

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) MELALUI PEMANFAATAN BARANG  
BEKAS DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA  
KELAS II SD ISLAM PLUS DHIYAUL FATIHIN  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**NEILIS SORAYA**  
**NIM. 2320008**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) MELALUI PEMANFAATAN BARANG  
BEKAS DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA  
KELAS II SD ISLAM PLUS DHIYAUL FATIHIN  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**NEILIS SORAYA**  
**NIM. 2320008**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Neilis Soraya

NIM : 2320008

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI PROJEK Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) MELALUI Pemanfaatan Barang Bekas DALAM Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas II SD Islam Plus Dhiyaul Fatihin Pekalongan”** ini benar-benar karya saya sendiri. Bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya

Pekalongan, 15 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Neilis Soraya

NIM. 2320008

**Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I.**  
Perum Graha Tirto Asri, Jalan Mawar 1 No. 11  
Tanjung, Tirto, Kab. Pekalongan

---

### NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Neilis Soraya

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan UIN KH.  
Abdurrahman Wahid  
c/q. Ketua Program Studi PGMI  
di –  
Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **NEILIS SORAYA**  
NIM : **2320008**  
Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
Judul : **IMPLEMENTASI PROJEK Penguatan Profil  
PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI  
PEMANFAATAAN BARANG BEKAS DALAM  
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS II  
SD ISLAM PLUS DHIYAU FATIHIN PEKALONGAN.**


Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 12 Juli 2024

Pembimbing

  
**Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I.**  
**NIP 19800322 201503 1 002**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.ftik.uingsdur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **Neilis Soraya**  
NIM : **2320008**  
Judul : **IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI PEMANFAATAN  
BARANG BEKAS DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS II SD ISLAM PLUS  
DHIYAU FATIHIN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

**Penguji I**

**H. Agus Khumaedy, M.Ag.**

**NIP. 19680818 199903 1 003**

**Penguji II**

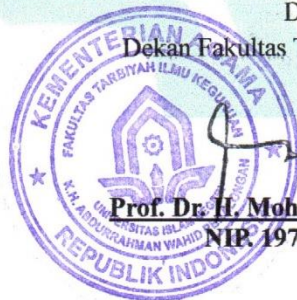
**Dicky Anggrawan Nugroho, M.Kom**

**NIP. 19930306 202203 1 001**

Pekalongan, 22 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

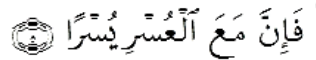


**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**

**NIP. 19730112 200003 1 001**

## Moto dan Persembahan

### Moto



*“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5).*

### Persembahan

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabat beliau. Sebagai rasa cinta dan kasih, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Ainal Yakin dan Ibu Farchul Masrifah, yang telah mendidik, membimbing, membesarkan saya serta tak pernah berhenti mendo'akan dan memberikan kasih sayang kepada saya sehingga penelitian ini selesai dan berjalan dengan lancar.
2. Bapak Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat sabar membimbing saya. Terima kasih atas ilmu, semangat bimbingan dan do'anya
3. Kepala sekolah SDIP Dhiyaul Fatihin ibu Lailatul Faridoh, S.Pd dan guru kelas II Ibu Wisrulliana, S.Pd
4. Kakak saya Bisri Mustofa dan keponakan saya Fazio Al Mustofa, yang telah mendo'akan, menghibur dan memberikan kasih sayang kepada saya sehingga penelitian ini selesai dan berjalan dengan lancar.
5. Sahabat saya Tarisa Balkis, terimakasih sudah kebersamai, memberikan kebahagiaan disetiap waktu dan selalu ada dalam keadaan apapun.
6. Teman KKN sekaligus sahabat saya Erliani Putri Izza Lestari, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat yang tiada hentinya
7. Teman-teman seperjuangan dari semester I sampai detik ini Yunita, Roshida dan Endah dan terimakasih selalu memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan sampai dalam mengerjakan penelitian ini
8. Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid yang memberi saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk mewujudkan cita-cita say Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi, semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT.



## ABSTRAK

Soraya, Neilis. 2320008. 2024. "Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Pemanfaatan Barang Bekas dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas II di SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Whid Pekalongan. Pembimbing Dr. Nanang Hasan Susnto, M.Pd.I.

