

**PENGARUH KONTEN TIK TOK TERHADAP MORAL
RELIGIUS SISWA KELAS X DI SMAN 3 PEKALONGAN**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh:

ERINA KHUSNUL AURA
NIM: 2120106

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

**PENGARUH KONTEN TIK TOK TERHADAP MORAL
RELIGIUS SISWA KELAS X DI SMAN 3 PEKALONGAN**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh:

ERINA KHUSNUL AURA

NIM: 2120106

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Erina Khusnul Aura

NIM : 2120106

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“PENGARUH KONTEN TIK TOK TERHADAP MORAL SISWA KELAS X DI SMAN 3 PEKALONGAN”** ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 10 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Erina Khusnul Aura

NIM 2120106

Aan Fadia Annur, M.Pd

Perumahan Griya Pesona Zaida No. D19

Sampih Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Erina Khusnul Aura

Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di-

PEKALONGAN

Assalamu'alikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

NAMA : ERINA KHUSNUL AURA

NIM : 2120106

JUDUL SKRIPSI : **PENGARUH KONTEN TIK TOK TERHADAP MORAL SISWA KELAS X DI SMAN 3 PEKALONGAN**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 08 Juli 2024

Pembimbing



Aan Fadia Annur, M.Pd

NIP. 198905272019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan, Rowolaku Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website: fak.uingasdur.ac.id | Email: fak@uingasdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : Erina Khusnul Aura
NIM : 2120106
Judul : PENGARUH KONTEN TIK TOK TERHADAP MORAL RELIGIUS SISWA KELAS X DI SMAN 3 PEKALONGAN

telah diujikan pada hari Jumat tanggal 22 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S Pd.).

