

**NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL  
SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**DEWI FATIKHANAH**  
**NIM. 3517098**

**JURUSAN BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2022**

**NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL  
SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**DEWI FATIKHANAH**  
**NIM. 3517098**

**JURUSAN BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2022**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dewi Fatikhanah  
NIM : 3517098  
Jurusan : Bimbingan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi dengan judul “**NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**” adalah benar hasil karya penulis berdasarkan hasil penelitian. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di IAIN Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Pekalongan.

Pekalongan, 22 Februari 2022

Yang Menyatakan,



**Dewi Fatikhanah**

**NIM. 3517098**

## NOTA PEMBIMBING

**Nadhifatuz Zulfa, M.Pd**

**Jl. Kalimantan Gg.1 No.29 Sapuro Kota Pekalongan**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi Sdr. Dewi Fatikhanah

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
c.q Ketua Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam  
di-

### **PEKALONGAN**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Dewi Fatikhanah

NIM : 3517098

Judul : **NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL  
SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 22 Februari 2022

Pembimbing,



**Nadhifatuz Zulfa, M.Pd**

**NIP. 198512222015032003**



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **DEWI FATIKHANAH**  
NIM : **3517098**  
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**

Yang telah diujikan pada hari Jum'at, 25 Maret 2022 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam.

Dewan Penguji

Penguji I

  
**Maskhur, M.Ag.**  
NIP. 197306112003121001

Penguji II

  
**Hilyati Aulia, M.S.I.**  
NIP. 198711242019032011

Pekalongan, 25 Maret 2022

Disahkan Oleh

Dekan,



  
**Dr. H. Sam'ani, M.Ag.**  
NIP. 197305051999031002

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا= a		ا= a
ا= i	اي= ai	ي= i
ا= u	او= au	او= u

## 3. Ta Marbutah

*Ta Marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

#### 4. *Syaddad* (Tasydid, Geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh :

ربنا            ditulis *rabbana*

البر            ditulis *al-birr*

#### 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البيدع	Ditulis	<i>al-badi</i>

الجلال	ditulis	<i>al-jalal</i>
--------	---------	-----------------

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/'

Contoh :

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai'un</i>

## PERSEMBAHAN

“*Bismillahirrahmaanirrahim*”

Alhamdulillah kupanjatkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melancarkan dalam penyusunan skripsi. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, dengan hormat dan segala cinta serta kasih sayang yang tulus kupersembahkan karya ini untuk:

1. Ibunda (Natirah) dan Ayahanda (Muhli) tercinta yang selalu mendo'akan dan memberikan yang terbaik dalam segala hal. Semoga Allah SWT memberikan panjang umur dan kesehatan. Tidak lupa adik laki-lakiku Dzikrul Dwi Saputra yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakek dan Nenekku (Mbah Sukarjo) tersayang yang telah memberikan kasih sayang, yang selalu mendo'akan dan memberi motivasi. Serta keluarga besar dari Ibunda dan Ayahanda, terimakasih yang telah memberikan do'a dan semangat kepada peneliti.
3. Ibu Nadhifatuz Zulfa M. Pd, dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan mengarahkan saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Segenap dosen-dosen IAIN Pekalongan yang telah berbagi banyak ilmu, semoga membawa manfaat di dunia maupun akhirat, dan Allah SWT membalas kebaikannya, aamiin.
5. Seseorang yang ku sayang dan ku cintai, terima kasih sudah menjadi pemanis semasa kuliah. Yang senantiasa memberikan *support* peneliti untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi.
6. Teman-teman satu kosan, teman-teman PPL, teman-teman ZENITH, teman-teman PMI, serta teman-teman sepermainan yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu terimakasih banyak atas support dan dukungannya dan juga teman-

teman satu jurusan BPI khususnya angkatan 2017 yang telah melewati perjalanan kuliah bersama-sama. Semoga kita semua sukses. Aamiin.

7. Diriku sendiri, terima kasih sudah berusaha mampu untuk berjuang dan bertahan sampai tahap ini. Kamu hebat, kamu kuat dan kamu luar biasa.

## **MOTTO**

“ Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan  
kemampuannya”

*(QS. Al-Baqarah: 286)*

“ Jujur merupakan sumber paling utama dalam kehidupan”

*(defanda29)*



## ABSTRAK

Dewi Fatikhanah. 2022. Nilai-nilai Konseling Islam Dalam Novel Selimut Mimpi Karya R Adrelas. Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam (BPI) Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.

Kata Kunci: Nilai-nilai Konseling Islam, Novel Selimut Mimpi, Hermeneutika Paul Recouer