### **Kata Kunci : Implementasi P5, Kreativitas, Pemanfaatan Barang Bekas**

Kreativitas dalam pembelajaran merupakan bagian yang sangat penting dalam proses pembelajaran, dengan kreativitas anak mampu mengeskpresikan ide dan gagasan dalam dirinya, sehingga mereka terlatih untuk menyelesaikan suatu masalah dari berbagai sudut pandang dan mampu melahirkan banyak ide dan gagasan. Salah satu langkah yang dilakukan guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran yaitu melakukan sebuah projek yang ditetapkan pemerintah berdasarkan tema tertentu yang kemudian dikembangkan. Peningkatan keterampilan dan kreativitas siswa dapat dilakukan guru melakukan program yang ada di P5 yaitu pemanfaatan barang bekas dengan tema Gaya Hidup Berkelanjutan.

Tujuan penelitian untuk ini menganalisis implementasi projek profil pelajar pancasila melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativits siswa kelas II. Dan untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siwa kelas II.

Desain penelitian yang digunakan yaitu desain penelitian kualitatif pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yakni bersifat deskriptif. Ciri dari penelitian kualitatif bersifat deskriptif, dimana data tersebut dikumpulkan dari hasil observasi, beberapa dokumen, dan wawancara. Dalam riset kali ini peneliti melakukan fokus penelitian lapangan (*field resech*). Sumber data primer pada penelitian ini adalah kepala sekolah, guru kelas II, siswa kelas II atau sumber data sekunder lainnya dalam penelitian ini. Keabsahan data diambil dari triangulasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila pemanfaatan barang bekas dilakukan melalui perencanaan, pelaksanaan, evaluasi. Pada perencanaan P5 guru mempersiapkan modul untuk dijadikan pedoman dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan berupa ceramah, tanya jawab, dan penugasan membuat karya P5. Hasil karya yang dihasilkan siswa pada projek P5 seperti bentuk bunga, balon udara, dan bentuk hewan. Sikap kreativitas siswa yang muncul ketika kegiatan projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) berlangsung adalah sikap percaya diri, mandiri, berani mengambil resiko.

Faktor pendukung dan penghambat dalam P5 ini SDM yang saling mendukung satu sama lain, sarana dan prasarana yang tersedia, lingkungan sekolah yang mendukung proses pembelajaran, dan kesempatan untuk memperoleh ilmu pengetahuan. Faktor penghambat diantaranya adalah keterbatasan waktu.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammd SAW. semoga kita mendapatkan syafaatnya di Yaumul akhir nanti dan semoga kita selalu diberikan kesehatan, keselamatan, dan keberkahan serta kemudahan oleh Allah SWT. dalam menjalankan segala aktivitas. Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak akan sukses tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih tak terhingga kepada seluruh pihak yang terlibat dan membantu penulisan hingga skripsi ini terwujud, antara lain kepada yang saya hormati: Bapak Prof. D r. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurahman Wahid Pekalongan.

1. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurahman Wahid Pekalongan.
2. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
4. Bapak Afroni, M.Pd., selaku Dosen Wali Akademik yang selalu memberikan nasehat dan bimbinganya selama ini.
5. Segenap Dosen dan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan berbagai macam ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H Abdurahman Wahid Pekalongan.
6. Kepala Sekolah, Guru, dan Karyawan SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan beserta seluruh pihak di dalamnya yang telah memberikan izin, kesempatan, bantuan, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