Penguji I

Dosen Penguji

Penguji II

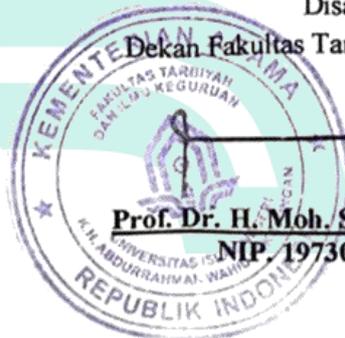

Isriani Hardini, M.A., Ph.D
NIP. 198105302009012007


Dr. Muhammad Hufron, M.S.I
NIP. 197411142023211005

Pekalongan, 25 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



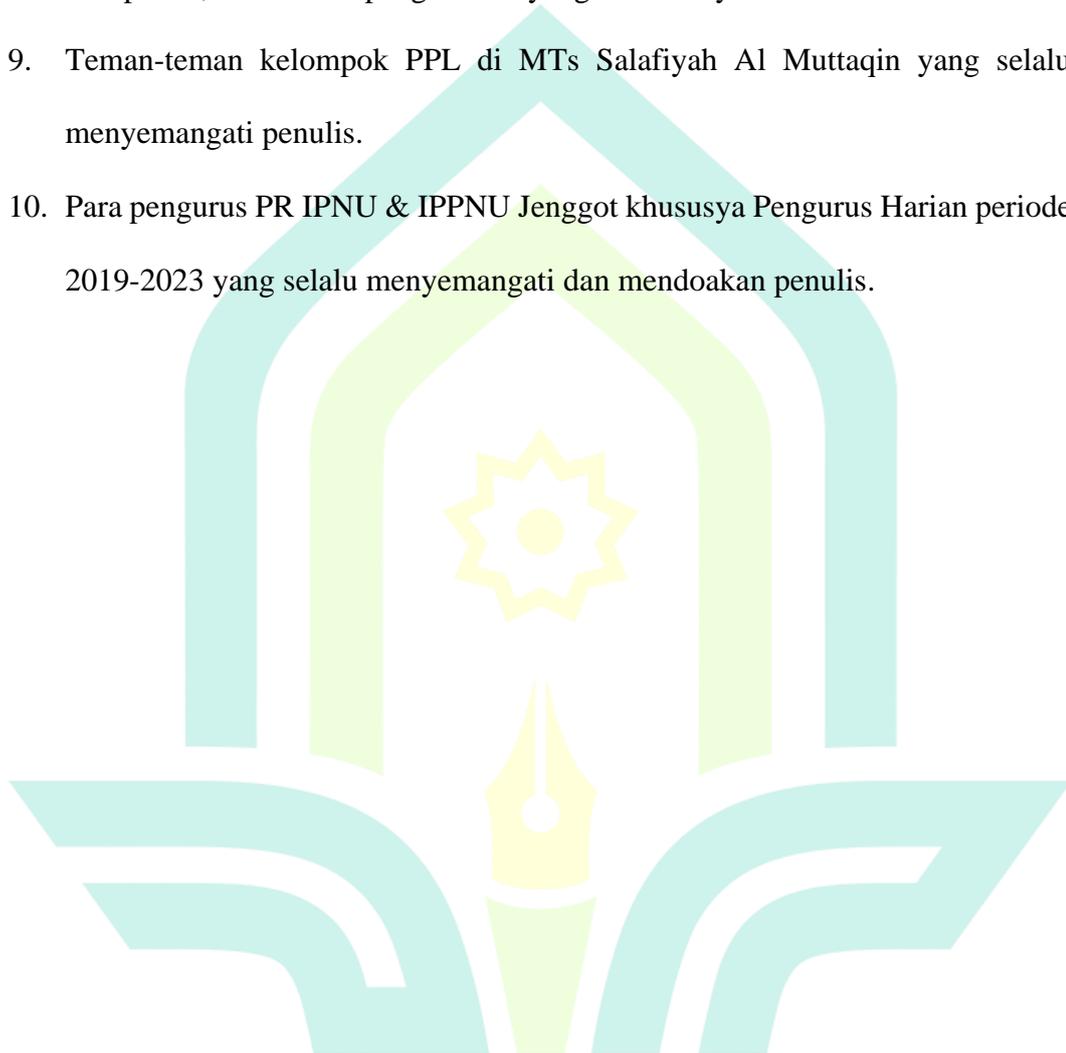

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Shalawat serta salam bagi junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir. Sebagai rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Abah Agus Tohari dan Ibu Ismaroh Adiniyah yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti dipanjatkan untuk anak tercintanya sehingga terselesaikannya skripsi ini demi keberhasilan saya dalam masa perkuliahan ini serta untuk kesuksesan di masa depan.
2. Adik-adikku tersayang Nania Rahma Aurora (almh) dan Ahimsa Prameswari yang selalu menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan studi.
3. Kakak sepupu sekaligus sahabatku Sa'adatud Daroin yang selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a untuk saya.
4. Ibu Aan Fadia Annur M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan serta meluangkan waktu selama pembuatan skripsi.
5. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar memberikan pengarahan, motivasi, dan bimbingan.
6. Keluarga besar SMAN 3 Pekalongan yang telah membantu penelitian dan bersedia menjadi responden.

7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan dan Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan angkatan 2020 yang selalu memberikan bantuan dan semangat dalam kuliahku sampai terselesaikannya skripsi ini.
8. Keluarga besar KKN 56 Kel. 96 Desa Gambuhan yang tak akan pernah terlupakan, atas semua pengalaman yang telah banyak dilalui bersama.
9. Teman-teman kelompok PPL di MTs Salafiyah Al Muttaqin yang selalu menyemangati penulis.
10. Para pengurus PR IPNU & IPPNU Jenggot khususya Pengurus Harian periode 2019-2023 yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis.



MOTTO

“Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar, maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan”

(Imam Syafi’i)



ABSTRAK

Aura, Erina Khusnul. 2024. "Pengaruh Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Aan Fadia Annur M.Pd.

Kata kunci: *Konten Tik Tok, Moral Religius Siswa*

Kemajuan teknologi pada zaman sekarang yang terus berkembang ditandai dengan berkembangnya teknologi media yang kerap dikenal dengan media sosial. Salah satu media sosial yang sedang ramai dibicarakan sekarang adalah media sosial Tik Tok. Bahkan Indonesia menempati urutan kedua dengan jumlah pengguna Tik Tok terbanyak di dunia pada Oktober 2023 yaitu sebanyak 106,52 juta pengguna. Di dalam Tik Tok sendiri terdapat konten positif dan konten negatif. Dari konten-konten tersebut dapat menimbulkan dampak positif maupun negatif tergantung penggunaannya. Yang menjadi masalah adalah apabila yang ditonton terus menerus adalah konten negatif maka akan dapat berpengaruh terhadap kondisi moral para siswa. Dampak negatif tersebut juga yang menjadi permasalahan di SMAN 3 Pekalongan seperti banyaknya siswa yang bermain sosial media Tik Tok pada saat jam pelajaran berlangsung. Selain itu juga dinyatakan bahwa kondisi moral siswa pada zaman dahulu jauh lebih baik dari zaman sekarang dilihat dari tata krama dan sopan santun siswa.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: 1) Apakah terdapat pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan? 2) Seberapa besar pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan?. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan apakah terdapat pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan? 2) Mendeskripsikan besar pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan?.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, dengan jenis penelitian berupa penelitian lapangan. Sampel yang digunakan pada penelitian ini sebanyak 72 siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode angket, observasi, dan dokumentasi. Dan untuk menganalisis data penelitian, peneliti menggunakan teknik analisis regresi linear sederhana.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Diperoleh hasil yang memperlihatkan bahwa $t_{test} = 5,623 > t_{tabel} = 1,994$. Hal ini berarti bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan. 2) Dapat dilihat bahwa nilai koefisien determinasinya sebesar 0,311, yang memiliki arti bahwa pengaruh variabel bebas (Konten Tik Tok) terhadap variabel terikat (Moral Siswa) adalah sebesar 31,1%. Adapun sisanya, sebesar 68,9% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti pada penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala rahmat dan puji syukur kepada Allah SWT yang telah menanugerahkan keberkahan berupa ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat, dan para pengikutnya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materil, sehingga penyusunan skripsi berjudul "Pengaruh Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan" dapat terselesaikan. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Aan Fadia Annur M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan serta meluangkan waktu selama pembuatan skripsi.

6. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar memberikan pengarahan, motivasi, dan bimbingan.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang secara tulus memberikan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh Staff Administrasi UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan atas informasi dan bantuannya selama penyelesaian skripsi.
9. Bapak Yulianto Nurul Furqon, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala SMAN 3 Pekalongan yang telah memberikan izin penelitian dan Bapak Ali Asyhar, S.Pd.I selaku Guru Pendidikan Agama Islam yang telah membimbing dan membantu selama proses penelitian.
10. Orang tua serta keluarga tersayang yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasinya kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
11. Teman-teman sejawat seperjuangan Prodi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2020 yang telah memberi pengalaman selama perkuliahan.
12. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, baik kepada mereka yang telah disebutkan namanya dalam persembahan maupun yang tidak sempat disebutkan namanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati meminta kritik dan saran yang sifatnya konstruktif dari para pembaca dan tim penguji khususnya demi kesempurnaan penulisan skripsi ini selanjutnya. Semoga skripsi yang sederhana ini akan dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Peneliti hanya mampu membalas dengan ucapan “Jazakumullah Khairan Katsiran”.

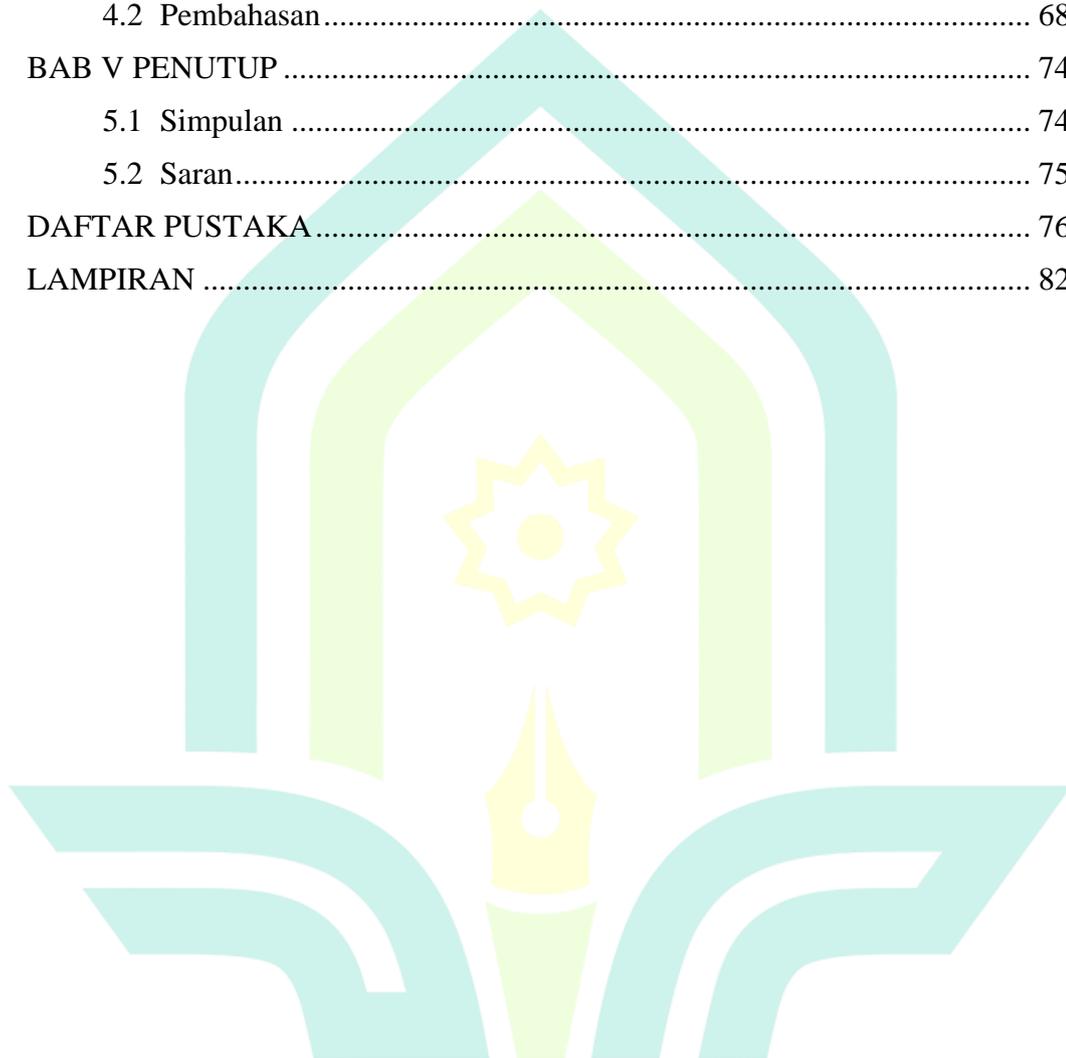
Wassalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



DARTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DARTAR ISI.....	xii
DARTAR TABEL	xiv
DARTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Deskripsi Teoritik.....	10
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir	36
2.4 Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Desain Penelitian.....	38
3.2 Populasi dan Sampel	39
3.3 Variabel Penelitian	40
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	41
3.5 Teknik Analisis Data.....	46
1. Uji Instrumen	46

2. Uji Prasyarat Analisis	48
3. Uji Hipotesis	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian	51
A. Profil SMAN 3 Pekalongan	51
B. Hasil	58
4.2 Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	82



DARTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Scoring Favorable</i> dan <i>Unfavorable</i> Angket.....	42
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Angket Penelitian Skala Konten Tik Tok	43
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Angket Penelitian Skala Moral Siswa.....	44
Tabel 3. 4 Tingkat Keandalan <i>Cronbach's Alpha</i>	48
Tabel 4. 1 Profil SMA Negeri 3 Pekalongan	51
Tabel 4. 2 Data Guru SMAN 3 Pekalongan Tahun Pelajaran 2023-2024	54
Tabel 4. 3 Data Siswa SMAN 3 Pekalongan Tahun Pelajaran 2023-2024.....	57
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Variabel X.....	59
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas Variabel Y	60
Tabel 4. 6 Tingkat Keandalan <i>Cronbach's Alpha</i>	62
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X	62
Tabel 4. 8 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y	63
Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas	64
Tabel 4. 10 Hasil Uji Homogenitas.....	65
Tabel 4. 11 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	66
Tabel 4. 12 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana 2.....	67
Tabel 4. 13 Model Summary.....	68

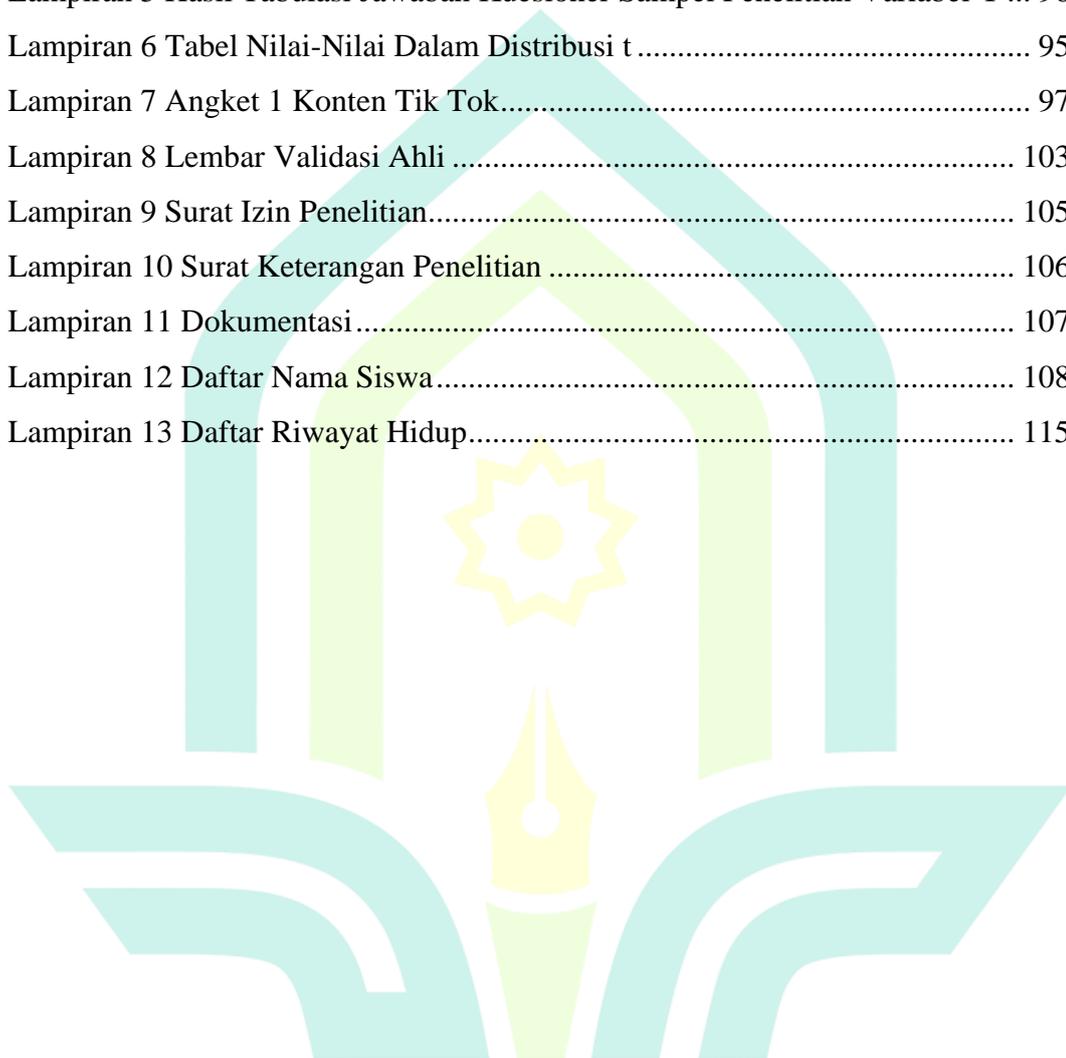
DARTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	37
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabulasi Hasil Kuesioner Uji Validitas Dan Realibilitas	82
Lampiran 2 Hasiluji Validitas Variabel X	83
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas Y	88
Lampiran 4 Hasil Tabulasi Jawaban Kuesioner Sampel Penelitian Variabel X ...	93
Lampiran 5 Hasil Tabulasi Jawaban Kuesioner Sampel Penelitian Variabel Y ...	96
Lampiran 6 Tabel Nilai-Nilai Dalam Distribusi t	95
Lampiran 7 Angket 1 Konten Tik Tok.....	97
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli	103
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian.....	105
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian	106
Lampiran 11 Dokumentasi.....	107
Lampiran 12 Daftar Nama Siswa.....	108
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	115



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi di masa globalisasi seperti saat ini telah tumbuh begitu pesat. Kemajuan ini diisyaratkan dengan munculnya perubahan-perubahan yang terdapat pada masyarakat saat ini. Mulai dari bidang keilmuan dan teknologi yang terus berjalan seiring dengan perkembangan pola hidup manusia. Pola kehidupan pun semakin tergeser pada pola yang semakin berkemajuan. Misalnya saja pada interaksi komunikasi yang dahulu dilakukan secara tatap muka langsung, saat ini telah berganti dengan menggunakan teknologi sebagai media perantaranya. Kemajuan teknologi ini pula diisyaratkan dengan banyaknya data yang saat ini dengan mudahnya dapat disebarluaskan, maksudnya masyarakat bisa dengan mudah mengakses data kapan saja dan dimana saja. Bersamaan dengan kemajuan teknologi tersebut pula di kala ini banyak media yang bisa diakses secara leluasa melalui jaringan internet. Media ini kerap dikenal dengan media sosial.

Media sosial menurut Carr dan Hayes dalam Eriyanto (2021:60) merupakan saluran berbasis internet yang memungkinkan pengguna berinteraksi secara selektif, baik secara *real time* atau tidak, dengan khalayak yang luas maupun sempit, yang memungkinkan pengguna mengkreasi konten yang dibuat pengguna dan adanya interaksi dengan pengguna lain. Selain itu media sosial juga merupakan suatu media berbasis jaringan internet yang biasa digunakan sebagai platform untuk mengirimkan pesan kepada sesama pengguna media

sosial tersebut (Chusna, 2020:1). Namun pada saat ini media sosial juga dijadikan sebagai hiburan di kalangan masyarakat. Media sosial telah digunakan oleh berbagai kalangan, mulai dari anak-anak sampai orang dewasa. Media sosial memiliki beragam fitur-fitur yang berbeda yang membedakan antara aplikasi media sosial yang satu dengan media sosial yang lainnya. Beberapa contoh media sosial di antaranya *Whatsapp, Twitter, Facebook, Instagram, Tik Tok*, dan masih banyak lainnya.

Salah satu media sosial yang sedang ramai dibicarakan sekarang adalah Tik Tok, hampir di setiap lapisan masyarakat sudah mengenal apa itu Tik Tok. Hal ini dibuktikan pada salah satu laman tempat unduhan aplikasi yaitu *Play Store* yang menunjukkan bahwa aplikasi Tik Tok ini sudah diunduh sampai menyentuh angka 500 juta lebih *download* serta 16 juta ulasan pada awal tahun 2023. Bahkan dalam suatu artikel disebutkan bahwa Indonesia menduduki peringkat kedua dengan jumlah pengguna Tik Tok terbanyak di dunia berdasarkan laporan *We are Social* dan *Hootsuite* pada bulan Oktober tahun 2023 yaitu mencapai 106,52 juta pengguna (Rizaty: 2023). Banyaknya jumlah pengguna Tik Tok tersebut tentunya dipengaruhi oleh beberapa faktor tertentu yang menjadi batasan spesifik tersendiri pada aplikasi tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa bahwa remaja Asia maupun Amerika Serikat pada umumnya menggunakan media sosial lebih dari lima jam sehari, hal ini mengkhawatirkan namun mereka menggunakannya untuk keperluan menonton hiburan hingga melakukan interaksi di dunia maya (Meicantika, 2023:5).

Aplikasi Tik Tok sendiri merupakan aplikasi yang termasuk ke dalam golongan *audio visual* karena di dalamnya menyuguhkan konten-konten berupa video-video menarik yang dapat dilihat, serta audio yang dapat didengar. Namun konten-konten tersebut memuat berbagai macam jenis mulai jenis konten yang positif sampai konten yang menuju arah negatif yang dapat mempengaruhi moral peminatnya khususnya bagi para siswa. Hal tersebut dikarenakan dalam aplikasi Tik Tok memiliki sistem algoritma tersendiri sesuai dengan minat, kebiasaan dan jejak pencarian penggunanya. Di antara konten positif yang diunggah oleh pengguna Tik Tok seperti kajian Islami, konten berbagi, berbagai tips sehari-hari seperti mengoperasikan komputer, tips berkebun, memasak, dan peliharaan, selain itu juga terdapat berbagai macam informasi seperti informasi masuk ke perguruan tinggi yang sangat bermanfaat untuk ditonton terlebih lagi bagi para siswa (Rahmana, 2022:403). Dengan begitu maka dari setiap konten yang mereka lihat, dapat menimbulkan dampak positif maupun dampak negatif di dalamnya. Di antara hal-hal baik yang bisa mereka dapatkan ketika menggunakan media sosial Tik Tok adalah mereka semakin terdorong untuk menghasilkan karya yang kreatif dan inovatif, mampu mengasah skil mereka dalam hal yang mereka minati. Mereka juga mampu belajar mengenai bagaimana cara bersosialisai, beradaptasi dan dapat mengelola jaringan pertemanan mereka (Cahyani, 2020:22). Selain itu mereka juga akan dapat menambah wawasan mereka tentang agama Islam dan juga menambah pengetahuan mereka tentang informasi perguruan tinggi yang akan sangat bermanfaat bagi mereka siswa yang akan melanjutkan studi (Ghaisani, 2021:8).

Tetapi di sisi lain juga banyak konten negatif yang secara tiba-tiba muncul di beranda Tik Tok walaupun pengguna tidak pernah dengan sengaja mengakses konten tersebut. Dengan begitu maka akan mengkhawatirkan jika pengguna tidak dapat membatasi dirinya untuk kemudian tidak menonton konten tersebut. Sedangkan di antara contoh konten negatif yang terdapat di Tik Tok seperti konten joget yang terlalu berlebihan, konten yang berbau pornografi, *bullying* di sekolah, penyebaran *hoax*, konten yang mengandung unsur SARA dan ujaran kebencian, dan konten-konten yang mengandung kata-kata kasar yang dapat ditiru oleh siapa saja yang menontonnya terlebih lagi bagi para siswa.

Istilah konten negatif sendiri telah dijelaskan dalam UU Nomor 19 tahun 2016 tentang perubahan atas UU Nomor 11 tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, dimana konten negatif merupakan konten ilegal yang berupa informasi atau dokumen elektronik yang memiliki isi yang melanggar kesusilaan, perjudian, penghinaan atau pencemaran nama baik, pemerasan dan/atau pengancaman, penyebaran berita bohong dan menyesatkan sehingga mengakibatkan kerugian bagi pengguna (Perwirawati, 2023:21). Sejalan dengan hal tersebut, dilansir dari siaran pers Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) no. 312/HM/KOMINFO/09/2023 melalui menteri kominfo Budi Arie Setiadi menyatakan bahwa dari tahun 2018 hingga 17 September 2023 sudah terdapat 3.761.730 konten negatif yang ditangani. Konten tersebut di antaranya sebanyak 969.308 konten judi online, 8.954 konten *fintech* ilegal, dan 1.211.571 konten pornografi. Selain itu Kominfo juga menemukan pelanggaran konten negatif pada aplikasi Tik Tok seperti konten pornografi, konten asusila,

konten pelecehan agama, konten yang menontontonkan pakaian yang tampak vulgar, isu yang mengganggu dalam bentuk tato, menunjukkan konten merokok, minuman keras dan obat-obatan terlarang, serta aksi, bahasa, erotis, dan memuat anak di bawah umur.

Apabila konten negatif tersebut secara terus menerus ditonton oleh siswa maka tentu akan memberikan dampak yang negatif pula. Dampak negatif tersebut yakni semakin hilangnya kesopanan santunan dan rasa malu mereka. Mereka dengan mudah berjoget dengan bebas tanpa mengindahkan norma-norma dalam Islam, dan para siswa mengikuti cara berbicara yang terkadang tidak pantas untuk diucapkan. Tidak berkata dengan perkataan yang baik bahkan di depan orang yang lebih tua dari mereka. Selain itu juga mereka bermalasan dan tidak patuh kepada orang tua, menirukan *dance* yang erotis, mengolok-olok teman dan susah mengendalikan emosi (Purnama et al., 2023:127). Dari banyaknya dampak yang ditimbulkan akibat konten negatif Tik Tok tersebut dapat berpengaruh terhadap moral siapa saja yang menonton khususnya moral para siswa. Moral sendiri berarti kelakuan, tabiat, akhlak, watak, yang kemudian artinya berkembang menjadi sebagai kebiasaan dalam bertingkah laku yang baik (Darmadi, 2007:50). Moral siswa yang tadinya baik bisa jadi akan memburuk jika yang terus menerus ditontonnya adalah konten-konten yang negatif (Muzayanti, 2022:52). Padahal sudah semestinya seseorang harus bisa menentukan mana yang terbaik untuk dirinya. Seperti dalam firman Allah SWT. dalam surah Fatir ayat 32 berikut:

ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۖ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ ۗ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ ۖ

ذُنُّ اللَّهِ ۗ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ

“Kemudian kitab itu Kami wariskan kepada orang-orang yang Kami pilih di antara hamba-hamba Kami, lalu di antara mereka ada yang menzalimi diri sendiri, ada yang pertengahan, dan ada (pula) yang lebih dahulu berbuat kebaikan dengan izin Allah. Yang demikian itu adalah karunia yang besar.” (QS. Fatir ayat 32).

Namun pada kenyataannya banyak pengguna yang justru terlena dengan apa yang ditontonnya. Hal tersebut dibuktikan pada penelitian terdahulu tentang pengaruh konten Tik Tok terhadap akhlak remaja yang menunjukkan hasil bahwa konten Tik Tok berpengaruh terhadap akhlak buruk remaja yakni sebesar 75,8% dan beberapa persen lainnya dipengaruhi oleh konten lain di luar konten Tik Tok (Meicantika, 2023:72).

Dampak negatif tersebut juga yang menjadi permasalahan di SMAN 3 Pekalongan, dimana berdasarkan informasi yang peneliti dapatkan melalui wawancara dengan salah satu guru PAI di sekolah tersebut, hampir semua siswa bermain media sosial Tik Tok bahkan terdapat beberapa siswa yang bermain pada saat pelajaran berlangsung. Selain itu juga dinyatakan bahwasannya kondisi moral pada zaman dahulu jauh lebih baik daripada saat sekarang. Hal tersebut dilihat dari tata krama dan sopan santun siswa serta dilihat dari prestasi siswa zaman dahulu jauh lebih baik daripada sekarang, dan juga banyak siswa yang suka berbicara kasar bahkan ketika terdapat guru yang sedang mengajar.

Berdasarkan uraian permasalahan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : **“Pengaruh Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Dari masalah yang telah dijelaskan di atas maka dapat diidentifikasi masalahnya, yaitu:

1. Adanya aplikasi Tik Tok memunculkan konten negatif yang kemudian dapat diakses oleh siapa saja khususnya para siswa
2. Munculnya konten negatif Tik Tok membawa pengaruh negatif pula terhadap moral siswa
3. Banyaknya kasus pelanggaran konten negatif yang terjadi di Indonesia.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini tidak terlalu luas ruang lingkupnya, maka diadakan pembatasan masalah. Masalah yang akan dibahas yaitu:

1. Siswa yang memiliki dan mengakses aplikasi Tik Tok di *smartphone* mereka
2. Hasil yang ingin peneliti lihat adalah seberapa besar pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan
3. Siswa yang dijadikan subjek penelitian oleh peneliti hanya kelas X di SMAN 3 Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian masalah di atas, peneliti menarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apakah terdapat pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan?
2. Seberapa besar pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian jika ditinjau dari rumusan masalah di antaranya sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan apakah terdapat pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan
2. Untuk mendeskripsikan besar pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Dilihat dari segi teoritis, penelitian ini diharapkan dapat :

- a. Menambah wawasan yang komperhensif tentang pengaruh konten negatif Tik Tok terhadap moral siswa.
- b. Memberikan kontribusi untuk pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pendidikan agama bagi siswa.
- c. Digunakan sebagai dasar pemikiran dan referensi akademik bagi penelitian serupa di masa yang akan datang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi penulis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengalaman dan pengetahuan bagi penulis pribadi khususnya dalam hal riset tentang pengaruh konten Tik Tok terhadap moral religius siswa.
- b. Bagi siswa, penelitian ini dapat menjadi acuan bagi siswa agar dapat membatasi diri dalam memilih konten dan media sosial agar tidak terpengaruh ke dalam moral yang negatif.

- c. Bagi sekolah, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran guna memperbaiki moral siswa.
- d. Bagi orang tua, penelitian ini diharapkan dapat menjadi perhatian bagi orang tua agar selalu memperhatikan anak dalam menggunakan media sosial.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang berjudul Pengaruh Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan, maka dapat diambil kesimpulan yaitu:

1. Berdasarkan hasil analisis statistik yang telah dilakukan dengan analisis regresi linear sederhana maka diperoleh hasil yang memperlihatkan bahwa nilai tingkat signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$. Oleh karena itu maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Konten Tik Tok terhadap Moral religius siswa kelas X di SMAN 3 Pekalongan. Adapun hasil output lainnya dapat dilihat dengan membandingkan t hasil dengan t tabel dan didapatkan hasil yaitu $t_{test} = 5,623 > t_{tabel} = 1,994$, sehingga H_0 ditolak, H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa Konten Tik Tok (X) berpengaruh secara signifikan terhadap moral religius siswa (Y).
2. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai koefisien determinasinya sebesar 0,311, yang memiliki arti bahwa pengaruh variabel bebas (Konten Tik Tok) terhadap variabel terikat (Moral Religius Siswa) adalah sebesar 31,1%. Adapun sisanya, sebesar 68,9% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti pada penelitian ini.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian, pembahasan, serta kesimpulan yang telah dijelaskan sebelumnya, maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

a. Bagi Siswa

Siswa hendaknya dapat memilih konten-konten Tik Tok yang positif untuk ditonton agar tercipta dampak positif pula dalam kehidupan sehari-hari serta dapat bermanfaat untuk dunia pendidikan terutama pendidikan agama Islam dan budi pekerti.

b. Bagi Sekolah

Sekolah disarankan untuk dapat mengawasi dan mengedukasi siswa tentang peran dan fungsi media social khususnya media sosial Tik Tok agar siswa dapat memfilter mana konten yang seharusnya ditonton dan yang seharusnya tidak boleh ditonton guna terciptanya moral siswa yang baik.

c. Bagi Penelitian Selanjutnya

Bagi peneliti yang akan meneliti tentang pengaruh konten Tik Tok terhadap moral siswa dapat menggunakan variabel lain yang dapat mempengaruhi variabel tersebut. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas topik penelitian dan menggunakan taraf kesalahan 1% untuk mengambil sampel, maka dapat memberikan jawaban dengan tingkat generalisasi jauh dari kesalahan.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Yayasan Penyelenggara Penterjemah Departemen Agama RI, 2007.
- Abubakar, Rifa'i. (2021). *Pengantar Meodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Agustyn, Izza Nabilah dan Suprayitno. (2022). "Dampak Media Sosial (Tik Tok) terhadap Karakter Sopan Santun Siswa Kelas VI Sekolah Dasar". *JPGSD*. 10(4):735-745.
- AR, Gustiyana. "Perbedaan Perilaku Moral Siswa Ditinjau dari Latar Belakang Pendidikan Umum dan Agama (SMA Negeri 1 Bandar Lampung)". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Bohang, Fatimah Kartini. (2017). *Kominfo Targetkan 2019 Konten Positif Dominasi Internet Indonesia*.
<http://tekno.kompas.com/read/2017/08/13294697/kominfo-targetkan-2019-konten-positif-dominasi-internet-indonesia>. (Diakses 29 Mei 2024).
- Cahyani, Deni Dwi. (2020). "Dampak Penggunaan Media Sosial Tik Tok terhadap Interaksi Sosial". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Chusna, Puji Asmaul, Dina Zakiyah, dan Zuhriatun Noviani. (2020). "Analisis Dampak Fenomena Aplikasi Tik Tok dan Music Dj Remix terhadap Penyimpangan Perilaku Sosial pada Anak Usia Sekolah Dasar". *Jurnal Studi Islam Al-Fikrah*. 4(1), 129-147.
- Daniati, Nurul Suci, dkk. (2024). "Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Moralitas Pada Era Digitalisasi di SDN Caringin 02". *Karimah Tauhid*. 3(4), 4091-4106.
- Darmadi, Hamid. (2007). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Elvera dan Yesita Astarina. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Eriyanto. 2021. *Analisis Jaringan Media Sosial: Dasar-dasar dan Aplikasi Metode Jaringan Sosial untuk Membedah Percakapan di Media Sosial*. Jakarta: Kencana.

- Ghaisani, Nabila. (2021). "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja di Kecamatan Blangkejeren". *An Nadwah*. 27(2), 6-20.
- Hidayat, Rahmat, & Abdillah. (2019). *Ilmu Pendidikan "Konsep, Teori, dan Aplikasinya"*. (Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPII).
- Iskarim, Mochamad. (2016). Dekandensi Moral di Kalangan Pelajar (Revitalisasi Strategi PAI dalam Menumbuhkan Moralitas Generasi Bangsa). *Edukasia Islamika*. 1(1), 1-20.
- Kemendiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Jakarta.
- Khairuni, Nisa. (2016). Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak. *Jurnal Edukasi*. 2(1), 91-106.
- Kominfo. (2019). *Kominfo Blokir Ribuan Konten Vulgar dari TikTok Hingga Smule*. https://www.kominfo.go.id/content/detail/16225/kominfo-blokir-ribuan-konten-vulgar-dari-tiktok-hingga-smule/0/sorotan_media. (Diakses tanggal 15 Maret 2024).
- Kuswati, Ambar. (2021). "Pengaruh Media Sosial Tik Tok terhadap Akhlak Karimah Remaja di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap Tahun 2021". *Skripsi*. Institut Agama Islam Imam Ghazali Cilacap.
- Laksono, Rahmat Eko Budi. (2015). "Moral Sosial dan Moral Religi dalam Sinetron Televisi (Analisa Isi Sinetron "Preman Pensiun 2" di Rajawali Citra Televisi Indonesia)". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Machmud, Hadi. (2014). "Urgensi Pendidikan Moral dalam Membentuk Kepribadian Anak". *Jurnal Al-Ta'dib*. 7(2), 75-84.
- Meicantika, Winda. (2023). "Pengaruh Konten Tik Tok terhadap Akhlak Remaja di Desa Sukaraja Kecamatan Gedongtataan Kabupaten Pesawaran". *Skripsi*. UIN Raden Intan Lampung.
- Muzayanati, Apriliyanti, Sutrisno, & Naila Husna Ramadhana. (2022). "Pengaruh Konten Tiktok terhadap Degradasi Akhlak Anak Madrasah Ibtidaiyah di Masa Pandemi". *Jurnal Ibiez: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*. 7(1), 43-54.
- Pemerintah Indonesia. (2016). *Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 tahun 2008 tentang Informasi*

dan Transaksi Elektronik. Lembaran RI Tahun 2016, No. 19. Sekretariat Negara. Jakarta.

Perwirawati, Elok. (2023). "Menyikapi Konten Negatif Pada Platform Media Sosial TikTok". *Jurnal Kaganga*. 7(1), 18-29.

Purnama, E., Zakiah, N., & Arifin, M. Z. (2023). Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Prilaku Anak Usia 5 Sampai 10 Tahun di Desa Sumber Agung Kec. Sungkai Utara. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 2(1), 122-128. [10.54259/diajar.v2i1.1484](https://doi.org/10.54259/diajar.v2i1.1484)

Purwanto, Edy. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rahmadhani, Putri, Dina Widya, & Merika Setiawati. (2022). "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perkembangan Moral Remaja Kelas X IPS SMAN 1 X Koto Singkarak". *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. 1(3), 224-229.

Rahmana, Putri Naning. (2022). "Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Edukasi di Era Generasi Z". *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 11(2), 401-410.

Riduwan. (2013). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Rizaty, Monavia Ayu. (2023). *Data Jumlah Pengguna TikTok di Indonesia hingga Oktober 2023*. <https://dataindonesia.id/ekonomi-digital/detai/data-jumlah-pengguna-tiktok-di-indonesia-hingga-oktober-2023>. (Diakses tanggal 18 Desember 2023).

Salafudin dan Heni Lilia Dewi. (2022). *Statistika Inferensial Untuk Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.

Simarmata, Janner. (2010). *Rekayasa Web*. Yogyakarta: CV ANDI.

Sitorus, Fredrick Gerhad. (2018). "Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok terhadap Perilaku Anak (Studi pada Pengguna Aplikasi Tik Tok Pada Remaja di Kota Medan)". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2015). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

- Sulaiman, H., dkk. (2020). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja: Pengaruh Anak Lintas Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Surur, Misbahus. (2010). “Problematika Pendidikan Moral di Sekolah dan Upaya Pemecahannya”. *Jurnal Fikroh*. 4(2), 125-136.
- Tilaar, H.A.R. (2003). *Manajemen Pendidikan Nasional: Kajian Pendidikan Masa Depan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ulum, Hira Khoiriatul, Deri Wanto, & Hendra Harmi. (2023). “Peran Agama Islam Sebagai Solusi terhadap Tantangan Moral di Desa Embong Sido”. *ILJ: Islamic Learning Journal (Jurnal Pendidikan Islam)*. 1(3), 712-723.
- Untung, Moh. Slamet. (2022). *Metodologi Penelitian: Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Litera.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Erina Khusnul Aura
Nim : 2120106
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 29 Juli 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Jenggot Gg. 4, RT 04 RW 09, Pekalongan Selatan,
Kota Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Ismaroh Adiniyah
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ayah : Agus Tohari
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jenggot Gg. 4, RT 04 RW 09, Pekalongan Selatan, Kota
Pekalongan

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MIS Jenggot 01 : Lulus Tahun 2014
2. MTs S Hidayatul Athfal : Lulus Tahun 2017
3. SMAN 3 Pekalongan : Lulus Tahun 2020
4. UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2020