Manusia hidup dan tinggal di dunia tidak akan terlepas dari sebuah keinginan dan cita-cita. Namun untuk menggapai dan mewujudkan semua itu tidaklah mudah. Pasti akan ada sebuah rintangan, hambatan dan masalah. Seperti yang terdapat pada novel Selimut Mimpi karya R Adrelas, yakni menceritakan seorang pemuda dari keluarga miskin yang mempunyai cita-cita dan keinginan untuk sukses, bisa membahagiakan orangtuanya dengan pergi merantau namun tidak mendapatkan izin dari orangtuanya dan beberapa masalah-masalah yang lain. Namun ia selalu sabar dan ikhlas untuk menghadapinya dan juga selalu berusaha tanpa pantang menyerah. Sampai akhirnya ia dapat menggapai cita-citanya dan mewujudkan keinginannya. Sehingga menjadikan novel ini layak untuk dijadikan media dalam konseling.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai konseling Islam dalam novel Selimut Mimpi karya R Adrelas, dan sosiokultural munculnya masalah dalam novel. penelitian ini termasuk dalam kategori jenis penelitian kepustakaan, yakni penelitian tersebut dilakukan dengan menggunakan referensi buku sebagai sumber utama. Sedangkan pendekatan yang dipakai oleh peneliti ialah pendekatan kualitatif hermeneutika dan menggunakan teori konseptual Paul Recouer. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik penggalan data, sedangkan teknik pengolahan dan analisis data menggunakan analisis deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah data primer yaitu berupa novel Selimut Mimpi karya R Adrelas dan teori dari Anwar Sutoyo mengenai nilai-nilai konseling Islam, sedangkan data sekunder berupa buku, jurnal, dan skripsi.

Hasil penelitian ini yakni terdapat tiga nilai-nilai konseling Islam, yaitu nilai konseling Islam dalam rukun Iman, nilai konseling Islam dalam rukun Islam dan nilai konseling Islam dalam Ikhsan. Sedangkan kondisi sosiokultural munculnya masalah dalam novel yaitu karena adanya keinginan dan sebuah cita-cita untuk sukses dan bisa membahagiakan orangtuanya namun sang ibu tidak mengizinkannya untuk pergi merantau.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Kuasa Lagi Maha Penyayang, dengan KuasaNya peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Dan shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita senantiasa mendapatkan syafaat dihari akhir kelak. Aamiin...

Peneliti telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam Menyusun skripsi ini dengan judul "**NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS**", namun peneliti menyadari masih banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun tata Bahasa dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit bantuan dan dukungan yang penulis terima dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada beberapa pihak, diantaranya :

1. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi di IAIN Pekalongan.
2. Dr. Sam'ani, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Pekalongan yang telah memberikan segala bantuan dan pelayanan dalam proses akademik.
3. Maskhur, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam IAIN Pekalongan yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Nadhifatuz Zulfa, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi. Banyak ilmu yang penulis dapatkan selama proses bimbingan skripsi. Beliau juga senantiasa mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi, sehingga penulis selalu bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

5. Dr. Hasan Su'aidi, M.S.I, dan Dr. Afith Akhwanuddin, M. Hum, selaku wali dosen yang senantiasa memberikan bimbingan dan nasehat selama penulis menjadi mahasiswa.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Pekalongan, 22 Februari 2022

Penulis

Dewi Fatikhanah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>MOTTO</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II NILAI-NILAI KONSELING ISLAM</b> .....	17
A. Konseling Islam .....	17
B. Nilai-nilai Konseling Islam .....	35
C. Sosiokultural.....	59
D. Hermeneutika (Paul Recouer) .....	60
E. Karya Sastra Sebagai Media Bimbingan Konseling.....	62

<b>BAB III NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL SELIMUT</b>	
<b>MIMPI KARYA R ADRELAS.....</b>	<b>65</b>
A. Gambaran Umum Novel Selimut Mimpi .....	65
B. Nilai Konseling Islam Dalam Novel Selimut Mimpi Terhadap Iman, Islam dan Ikhsan.....	71
C. Kondisi Sosiokultural Yang Terdapat Dalam Novel Selimut Mimpi Karya R Adrelas .....	91
<b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL</b>	
<b>SELIMUT MIMPI KARYA R ADRELAS.....</b>	<b>98</b>
A. Analisis Nilai-nilai Konseling Islam Dalam Novel Selimut Mimpi Terhadap Iman, Islam dan Ikhsan.....	98
B. Analisis Kondisi Sosiokultural Yang Terdapat Dalam Novel Selimut Mimpi Karya R Adrelas.....	115
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>118</b>
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.a Nilai Konseling Islam Dalam Rukun Iman.....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 1.b Nilai Konseling Islam Dalam Rukun Islam.....</b>	<b>76</b>
<b>Tabel 1.c Nilai Konseling Islam Dalam Ikhsan.....</b>	<b>79</b>

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Masalah dapat muncul sewaktu-waktu tanpa manusia itu bisa menduganya. Berbagai masalah dan persoalan ikut serta dalam kemajuan peradaban manusia di dunia. Dari permasalahan ekonomi, social budaya, politik, pendidikan sampai permasalahan lain yang belum diketahui. Permasalahan-permasalahan tersebut disadari atau tidak, cepat maupun lambat, akan mempengaruhi kondisi jasmani dan rohani manusia. Kondisi jasmani maupun rohani merupakan hal penting dari diri manusia terhadap perubahan gaya hidup dan cara berfikir di kehidupan sehari-hari.<sup>1</sup>

Ketika mendapatkan sesuatu yang tidak selaras dengan apa yang diharapkan, adalah salah satu kesedihan yang sering menimpa manusia. Ketika mendapatkan ujian dari Allah diperlukan rasa sabar dalam diri manusia itu sendiri. Bahkan untuk menghadapi semua ujian dari Allah dibutuhkan kesehatan mental yang cukup, karena itu dapat berdampak pada kesehatan jiwa.<sup>2</sup> Maka dalam sebuah permasalahan juga memerlukan adanya bantuan atau bisa juga disebut dengan layanan konseling, untuk memotivasi dan membantu menyelesaikan masalahnya. Contohnya yaitu persoalan ketika

---

<sup>1</sup> Isep Zainal Arifin, *Bimbingan Penyuluhan Islam*, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 2009), Hlm. 1.

