

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAKARA (PAPAN
AKSARA JAWA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENYUSUN KALIMAT DENGAN AKSARA JAWA
SISWA KELAS V MIS MANBAUL HUDA
GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

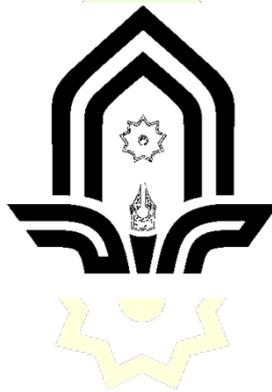
AWALIYATUN NIKMAH
NIM. 2320042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAKARA (PAPAN
AKSARA JAWA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENYUSUN KALIMAT DENGAN AKSARA JAWA
SISWA KELAS V MIS MANBAUL HUDA
GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

AWALIYATUN NIKMAH
NIM. 2320042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Awaliyatun Nikmah

NIM : 2320042

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul

“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAPAN AKSARA JAWA (PAKARA) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYUSUN KALIMAT DENGAN AKSARA JAWA SISWA KELAS V MIS MANBA'UL HUDA GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka **saya secara pribadi** bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 15 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Awaliyatun Nikmah
NIM. 2320042

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Perumahan Stain Residen Blok C. 4, Desa Wangandowo,
Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan 51156

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. AWALIYATUN NIKMAH

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN KH.

Abdurrahman Wahid

c/q. Ketua Program Studi PGMI

di –

Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : AWALIYATUN NIKMAH

NIM : 2320042

Prodi : PGMI

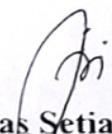
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk Meningkatkan Keterampilan Menyusun Aksara Jawa Siswa Kelas V MIS Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan,..... 2024
Pembimbing.


Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 199012022020121008



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : **AWALIYATUN NIKMAH**

NIM : **2320042**

Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAKARA (PAPAN AKSARA JAWA) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYUSUN KALIMAT DENGAN AKSARA JAWA SISWA KELAS V MIS MANBA'UL HUDA - GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

H. M. Yasin Abidin, M.Pd.
NIP. 196811241998031003

Penguji II

Abdul Mukhlis, M.Pd.
NIP. 199110062019031012

Pekalongan, 25 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ=a		آ=a
إ=i	أِي=ai	إِي=I
أ=u	أُو=au	أُو=U

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *fātimah*

4. Syaddah (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbānā*
البر ditulis *al-barr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyiu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*
الرجل ditulis *ar – rojulu*
السيدة ditulis *as-sayyidina*

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf qomariyah" ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempan.

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jālal</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

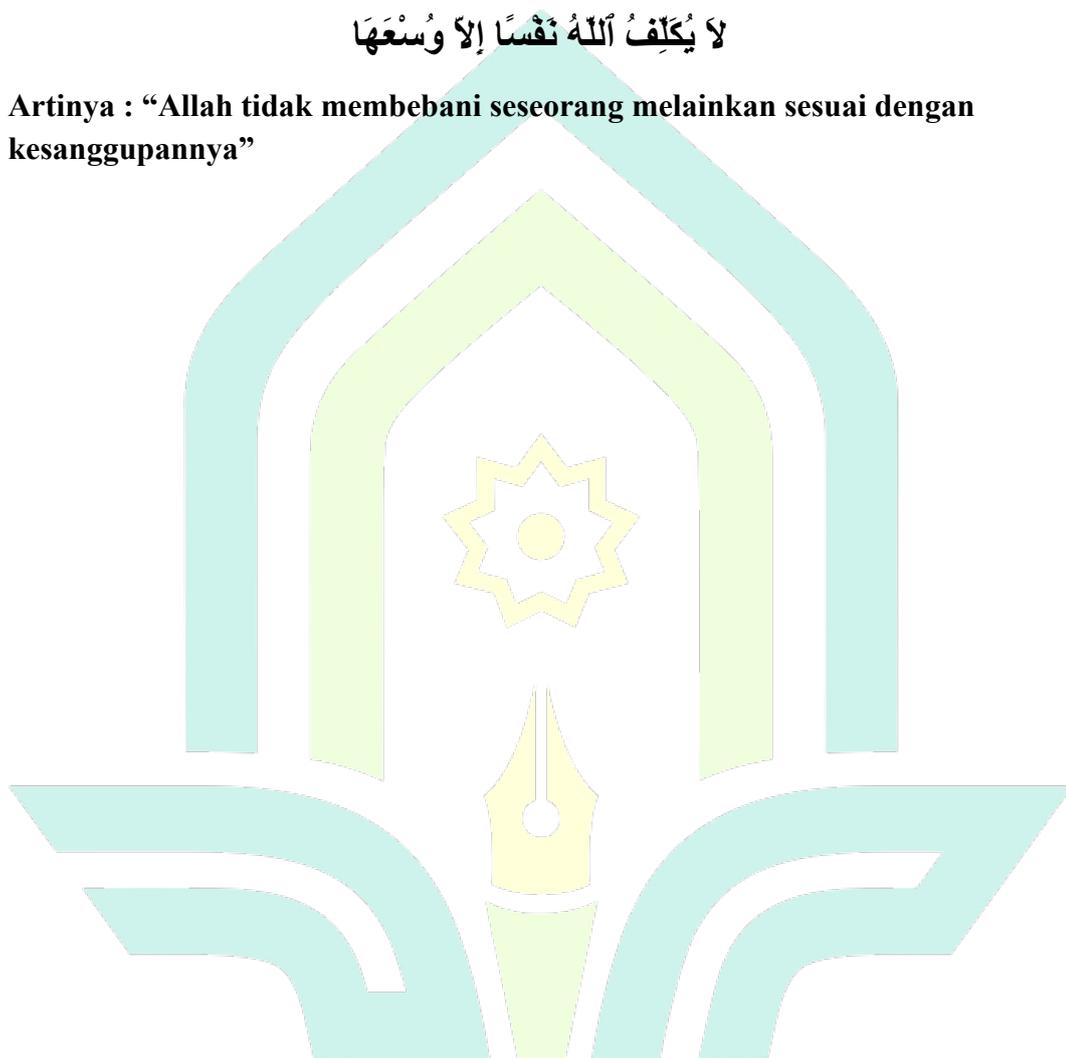
امرة	ditulis	<i>umirtu</i>
شئ	ditulis	<i>syai'un</i>

MOTO

“Jalani, Syukuri, Nikmati.”

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya : “Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”



PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati yang ikhlas serta mengucapkan rasa syukur kehadirat Allah Swt., yang telah memberikan banyak kenikmatan, rahmat dan karuniaNya untuk terus mengiringi langkahku dalam menggapai cita-cita dari keluarga yang sederhana, maka hasil studi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua saya yang telah merawat, membesarkan, serta memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang sangat tulus kepada saya, yaitu Ibu Turipah dan Bapak Kursin.
2. Kakak dan Adik saya yang selalu mencintai, dan memberikan bantuan serta dorongan untuk menyelesaikan pendidikan ini yaitu Slamet Abdi Manaf, Khaerun Nisa, Khoirul Basyar, dan Khusnul Khotimah.
3. Bapak dosen pembimbing yang tidak pernah bosan dalam memberikan bimbingan dari awal hingga akhir, memberikan motivasi, arahan serta dorongan demi tercapainya dalam penyelesaian tugas akhir ini yaitu Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
4. Teman-teman seperjuangan jurusan PGMI Angkatan 2020, yang bersama-sama berjuang mewujudkan cita-cita dan senantiasa memberikan semangat serta telah memberi warna dalam hidup penulis.
5. Teruntuk orang-orang baik yang hadir dalam hidup saya, Budhe Wati, Bulek Haruni, Arina Zulfa Azizah sekeluarga, dan Bryan Adam sekeluarga, semoga kalian diberi kebahagiaan dan kesuksesan dunia dan akhirat.
6. Almamaterku tercinta yang aku banggakan yaitu UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

ABSTRAK

Awaliyatun Nikmah (2320042). 2024. "Pengembangan Media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk Meningkatkan Kemampuan Menyusun Kalimat dengan Aksara Jawa Siswa Kelas V MIS Manba'ul Huda Gumawang". Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing : Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Kata Kunci : Pengembangan PAKARA, Aksara Jawa, ADDIE

Latar belakang yang mendasari penelitian ini adalah metode pembelajaran yang digunakan guru belum maksimal karena keterbatasan media sehingga hasil belajar Mulok bahasa Jawa siswa, masih rendah pada materi aksara Jawa. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana proses pengembangan media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MIS Manbaul Huda Gumawang? 2) Bagaimana kelayakan media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MIS Manbaul Huda Gumawang? 3) Bagaimana efektivitas media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MIS Manbaul Huda Gumawang? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan, kelayakan, serta efektivitas media Pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MIS Manbaul Huda Gumawang.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan, Analisis, Desain, Development (Pengembangan), Implementasi, dan Evaluasi. Hasil penelitian menunjukkan angka validasi produk yang mendapat nilai rerata 4,53 dari ahli media, dan 4,9 dari ahli materi, jika dikonversikan ke dalam penilaian skala likert termasuk dalam kriteria kelayakan "Sangat Baik" yaitu $X > 4,2$. Sedangkan, Tingkat efektivitas media PAKARA (Papan Aksara Jawa) mendapatkan rata-rata N Gain sebesar 0,413293 dengan kategori peningkatan sedang. Berdasarkan analisis data tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Media Papan Aksara Jawa (PAKARA) dalam pembelajaran sangat layak dan cukup efektif dengan peningkatan hasil belajar pada kategori sedang. Sehingga media PAKARA (Papan Aksara Jawa) dapat digunakan untuk mendukung kegiatan belajar aksara Jawa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah swt, yang telah melimpahkan karunia, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita nabi agung, Muhammad SAW. semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti. Aamiin.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi tugas dan melengkapi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Adapun judul skripsi ini adalah “Pengembangan Media Pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk Meningkatkan Keterampilan Menyusun Kalimat dengan Aksara Jawa Siswa Kelas V MIS Manba’ul Huda Gumawang”. Skripsi ini dapat selesai tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungannya. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan serta Ibu Hafizah Ghany

Hayudinna, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

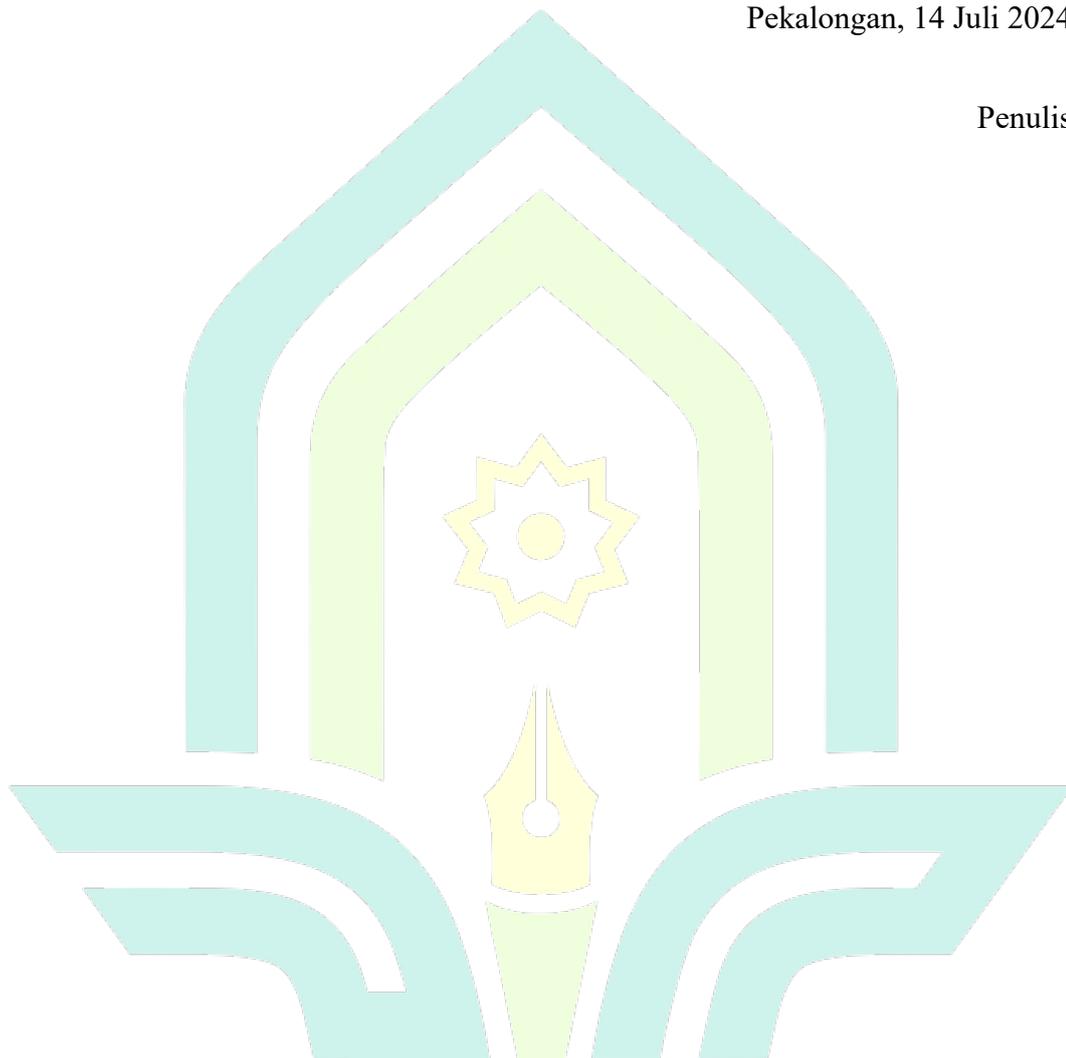
4. Ibu Aan Fadia Annur, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dicky Anggriawan Nugroho, M.Kom. yang telah bersedia menjadi validator ahli media.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
8. Ibu Afifah Umiyati, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah di MIS Manbaul Huda Gumawang
9. Ibu, Zunia Ervin Siana S.Pd. selaku wali kelas V di MIS Manbaul Huda Gumawang
10. Ibu Warinah, S.Pd.I selaku wali kelas V di MIS Manbaul Huda Gumawang
11. Ibu Mufrodah selaku guru Bahasa Jawa di MIS Manbaul Huda Gumawang
12. Adik-adik kelas V di MIS Manbaul Huda Gumawang yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian dimasa mendatang. Akhirnya, hanya kepada

Allah SWT, peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan berkah bagi diri pribadi, nusa, bangsa dan agama. Diharapkan juga semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang Budiman. *Aamiin yarobbalalamin.*

Pekalongan, 14 Juli 2024

Penulis

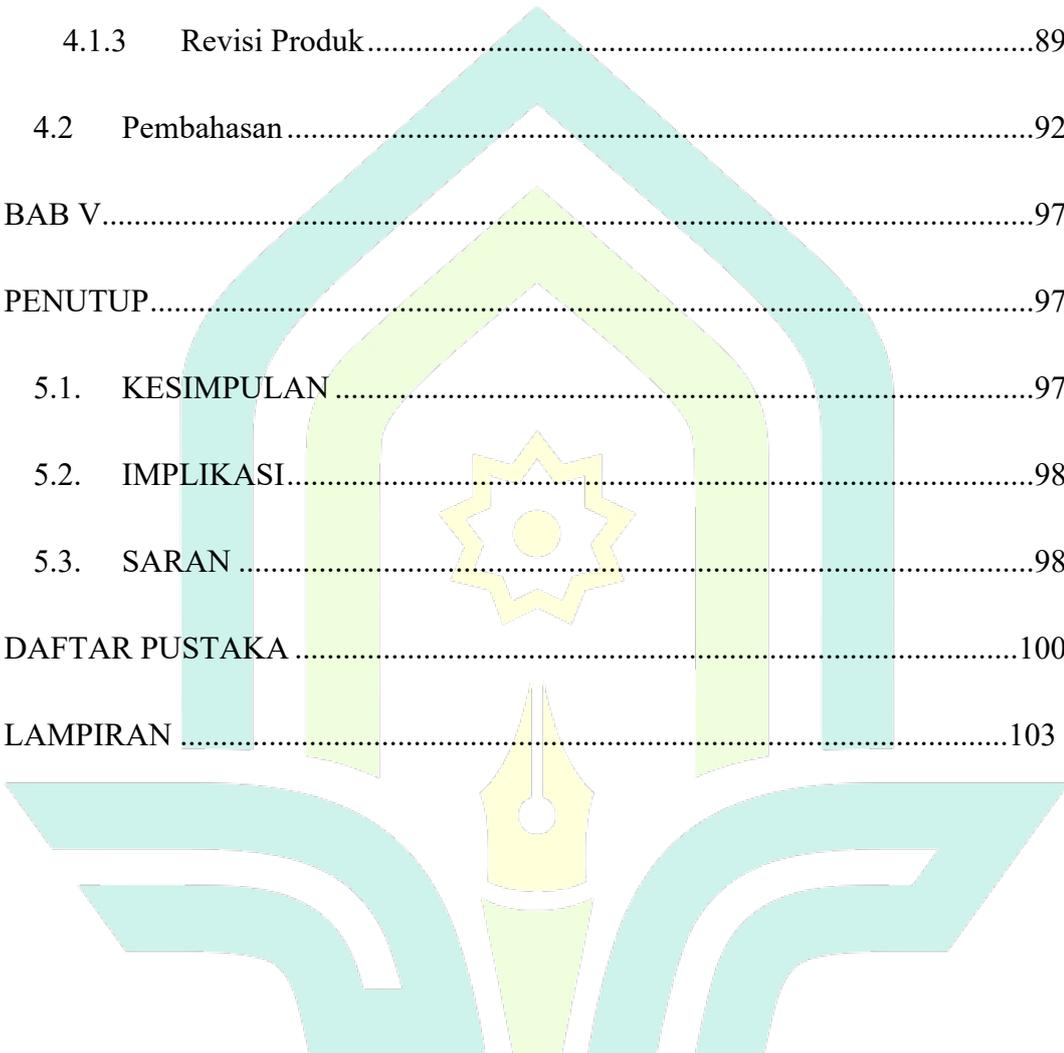


DAFTAR ISI

COVER.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5

1.3	Pembatasan Masalah	5
1.4	Rumusan Masalah	5
1.5	Tujuan Penelitian.....	6
1.6	Manfaat Penelitian.....	7
1.7	Spesifikasi PAKARA (Papan Aksara Jawa)	8
1.8	Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
BAB II.....		11
LANDASAN TEORI.....		11
2.1	Deskripsi Teori.....	11
2.2	Kajian Penelitian yang Relevan	29
2.3	Kerangka Berpikir	33
2.4	Hipotesis Penelitian.....	35
BAB III		36
METODE PENELITIAN.....		36
3.1	Desain Penelitian.....	36
3.2	Prosedur Penelitian.....	36
3.3	Sumber Data dan Subjek Penelitian	40
3.4	Teknik dan Instrument Pengumpulan Data	41
3.5	Teknik dan Analisis Data	51
BAB IV		54

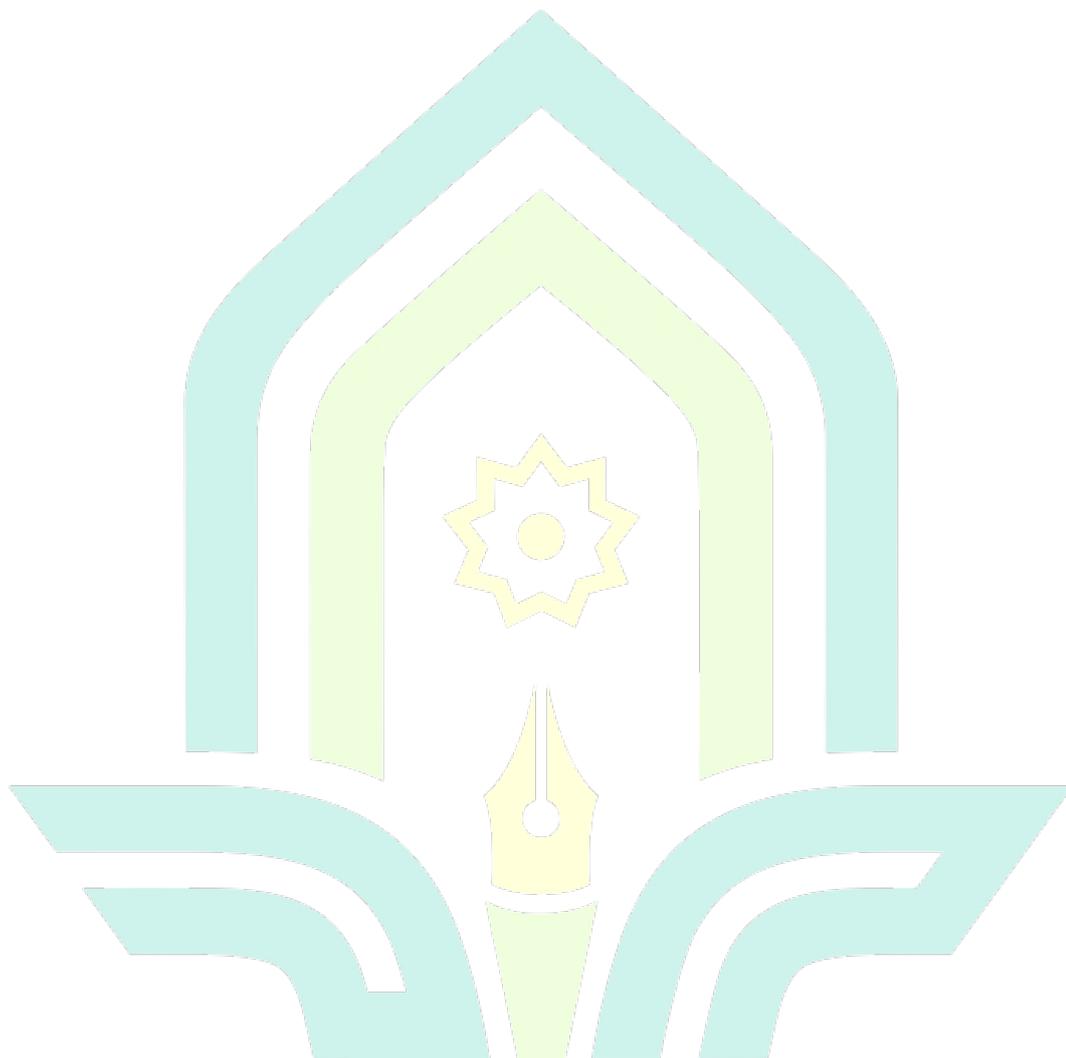
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.1.1 Hasil Pengembangan Produk Awal.....	54
4.1.2 Hasil Uji Coba Produk	77
4.1.3 Revisi Produk.....	89
4.2 Pembahasan.....	92
BAB V.....	97
PENUTUP.....	97
5.1. KESIMPULAN	97
5.2. IMPLIKASI.....	98
5.3. SARAN	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara.....	42
Tabel 3. 2 Instrument Angket Kebutuhan Siswa	44
Tabel 3. 3 Instrument Angket Kebutuhan Guru.....	46
Tabel 3. 4 Angket Ahli Media	48
Tabel 3. 5 Angket Ahli Materi	48
Tabel 3. 6 Instrumen Dokumentasi Penelitian.....	49
Tabel 3. 7 Soal test.....	50
Tabel 4. 1 Hasil Angket Kebutuhan Guru	55
Tabel 4. 2 Hasil Angket Kebutuhan Siswa	57
Tabel 4. 3 Jadwal Pengembangan Media PAKARA	64
Tabel 4. 4 Data Validasi Ahli Materi.....	73
Tabel 4. 5 Data Vaidasi Ahli Media	76
Tabel 4. 6 Data Pretest	78
Tabel 4. 7 Data Post test.....	79
Tabel 4. 8 Tabel bantu pre test Shapiro wilk	79
Tabel 4. 9 Tabel bantu posttest Shapiro wilk.....	80
Tabel 4. 10 T hitung pre test shapiro wilk	81
Tabel 4. 11 T hitung pre test shapiro wilk	82
Tabel 4. 12 Pre-Test Post test penggunaan media PAKARA	84
Tabel 4. 13 Tabel bantu 1 Uji T	85
Tabel 4. 14 Tabel bantu 2 uji T	86

Tabel 4. 15 Kriteria N-Gain	88
Tabel 4. 16 Tabel Hasil Analisis N-Gain.....	88
Tabel 4. 17 Revisi Produk.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kercut Pengalaman Edgar Dale	26
Gambar 2. 2 Bagan Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 4. 1 Story board PAKARA	66
Gambar 4. 2 Story board PAKARA tampak depan	66
Gambar 4. 3 Story board PAKARA tampak belakang	67
Gambar 4. 4 Prototipe PAKARA.....	68
Gambar 4. 5 Prototipe produk tampak depan	68
Gambar 4. 6 Pemotongan lempeng kayu pinus.....	69
Gambar 4. 7 Kayu yang sudah berpola.....	69
Gambar 4. 8 Lis kayu 0,3 cm.....	70
Gambar 4. 9 Memasang lis kayu.....	70
Gambar 4. 10 Cat dasar coklat muda	71
Gambar 4. 11 Melukis papan	71
Gambar 4. 12 Menjiplak hanacaraka	72
Gambar 4. 13 Memotong busa eva	72
Gambar 4. 14 Diagram Penilaian Ahli Materi	74
Gambar 4. 15 Diagram Penilaian Ahli Media.....	76
Gambar 4. 16 Uji Normalitas pre test Shapiro Wilk dengan Excel	82
Gambar 4. 17 Uji Normalitas Posttest Shapiro wilk dengan Excel	83
Gambar 4. 18 Uji T menggunakan Excel.....	87
Gambar 4. 19 N-Gain menggunakan Excel	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Lembar Angket Kebutuhan Siswa	103
Lampiran II Lembar Angket Kebutuhan Guru	104
Lampiran III Lembar Validasi Media	105
Lampiran IV Lembar Validasi Materi	108
Lampiran V RPP	110
Lampiran VI Surat Keterangan Penelitian	124
Lampiran VII Dokumentasi	125
Lampiran VIII Tabel Shapiro Wilk.....	127
Lampiran IX Nilai P-value.....	128
Lampiran X R Tabel	129
Lampiran XI.....	130
Lampiran XII Tes.....	131
Lampiran XIII Daftar Riwayat Hidup.....	132

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Masuknya berbagai budaya dari luar yang diminati generasi sekarang melalui lagu, tata cara berpakaian, bahkan hingga bahasa yang digunakan, menjadi permasalahan bagi kelestarian bahasa daerah. Salah satunya, bahasa Jawa. Sri Hertanti (2013) menjelaskan bahasa daerah Jawa sudah mendarah daging dalam jati diri bangsa (kebudayaan nasional). Upaya-upaya melestarikan bahasa Jawa semestinya dilakukan terus menerus, agar bahasa ini tidak terlupakan oleh generasi penerus bangsa.

Salah satu usaha pemerintah dalam melestarikan budaya yaitu dengan memasukkan bahasa Jawa pada mata pelajaran muatan lokal. Dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menjelaskan bahwa, Bahasa Jawa merupakan mata pelajaran yang perlu diajarkan di Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Sekolah Menengah Atas (SMA).

Muatan lokal adalah materi atau topik dalam satuan pendidikan yang membahas tentang potensi dan ciri khas masyarakat setempat. Dalam Peraturan Menteri Kebudayaan RI Nomor 79 Tahun 2014 tertulis, muatan lokal dikembangkan dengan prinsip kesesuaian perkembangan siswa, keutuhan kompetensi, elastisitas etnis dan waktu, serta kegunaan untuk

kepentingan nasional. Mupel terkait muatan lokal berisi kajian tentang keistimewaan dan kearifan lokal.

Keterampilan muatan lokal dapat diungkapkan melalui bahasa, tradisi, karya seni, dan lain-lain yang disesuaikan dengan potensi dan ciri daerah masing-masing. Menurut Peraturan Daerah Provinsi Jawa Tengah Nomor 9 Tahun 2012, pengajaran bahasa Jawa diajarkan di lingkungan pendidikan secara individual dan sebagai topik yang berdiri sendiri. Aksara Jawa merupakan salah satu dari beberapa kompetensi yang harus dimiliki siswa dalam pembelajaran bahasa Jawa.

Aksara Jawa adalah carakan, aksara, atau huruf yang memuat bentuk, karakter, sistem, dan struktur tulisan yang digunakan dalam sejarah perkembangan bahasa dan sastra Jawa. Hal ini sejalan dengan pendapat Darusuprpta, bahwa carakan, atau huruf Jawa yang dipakai pada ejaan bahasa Jawa bersifat silabis atau kesukukataan. Sejak tahun 2009, aksara Jawa menjadi salah satu dari tujuh aksara di nusantara yang sudah terdaftar di Unicode Consortium yang diakui oleh UNESCO (Anton Setiawan, 2023).

Penelitian sebelumnya telah dilakukan dengan cara serupa. Misalnya pada tahun 2021, Nita Yushofa dan Heru Subrata melakukan penelitian bertajuk “Pengembangan Media Permainan Dawa (Domino Aksara) Untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Aksara Jawa Siswa Kelas III SD” Penelitian ini serupa karena juga berfokus pada pembuatan materi edukasi khususnya aksara Jawa. Perbedaannya penelitian yang akan dilakukan ini menggunakan media papan aksara Jawa, sehingga teknik yang digunakan

sedikit berbeda. Kelebihan media tersebut adalah siswa tertarik mengikuti pembelajaran bahasa Jawa yang berbasis permainan. Hal baru yang jarang dilihat siswa, membuat siswa memiliki keingintahuan yang tinggi. Kekurangan media tersebut, siswa sulit dalam memahami peraturan permainan dengan media dawa. Media tersebut tidak dapat dipakai untuk menyusun kata serta suasana kelas kurang kondusif sebab tidak dibatasi waktu.

Berangkat dari salah satu keluhan orang tua siswa kelas V di MI Mambaul Huda Gumawang, diperoleh informasi bahwa dalam mengerjakan tugas aksara Jawa, siswa mengalami kesulitan dalam mengerjakannya. Seringkali tugas yang diberikan Bapak/Ibu guru mengenai aksara Jawa, hanya dilimpahkan pada orang tuanya. Sementara itu, orang tua tidak paham sehingga tugas tersebut dikerjakan dengan asal-asalan.

Berdasarkan wawancara terhadap wali kelas VA dan VB MIS Manbaul Huda Gumawang, diperoleh data bahwa dalam kegiatan pembelajaran, beliau menggunakan teknik *drill* dan media LKS, kartu, serta papan tulis sebagai pendukung pembelajaran aksara Jawa. Namun, peserta didik kesulitan dalam mempelajari aksara Jawa yang ditunjukkan ketika ujian, tidak ada siswa yang berhasil menjawab pertanyaan essay dengan sempurna tentang aksara Jawa. Menurut beliau, mata pelajaran bahasa Jawa memang sulit dikuasai dibanding pelajaran bahasa lain. Hal ini dipertegas ketika peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas V MI Mambau Huda.

Media kartu sebelumnya yang sempat diterapkan guru, dapat meningkatkan kemampuan mengenali aksara Jawa, namun siswa masih sangat kesulitan dalam menyusun kalimat dengan aksara Jawa. Hal ini dikarenakan siswa membutuhkan media yang tidak abstrak dan lebih konkret sehingga dapat menyusun aksara sesuai perintah soal.

Melihat permasalahan tersebut, diperlukan berbagai sumber daya edukasi, khususnya materi aksara Jawa. Salah satu cara untuk melakukannya adalah dengan menciptakan media pembelajaran yang lebih menarik dan bisa meningkatkan pemahaman siswa terkait penyusunan aksara Jawa. Untuk itu, peneliti menawarkan solusi terkait permasalahan tersebut dengan mengembangkan media pembelajaran aksara Jawa berupa Papan Aksara Jawa (PAKARA). Dengan media PAKARA diharapkan guru dapat menggunakan perantara (media) untuk menilai proses pembelajaran dan juga meningkatkan pemahaman peserta didik dalam mempelajari aksara Jawa.

Beberapa permasalahan tersebut membawa pada kesimpulan bahwa diperlukan media yang menarik untuk meningkatkan semangat belajar siswa sehingga meningkatkan kemampuan belajar aksara Jawa. Oleh karena itu akan dilakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk Meningkatkan Keterampilan Menyusun Kalimat dengan Aksara Jawa Siswa Kelas V MI Mambaul Huda Gumawang”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, berikut merupakan identifikasi masalah yang telah dirinci untuk dijadikan sebagai fokus utama penelitian:

- 1.2.1 Perlu adanya pengembangan media aksara Jawa yang baru dan sesuai kebutuhan.
- 1.2.2 Perlu adanya pengujian kelayakan media aksara Jawa yang dikembangkan.
- 1.2.3 Perlu adanya pengujian efektivitas media aksara Jawa yang dikembangkan.

1.3 Pembatasan Masalah

Supaya penelitian ini lebih terfokus dan tidak meleber dari pembahasan yang dimaksud, maka ruang lingkup penelitian dibatasi untuk mengembangkan, mengetahui kelayakan dan efektivitas media yang diimplementasikan pada satu rombel kelas V MI Mambaul Huda Gumawang dan jenis media yang akan digunakan berupa papan interaktif untuk meningkatkan keterampilan menulis kalimat dengan aksara Jawa.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan di atas, dapat disimpulkan beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang?
2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang?
3. Bagaimana efektivitas media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang?

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan atau arah penelitian yang akan diraih dalam penelitian Pengembangan Media Pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyusun Kalimat Dengan Aksara Jawa Siswa Kelas V MI Mambaul Huda Gumawang, antara lain:

1. Untuk mendeskripsikan proses pengembangan media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang.
2. Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang.
3. Untuk mengetahui efektivitas media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang?

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoretis

Diharapkan dengan penelitian yang akan dilakukan bisa memberi manfaat dan menambah ilmu tentang pengembangan media pembelajaran Papan Aksara Jawa (PAKARA) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa khususnya tingkat Sekolah Dasar se-derajat serta mengembangkan pemikiran maupun pengetahuan tentang program studi yang telah diambil.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi siswa

Manfaat yang diharapkan peserta didik MI Mambaul Huda Gumawang agar produk hasil penelitian ini bisa meningkatkan semangat dan ketertarikan siswa ketika proses belajar berlangsung sehingga berdampak pada peningkatan pemahaman terkait materi aksara Jawa dalam menyusun kalimat dengan aksara Jawa.

b. Bagi Sekolah / Guru

Diharapkan bermanfaat sebagai motivasi guru dalam menangani siswa yang mudah bosan pada proses belajar aksara Jawa. Selain itu, adanya penelitian ini, juga dapat menjadi bahan evaluasi sekolah dalam membangkitkan kembali kreativitas guru untuk

peningkatan kualitas pembelajaran dari sebelumnya dengan cara memanfaatkan ataupun membuat media pembelajaran yang sesuai.

c. Bagi Peneliti

Dapat memperluas keahlian dan pengalaman peneliti, khususnya dalam menciptakan media pembelajaran sehingga penyusunan skripsi dan ilmu yang sudah diperoleh selama proses penyusunan skripsi dapat diterapkan langsung ketika sudah menjadi tenaga kependidikan.

1.7 Spesifikasi PAKARA (Papan Aksara Jawa)

Spesifikasi produk yang dikembangkan berupa media papan modifikasi materi aksara Jawa siswa kelas V antara lain sebagai berikut:

1.7.1 Aspek Tampilan

- a. PAKARA terdiri dari dua komponen utama, yaitu papan untuk meletakkan aksara dan kepingan aksara.
- b. Papan untuk meletakkan aksara dibuat dengan menggunakan lempeng kayu pinus dengan tebal 1 cm. Panjang dan lebarnya 40 cm. Papan dibuat seperti papan catur, hanya saja dalam penggunaannya posisi papan berdiri, papan yang lainnya sebagai penyangga. Papan berdiri terdapat garis-garis bantu untuk meletakkan kepingan aksara.
- c. Kepingan aksara terbuat dari spons eva dengan ketebalan 1 cm. Tinggi aksara sekitar ± 4 cm.

- d. Kepingan aksara terdiri dari 3 warna. Hitam sebagai aksara carakan/nglegena, putih sebagai aksara pasangan, dan hijau sebagai sandhangan.
- e. Jenis huruf yang digunakan adalah hanacaraka dengan ukuran 170 pt, *bold*.

1.7.2 Aspek Isi

a. Standar Kompetensi

Memiliki kemampuan pikir dan tindak yang produktif dan kreatif dalam ranah abstrak dan konkret sesuai dengan yang ditugaskan kepadanya. (SKL K13 SD/SDLB/MI)

b. Kompetensi Inti

Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia. (KI K13 SD/SDLB/MI)

c. Kompetensi Dasar

Membaca dan menulis kalimat huruf Jawa menggunakan pasangan huruf Jawa (20 pasangan) (KD K13 SD/SDLB/MI Kelas V Semester II)

d. Indikator

Disajikan sebuah kalimat, siswa mampu menyusun kalimat menggunakan aksara Jawa.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dan keterbatasan penelitian pengembangan media pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan keterampilan menyusun kalimat dengan aksara Jawa adalah:

1.8.2 Asumsi Pengembangan

- a. Media pembelajaran PAKARA (Papan Aksara Jawa) ini mampu membuat peserta didik untuk aktif dalam proses pembelajaran serta mampu meningkatkan pemahaman peserta didik dalam menyusun kalimat dengan aksara Jawa.
- b. Validator yaitu dosen dan guru yang sudah berpengalaman dalam mengajar dan dipilih sesuai bidangnya.
- c. Poin-poin dalam angket validasi mencerminkan penilaian produk secara menyeluruh, menyatakan layak atau tidaknya produk tersebut untuk digunakan

1.8.3 Keterbatasan Pengembangan

- a. Produk yang dihasilkan berupa media pembelajaran yang terbatas pada materi aksara Jawa, carakan, pasangan, dan sandhangan.
- b. Uji validasi dilakukan pada ahli validasi dan uji coba empiris dilakukan ketika uji coba lapangan
- c. Uji coba produk dilakukan di MI Mambaul Huda Gumawang Kelas V

BAB V

PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan rangkaian proses penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan Media PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa Siswa kelas V MI Mambaul Huda Gumawang, memiliki 5 tahapan Analisis, Desain, Development (Pengembangan), Implementasi, dan Evaluasi.
2. Kelayakan media PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa dikategorikan layak digunakan dengan melalui proses pengujian oleh ahli materi dan media. Nilai rerata 4,53 dari ahli media, dan 4,9 dari ahli materi, jika dikonversikan ke dalam penilaian skala likert termasuk dalam kriteria "Sangat Baik" yaitu $X > 4,2$.
3. Tingkat keefektifan media PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa mendapatkan rata-rata N Gain sebesar 0,413293 dengan kategori peningkatan sedang. Artinya, penggunaan Media Papan Aksara Jawa (PAKARA) dalam pembelajaran cukup efektif dengan peningkatan hasil belajar pada kategori sedang.

5.2. IMPLIKASI

Implikasi adalah suatu konsekuensi atau akibat langsung dari hasil penemuan suatu penelitian ilmiah. Suatu penelitian yang telah dilakukan di lingkungan pendidikan maka kesimpulan yang ditarik tentu mempunyai implikasi dalam bidang pendidikan dan juga penelitian-penelitian selanjutnya. sehubungan dengan hal tersebut maka implikasinya adalah sebagai berikut :

1. Media PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa dapat dijadikan sebagai salah satu media yang dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran khususnya pada materi aksara Jawa.
2. Media PAKARA (Papan Aksara Jawa) untuk meningkatkan kemampuan menyusun kalimat dengan aksara Jawa dapat digunakan dengan catatan ada dampingan dari guru. Media ini terbuat dari kayu dan berat, walaupun sudah diberikan penyangga yang kokoh, papan mudah tertutup jika tidak dikaitkan dengan benar, sehingga bisa membahayakan pengguna jika tidak dalam pengawasan.

5.3. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan, terdapat saran yaitu: saran bagi peneliti lebih lanjut sebaiknya dalam pemilihan bahan untuk pembuatan media bisa lebih praktis dan ringan.

Selain itu, untuk mengefisienkan waktu pada saat proses pembelajaran harus benar-benar disiapkan terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran menggunakan media tersebut. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi penelitian selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Y. S. (2022). Desain Kuasi Eksperimen dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)* , 2476-2482.
- Afwa, F. (2023). *Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa) Dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI. Skripsi.* Pekalongan: UIN K.H. Abdurrahman Wahid .
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran Edisi Revisi.* Jakarta: Rajawali Press.
- Audie, N. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Agung Tirtayasa* , 586-595.
- Darusuprpto. (2003). *Pedoman Penulisan Aksara Jawa Cet. 3.* Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Fatia Azzahra, B. S. (2018, Februari 21). *Pembelajaran Aksara Jawa di Sekolah Menengah Atas Kabupaten Boyolali Sebagai Upaya Perlindungan dan Pembinaan Aksara Jawa. SN-BSDP FPBS Universitas PGRI Semarang* , hal. 120-128.
- Flaviana Amun, A. D. (2022). *Media Kartu Kata dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman. Academic: Journal of Social and Educational Studies Vol.1, No.1* , 34-40.
- Hamsir. (2017). *Penerapan Metode Eksperimen Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik SMA Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto . Jurnal PENA* , 732-741.
- Heru, S. (2016). *Marsudi Basa Lan Sastra Jawi.* Sidoarjo: Zifatama Publishing.
- Hidayat, F., & M. N. (2021). *Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation And Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam* , 28-37.
- Ida Ayu Iran A., d. (2022, Oktober 31). *Pemahaman Keterampilan pada Penguatan Profil Pancasila. Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (Pedalitra II)* , hal. 56-63.

- Jadmiko, F. a. (2019). *Analisis Kesalahan Penulisan Sandhngan daam Pembelajaran Aksara Jawa Kelas IV SDN 2 Gebang. Jurnal Teladan, Vol. 4, No. 2 November* , 99-106.
- Kusuma, J. W. (2023). *Dimensi Media Pembelajaran (Teori dan Penerapan Media Pmbelajaran Pada Era Revolusi Industri 4.0 menuju Era Society 5.0)*. Jambi: Sonpedia.
- Luneto, B. (2020). *Kebijakan Penerapan Muatan Lokal Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Tentang Pengajaran Kearifan Lokaldi Sma Kabupaten Boalemo)*. IRFANI , 70-87.
- Magdalena, I., Ulfi, N., & Awaliah, S. (2021). *Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas IV Di SDN Gondrong 2. Jurnal Edukasi dan Sains* , 243-252.
- Mahmud, S. (2023). *Media Pembelajaran*. Cirebon: Lovrinz Publishing.
- Mardiyah. (2016). *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. Terampil, Vol 3, No. 2* , 1-22.
- Martanto, N. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif : Analisis Isi dan Data Sekunder*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mascuchi Adyningsih, d. (2022). *Pengembangan Buku Ajar Cara Cepat Membaca Aksara Jawa dengan Metode Al-Baqy di Tingkat Sekolah menengah Pertama. Tafhim Al-Ilmi, Vol. 4, No. 1, September* , 81-109.
- Maulana, R. (2014). *Pengembangan Media Pembelajaran Dalam Bentuk Compact Disk (Cd) Interaktif Dengan Teori Pembelajaran Konstruktivistik Pada Pokok Bahasan Lingkaran Di Kelas Viii Smp. Sarjana thesis.*, Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Mustakim, Z. (2018). *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: IAIN Pekalongan press.
- Nursalim, & Aulia, H. (2023). *Teori Belajar Bahasa Indonesia. Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra* , 52-63.
- P., I. P., & Trisna Jayantika, I. G. (2018). *Panduan Penetian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rusdi, M. (2018). *Penelitian Desain Pengembangan Kependidikan: Konsep, Prosedur dan Sintesis Pengetahuan Baru*. Depok: Raja Grafindo Persada.

- SSanjaya, W. (2015). *Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sari, F. L., & Najicha, F. U. (2022). Nilai-Nilai Sila Persatuan Indonesia dalam Keberagaman Kebudayaan Indonesia. *Jurnal Global Citizen* , 79-85.
- Sita Nuraseh, d. (2023). Peningkatan Kemampuan Baca Tulis Aksara Jawa Melalui Media Pembelajaran Berbasis Game Kwartet Aksara Jawa. *Society: Jurnal Pengabdian Masyarakat* , 304-309.
- Suardi, M. (2018). *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Subrata, L. R. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Kartu Carakan dalam Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Legena di kelas Awal Sekolah Dasar. *JPGSD* , 1953-1963.
- Sumiharsono, M. R. (2017). *Media Pembelajaran*. Jember: Pustaka Abadi.
- Susi Susanti, d. (2022). *Desain Media Pembelajaran SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Utari, S. d. (2022). *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital)*. Palembang: Bening Media.
- Widhiarto, H. (2021). Penggunaan CAWAN (Chatting WhatsApp Android) Sebagai Media Pembelajaran Aksara Jawa Terhadap Peserta Didik Kelas XI IPA 1 SMA Negeri1 Kandangserang. *Journal Education of Technologi* , 1-5.
- Wulan, S. H. (2013). Pembelajaran Bahasa Jawa sebagai Pembentuk Jati Diri Bangsa. *Kejawen* , 113-125.
- Yendra. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yusi, & R, M. (2020). *Linguistik Mikro (Kajian Internal Bahasa dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Deepublish.