7. Semua pihak yang turut andil dalam penyelesaian Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

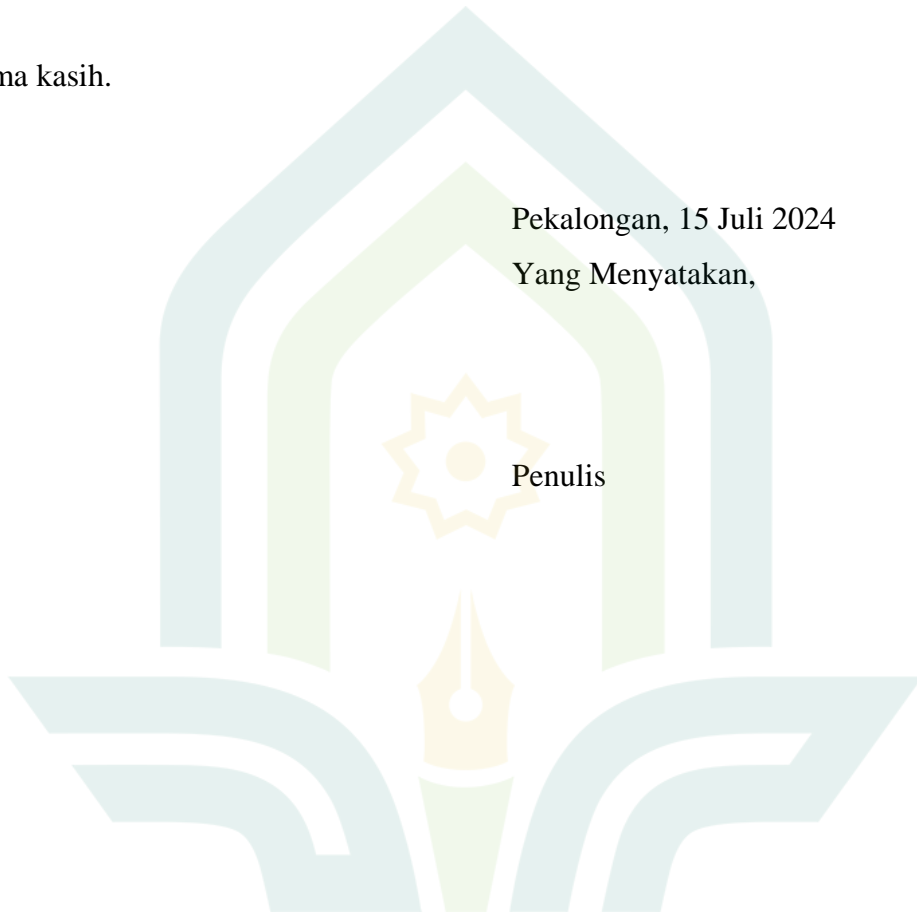
Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberi makna dan manfaat bagi pembaca.

Terima kasih.

Pekalongan, 15 Juli 2024

Yang Menyatakan,

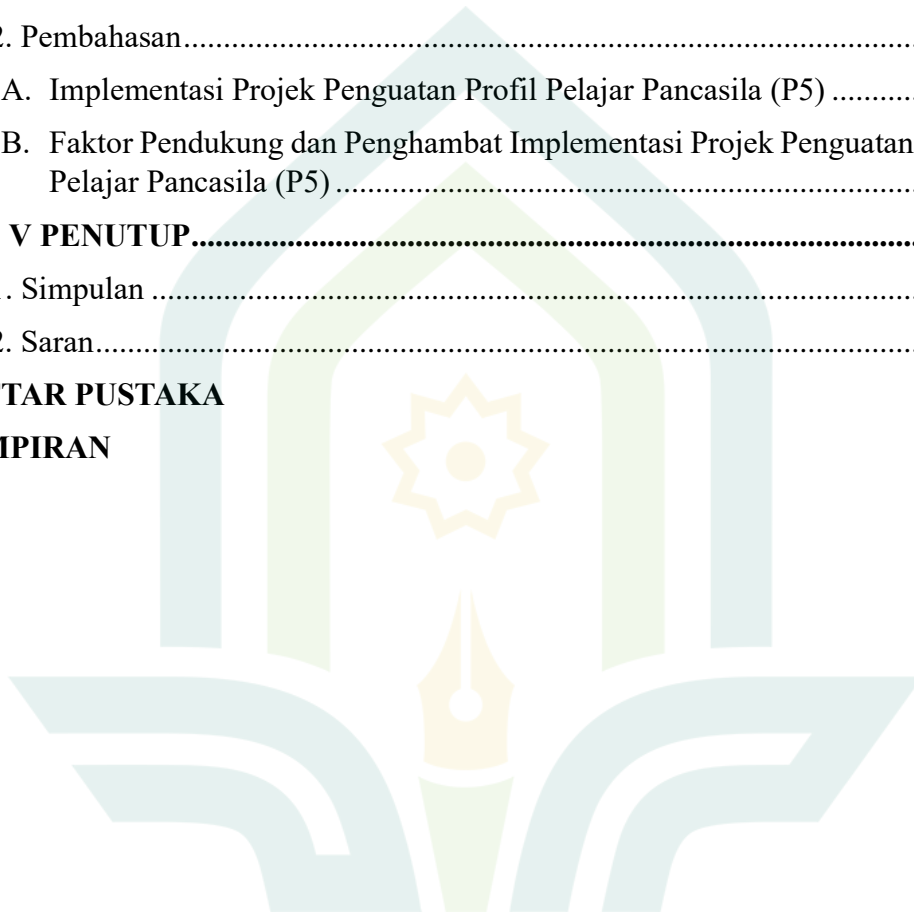
Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	5
1.4. Rumusan Masalah .....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1. Deskripsi Teoritik.....	8
A. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) .....	8
B. Pemanfaatan Barang Bekas .....	12
C. Kreativitas.....	17
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan .....	22
2.3. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1. Desain Penelitian.....	30
3.2. Fokus Penelitian.....	30
3.3. Data dan Sumber Data .....	31
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	32

3.5. Teknik Keabsahan Data.....	34
3.6. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	40
A. Gambaran Umum SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan .....	40
B. Implementasi Projek Penguataan Profil Pelajar Pancasila (P5) .....	43
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Projek Penguataan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	52
4.2. Pembahasan.....	55
A. Implementasi Projek Penguataan Profil Pelajar Pancasila (P5) .....	55
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Projek Penguataan Profil Pelajar Pancasila (P5) .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
5.1. Simpulan .....	72
5.2. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

4.1 Profil Sekolah.....	41
-------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Kerangka Berpikir 2.1 .....	29
Uji Kreadibilitas 3.1 .....	35



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian

Lampiran 3 Pedoman Observasi

Lampiran 4 Transkrip Observasi

Lampiran 5 Pedoman Wawancara

Lampiran 6 Transkrip wawancara

Lampiran 7 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 8 Transkrip Dokumentasi

Lampiran 9 Modul Pembelajaran

Lampiran 10 Tenaga Pendidik

Lampiran 11 Data Peserta Didik

Lampiran 12 Sarana dan Prasarana

Lampiran 13 Dokumentasi

Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Ilmu pengetahuan, seni dan teknologi pada dasarnya akan terus berkembang sesuai dengan perkembangan manusia. Manusia memiliki potensi untuk mengembangkan dan membangun peradabannya, sehingga manusia dapat memperbaiki kekurangan dan menciptakan hal-hal baru yang bermanfaat dalam kehidupan bermasyarakat melalui ilmu pengetahuan yang diperoleh. Manusia memiliki potensi kreatif sejak diciptakan oleh Allah SWT, dengan potensi yang dimiliki tersebut, anak senantiasa membutuhkan aktivitas dengan ide-ide kreatif, serta memerlukan pembinaan yang tepat supaya bisa mengembangkan potensi dan kemampuannya secara optimal agar bermanfaat baik bagi dirinya, keluarga, masyarakat sekitar.

Kreativitas dalam pembelajaran merupakan bagian yang sangat penting dalam proses pembelajaran, dengan kreativitas anak mampu mengeskpresikan ide dan gagasan dalam dirinya, sehingga mereka terlatih untuk menyelesaikan suatu masalah dari berbagai sudut pandang dan mampu melahirkan banyak ide dan gagasan. Kreativitas juga merupakan suatu sistem yang tidak dapat dipisahkan oleh guru dan peserta didik. Guru berperan tidak hanya membantu proses pembelajaran, tetapi juga pemantik imajinasi dan kreativitas, sehingga pembelajaran menjadi menyenangkan (Oktavia, 2014:808).

Pada dasarnya sejak kecil kita sudah memiliki kemampuan untuk berpikir kreatif. Namun hanya saja ketika dewasa ada juga yang malas atau tidak mengembangkan dirinya berpikir kreatif. Dengan kata lain, kreativitas itu bisa diasah sesuai dengan kemampuan yang kita miliki. Perlu diingat juga bahwa dunia anak-anak merupakan awal perkembangan kreativitas, imajinasi, dan segala potensi yang mereka miliki, untuk itu diperlukan langkah-langkah yang harus dilakukan dalam meningkatkan kreativitas.

Salah satu langkah yang dilakukan guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran yaitu melakukan sebuah proyek yang ditetapkan pemerintah berdasarkan tema tertentu yang kemudian dikembangkan. Pada tingkat Sekolah Dasar (SD) dan Madrasah Ibtidaiyah (MI) salah satunya dengan kegiatan P5. P5 merupakan upaya untuk mendorong tercapainya profil pelajar Pancasila dengan menggunakan paradigma baru melalui pembelajaran berbasis proyek.

Peningkatan keterampilan dan kreativitas siswa dapat dilakukan guru melakukan program yang ada di P5 yaitu pemanfaatan barang bekas dengan tema Gaya Hidup Berkelanjutan. Barang bekas dapat diartikan sebagai sampah rumah tangga yang merupakan hasil dari sisa kegiatan sehari-hari manusia (Lestanti & Budiman, 2022:77). Barang bekas ini tentunya seringkali ditemukan oleh individu baik dalam rumah tangga, lingkungan sekitar, maupun dari tingkat yang lebih tinggi lagi seperti perusahaan ataupun yang lainnya. Dan banyak dari barang bekas yang sudah tidak terpakai tersebut dibiarkan begitu saja berserakan ataupun ada yang

menumpuk, kemudian dibakar atau dibuang. Diantara barang yang sudah tidak terpakai atau sering disebut barang bekas itu ada barang yang masih bisa dimanfaatkan, sehingga dapat menghasilkan suatu barang yang bernilai dan dapat didaur ulang kembali.

Kegiatan mendaur merupakan langkah yang tepat dilakukan untuk menjaga lingkungan sekitar dengan memanfaatkan barang-barang yang sudah tidak terpakai tersebut dapat mengurangi dampak dari pencemaran lingkungan. Kegiatan mendaur ulang barang bekas juga merupakan salah satu pembelajaran bagi siswa agar dapat memahami cara memanfaatkan barang yang sudah tidak terpakai tersebut agar menjadi suatu barang yang bermutu dan dapat digunakan lagi. (Faishol et al., 2021:93). Selain itu, proses pemanfaatan barang bekas juga dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam berimajinasi sehingga dapat membuat suatu karya yang unik dan bernilai guna sesuai dengan kemampuan siswa (R. F. Putri, 2018:233).

Pada penelitian yang dilakukan Nisa Mauliana Sari, Yusuf, dan Sugiaryo dalam jurnal yang berjudul “Penanaman Nilai Karakter Peduli Lingkungan dalam Pembelajaran PPKN melalui Program Pengelolaan Sampah Anorganik menjadi Kerajinan pada Peserta Didik kelas VII SMP Negeri 18 Surakarta”. Hasil penelitian mendeskripsikan bahwa pelaksanaan program P5 dengan melakukan pengelolaan sampah anorganik menjadi kerajinan dapat memberikan pengajaran kepada peserta didik, selain itu juga dapat menanamkan karakter peduli lingkungan dengan menggunakan

bahan- bahan bekas dari sampah untuk dijadikan kerajinan (Sari et al., 2023:114).

Berdasarkan observasi awal oleh peneliti, diketahui bahwa upaya dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II sudah dilakukan guru kelas melalui pemanfaatan barang bekas. Kegiatan pemanfaatan barang bekas tersebut dilakukan dalam pembelajaran Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam tema Gaya Hidup Berkelanjutan dan sudah berhasil dilakukan untuk membawa perubahan tersebut. Selain itu dari beberapa kreativitas yang dilakukan oleh siswa tersebut, hal yang menarik dalam pemanfaatan barang bekas ini ialah siswa bisa menerapkan dan memanfaatkan dalam kehidupan sehari-harinya. Selain itu siswa juga mendapatkan ilmu untuk diterapkan kedepannya, karena ilmu tersebut sebagai bekal di kemudian hari yang bisa bernilai atau memiliki nilai jual. Maka dari itu pada kesempatan ini peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di SDIP Dhiyul Fatihin Pekalongan dengan judul “Implementasi projek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II di SD Islam Plus Dhiyaul Fatihin Pekalongan”.

## **1.2. Identifikasi Masalah**

Bagian identifikasi masalah pada penelitian ini menjelaskan pokok masalah yang tercermin di bagian latar belakang. Adapun identifikasi masalah penelitian

1. Banyaknya sampah yang diproduksi manusia sehingga dapat menyebabkan pencemaran lingkungan
2. Perlunya dilakukan kegiatan pemanfaatan barang bekas dalam pembelajaran
3. Siswa terkadang ada yang malas mengembangkan kreativitasnya
4. Pentingnya sikap kreativitas siswa harus diterapkan dalam pembelajaran

### **1.3. Pembatasan Masalah**

Agar penelitian ini dapat dilakukan lebih fokus dan mendalam maka peneliti membatasi permasalahan penelitian yang memfokuskan pada implementasi P5 melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa di kelas II.

### **1.4. Rumusan Masalah**

- 1 Bagaimana implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan?
- 2 Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan?

### **1.5. Tujuan Penelitian**

- 1 Untuk menganalisis implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan.

- 2 Untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan.

### 1.6. Manfaat Penelitian

Peneliti berharap bahwa penelitian yang dilakukan ini bermanfaat teoritis dan praktis:

1. Manfaat secara Teoritis

Dari hasil penelitian, penulis mengupayakan agar dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang pendidikan. Selain itu penelitian ini dapat memberikan pemahaman mengenai implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan

2. Manfaat secara Praktis

- a. Bagi Guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi lembaga pendidikan untuk guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dengan kegiatan yang menyenangkan. Seperti dalam pembelajaran Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui pemanfaatan barang bekas di kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan.



b. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai pengalaman serta menambah wawasan seorang peneliti mengenai kegiatan pemanfaatan barang bekas dalam pembelajaran.

c. Bagi Peserta Didik

Melalui penelitian ini diharapkan peserta didik dapat meningkatkan kreativitas diri dalam pembelajaran proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) disekolah.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Simpulan**

Berdasarkan data yang ditemukan dan diolah oleh peneliti melalui observasi wawancara, dan dokumentasi di SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan tentang “Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pemanfaatan Barang Bekas dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas II SDIP Dhiyaul Fatihin Pekalongan” didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi P5 melalui pemanfaatan barang bekas dilakukan melalui perencanaan, pelaksanaan, evaluasi. Pada perencanaan P5 guru mempersiapkan modul untuk dijadikan pedoman dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan berupa ceramah, tanya jawab, dan penugasan membuat karya p5, evaluasi dilakukan dengan melakukan penilaian dari hasil karya yang dihasilkan. Hasil karya yang dihasilkan siswa pada projek P5 seperti bentuk bunga, balon udara, dan bentuk hewan. Sikap kreativitas siswa yang muncul ketika kegiatan P5 berlangsung adalah sikap percaya diri, mandiri, berani mengambil resiko.
2. Faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi P5 melalui pemanfaatan barang bekas dalam meningkatkan kreativitas siswa. Faktor pendukung adanya SDM (sumber daya manusia) yang saling mendukung satu sama lain, sarana dan prasarana yang tersedia,

lingkungan sekolah yang mendukung proses pembelajaran dan kesempatan untuk memperoleh ilmu pengetahuan. Faktor penghambat diantaranya adalah keterbatasan waktu.

## 5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas ada beberapa hal yang penulis sarankan berhubungan dengan penulisan skripsi ini, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, hendaknya tetap mempertahankan program yang sudah berjalan khususnya P5, karena pelaksanaan P5 sngat memberikan dampak yang cukup terlihat baik bagi sekolah, guru, maupun orang tua
2. Bagi guru  
Diharapkan untuk selalu termotivasi untuk mendalami P5, sehingga pelaksanaan dapat lebih berkembang.
3. Bagi siswa  
Hendaknya lebih giat belajar dan bersungguh-sungguh dalam belajar misalnya mendengarkan guru saat menjelaskan materi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Suka Bumi: CV. Jejak. 151-210.
- Armadani, P., Sari, K. S., Abdullah, F. A., & Setiawan, M. (2023). Analisis Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Pada Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Junjung Sirih. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(1), 341–347.
- Asmawati, L. (2017). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis Kecerdasan Anak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11(1), 151.
- Astiti, K. (2017). *Evaluasi Pembelajaran* (Ratih (ed.)). Yogyakarta: CV ANDI OFFSET, 22.
- Badriyah, L., Masfufah, Rodiyah, K., & Chasanah, Abidatul, Abdillah, M. A. (2021). Implementasi Pembelajaran P5 dalam Membentuk Karakter Bangsa di Era Society 5.0. *Journal of Psychology and Child Development*, 1(2), 6.
- Faishol, R., Meliantina, Ramiati, E., & Putri, Ilyaana I. E. (2021). Pendampingan Kegiatan Pembelajaran Siswa dengan Memanfaatkan Barang Bekas Untuk Meningkatkan Minat Belajar dan Kreativitas pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 92–100.
- Fransiska, C., Ajeng, F., Warda, N. A., & Nugroho, W. (2021). Membangun Kreativitas Anak Dengan Membuat Kerajinan Tangan Guna Meningkatkan Produktifitas Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnall Ilmiah Mahasiswa Mengabdi*, 1(3), 134–138.
- Gunawan, I. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniati, W. (2021). Desain Perencanaan Pembelajaran. *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan Dan Ilmu Keislaman*, 7. No. 1.
- Kurniawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Lestanti, S., & Budiman, S. N. (2022). Pemanfaatan Barang Bekas menjadi Barang Bermanfaat bagi Masyarakat di Masa Pandemi. *Dedication: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 6(1), 77.
- Lutfifianindi, L. (2023). Implementasi Keterampilan Pembelajaran 4C Pada

Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Berbasis Kurikulum Merdeka di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Curup. *Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*.

Madeglana, I., Septiani, R., Ilmah, S., & Faridah, D. (2020). Analisis Kompetensi Guru dalam Proses Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran di SDN Peninggilan 05. *Nusantara*, 2(2), 262–275.

Maliki, P., & Erwinsyah, A. (2020). Evaluasi manajemen pembelajaran di Madrasah. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1, 24–27

Maulida, M. (2020). Teknik Pegumpulan Data Dalam Metodologi Penelitian. *Daarussaalam*, 21(2).

Mulyana, D. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 26.

Mulyasa, H. E. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bandung: PT Bumi Aksara.

Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik*, 9(2), 25–33..

Nurlaela. (2023). *Kepemimpinan Murid Meningkatkan Karakter Profil Pelajar Pancasila*. Pusat Pengembangan Pendidikan Pendidikan dan Peneitian Indonesia, 19.

Oktavia, Y. (2014). Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, 2, 808–815.

Putra, I. A., Febriani, Y., Aulia, R., Rohmah, N., & Fikrotin, V. (2022). Pemberdayaan Masyarakat di Desa Kedungotok Melalui Pelatihan Kerajinan Tangan dari Barang Bekas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 86–92.

Putri, P. A. S. (2023). Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Membentuk Karakter Budaya Pada Siswa Kelas 4 MINU Tratee Putera Gesik. *Skripsi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.

Putri, R. F. (2018). Pemanfaatan Limbah Botol Plastik Bekas Menjadi Barang Yang Bernilai Estetika dan Ekonomi. *Prosiding Semnas Hasil Pengabdian 2018*, 233–236.

Rahmawati, N. (2022). Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Implementasi Dalam Implementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Junal Basicedu*, 6, No.3.

- Relisa. (2019). *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*. (Jakarta:Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan dan Pengembangan , Kementrian Pendidikan Kebudayaan). hlm.37.
- Roosinda, F. W., & Lestari, N. S. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Zahir Publishing. 22.
- Safitri, D. (2020). Pemanfaatan Barang Bekas dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di Kelompok A PAUD Al-Amin Lembah Mukti Kecamatan Damapelas Kab. Donggala. hal 31.
- Salim. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana. 100.
- Sari, M. S., Yusuf, & Sugiaryo. (2023). Penanaman Nilai Karakter Peduli Lingkungan Dalam Pembelajaran PPKN Melalui Program Pengelolaan Sampah Anorganik Menjadi Kerajinan Pada Peserta Didik Kelas VII SMP N 18 Surakarta. *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaaraan, 1*, 114–125.
- Sari, Praamita, A., & Zumrotun, E. (2023). Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Kependidikan, 2*.
- Sitepu. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Bogor: Guepedia.
- Sudijono, A. (2016). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. 796-798.
- uherman, A. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Teori dan Praktik Kurikulum Merdeka Belajar dan Belajar Penjas SD*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 22.
- Wijayanti, P., Jamillah, F., & Herawti, R. (2022). *Penguatan Penyusunan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Sekolah Penggerak Jenjang SD.3 (2)*.
- Zainuri, A. (2023). *Manajemen Kurikulum Merdeka*. Tasik Malaya: Buku Literasiologi.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NEILIS SORAYA  
NIM : 2320008  
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
E-mail address : neilissoraya1005@gmail.com  
No. Hp : 085799244647

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) MELALUI PEMANFAATAN BARANG BEKAS  
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS II  
SD ISLAM PLUS DHIYAU FATIHIN PEKALONGAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 25 Juli 2024

  
NEILIS SORAYA

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD