

**PENGEMBANGAN MEDIA *PUZZLE* TEBAK GAMBAR
MUFRODAT UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN
KOSAKATA BAHASA ARAB KELAS VII MTs SALAFIYAH
WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

Putri Saila Minanil Maula
NIM. 2219104

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *PUZZLE* TEBAK GAMBAR
MUFRODAT UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN
KOSAKATA BAHASA ARAB KELAS VII MTs SALAFIYAH
WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

Putri Saila Minanil Maula
NIM. 2219104

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Saila Minanil Maula

NIM : 2219104

Judul Skripsi : Pengembangan Media Puzzle Tebak Gambar Mufradat
Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab
Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa Kabupaten Pekalongan

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



Putri Saila Minanil Maula
NIM. 2219104

Dr. H. Ali Burhan, M.A

Setono Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Putri Saila Minanil Maula

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

c/q. Ketua Jurusan PBA

Pekalongan

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka Bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi :

Nama : Putri Saila Minanil Maula

NIM : 2219104

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengembangan Media Puzzle Tebak Gambar Mufradat Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa Kabupaten Pekalongan

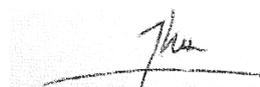
Dengan ini mohon agar Skripsi tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pekalongan, 06 Juli 2024

Pembimbing



Dr. H. Ali Burhan, M.A

NIP. 197706232009011008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingsudur.ac.id email: fik@uingsudur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **PUTRI SAILA MINANIL MAULA**

NIM : **2219104**

Program Studi: **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PUZZLE TEBAK GAMBAR
MUFRADĀT UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN
KOSAKATA BAHASA ARAB KELAS VII MTs
SALAFIYAH WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Jumat, 19 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I
NIP. 198603062019031003

Penguji II


Muhammad Zavinil Akhas, M.Pd.
NIP. 199101232019031008

Pekalongan, 22 Juli 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

harakat, transliterasinya sebagai berikut:

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ُ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ؤ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurilah, dengan segenap kerendahan hati, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang dengan kasih sayang dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini bukan hanya oleh diri saya sendiri, melainkan atas do'a, dukungan, dan motivasi dari banyak pihak. Dengan tulus saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Dua orang hebat dalam hidup saya, ayah dan ibu tercinta (Saifuddin dan Kumala Khikmah), terimakasih telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit, semoga dalam lindungan Allah SWT dan senantiasa diberi umur panjang. Saya berjanji tidak akan membiarkan pengorbanan ini sia-sia.
2. Adik ku Muhammad AfaSada, semangat kuliahnya dan kejarlah cita-cita mu setinggi langit.
3. Untuk teman-teman ku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu, terimakasih karena sudah membantu saya dalam proses penyusunan skripsi ini

MOTTO

“Tidak ada hal yang sia-sia dalam belajar karena ilmu akan bermanfaat pada waktunya”

-Putri Saila Minanil Maula



ABSTRAK

Putri Saila Minanil Maula, 2024. *Pengembangan media puzzle tebak gambar mufrodat untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa kabupaten Pekalongan.* Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing: Dr. H. Ali Burhan, M.A

Kata Kunci: Pengembangan Media, Media puzzle tebak gambar mufrodat.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sulitnya peserta didik dalam mempelajari kosakata bahasa Arab, yang dipengaruhi oleh minimnya penguasaan kosakata bahasa Arab dan semangat belajar dikalangan peserta didik. Oleh karena itu, peneliti ingin mengkaji pemanfaatan media agar lebih efektif, efisien serta menarik dalam meningkatkan kosakata siswa kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa.