<sup>2</sup> Syofrianisda, "Konsep Sabar Dalam Al-Quran Dan Implementasinya Dalam Mewujudkan Kesehatan Mental", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.6, No.1, Januari 2017, Hlm. 154.

seorang manusia mengalami kesusahan dalam segi ekonomi yang serba kekurangan, bahkan untuk memenuhi kebutuhan pangan pun masih sulit, maupun masalah yang lainnya.

Seperti halnya cerita yang ada dalam novel *Selimut Mimpi* karya R. Adrelas. Di situ menceritakan seorang pemuda bernama Ilham yang dengan gigih memperjuangkan hidupnya, menggapai cita-citanya untuk sukses sehingga dapat membahagiakan ibunya. Namun dalam meraih keinginan itu, banyak masalah dan rintangan yang dihadapi. Meskipun banyak rintangan, hambatan atau ujian tetap tetap menjalankan kewajibannya sebagai seorang muslim, percaya dan menyerahkan semua kepada Allah SWT., selalu berfikir positif, tidak putus asa, selalu berusaha dan berbuat baik. Selalu berjuang untuk tetap bertahan dan menggapai cita-citanya sampai akhirnya dia mencapai kesuksesan itu.<sup>3</sup>

Apapun ujian yang telah Allah berikan, itu sudah menjadi ketentuan dan tentu sudah sesuai dengan porsi kemampuan manusia itu sendiri dalam menghadapi ujian itu. Demikian itu selaras dengan isi kandungan ayat yang ada di *Al-Qur'an* dalam surat *Al-Baqoroh* ayat 286:

*“Tidaklah Allah membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.*

Cerita dalam Novel *Selimut Mimpi* memiliki sebuah kelebihan salah satunya yaitu bisa dijadikan sebuah pelajaran kehidupan bagi dunia maupun akhirat bagi para pembaca. Terlebih dari sikap tokoh seorang Ilham yang tidak

---

<sup>3</sup> R Adrelas, *Selimut Mimpi*, (Yogyakarta: Mitra Media Nusantara, 2018), Hlm 9-350.

selalu berputus asa, selalu berfikir positif, selalu berusaha dan selalu melakukan kewajibannya sebagai seorang muslim (sholat) di dalam cerita tersebut patut untuk dijadikan teladan, sehingga novel ini layak untuk dibaca dan bisa dijadikan salah satu media dalam proses konseling. Proses konseling tidak hanya bisa dilakukan dengan bertatap muka ataupun langsung, bisa juga menggunakan media seperti buku, koran, film maupun yang lainnya. Tujuan proses konseling menggunakan media yaitu tetap memberikan bantuan dalam proses konseling dengan metode yang interaktif, menarik dan tidak terbatas oleh waktu dan tempat, namun tetap memperhatikan kode etik dan asas-asas dalam pelaksanaan konseling.<sup>4</sup>

Novel ini juga memberikan pengaruh, kekuatan dan motivasi bagi para pembaca bahwa manusia berhak memiliki cita-cita dan harapan dalam menjalani kehidupannya, supaya tidak putus asa dan menjadikan manusia yang lebih manfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain bahkan bangsa dan agama.

Isi novel dapat menggambarkan komunikasi yang menjadi sebuah media yang mempunyai pengaruh atau mungkin manjur untuk mengantarkan segala amanat kepada para pembaca. Amanat yang ada dalam novel disajikan secara elok sehingga bisa sampai kehati para pembaca.<sup>5</sup> Kelebihan dari novel adalah mampu menodorkan lebih dari sekedar dasar penghayatan melalui tema, gaya bahasa, alur peristiwa dan gagasan dari penulis yang di poles dengan sebgus

---

<sup>4</sup> Farid Mashudi, *Psikologi Konseling*, (Yogyakarta: Ircisod, 2014), Hlm. 50.

<sup>5</sup> Jakob Subarjo, *Seluk Beluk Dan Petunjuk Memulis Novel Dan Cerpen*, (Bandung: Pustaka Latiah, 2004), Hlm. 24.

ungkinan. Tema yang menjadikan novel mempunyai kebermaknaan yang mana itu adalah sebuah maksud atau tujuan yang ingin di perlihatkan oleh pengarang melalui karya sastra tersebut.<sup>6</sup>

Penulis memilih novel yang berjudul “Selimut Mimpi” yang merupakan salah satu karangan dari R. Adrelas. Karena menurut penulis novel ini merupakan media untuk menyampaikan banyak hal dari pesan kehidupan, dan memiliki nilai-nilai dalam hubungan dengan Iman, Islam dan Ikhsan, serta cara pandang menghadapi suatu permasalahan yang bisa untuk dijadikan sebuah pembelajaran.

Mengenai penjelasan yang sudah di paparkan di atas penulis ingin melakukan sebuah penelitian skripsi yang berjudul "**Nilai-nilai Konseling Islam dalam Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas**" untuk tugas akhir. Penelitian yang dilakukan oleh penulis diharapkan bisa untuk menjadi pengetahuan dalam dunia konseling bahwa dalam karya sastra juga terdapat nilai konseling.

## **B. Rumusan Masalah**

Setelah adanya latar belakang yang di paparkan tersebut, sehingga memerlukan adanya rumusan masalah yaitu:

1. Apa saja nilai-nilai konseling Islam yang ada dalam novel Selimut Mimpi karya R. Adrelas?

---

<sup>6</sup> Arswendo Atmowiloto, *Mengarang Itu Gampang*, (Jakarta: Pt. Suberta Citra Pusaka, 1995), Hlm. 69-70.

2. Bagaimana kondisi sosial kultural yang menyebabkan munculnya masalah dalam novel *Selimut Mimpi* karya R. Adrelas?

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jawaban dari adanya rumusan masalah, yaitu;

Untuk mengetahui nilai-nilai konseling Islam yang terdapat dalam novel berjudul *Selimut Mimpi* karya R. Adrelas.

1. Untuk mengetahui kondisi sosial kultural yang menyebabkan munculnya masalah dalam novel *Selimut Mimpi* karya R. Adrelas.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Secara Teoritis

Manfaat penelitian secara teoritis yaitu dapat menjadikan sebuah bahan pengetahuan serta menambah keilmuan terkait dengan Bimbingan Penyuluhan Islam khususnya yang berkesinambungan dengan nilai-nilai konseling islam dalam sebuah karya sastra yang berbentuk novel. Diharapkan pula penelitian ini bisa menjadi kontribusi yang bermanfaat untuk informasi terhadap Bimbingan Konseling dan Penyuluhan Islam.

2. Secara Praktis

Manfaat penelitian secara praktis diharapkan bisa di gunakan untuk para pembimbing, konselor, penyuluh dan pakar pendidik, bahwa dalam proses konseling tidak selalu dengan tatap muka, namun dapat menggunakan media lain yang salah satunya adalah novel *Selimut Mimpi*. Sedangkan bagi masyarakat maupun pembaca diharapkan menambah minat

baca dan dapat diterapkan untuk kehidupan sehari-hari dalam hal yang baik atau positif.

Penelitian ini juga dapat bermanfaat bagi penelitian lain dan bisa digunakan untuk bahan referensi penelitian lain yang sejenis. Terkhusus untuk penulis dapat menjadi bahan kajian dan menambah wawasan terlebih mengenai dunia konseling Islam.

## **E. Tinjauan Pustaka**

### **1. Landasan Teori**

#### **a. Konseling Islam**

Penulis menggunakan beberapa teori terkait dengan konseling Islam. Di antaranya penulis menggunakan teori konseling Islam Anwar Sutoyo, yang di dalamnya membahas mengenai hakikat dan makna konseling Islam, metodologi dalam perkembangan model konseling *al-qur'an*, manusia dalam persepektif *al-qur'an*, perkembangan fitrah manusia, nilai-nilai konseling dalam Iman, Islam, dan Ikhsan, model konseling Islam dan solusi Islam dalam berbagai kasus.<sup>7</sup>

Menurut Anwar Sutoyo konseling Islam yaitu pemberian bantuan kepada seseorang untuk menyelesaikan permasalahan dan memahami serta menjalankan amalan syariat Islam, dalam mencapai kebahagiaan hidup dunia dan akherat, mengembangkan fitrah kemanusiaan dan menjalin hubungan baik dengan Allah.<sup>8</sup> Selain teori konseling Islam

---

<sup>7</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan Dan Konseling Islami (Teori Dan Praktik)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), Hlm. 1-225.

<sup>8</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan Dan Konseling Islami (Teori Dan Praktik )*....Hlm. 22-25.

dari Anwar Sutoyo penulis juga menggunakan beberapa teori dari Hamdani Bakran Adz Dzaki dan Syamsul Munir Amin.

b. Nilai-nilai konseling Islam

Nilai-nilai konseling Islam adalah sekelompok nilai yang saling berkaitan, saling menguatkan satu dengan lainnya sehingga dapat mengarahkan berpikir, bertindak dalam proses konseling Islam. Adapun nilai-nilai konseling dalam Iman, Islam dan Ikhsan yaitu:<sup>9</sup>

1.) Nilai-nilai konseling dalam rukun Iman

Pengertian Iman adalah membenarkan dengan hati, diikrarkan dengan lisan dan dilakukan dengan perbuatan. Pembahasan pokok aqidah Islam berkisar pada aqidah yang terumuskan dalam rukun Iman, yaitu:<sup>10</sup>

- Iman kepada Allah SWT
- Iman kepada Malaikat Allah
- Iman kepada Rasul
- Iman kepada Kitab
- Iman kepada Hari Akhir
- Iman kepada Qodo dan Qodar

---

<sup>9</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan Dan Konseling Islami (Teori Dan Praktik)*....Hlm. 149-193.

<sup>10</sup> Nurhadi, "Islam Iman Dan Ihsan Dalam Kitab Matan Arba'In An-Nawawi: Studi Materi", *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, Vol. 9, No. 1, April 2019, Hlm. 5.

## 2.) Nilai-nilai konseling dalam rukun Islam

Pengertian Islam menurut istilah yaitu, sikap penyerahan diri (kepasrahan, ketundukan, kepatuhan) seorang hamba kepada Tuhannya dengan senantiasa melaksanakan perintahnya dan menjauhi larangannya, demi mencapai kedamaian dan keselamatan hidup, di dunia maupun di akhirat. Islam sebagai agama, maka tidak dapat terlepas dari adanya unsur-unsur pembentuknya yaitu berupa rukun Islam, yaitu:<sup>11</sup>

- Mengucapkan dua kalimat Syahadat
- Melaksanakan shalat
- Membayar zakat
- Berpuasa
- Menunaikan haji

## 3.) Nilai-nilai konseling dalam Ikhsan

Ikhsan diartikan dalam ensiklopedi Islam sebagai suasana hati dan perilaku seseorang untuk senantiasa merasa dekat dengan Allah SWT. Karena yang ingin diraih adalah posisi selalu dekat dengan Allah, maka individu selalu berupaya agar perasaan, ucapan dan tindakannya sesuai dengan tuntutan Allah SWT dan Rasul-Nya.<sup>12</sup> Ikhsan memiliki satu rukun yaitu engkau beribadah kepada Allah SWT seakan-akan engkau melihat-Nya, jika engkau tidak

---

<sup>11</sup> Nurhadi, "Islam Iman Dan Ihsan Dalam Kitab Matan Arba'In An-Nawawi: Studi Materi".... Hlm. 4.

<sup>12</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan Dan Konseling Islami (Teori Dan Praktik)*...., Hlm. 175.

melihat-Nya, maka sesungguhnya Dia melihatmu.<sup>13</sup> Ikhsan mencakup segala tindakan dan ucapan dalam hubungannya dengan diri sendiri, orang lain ataupun masyarakat, dan bisa diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, yaitu:<sup>14</sup>

- Konseling makan dan minum
- Konseling dalam berpakaian
- Konseling untuk berbicara
- Konseling untuk hati
- Konseling hidup bersama orangtua
- Konseling hidup dengan sesama muslim
- Konseling pergaulan dengan orang yang bukan muhrim
- Konseling untuk pernikahan
- Konseling untuk mengatasi kebingungan menentukan pilihan
- Konseling untuk membantu mereka yang terlanjur berbuat salah atau dosa
- Konseling untuk menghadapi musibah.

c. Sosio kultural

Sosio kultural merupakan suatu proses yang berhubungan dengan manusia dan kebudayaan. Proses dari sosio kultural itu sendiri menyangkut tingkah laku dari manusia dan diatur olehnya, yang

---

<sup>13</sup> Nurhadi, "Islam Iman Dan Ihsan Dalam Kitab Matan Arba'In An-Nawawi: Studi Materi"...Hlm. 5.

<sup>14</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan Dan Konseling Islami (Teori Dan Praktik)*, .....Hlm 175.

kemudian terjadi pemrosesan yang saling terikat antara unsur benda dan spiritual.<sup>15</sup>

## 2. Penelitian Yang Relevan

Penelitian terdahulu yang dapat menunjang pembuatan skripsi diantaranya:

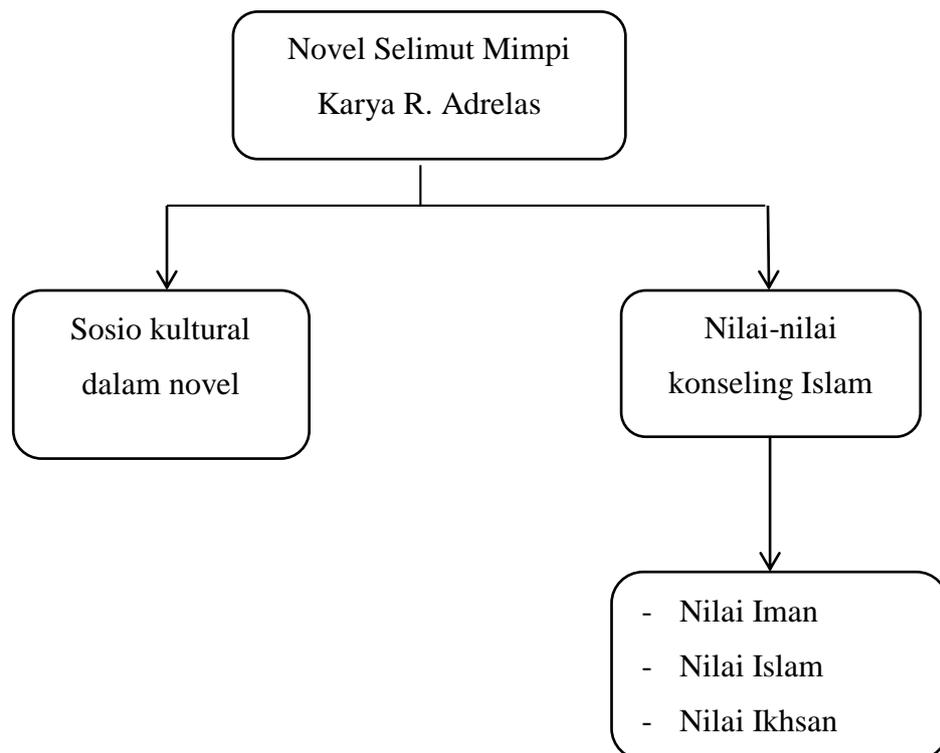
- a. Penelitian pertama yaitu oleh Fairuz Zakiyah Ahmad, dengan judul penelitian “Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Novel Menunggu Beduk Berbunyi Karya Hamka”. Skripsi yang ditulis oleh Fairuz Zakiyah Ahmad terdapat kesamaan yaitu sama-sama menggunakan subjek nilai-nilai konseling islam dan juga menggunakan metode yang sama pula yaitu metode dokumentasi. Sedangkan objek dari penelitian Fairuz Zakiyah Ahmad yaitu novel menunggu beduk berbunyi berbeda dengan penulis yang menggunakan objek dari yaitu novel selimut mimpi.
- b. Penelitian yang kedua yaitu dari Linda Putri Kumalasari, dengan judul “Nilai Moral Dalam Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Kemungkinannya Sebagai Bahan Ajar SMA”. Skripsi yang ditulis oleh Linda Putri Kumalasari sama-sama dengan menggunakan objek novel selimut mimpi karya R. Adrelas dan sama-sama menggunakan metode kualitatif. Sedangkan subjek dari penelitian Linda Putri Kumalasari yaitu mengenai nilai moral berbeda dengan penulis yang menggunakan subjek nilai-nilai konseling Islam.

---

<sup>15</sup> Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Keluarga Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja Dan Anak*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2004), Hlm. 3.

### 3. Kerangka Berpikir

Dari tinjauan pustaka diatas, maka penulis membuat kerangka berpikir untuk lebih detailnya. Dalam novel Selimut Mimpi karya R. Adrelas peneliti hendak meneliti apa saja nilai-nilai konseling Islam dan bagaimana sosio kulturalnya. Berawal dari novel yang memiliki judul Selimut Mimpi sebuah karya dari R. Adrelas yang dijadikan media penelitian. Kemudian dalam novel tersebut akan diteliti mengenai proses untuk menemukan alur cerita yang berhubungan dengan nilai-nilai konseling Islam dan sosio kulturalnya. Lebih jelasnya dapat dipaparkan dengan menggunakan tabel:



## F. Metode Penelitian

Metode adalah sebuah prosedur dalam mengetahui sesuatu menggunakan tata cara yang sistematis.<sup>16</sup> Sedangkan metode penelitian yaitu langkah yang ditempuh oleh seorang peneliti untuk mendapatkan sebuah informasi terkait dengan penelitian berupa data-data yang diperlukan menggunakan langkah-langkah ilmiah yang sistematis.

### 1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian

Adapun penelitian ini termasuk dalam kategori jenis penelitian kepustakaan, yakni penelitian tersebut dilakukan dengan menggunakan referensi buku sebagai sumber utama. Sedangkan pendekatan yang dipakai oleh peneliti ialah pendekatan kualitatif hermeneutika dan menggunakan teori konseptual Paul Ricoeur untuk menyelesaikan penelitian yang berjudul Nilai-nilai Konseling Islam Dalam Novel Selimut Mimpi karya R Adrelas.

Hermeneutika ialah sebuah keilmuan dalam filsafat yang mempelajari tentang menginterpretasikan makna. Hermeneutika ini muncul sebagai gerakan yang dominan dalam teologi Protestan di Eropa dengan menyatakan bahwa hermeneutika berfokus pada titik fokus dari banyaknya isu-isu teologi pada zaman dahulu hingga sekarang. Posisi hermeneutika menurut Paul Ricoeur adalah untuk mencoba membangun jembatan atau

---

<sup>16</sup> Husaini Usman Dan Purnomo Stiady, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Pt Bumi Aksara, 2008), Hlm. 41.

menyintesisasikan filsafat interpretasi yang cenderung bersebrangan, sehingga ia dijuluki sebagai mediating thinker.

Teori hermeneutika Paul Ricoeur ini berpijak pada ketegangan antara problem ontologi dan epistemologi. Proses mediasi dari dua perspektif hermeneutik yang bersebrangan sangat terlihat jelas dalam beberapa teori yang dikembangkan untuk memahami sebuah teks, yaitu menggabungkan antara 'pemahaman' dan 'penjelasan' dengan meramunya dan menjadikan model kajian dialektika penafsiran teks. Jadi keduanya itu pasti dibutuhkan dalam membongkar makna yang terkandung dalam teks.

Melalui proses pemahaman dan penjelasan akan membentuk lingkaran hermeneutika, karena dimulai dengan pemahaman menuju penjelasan. Namun dari penjelasan menuju pemahaman, Ricoeur menjelaskan bahwa pemahaman itu meliputi awalan, mengiringi dan mengakhiri serta menyelimuti penjelasan tersebut. Sebagai salah satu dari hasilnya ialah penjelasan itu menghasilkan sebuah pemahaman yang bersifat analitis.<sup>17</sup> Dengan demikian, tujuan akhirnya akan menemukan data-data untuk menjelaskan Nilai-nilai Konseling Islam Dalam Novel *Selimut Mimpi* Karya R Adrelas.

## 2. Sumber Data

- a. Sumber data primer, merupakan sumber pertama atau utama yang digunakan untuk sebuah penelitian. Sumber ini akan menyajikan data

---

<sup>17</sup> Edi Susanto, *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*, (Jakarta: PT. Kencana, 2016), Hlm. 60-61.

yang langsung bisa didapat peneliti. Data primer tersebut yaitu berupa novel yang berjudul *Selimut Mimpi* karya R. Adrelas yang diperoleh peneliti dengan cara membeli di toko buku (*online*).

- b. Sumber data sekunder, merupakan sumber data kedua atau pendukung yang berfungsi dalam menyajikan data tambahan yang diperlukan oleh peneliti, data ini berupa dokumen, skripsi, jurnal, buku dan data-data lain yang berhubungan dengan nilai-nilai konseling Islam.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Di sini peneliti akan menggunakan teknik penggalan data untuk membantu penggalan isi dalam novel *Selimut Mimpi* karya R. Adtelas. Penulis menggunakan data-data lain seperti artikel, journal, karya tulis, media online dan dokumen sebagai teknik pengumpulan data, yaitu dengan menelaah dan mengkaji buku, majalah dan literature-literatur lainnya yang memiliki keterkaitan dengan materi dalam melakukan penelitian ini.

### 4. Teknik Pengolahan Dan Analisis Data

Dalam menganalisis peneliti terlebih dahulu mengumpulkan data primer dan sekunder sesuai dengan novel tersebut, kemudian diuraikan sesuai dengan rumusan masalah. Selanjutnya peneliti akan melakukan analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif sehingga dapat menganalisis pokok-pokok persoalan yang ada dengan menginterpretasikan sesuatu yang berkaitan dengan isi novel dan nilai-nilai konseling islam di dalam novel dengan cara sebagai berikut: 1). Mencari perbedaan dan

persamaan data. 2). Menganalisis dan membuat pengertian. 3). Mendeskripsikan data. 4). Menafsirkan data. 5). Menyajikan data.<sup>18</sup>

### **G. Sistematika Penulisan**

Dalam sebuah penelitian, untuk memperoleh pembahasan yang sistematis dan konsisten yaitu harus disusun dengan sedemikian rupa. Penelitian yang baik harus menunjukkan sebuah totalitas yang utuh, sehingga dalam penelitian ini terdapat sistematika penulisan yaitu:

Bab I : Pada bab ini membahas tentang pendahuluan; sub bab dari pendahuluan ini yaitu latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II : Pada bab ini membahas tentang nilai-nilai konseling Islam; sub bab dari bab ini berisi penjelasan-penjelasan mengenai konseling Islam, nilai-nilai konseling Islam, sosio kultural, hermeneutika (Paul Recouer) dan sastra sebagai media bimbingan konseling.

Bab III : Pada bab ini membahas nilai konseling Islam dalam novel selimut mimpi; sub bab dari bab ini yaitu gambaran novel selimut mimpi, nilai konseling Islam dalam novel selimut mimpi dan sosio kultural terjadinya masalah dalam novel selimut mimpi.

Bab IV : Pada bab ini membahas mengenai analisis nilai-nilai konseling Islam dalam novel selimut mimpi; pada bab ini akan dibahas

---

<sup>18</sup> John W Creswel. *Penelitian Kualitatif Dan Desain Riset*. Terj. Ahmad Lintang Lazuardi. (Yogyakarta: Cv. Pustaka Pelajar, 2014), Hlm. 255.

mengenai analisis nilai-nilai konseling Islam dalam novel selimut mimpi, yang terdiri dari nilai Iman, nilai Islam, dan nilai Ikhsan dan analisis sosio kultural terjadinya masalah dalam novel selimut mimpi.

Bab V : Pada bab ini membahas mengenai penutup; pada pembahasan ini adapun sub bab yang meliputi yaitu berisikan kesimpulan dan saran-saran.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa nilai-nilai konseling Islam pada novel selimut mimpi karya R Adrelas, diantaranya yaitu:
  - a. Nilai konseling Islam dalam rukun Iman, di dalam novel selimut mimpi ini terdapat nilai konseling Islam dalam rukun Iman diantaranya yaitu: 1.) Iman kepada Allah SWT; 2.) Iman kepada malaikat Allah SWT; 3.) Iman kepada Rasul Allah SWT; 4.) Iman kepada takdir Allah SWT.
  - b. Nilai konseling Islam dalam rukun Islam, di dalam novel selimut mimpi ini hanya terdapat dua nilai konseling Islam dalam rukun Islam yaitu, nilai konseling Islam dalam bersuci dan melaksanakan shalat.
  - c. Nilai konseling Islam dalam Ikhsan, di dalam novel selimut mimpi ini terdapat beberapa nilai konseling Islam dalam Ikhsan diantaranya yaitu: 1.) Nilai akhlak; 2.) Nilai sosial.
2. Kondisi sosiokultural terjadinya ataupun munculnya masalah dalam novel selimut mimpi karya R Adrelas yaitu karena adanya keinginan dan sebuah cita-cita untuk sukses dan bisa membahagiakan orangtuanya dengan pergi merantau namun sang ibu tidak mengizinkannya untuk

pergi merantau. Dan juga karena keinginannya untuk menambah wawasan serta pengalaman hidup menjadi orang yang sukses, berkecukupan karena berasal dari keluarga yang miskin dan ingin merubah pola berfikir kehidupan di masyarakat yang tidak hanya mengandalkan sebagai buruh tani.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil dari analisis data dan uraian kesimpulan diatas, peneliti akan memberikan beberapa saran, diantaranya:

1. Bagi peneliti selanjutnya yang melakukan penelitian sejenis, yaitu penelitian kepustakaan khususnya tentang nilai-nilai konseling Islam dalam sebuah novel dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai alternatif referensi. Hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan sehingga memberi kontribusi membantu memahami, menganalisis dan mengembangkan hasil penelitian mengenai nilai-nilai konseling Islam dari novel-novel lainnya yang dapat dimanfaatkan untuk kepentingan dunia pendidikan.
2. Bagi pembaca pada umumnya, hasil penelitian ini hendaknya dapat digunakan sebagai media yang menggugah pembaca pada umumnya untuk lebih tertarik pada kegiatan membaca khususnya membaca novel. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat membantu pembimbing ataupun konselor untuk menjadi pembelajaran yang ada dalam novel ini, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adrelas, R. 2018. *Selimut Mimpi*. Yogyakarta: Mitra Media Nusantara.
- Arifin, Isep Zainal. 2009. *Bimbingan Penyuluhan Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Atmowiloto, Arswendo. 1995. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: PT. Suberta Citra Pusaka.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggito Albi, Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ariskunto, Suharsimi. 1998. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amin, Samsul Munir. 2016. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Jakarta: Amzah.
- Adz-Dzaky, Hamdani Bakran. 2008. *Konseling dan Psikoterapi Islam*. Yogyakarta: Al-Manar.
- Arif, Muhammad, Anwar Sutoyo, dan Sudarmin. 2017. *Desain Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-nilai Ihsan bagi Siswa MI NU Salafiyah Kudus*. Semarang: UNNES IJCET. Vol 6. No 1.
- Creswel, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset Terj Ahmad Lintang Lazuardi*. Yogyakarta: CV. Pustaka pelajar.
- Djmal, Samhi Muawan. 2017. *Penerapan Nilai-nilai Ajaran Islam dalam Kehidupan Masyarakat di Desa Garuntungan Kecamatan Kindang Kabupaten Bulukumba*. Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makasar: Jurnal Adabiyah. Vol 17. No 2.
- Faliyandra, Faisal. 2019. *Konsep Kecerdasan Sosial Goleman dalam Persepektif Islam (Sebuah Kajian Analisis Psikologi Islam)*. Situbondo: Jurnal Intelegensia. Vol 7. No 2.
- Hayat, Abdul. 2017. *Konseling Qur'ani (jilid I)*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Haryanto, Sentot. 2003. *Psikologi Shalat*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Harjito. 2006. *Melek Sastra*. Semarang: Kontak Media.
- Harjito. 2007. *Melek Sastra*. Semarang: Ikip Press.
- Imam Al-Allamah Muhammad bin Shalih al-Utsaimin terj. Izzuddin Karimi. 2016. *Buku Induk Aqidah Islam*. Jakarta: Darul Haq.

- Jannah, Nur. 2014. *Lima Pilar Rukun Islam*. UIN Sunan Kalijaga: Jurnal Hisbah. Vol 11. No 1.
- Lubis, Saiful Akhyar. 2007. *Konseling Islam Kyai dan Pesantren*. Yogyakarta: eISAQ Press.
- Mashudi, Farid. 2014. *Psikologi Konseling*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Musyirifin, Zaen. 2018. *Integrasi Dakwah Islam Dengan Keilmuan Bimbingan Dan Konseling Islam Dalam Jurnal Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Jurnal Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam. Vol. 15. No 2.
- Mufti, Muhammad Ali. 2017. *Nilai-nilai Pendidikan Keimanan dalam Paham Wadat Al-Wujud Ibnu A'rabi*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Nurhadi. 2019. *Islam Iman Dan Ihsan Dalam Kitab Matan Arba'In An-Nawawi: Studi Materi*. STAI Al Azhar Pekanbaru Riau: Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman. Volume 9. Nomor 1.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengakjian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabadikan Pengalaman Dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Nursalim, Mochamad. 2013. *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Akademia Permata.
- Kusniwati. 2019. *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Prayitno dan Eram Amti. 1999. *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purba, Antilan. 2019. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ridwan. 2018. *Konseling dan Terapi Qur'ani*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, Miftahur dan Mukhibat. 2017. *Internalisasi Nilai-nilai Sosio-Kultural Berbasis Etno-Religi di MAN Yogyakarta III*. Yogyakarta: Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam. Vol 12. No 1.
- Ranjabar, Jacobus. 2009. *Sistem Sosial Budaya Indonesia (Suatu Pengantar)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Raharjo, Hafid Purnomo. 2019. *Analisa Karya Sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Saputro, Ryan Adi. 2015. *Dampak Zakat Terhadap Keberkahan yang Diterima Oleh Muzaki*. Tesis. Surabaya: Universitas Airlangga.

- Syofrianisda. 2017. *Konsep Sabar Dalam Al-quran Dan Implementasinya Dalam Mewujudkan Kesehatan Mental*. Jurnal Pendidikan Islam. Vol.6. No.1.
- Subarjo, Jakob. 2004. *Seluk Beluk Dan Petunjuk Memulis Novel Dan Cerpen*. Bandung: Pustaka Latiah.
- Sutoyo, Anwar. 2013. *Bimbingan dan Konseling Islami (Teori dan Praktik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 2004. *Sosiologi Keluarga Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja dan Anak*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Shihab, M Quraish. 2012. *Al-Lubab: Makna, Tujuan dan Pelajaran dari Surah-surah Al-Qur'an*. Tangerang: Lentera Hati.
- Susanto, Edi. 2016. *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Jakarta: PT. Kencana.
- Tarmizi. 2018. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Medan: Perdana Publishing.
- Tarmizi. 2017. *Konsep Manusia dalam Psikologi Islam*. UIN Sumatra Utara Medan: Jurnal Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling. Vol 7, No 2.
- Usman, Husaini dan Purnomo Stiady. 2008. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wibowo Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra (Internalisasi Nilai-nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan, Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : DEWI FATIKHANAH  
NIM : 3517098  
Fakultas/Jurusan : FUAD/ BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DALAM NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R  
ADRELAS”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 23 MEI 2022



DEWI FATIKHANAH  
NIM. 3517098

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.