Rumusan masalah dalam penelitian ini diantaranya: 1) Bagaimana Pengembangan proses ADDIE? 2) Bagaimana hasil validasi dari ahli materi dan ahli media? 3) Apakah ada perubahan setelah menggunakan media *puzzle* tebak gambar disekolah MTs Salafiyah Wiradesa? Tujuan penelitian ini antara lain: 1) Mengetahui proses ADDIE didalam media puzzle tebak gambar mufrodat siswa MTs Salafiyah Wiradesa 2) Mengetahui hasil validasi dari ahli materi dan ahli media terkait media puzzle tebak gambar 3) Mengetahui adanya perubahan atau tidaknya setelah dan sebelum menggunakan media puzzle tebak gambar. Kegunaan penelitian 1) Media puzzle tebak gambar mufrodat bahasa Arab digunakan sebagai sarana pembelajaran untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab 2) Kegiatan pembelajaran menjadi menyenangkan dan menarik

Metode penelitian ini yaitu *Research and Development* dengan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementasion, and Evaluation*). Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, angket, observasi, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini bahwa media *puzzle* tebak gambar dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab, hal ini terbukti dengan cepatnya peserta didik menerima dan memahami materi yang diberikan. Serta bisa dilihat dari angket peserta didik dengan total rerata senilai 78. Kesimpulan dari penelitian ini adalah ada perubahan setelah menggunakan media *puzzle* tebak gambar. Sebelum menggunakan media siswa terlihat bosan dan cenderung tidak memperhatikan guru. Setelah menggunakan media siswa aktif dan semangat dalam mengikuti pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan, alhamdulillah atas segala pertolongan, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media Puzzle Tebak Gambar Mufrodat Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa” sholawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia. Semoga kita selalu sehat, selamat, dan diberikan kemudahan serta kesuksesan.

Penulis menyadari banyak pihak yang membantu dan memberikan dukungan selama menyelesaikan proses skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik secara moril maupun materil selama mengikuti pendidikan dan pembelajaran di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag. Beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kontribusi besar dalam pembelajaran di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ketua Program Study Pendidikan Bahasa Arab, Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. beserta segenap jajarannya yang telah memberikan bimbingan, arahan, fasilitas dan pelayanan jurusan dengan maksimal.
4. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I. yang telah membimbing dan memberi dukungan secara nyata untuk kesuksesan mahasiswanya.

5. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. yang meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan dengan penuh dedikasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu membantu dan membimbing mahasiswa dengan penuh dedikasi.
7. Pihak MTs Salafiyah Wiradesa, Ibu Hj. Nurjanah, S.Ag. selaku Kepala Sekolah yang telah memberi izinnya untuk dijadikan sebagai data dari penelitian penulis.
8. Seluruh pihak, keluarga, dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Pekalongan, 12 Juli 2024

Penulis

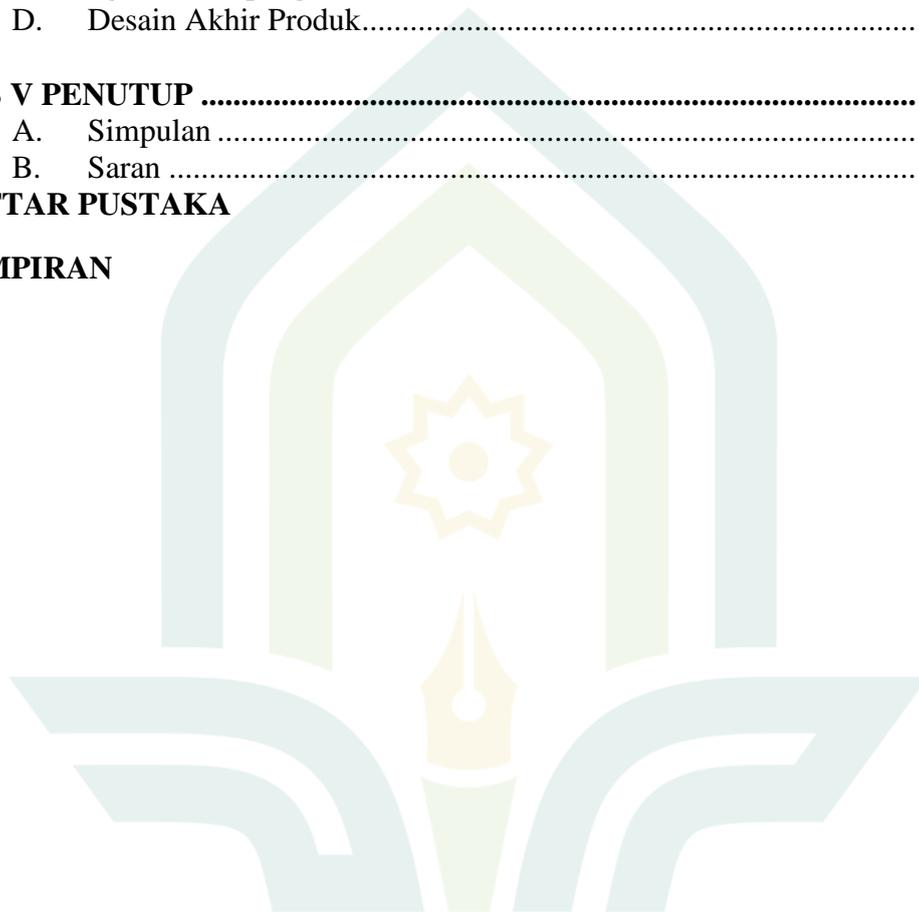


F.....Jla
NIM 2219104

DAFTAR ISI

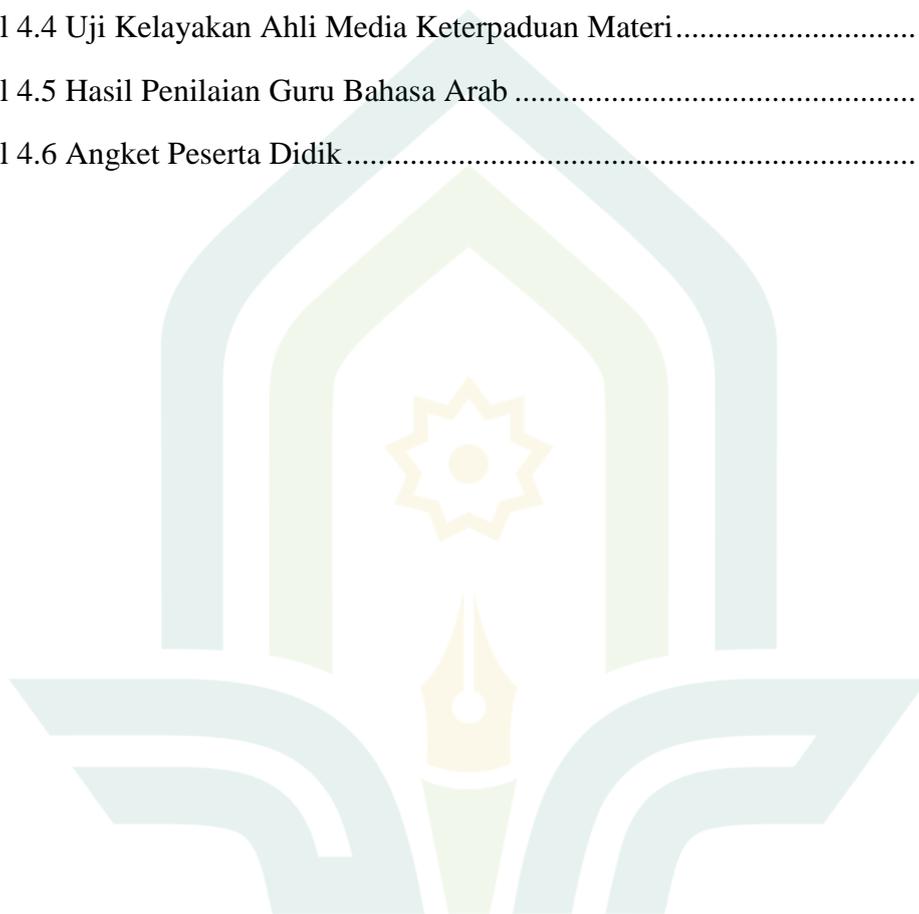
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	xiv
MOTTO	xv
ABSTRAK	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR BAGAN	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Deskripsi Teori.....	10
B. Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Pendekatan Penelitian	27

C.	Sumber Data.....	28
D.	Tempat dan Waktu	29
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	30
F.	Teknik Analisis Data.....	32
G.	Prosedur Pengembangan.....	33
BAB IV METODE PENELITIAN		38
A.	Hasil Pengembangan.....	38
B.	Desain Awal Produk	49
C.	Uji Coba Lapangan	49
D.	Desain Akhir Produk.....	52
BAB V PENUTUP		53
A.	Simpulan	53
B.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Validasi Produk	33
Tabel 3.2 Kriteria Kemenarikan Produk	33
Tabel 4.1 Materi Mufrodat Bahasa Arab	40
Tabel 4.2 Uji Kelayakan Ahli Materi	43
Tabel 4.3 Uji Kelayakan Ahli Media Keterpaduan Media	45
Tabel 4.4 Uji Kelayakan Ahli Media Keterpaduan Materi.....	45
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Guru Bahasa Arab	49
Tabel 4.6 Angket Peserta Didik.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	49
Gambar 4.2.....	52



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	25
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Permohonan Penelitian
2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
3. Angket Validasi Ahli Media dan Ahli Materi
4. Angket Respon Peserta Didik
5. Angket Penilaian Guru Bahasa Arab
6. Instrument Wawancara
7. Instrument Observasi
8. Dokumentasi
9. Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat. Hal ini berdasarkan konteks dan situasi bahwa masyarakat sedang berada pada era pengetahuan dan era media. Pengetahuan bisa tersalur keberbagai pihak dengan cepat.

Kata “Media” berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari “*Medium*”, yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. *National Education Association (NEA)* mendefinisikan media sebagai segala benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrument yang dipergunakan untuk kegiatan tersebut. Dalam Bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dari pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis

untuk menangkap, memproses, dan Menyusun Kembali informasi visual atau verbal.¹

Sesudah melaksanakan wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa diperoleh data bahwa siswa kelas VII masih belum maksimal dalam penguasaan kosakata bahasa Arab nya.² Masalah ini terlihat dari kesulitan mereka dalam menghafal kosakata secara baik dan benar, sehingga kosakata bahasa Arab mereka sulit bertambah. Hal ini juga terlihat dari nilai yang diperoleh siswa, keadaan ini juga menjadi perhatian guru, apa yang harus dilakukan untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa Arab.

Oleh sebab itu, peneliti berkeinginan untuk mengkaji pemanfaatan media yang lebih efektif, efisien dan menarik untuk meningkatkan kosakata siswa kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa. Di MTs Salafiyah Wiradesa dan mungkin di sekolah lain, proses pembelajaran bahasa Arab masih dilakukan dengan cara lama yang menurut peneliti membosankan dan kurang menarik bagi siswa sehingga siswa tidak maksimal dalam hal penguasaan materi.

Alasan kenapa peneliti memilih kelas VII sebagai objek penelitian, karena siswa kelas VII merupakan siswa yang baru masuk kejenjang pendidikan menengah pertama sehingga akan lebih mudah untuk dikenalkan dengan metode pembelajaran sistem baru.

¹ Cecep Kustandi, Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran* (Jakarta: Kencana 2020), hlm.5

² Sri Purwani, Guru Bahasa Arab Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa (Wawancara: 13 Maret 2023)

Puzzle tebak gambar merupakan salah satu permainan yang memerlukan kemampuan berfikir. Melalui media ini peserta didik akan terangsang dan termotivasi untuk bisa menyelesaikan setiap materi yang diberikan, oleh karena itu media puzzle ini akan sangat menunjang didalam proses pembelajaran bahasa Arab, karena selain menyenangkan peserta didik tidak akan terasa bosan. Melalui media puzzle ini juga peserta didik akan dengan mudah menerima materi yang diberikan.

Untuk itu, peneliti membuat media *puzzle* tebak gambar sebagai salah satu alat pengajaran yang dapat digunakan guru untuk mentransfer bahan ajar, meningkatkan kreativitas siswa, dan menjaga perhatian siswa dalam proses pembelajaran.

Media memiliki peran penting dalam menciptakan lingkungan belajar bagi siswa selama proses pengajaran. Adanya media juga sangat bermanfaat bagi guru dalam sistem pengajaran, khususnya membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa. Hal ini diharapkan dapat membantu siswa lebih memperhatikan dan memahami instruksi kosakata dengan media yang dikembangkan.

Berdasarkan hasil observasi, permasalahan di sekolah MTs Salafiyah Wiradesa disebabkan karena penggunaan metode lama yang kurang menarik bagi siswa sehingga terkesan monoton dan membosankan karena itu peneliti mencoba mengembangkan metode baru yang peneliti rasa dengan metode ini dapat menumbuhkan semangat belajar siswa dan mengurangi kejenuhan dalam proses belajar.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan proses ADDIE?
2. Bagaimana hasil Validasi dari ahli media dan ahli materi?
3. Apakah ada perubahan setelah dan sebelum menggunakan media Puzzle tebak gambar disekolah MTs Salafiyah Wiradesa kelas VII?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui proses ADDIE didalam media *puzzle* tebak gambar mufrodhat siswa MTs Salafiyah Wiradesa.
2. Untuk mengetahui hasil Validasi dari ahli materi dan ahli media terkait media puzzle tebak gambar.
3. Untuk mengetahui ada tidaknya perubahan setelah dan sebelum menggunakan media puzzle tebak gambar.

D. Manfaat Penelitian

Sesuai dengan tujuan penelitian maka penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat. Adapun manfaat dari penelitian ini, sebagai berikut :

1. Bagi Sekolah

Media *Puzzle* tebak gambar mufrodhat bahasa Arab yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai referensi media pembelajaran yang menarik untuk keterampilan membaca atau menghafal mufrodhat dalam bahasa Arab.

2. Bagi Guru

- a. Media *puzzle* tebak gambar *Mufrodat* bahasa Arab digunakan sebagai sarana pembelajaran untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab
- b. Memudahkan guru dalam mengajarkan penguasaan kosakata bahasa Arab

3. Bagi Siswa

- a. Kegiatan pembelajaran menjadi menyenangkan dan menarik
- b. Kapasitas siswa untuk belajar sendiri meningkat
- c. Merangsang kemampuan berfikir kritis siswa dalam pelajaran membaca bahasa Arab agar tercapai hasil yang diharapkan dalam upaya peningkatan pengetahuan siswa khususnya mufrodat.
- d. Agar siswa tidak bosan dan kegiatan pembelajaran lebih efektif, siswa menjadi lebih bervariasi dan tidak hanya berkomunikasi secara verbal melalui penuturan kata-kata guru.

E. Metode Penelitian

1. Model Pengembangan

Penelitian yang diterapkan yakni penelitian *Reserch and Development*. Penelitian R&D merupakan metode penelitian yang dipakai untuk menciptakan produk tentu, dan menguji keefektivitas produk tersebut.³

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D ...*hlm.297

Produk yang dihasilkan ataupun produk yang dikembangkan khususnya terdapat lingkup Pendidikan tidak harus berbentuk benda, seperti buku atau media pembelajaran. Produk juga bisa diambil dari hal-hal lain seperti kurikulum, metode pembelajaran dan evaluasi.

Model pengembangan yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementasion, Evaluation*). Antara lain sebagai berikut:

a. Tahap Analisa

Tahap Analisa dilakukan untuk mengetahui perlunya pengembangan media pembelajaran, yakni menentukan materi dan menganalisis kebutuhan yang akan digunakan sebagai bahan pengembangan produk pada penelitian dan pengembangan ini. Adapun Analisis kebutuhan ini dilakukan dengan cara Observasi terhadap kondisi sarana belajar, siswa dan guru, materi pembelajaran dan media pembelajaran yang digunakan, hal ini bertujuan untuk jenis media yang akan di kembangkan. Observasi pada penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan mewawancarai guru Bahasa Arab Kelas VII yang ada di MTs Salafiyah Wiradesa.

b. Tahap Desain

Pada tahap Desain dilaukan dengan mendesain produk sesuai dengan analisis yang dilakukan dikelas VII MTs Salafiyah Wiradesa. Desain produk dirancang berdasarkan tujuan pembelajaran Bahasa arab yakni “agar siswa mampu menghafal kosakata Mufrodhat Bahasa

Arab” dengan demikian sesuai hasil analisis, maka dilakukan desain produk media *Puzzle* tebak gambar yang dapat digunakan dalam memudahkan siswa menghafal.

c. Pengembangan

Pada tahap pengembangan media *Puzzle* tebak gambar Mufrodhat ini, dilakukan dengan beberapa langkah:

- 1) Langkah pertama adalah mencetak gambar dan *mufrodhat*
- 2) Langkah kedua adalah Membuat papan peraga
- 3) Langkah ketiga adalah menempel gambar yang telah dicetak ke papan peraga
- 4) Langkah keempat adalah melakukan uji ahli validasi terhadap media *Puzzle* tebak gambar *mufrodhat* sebelum diimplementasikan kepada siswa. Sebelum dilakukan validasi, peneliti membuat peraturan penggunaan media *puzzle* tebak gambar *mufrodhat*.

d. Implementasi

Produk pengembangan yang telah diuji validasi oleh beberapa ahli, kemudian direvisi sesuai saran dan komentar oleh beberapa ahli, selanjutnya dikembangkan untuk dapat diimplementasikan dengan baik.

e. Evaluasi

Langkah terakhir pada proses penelitian dan pengembangan menurut ADDIE adalah evaluasi. Dalam tahap ini, dilakukan evaluasi selama proses menunjukkan pada kriteria sangat valid.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk mendapatkan gambaran yang menyeluruh tentang masalah yang dibahas dalam skripsi ini, perlu dijelaskan bahwa skripsi ini, perlu dijelaskan bahwa skripsi ini terdiri dari lima bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I: Pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

BAB II: Landasan Teori, pada bagian ini peneliti menguraikan mengenai deskripsi landasan teori meliputi pengertian *Puzzle* tebak gambar, pengertian mufrodat dan pembelajaran menggunakan *Puzzle* tebak gambar mufrodat.

BAB III: Metodologi Penelitian, pada bagian ini peneliti menguraikan mengenai jenis penelitian, model pengembangan, prosedur pengembangan uji coba dan prosedur penelitian.

BAB IV: Hasil pengembangan dan pembahasan, pada bagian ini peneliti memaparkan hasil penelitian yang memuat deskripsi prosedur pengembangan media sesuai dengan model pengembangan yang digunakan, hasil validasi dan uji coba media, serta analisis hasil pengembangan media.

BAB V: Penutup, pada bagian ini peneliti mengakhiri penulisan penelitian dengan kesimpulan dari hasil penelitian secara menyeluruh serta saran yang dapat dijadikan perbaikan untuk pemanfaatan produk.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses pengembangan dan hasil uji coba produk media puzzle tebak gambar pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa, maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Permainan puzzle, termasuk “teka-teki bergambar”, yang dapat meningkatkan kreativitas, stabilitas, dan konsentrasi. Teka-teki media *puzzle* tebak gambar mufradat berupa potongan-potongan yang saling bertautan, dan siswa mencocokkan gambar dengan mufradat. Permainan *puzzle* tebak gambar bisa merangsang perkembangan kognitif, sehingga memudahkan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran dan siswa memahaminya.
2. Media *puzzle* tebak gambar dikembangkan berdasarkan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari beberapa tahapan, diantaranya yakni :
 - a. *Analysis*, pada tahap ini peneliti melakukan observasi lapangan serta wawancara dengan wali kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa, untuk mengetahui identifikasi permasalahan serta kebutuhan yang akan digunakan sebagai solusi permasalahan.
 - b. *Deign*, pada tahap ini peneliti menentukan materi serta membuat rancangan media *puzzle* tebak gambar

- c. *Development*, pada tahap ini peneliti mengembangkan rancangan media yang telah dibuat kemudian melakukan validasi ahli media dan ahli materi. Hasil validasi ahli media sebesar 73, sedangkan ahli materi sebesar 90.
 - d. *Implementasion*, pada tahap ini peneliti melakukan uji coba produk media puzzle tebak gambar mufrodad pada siswa MTs Salafiyah Wiradesa
 - e. *Evaluation*, pada tahap akhir ini dilakukan untuk memperbaiki kekurangan yang terdapat pada media serta untuk evaluasi dan penilaian terhadap media berdasarkan hasil uji coba lapangan
3. Hasil uji coba produk media *puzzle* tebak gambar mufrodad dapat dinyatakan bahwasannya media *puzzle* tebak gambar menarik dan efektif untuk diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa. Hasil respon atau angket siswa terhadap media memperoleh skor 78 yang termasuk kriteria menarik, sedangkan hasil respon guru terhadap media memperoleh skor 82,5 yang termasuk kriteria sangat menarik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan diatas, peneliti menyampaikan saran bahwa:

Terdapat banyak sekali sumber belajar untuk memperkaya pembelajaran bahasa Arab, dan pengembangan media ini sebagai salah satu bentuk memperkaya sumber belajar. Sehingga guru maupun siswa dapat memanfaatkan media ini sebagai salah satu alat untuk membantu proses belajar mengajar dalam pembelajaran bahasa Arab

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulwaly. (2019). *Rahasia Di Balik Hafalan Para Ulama*. Yogyakarta: Penerbit Laksana
- Ahsan, Marhani, dan Nasruddin. (2019) *Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosakata Bahasa Arab*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press.
- Badruttamam Anwar, Kholidah Rosyidatul, dan Khofifah. (2021). “Pengembangan Media Puzzle Mufrodat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab siswa kelas I ”
Jurnal: Media Komunikasi Hasil Penelitian Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
- Farida, Ulyani Rohmatul. (2022) “Pengembangan Media Pembelajaran Puzzle Dalam Pembelajaran Kosakata Berbasis Quantum Learning Tahun Siswa kelas VII MTs Islamiyah Ciomas”
Journal: Of Arabic Studies.
- Himawati. (2022). *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card* Pekalongan: Penerbit NEM.
- Izzan. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Kustandi Cecep, dan Darmawan Daddy. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Muradi. (2011). *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Prisma.
- Putri. (2021). “Pengembangan Media Puzzle Kata Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyusun Kalimat Sederhana Siswa Kelas III SDIT AL Uswah 02 Banyuwangi”. Malang: Skripsi PGMI, UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Ratnayanti Ginalika. (2021). *Sikap Preventif Melalui Teknik Puzzle*. Surabaya: Penerbit CV. Jakad Media Publishing.
- Santrinawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.

- Sari Indah, Aisyah, dan Azhari. (2022). *Media Puzzle* . Jakarta: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit: Alfabeta CV.
- Widiana, Rendra, dan Wayan Wulantari. (2019). “Media Pembelajaran *puzzle* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Kompetensi Pengetahuan Ipa”. Jurnal: Of Education Research and Review.
- Zakariya, Afriyani, dan Zakariyah. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research And Development (R&D)*. Sulawesi Tenggara: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah.



Lampiran 1. Angket Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

**ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA
LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN
MEDIAPEMBELAJARAN**

Judul Penelitian : “Pengembangan Media Puzzle Tebak Gambar
Mufradat Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata
Bahasa Arab Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa
Pekalongan”

Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : **الغرف في البيت**

Sasaran : MTs Salafiyah Wiradesa Pekalongan

Nama : Jauhar Ali, M.Pd.I

Profesi : Dosen

Instansi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

A. PENGANTAR

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh,

Saya Putri Saila Minanil Maula (2219104), mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Saya sedang melakukan penelitian dan pengembangan media pembelajaran untuk skripsi dengan judul "*Pengembangan Media Puzzle Tebak Gambar Mufradat Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Salafiyah Wiradesa Pekalongan*".

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran baru yang sesuai dengan kebutuhan dunia Pendidikan. Maka dari itu, saya mengharapkan bantuan anda untuk mengisi angket ini. Jawaban anda sangat membantu dalam menyelesaikan pengembangan media ini.

B. PETUNJUK PENGISIAN

- i. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media
- ii. Memberikan nilai berupa tanda (√) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan di bawah ini:

Skor	Kategori
5	Sangat Valid
4	Valid
3	Cukup Valid
2	Kurang Valid
1	Tidak Valid

- iii. Jika tidak paham dengan indikator yang disajikan, Anda dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi

- iv. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau

perbaikan media

- v. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan metode dan validasi akhir dengan paraf ahli media.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : PUTRI SAILA MINANIL MAULA
NIM : 2219104
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : putrisailasaila280@gmail.com
No. Hp : 085228080406

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**PENGEMBANGAN MEDIA PUZZLE TEBAK GAMBAR MUFRADAT UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB KELAS VII MTs SALAFIYAH WIEADESA**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 26 JULI 2024



(PUTRI SAILA MINANIL MAULA)
nama terang dan tanda tangan penulis

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD