

**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



Oleh :

RISKI AYUNITA
NIM. 2041116003

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K. H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



Oleh :

RISKI AYUNITA
NIM. 2041116003

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K. H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riski Ayunita
NIM : 2041116003
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Prodi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE”** adalah benar-benar karya penulis, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Juli 2023

Penulis,



Riski Ayunita
NIM. 2041116003

NOTA PEMBIMBING

Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd

Perum Graha Mulia No. A17 Jl. Otto Iskandardinata, Soko, Pekalongan Utara

Lampiran: 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Riski Ayunita

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

c.q Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan diadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Riski Ayunita

NIM : 2041116003

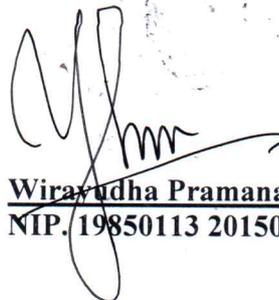
**Judul : NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL
PULANG KARYA TERE LIYE**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, Juni 2023

Pembimbing,



Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd
NIP. 19850113 201503 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website: fuad.uingusdur.ac.id | Email : fuad@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **RISKI AYUNITA**

NIM : **2041116003**

Judul Skripsi : **NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL
PULANG KARYA TERE LIYE**

yang telah diujikan pada Hari Jum'at, 7 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Dr. Agus Fakhрина, M.S.I
NIP. 197701232003121001

Dr. Muhamad Rifa'I Subhi, M.Pd.I
NIP. 198907242020121010

Pekalongan, 7 Juli 2023

Disahkan Oleh

Dekan



Dr. H. Sam'ani, M.Ag
NIP. 197305051999031002

PERSEMBAHAN

Hasil karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Yang tercinta kedua orang tua saya, Bapak Daryani dan Ibu Susbandiyah yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayangnya.
2. Bapak Wirayudha Pramana Bhakti, M.Pd selaku pembimbing yang telah membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Nenek yang saya sayangi mbah Muinah (Alm) yang selalu memberikan doa.
4. Tere Liye yang telah mengizinkan saya menggunakan karyanya yakni novel yang berjudul Pulang untuk penelitian saya.
5. Saudara-saudara saya Adik winarto dan Muh. Kismanto yang selalu mendukung saya dan tak lupa Eko S dan teman-teman saya Safitri, Ni'mah, Nadia, Erna, Robiatul, Idris, Mumin, juga Pri, yang support saya.

MOTTO

“Urip iku Urup”

pepatah Sunan Kalijaga

ABSTRAK

Riski Ayunita 2041116003, Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel Pulang karya Tere Liye. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Program studi Bimbingan Penyuluhan Islam. 2023. Pembimbing: Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd.

Kata Kunci: Nilai-nilai Islam, Bimbingan Islam, Novel Pulang Karya Tere Liye

Layanan bimbingan Islam tidak hanya didapat melalui ceramah atau tatap muka saja namun juga bisa melalui media seperti buku. Dalam layanan bimbingan konseling, penggunaan buku sebagai media layanan dikenal dengan teknik *bibliokonseling*. Teknik ini membuat pembaca secara tidak langsung diberi nasehat melalui tulisan yang ada di dalam buku serta pembaca juga dapat mengambil pembelajaran dari kisah yang diceritakan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye serta bagaimana teknik penyisipan nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*), seperti buku, referensi, hasil penelitian sebelumnya yang sejenis, artikel, catatan, serta berbagai jurnal yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye ditunjukkan melalui unsure intrinsik dalam novel. Unsur intrinsik dalam novel yang dimaksud seperti: (a) Tokoh dan penokohan, (b) Alur/*plot*, dan (c) Latar/ *setting*. Nilai-nilai bimbingan Islam yang terdapat di dalam novel Pulang karya Tere Liye diantaranya: 1) Keimanan atau Aqidah (iman kepada Allah SWT, iman kepada Kitab-Nya, dan iman kepada Takdir Allah), 2) Nilai Syariah (perihal panggilan untuk melaksanakan shalat), dan 3) Nilai Akhlak (bimbingan makan dan minum Bimbingan untuk hidup bersama orang tua, dan bimbingan Untuk Menghadapi Musibah).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang senantiasa memberika rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda nabi Muhammad Saw, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel Pulang Kerya Tere Liye”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan arahan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. Sam’ani, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan segala bantuan dan pelayanan dalam proses akademik.
3. Bapak Dr. Maskhur, M. Ag., selaku ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dr. Amat Zuhri, M. Ag., selaku dosen wali akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama masa studi.
5. Bapak Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi.
6. Segenap Bapak dan Ibu Dosen dan Staf Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu-ilmunya baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

7. Tere Liye selaku penulis novel Pulang yang melalui karyanya secara tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, baik dari materi, penulisan maupun dari segi penyajian karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan skripsi ini.

Pekalongan, Juli 2023

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
HALAAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitan.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Nilai-nilai Bimbingan Islam 20	
1. Definisi Nilai-nilai Islam.....	20
2. Definisi Bimbingan Islam.....	29
3. Tujuan Bimbingan Islam.....	30
4. Asas-asas Bimbingan Islam.....	31
5. Langkah-langkah Pelaksanaan Bimbingan Islam.....	35
B. Novel	
1. Unsur Intrinsik.....	39
2. Unsur Ekstrinsik.....	41

BAB III GAMBARAN UMUM DAN NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE

A. Gambaran Umum

1. Biografi Tere Liye..... 43
2. Sinopsis Novel Pulang Karya Tere Liye..... 45

B. Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye

1. Nilai Aqidah Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye..... 47
2. Nilai Syariah Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye..... 48
3. Nilai Akhlak Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye..... 49

C. Penyisipan Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye

1. Tokoh dan Penokohan..... 51
2. Alur Peristiwa atau *Plot*..... 55
3. Latar atau *Setting*..... 56

BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE

- A. Analisis Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya Tere
Liye..... 60
- B. Penyisipan Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya
Tere Liye..... 75

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan..... 88
- B. Saran..... 89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 – Nilai Aqidah	47
Tabel 2.1 – Nilai Syariah	48
Tabel 3.1 – Nilai Akhlak	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 - Kerangka Berfikir

15

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Layanan bimbingan Islam tidak hanya didapat melalui ceramah atau tatap muka saja namun juga bisa melalui media seperti buku. Dalam layanan bimbingan konseling, penggunaan buku sebagai media layanan dikenal dengan teknik *bibliokonseling*. Teknik ini membuat pembaca secara tidak langsung diberi nasehat melalui tulisan yang ada di dalam buku serta pembaca juga dapat mengambil pembelajaran dari kisah yang diceritakan dalam buku sehingga membantu menyelesaikan permasalahannya. Teknik *bibliokonseling* memiliki kelebihan, yaitu adanya rasa aman dalam diri pembaca karena solusi atas permasalahan yang dimiliki, pembaca tanpa khawatir ada yang mengetahuinya. Melalui *bibliokonseling* pembaca diharapkan dapat belajar dari orang lain (tokoh teladan) bagaimana cara mengatasi masalah dan melepaskan emosi dalam dirinya, mencapai arah baru dalam kehidupan, juga dapat cara baru dalam berinteraksi dengan orang lain atau lingkungannya.¹

Salah satu buku yang tren dari masa ke masa di kalangan berbagai usia ialah novel. Dalam proses penerimaan pesan atau nilai yang terkandung di dalamnya mampu meningkatkan dan mempertajam perasaan pembaca. Oleh karenanya novel banyak dijadikan sebagai media komunikasi kepada

¹Rizki Ariska, Khairul Bariyyah & Eva Kartika Wulan Sari, "Teknik bibliokonseling sebagai treatment untuk meningkatkan empati siswa", jurnal Universitas Kanjuruhan Malang, Malang, Indonesia, Vol 1, No 2 (2019), hlm. 80 <https://doi.org/10.30998/pcr.1210> diakses pada 13 Maret 2023

khalayak karena terjaga eksistensinya. Salah satu penulis yang menciptakan banyak karya sastra adalah Tere Liye yang bernama asli Darwis, ia lahir di Lahat, Provinsi Sumatera Selatan pada tanggal 21 Mei 1979 dari keluarga sederhana. Orang tuanya adalah petani biasa. Sebagai salah satu penulis yang telah banyak mengeluarkan karya-karya *best seller* bahkan dari beberapa karyanya telah ditayangkan ke dalam layar lebar. Meski meraih keberhasilan dalam dunia literasi Indonesia, namun baginya kegiatan menulis sekedar hobi, karena dalam kesehariannya ia bekerja kantoran sebagai akuntan.²

Novel Pulang menarik banyak orang untuk membacanya. Bahkan dalam pemilihan sampul ia melibatkan para pembaca, hal ini terlihat dalam unggahannya di media sosial *facebook*. Tak hanya itu, antusiasme pembaca juga terlihat saat bedah novel Pulang karya Tere Liye dalam kanal youtube *alhikmahTV*. Novel ini menceritakan perjalanan dan perjuangan seorang pemuda dalam bidang *shadow economy* (ekonomi bayangan atau dapat disebut usaha gelap/ilegal) yang menemukan jalan pulang. Berbagai kontak sosial yang cukup familiar di kalangan masyarakat terutama bisnis dunia hitam atau *shadow economy* terjadi. Dari perjalanan hidup yang rumit, Bujang mulai menyadari jati dirinya dan sadar seluruh isi dunia ini adalah milik Allah.³

²Mistro, 15 Fakta Tentang Tere Liye, <https://buku-otobiografi.blogspot.com/2016/12/biografi-tere-liye-penulis-bukuhtml> diakses pada 2 November 2022

³Endang Sulistyowati dan Noor Leha, "Kepribadian Tokoh dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Perspektif Psikologi Islam)", jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya ISSN 2527 – 4104, Vol. 1 No.1, 1 April 2016, hlm. 41 <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.324> diakses pada 25 November 2022

Novel Pulang karya Tere Liye jika ditelaah lebih dapat dijumpai nilai-nilai bimbingan Islam. Kehidupan yang banyak tantangan dan rintangan hingga yang haram jadi hal lumrah. Namun pertanyaan besar yang cukup menarik adalah mengapa Bujang yang begitu hebat dalam aksinya tidak sedikitpun menyentuh minuman dan makanan haram? Kenapa Bujang seorang yang pemberani takut dan benci dengan suara adzan? hal ini membuat sebuah persepsi bahwa Ia memiliki sebuah sisi yang masih terjaga meski tangannya berlumur darah dan salah. Selain itu kebencian terhadap suara adzan dan ketakutan menggugah nuraninya untuk lebih berpikiran terbuka dan bangkit dari keterpurukan serta sadar untuk kembali pada semestinya yaitu pulang pada hakikatnya.⁴

Perlu kita tahu bahwa sedikit ucapan mampu memberikan perubahan. Dalam bimbingan penyuluhan Islam suatu bimbingan dapat berupa nasehat dimana di dalamnya terdapat unsur bimbingan yang berguna untuk mencegah dan juga dapat pula andil dalam memecahkan masalah, hal ini agar individu tersebut mampu mencapai kemampuan untuk dapat memiliki kesadaran (pemahaman), mampu mengembangkan keterampilan, mampu memahami juga memenuhi kebutuhan dan masalah, mampu mengembangkan dirinya dalam rangka mencapai tujuan hidupnya.⁵ Dalam novel Pulang karya Tere Liye, Bujang diajarkan mamaknya mengaji dengan harapan anaknya mengenal agama. Agama sebagai pemandu dalam mewujudkan kehidupan

⁴Alhikmah, "Bedah Buku Pulang Bersama Tere Liye IBF 2016" (02.15), Video Youtube dipublikasikan pada 14 Mei 2017 dan diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=gl4eZQApos> pada 21 mei 2022

⁵Ahmad Susanto, *Bimbingan dan Koseling di Sekolah*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), hlm 17

yang bermakna, damai dan bermartabat serta berakhlak mulia. Dalam novel dijumpai beberapa bentuk-bentuk nilai Islam salah satunya ialah nilai akhlak. Sangat penting dan paling berhak untuk dihormati karena pengorbanan yang begitu banyak tidak lain ialah orang tua. Kemuliaan keduanya diakui Allah dalam al-Quran dan kebanyakan hadist. Berbakti kepada orang tua besar pengaruhnya dalam kehidupan manusia baik di dunia maupun diakhirat.⁶ Sebagaimana firman Allah QS. Al-Isra ayat 23-24 yang berbunyi sebagai berikut:⁷

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

Artinya: Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. Jika salah seorang di antara keduanya atau keduanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang mulia.

Gambaran ayat tersebut sesuai dengan pembahasan skripsi penulis. Dalam ayat menjelaskan bahwa kewajiban pertama dan utama manusia ialah mentauhidkan diri kepada Allah swt dan beribadah hanya kepada-Nya lalu perintah berbakti kepada kedua orang tua. Berbakti kepada orang tua yang diperintahkan agama Islam adalah bersikap sopan, santun, ramah kepada keduanya. Janganlah sekali-kali mengatakan “ah” atau suara dan kata yang mengandung makna kemarahan, pelecehan atau kekejaman, walau sebanyak

⁶Muhammad Abdurahman, *Akhlak: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm. 134-135

⁷Departemen Agama RI, *A-Quran dan Terjemahnya Juz 1-30*, (Jakarta: Pustaka Amani Jakarta: 2019), hlm. 384

dan sebesar apapun pengabdiamu dan pemeliharaanmu kepadanya (ibu dan bapak) dan janganlah engkau membentak keduanya, apalagi melakukan yang lebih buruk dari membentak dan ucapkanlah ucapan yang baik dalam setiap percakapan, lembut dan penuh kebaikan serta penghormatan kepada keduanya. Dalam ayat didapati berkenaan dengan meng-Esakan Allah, tanggung jawab pada orang tua.⁸

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berbasis penelitian kepustakaan dengan pemilihan novel *Pulang* sebagai bahan penelitian karena banyak menampilkan persoalan hidup dan kehidupan yang menarik, serta terdapat nilai-nilai bimbingan Islam yang sangat bermanfaat bagi pembaca. Adapun penelitian yang terkait yaitu **Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel *Pulang* karya Tere Liye.**

B. Rumusan Masalah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mencari jawaban dari rumusan masalah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Bagaimana nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel *Pulang* karya Tere Liye?
2. Bagaimana teknik penyisipan nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel *Pulang* karya Tere Liye?

⁸Komaru Zaman, "Penafsiran Tentang Pendidikan Birr al-Walidayn dalam Surat Al-Isra' Ayat 23-24". Volume 3, Number 2, Oktober 2022 <https://doi.org/10.58401/takwiluna.v3i2.760> hlm. 296-297 diakses pada diakses pada 20 Januari 2023

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu:

1. Mengetahui nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye
2. Mengetahui teknik penyisipan nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini ditinjau dari segi teoritis dan praktis

1. Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi khasanah keilmuan dan penelitian di bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai bimbingan Islam dalam karya sastra pada novel Pulang karya Tere Liye.

2. Praktis

- a. Bagi peneliti, dengan penelitian ini sebagai bekal mendatang untuk menjadi generasi yang berkualitas baik dala agama maupun sosial.
- b. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menjadi referensi bacaan untuk menambah wawasan dan menjadi informasi bagi penyuluh dalam meningkatkan layanan bimbingan penyuluhan Islam.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

Penulisan skripsi ini menggunakan referensi buku yang dijadikan penulis sebagai bahan rujukan yang berkaitan dengan penelitian.

a. Nilai-nilai Bimbingan Islam

Nilai sudah tak asing diucap dan didengar. Dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat nilai akan selalu ada di dalamnya. Seperti pada umumnya semua orang tahu berkenan dengan nilai Islam, memiliki sumber dan akar yaitu dari keimanan terhadap ke Esa-an Allah yang merupakan dasar agama. Nilai dalam Islam pada hakikatnya ialah kumpulan dari prinsip hidup, ajaran yang berkaitan tentang bagaimana seharusnya manusia menjalankan kehidupannya di dunia. penanaman nilai yang dimaksud dalam tulisan ini adalah nilai yang diturunkan dari aspek-aspek pendidikan agama Islam, antara lain nilai keimanan, ibadah, dan akhlak. Ketiga nilai tersebut dihubungkan dengan cakupan pendidikan agama Islam yang meliputi keserasaian, keselarasan, dan keseimbangan antara hubungan manusia dengan Allah, dirinya sendiri, sesame manusia dan alam sekitar atau lingkungan.⁹

Dalam masyarakat nilai tercakup dalam adat kebiasaan. Biasanya dilaksanakan oleh masyarakat itu sendiri. Dalam agama, nilai sebagai peraturan hidup dimana sumbernya Allah SWT. Nilai

⁹Yasin Nurfalah “Penanaman Nilai-Nilai Agama Islam Terhadap Anak Didik”, Vol. 29 Nomor 1, Januari-Juni 2018, hlm 94 <https://doi.org/10.33367/tribakti.v29i1.567> diakses pada 25 November 2022

ini selain abstrak juga tidak terbatas ruang lingkungannya. Banyak sekali nilai-nilai dalam Islam namun yang perlu diperhatikan minimal mampu bertransformasi pada relasi *hablumminallah* (relasi dengan Allah), *hablumminannas* (relasi dengan manusia), dan *hablumminallalam* (relasi dengan alam).¹⁰ Kerangka dasar ajaran Islam meliputi tiga konsep kajian pokok diantaranya aqidah, syariah, dan akhlak. Tiga kerangka dasar ajaran Islam ini sering juga disebut dengan tiga ruang lingkup pokok ajaran Islam atau trilogi ajaran Islam. Dalam ajaran Islam ibarat sebuah pohon, akarnya adalah aqidah, sementara batang, dahan, dan daunnya adalah syari'ah, sedangkan buahnya adalah aqidah. Ketiganya dapat dibedakan tetapi tidak bisa dipisahkan.¹¹

Adapun ketiga kerangka dasar Islam sebagai berikut:

1) Nilai aqidah (keyakinan)

Sebagai khalifah di bumi pentingnya aqidah untuk mencapai tujuan yaitu penyadaran penghambaan diri pada Allah, meningkatkan kesejahteraan lahir batin serta menjadi manusia yang baik atau *insan kamil* sebagaimana dalam tujuan bimbingan konseling Islam,

¹⁰Hamidulloh Ibda, *Filsafat Umum Zaman Now*, (Pati: CV. Kataba Group, 2018), hlm. 239

¹¹ Karidawati, "Aqidah Akhlak Sebagai kerangka Dasar Ajaran Islam", *Jurnal Pendidikan Guru*, Vol. 3 No. 3 (2022), hlm. 80, <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v3i3.384> diakses pada 26 November 2022

2) Nilai Syariat

Biasanya dikenal masyarakat dengan aturan karena syariat biasanya ditunjukkan dengan tingkah laku atau lahiriyah seseorang. Dalam al-Qur'an kata-kata iman atau aqidah biasa diiringi dengan kata-kata amal dimana secara istilah disebut syariat. Dalam bimbingan dan konseling Islam dikelompokkan dalam pengambilan langkah nyata (tindakan atau action) dalam penyelesaian masalah,

3) Nilai Akhlak

Obyek akhlak ialah rohani manusia. Pada dasarnya akhlak dan syariat sama membahas perilaku manusia bedanya akhlak identik dengan perilaku atau sopan santun (etika). Akhlak ditujukan kepada hal-hal yang menyucikan rohani, mendekatkan diri kepada Allah dan sifat-sifat terpuji, seperti sabar, tawakkal, qana'ah (merasa cukup dengan apa yang ada), dan lainnya. Karena itu ada yang menamakannya ihsan dari ajaran Islam.¹²

b. Analisis Semiotik

Semiotika tentunya akan terkait erat dengan semiotika yang sering digunakan dalam ragam penelitian sastra. Penggalan nilai dan makna melalui tanda-tanda yang terdapat pada karya sastra memiliki

¹²Nadhifatuz Zulfa, "Nilai-nilai dan Makna Bimbingan Konseling Islam dalam Hadis Shahih Bukhri (Studi Hadis Tentang Rukun Islam)" **Jurnal Ilmu-ilmu keislaman**, ELIGIA ISSN 1411-1632 (Paper) E-ISSN 2527-5992 (Online) Vol. 20, No.2, 2017, hlm. 129-133. <https://doi.org/10.28918/religia.v20i2.854> diakses pada 27 November 2022

fokus pada sistem tanda.¹³ Secara istilah semiotika berasal dari kata Yunani *Semeion* yang berarti tanda. Tanda sendiri didefinisikan sebagai suatu yang atas dasar konvensi sosial yang terbangun sebelumnya dapat dianggap mewakili sesuatu yang lain. Awalnya tanda dimaknai sebagai suatu hal yang menunjukkan pada adanya hal lain. Sebagai contoh asap menandai adanya api, sirene yang keras meraung-raung menandai adanya kebakaran di sudut kota. Mengenal tanda dalam kehidupan bermasyarakat sangat beragam. Sementara secara terminologis semiotika didefinisikan sebagai ilmu yang mempelajari sederetan luas objek, peristiwa, seluruh kebudayaan sebagai tanda. Biasanya analisis semiotika digunakan untuk merasakan suatu yang aneh yang perlu dipertanyakan lebih lanjut ketika membaca teks atau narasi atau wacana tertentu.¹⁴

Media bahasa yang dipergunakan dalam menelusuri tanda pada karya sastra memiliki fungsi, pesan, dan pengaruh secara semiotik. Bahasa menjadi media utama dan sistem komunikasi dengan ragam penafsiran, menghadirkan tanda sebagai pesan. Tanda hadir dalam pemikiran penafsir yang diinterpretasikan. Medium yang dimaksudkan dapat berupa kata, rangkaian kata, kalimat, yang mewakili tanda. Semiotika sebagai ilmu yang mengkaji pemaknaan dan kehidupan tanda, mendefinisikan, tanda berkedudukan sebagai relasi antara

¹³Ambarini dan Nazla Maharani Umayu, *Semiotika: Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press), hlm. 18

¹⁴Surya Darma, Giovani Sahri, dkk, *Pengantar Teori Semiotika*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2022), hlm. 3-4

ekspresi dan isi yang mewakili, serta yang ingin disampaikan untuk dipahami. Untuk itulah, dunia semiotikan menganggap bahwasanya bahasa sebagai salah satu unsur penting pembangun karya sastra merupakan sistem tanda.¹⁵

2. Penelitian yang Relevan

Dalam penelitian terdapat beberapa penelitian lain yang dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk telaah pustaka. Adapun penelitian-penelitian yang relevan dengan judul yang penulis teliti sebagai berikut:

a. Penulis : Aini Fitriyah

Judul : Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce pada Trailer Film The Santri

Pada jurnal penelitian ini berisi tentang toleransi beragama dapat diperlihatkan sebagai bentuk akan terwujudnya apabila adanya sikap saling menghormati hak-hak, mengakui eksistensi agama lain, dan sikap toleransi kepada sesama agama atau antar agama. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan penulis ialah sama-sama menganalisis sebuah karya dengan analisis semiotik. Sedangkan perbedaannya ialah karya yang digunakan pada jurnal adalah trailer film The Santri dengan pembahasan toleransi beragama sementara yang digunakan skripsi penulis adalah novel

¹⁵Ambarini dan Nazla Maharani Umayu, *Semiotika Teori dan Aplikasi pada karya Sastra* ... hlm. 20-30

Pulang karya tere Liye dengan pembahasan perihal nilai-nilai bimbingan Islam yang ada di dalamnya.¹⁶

- b. Penulis: Tri Fajriah Humaira dan Yuda Prasetya

Judul: Analisis Pengaruh Bimbingan Konseling Islam Terhadap Pembentukan Karakter Religius Siswa di Sekolah

Pada jurnal penelitian ini berisi tentang pembelajaran bimbingan konseling islam sangat berpengaruh akan karakter maupun perilaku siswa yang religius. Maka dari itu mata pelajaran dari bimbingan konseling islam benar-benar sangat dibutuhkan di masa sekarang serta masa mendatang demi pembentukan karakter peserta didik. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan penulis ialah sama-sama membahas tentang karakter seseorang dan pentingnya sebuah pembelajaran terkait bimbingan konseling Islam. Sedangkan perbedaannya ialah pada jurnal seseorang yang menjadi perhatian adalah peserta didik dan yang dibahas yaitu bimbingan konseling Islam sementara skripsi penulis berfokus pada seorang tokoh dalam novel *Pulang karya tere Liye* dimana terdapat nilai-nilai bimbingan Islam di dalamnya.¹⁷

¹⁶Aini Fitriyah, "Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce pada Trailer Film *The Santri*", *At Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus*, Vol. 7 No.1, 2020, hlm. 78. <http://dx.doi.org/10.21043/at-tabsyir.v7i1.7150> diakses pada 19 Januari 2023

¹⁷Tri Fajriah Humaira, Yuda Prasetya, "Analisis Pengaruh Bimbingan Konseling Islam Terhadap Pembentukan Karakter Religius Siswa di Sekolah", *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol. 6, No. 2, 2022, hlm 220. <http://dx.doi.org/10.29240/jbk.v6i2.4788> diakses pada 19 Januari 2023

c. Penulis: Tiara tia

Judul jurnal: Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia

Pada tentang Nilai jurnal penelitian ini berisi aqidah (keimanan) adalah kepercayaan yang murni datang dari sanubari setiap manusia, tidak hadir lewat paksaan eksternal dan puncaknya kehaqiqian cinta, kemudian nilai syariah (ibadah) adalah suatu aktivitas yang dilakukan oleh manusia sebagai bakti terhadap Allah atau tuhan yang didasari oleh peraturan agama serta nilai akhlak adalah budi pekerti yang ada didalam diri manusia yang selalu mendorong untuk berbuat baik. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan penulis ialah sama-sama menggunakan penelitian kepustakaan dan membahas tentang nilai-nilai dalam Islam seperti nilai aqidah (keimanan), nilai syariah (ibadah), dan nilai akhlak. Sedangkan perbedaannya ialah pada jurnal penelitian pada jurnal peneliti menggunakan novel Bidadari Berbisik karya Asma Nadia sementara penulis skripsi menggunakan novel Pulang karya Tere Liye.¹⁸

d. Penulis: Lili Agustina

Judul Jurnal: Analisis Semiotik dalam Kumpulan Cerpen Air Mata Ibuku dalam Semangkuk Sup Ayam

¹⁸Tiara tia, "Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia" STKIP Muhammadiyah Pagaram. Vol. 3 No. 2 (2021): Edisi November 2021, <https://doi.org/10.56335/jppn.v3i2.86> diakses pada 19 Januari 2023

Pada tentang Nilai jurnal penelitian ini tentang seorang ibu yang bersedih karena kehilangan anaknya dan tidak tahu anaknya tersebut berada di mana. Dalam jurnal penelitian terdapat kode konotatif, kode simbolis, kode aksian atau tindakan yang bersifat aktif dan pasif dan kode budaya pada cerpen. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan penulis ialah sama-sama menganalisis sebuah karya dengan analisis semiotik. Sedangkan perbedaannya ialah karya yang digunakan pada jurnal adalah cerpen Air Mata Ibuku dalam Semangkuk Sup Ayam dengan pembahasan analisis semiotik sementara yang digunakan skripsi penulis adalah novel Pulang karya Tere Liye dengan pembahasan perihal nilai-nilai bimbingan Islam yang ada di dalamnya.¹⁹

3. Kerangka Berfikir

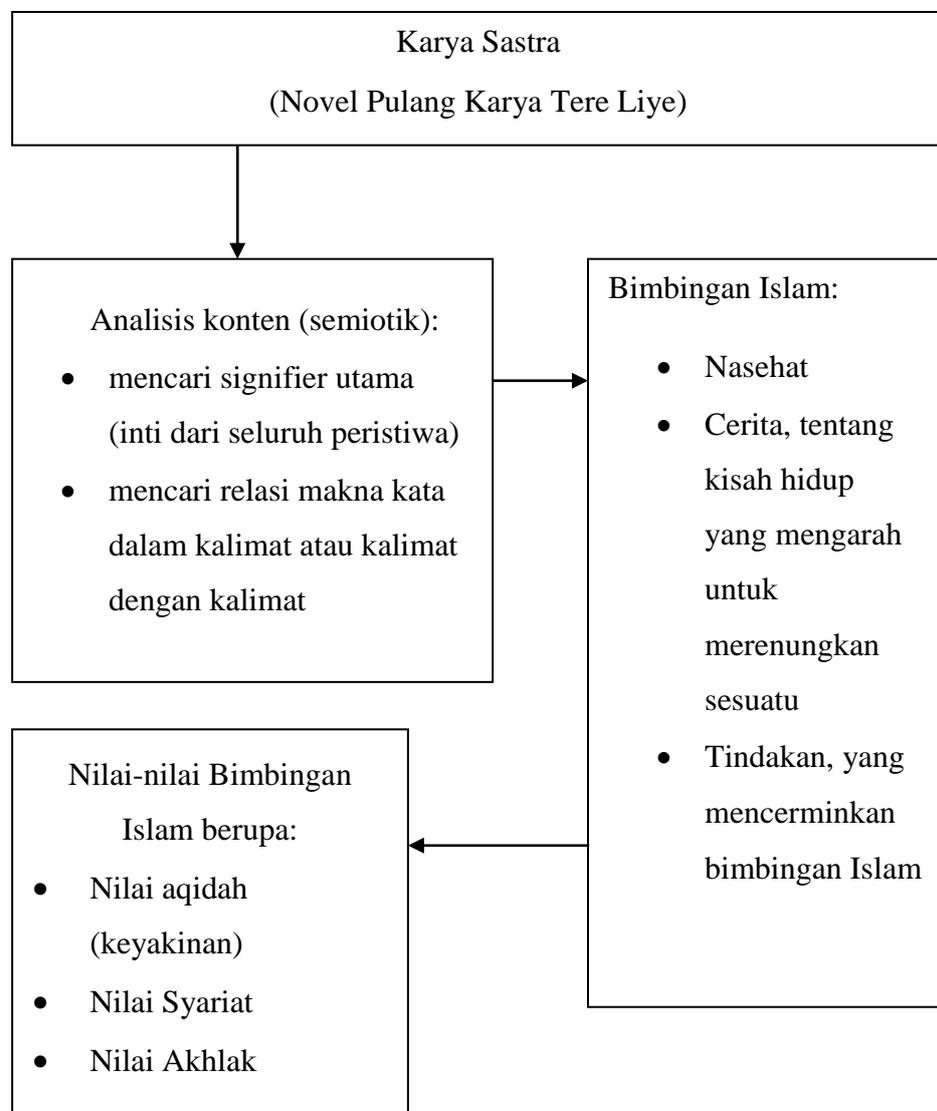
Berdasarkan hasil dari tinjauan analisis teori dan penelitian terdahulu seperti diatas, maka kerangka berfikir penelitian ini sebagai berikut:

Pada penelitian kepustakaan yang dilakukan, karya sastra yang digunakan yaitu novel Pulang karya Tere Liye, dimana pada novel menggambarkan bagaimana sosio kultural dalam *shadow economy*,

¹⁹Lili Agustina, "Analisis Semiotik dalam Kumpulan Cerpen Air Mata Ibuku dalam Semangkuk Sup Ayam", *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, ISSN 2527-4104 Vol. 2 No.1, 1 April 2017, hlm. 63 <https://doi.org/10.33654/sti.v2i1.378> diakses pada 19 Januari 2023

terdapat berbagai lika-liku perjalanan hidup untuk menemukan diri dan berjumpa pada kebenaran akan dirinya.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye serta bagaimana penyisipannya di dalam novel tersebut. Adapun untuk gambar kerangka berpikir sebagai berikut:



Gambar 1.1 - Kerangka Berfikir

F. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian dilakukan guna untuk menemukan, mengembangkan, dan dapat pula menguji sebuah kebenaran akan suatu pengetahuan. Pemilihan metode juga salah satu penentu keberhasilan suatu penelitian. Dalam hal ini pendekatan penelitian yang digunakan peneliti merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif sendiri yaitu suatu penelitian yang banyak digunakan dalam penelitian di bidang sosial dan hasil penelitiannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau metode kuantifikasi yang lain.²⁰

Dalam penelitian peneliti berusaha memahami dan menafsirkan suatu peristiwa dan juga tingkah laku manusia dalam situasi tertentu. Penelitian kualitatif lebih menekankan pada pengumpulan data dibandingkan dengan angka. Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan (*library research*) sendiri adalah penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi dan data dengan bantuan berbagai macam material yang ada di perpustakaan seperti buku, referensi, hasil penelitian sebelumnya yang sejenis, artikel, catatan, serta berbagai jurnal yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan.²¹

²⁰Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2018), hlm 8-9

²¹Riskha Ramanda, Zarina Akbar, R. A Murti Kusuma Wirasti, “Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Body Image bagi Perkembangan Remaja”, *Jurnal Bimbingan Konseling*, Vol. 5, No. 2 (2019), hlm. 124, <http://dx.doi.org/10.22373/je.v5i2.5019> diakses pada 27 November 2022

2. Sumber Data Penelitian

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yang penulis gunakan adalah novel yang berjudul “Pulang” karya Tere Liye. Novel tersebut yang menjadi sumber utama karena penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*,

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yang penelitian gunakan yaitu dari buku-buku, jurnal penelitian, skripsi, artikel ilmiah, dan sumber-sumber tertulis lainnya baik cetak maupun elektronik.

3. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini penulis melakukan pengumpulan data secara langsung melalui kutipan-kutipan dalam novel Pulang karya Tere Liye. Data yang dihasilkan dijadikan sebagai bahan dalam penelitian berupa teks dalam novel Pulang karya Tere Liye.²² Adapun langkah yang penulis lakukan antara lain:

- a. Penulis membaca berulang novel Pulang karya Tere Liye,
- b. Penulis mengamati dan mengidentifikasi nilai-nilai bimbingan Islam yang ada dalam novel kemudian penulis mencatat ungkapan-ungkapan dalam novel yang menggambarkan nilai-nilai bimbingan Islam.

²²Maria Faustina Cembes, Supriyah Supriyah, “analisis Semiotik Dan Mimetik Pada Novel Berjuta Rasanya Karya Tere Liye”, Vol. 8, No. 3 (2020), hlm. 147 <https://doi.org/10.32682/sastronesia.v8i3.1568> diakses pada 28 November 2022

4. Teknik Analisis Data

Penulis menggunakan karya sastra berupa novel *Pulang* karya Tere Liye yang di dalamnya terdapat sosial kultural berkaitan dengan nilai-nilai Bimbingan Islam. Menurut John A. Walker, semiotika yaitu ilmu yang mengkaji tentang tanda sebagai bagian dari kehidupan sosial. Dalam novel selalu ada struktur novelnya yang kompleks, unik, atau bahkan tidak memaparkan maknanya secara langsung sehingga menyulitkan pembaca mengerti dan memaknai apa yang disampaikan pengarang. Oleh karena itu penulis menggunakan analisis semiotik dalam membantu menguraikan tanda-tanda yang ada pada novel dengan menemukan signifier utama kemudian melakukan Analisis sintagmatik dan paradigmatis untuk mencari detail pendukung signifier utama, barulah kemudian memadukan keduanya.²³

G. Sistematika Penulisan

Dalam skripsi ini, penulis memaparkan sistematika pembahasan ke dalam lima bab, adapun rinciannya sebagai berikut:

Bab I, merupakan pendahuluan: berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka berfikir, metode penelitian serta sistematika penulisan.

Bab II, membahas tentang landasan teori tentang nilai-nilai bimbingan Islam (membahas pengertian bimbingan Islam, tujuan bimbingan Islam, asas-asas dan langkah-langkah pelaksanaan bimbingan Islam) dan novel.

²³Maria Faustina Cembes, Supriyah Supriyah, “analisis Semiotik Dan Mimetik Pada Novel “Berjuta Rasanya” Karya Tere Liye”... Hlm. 146

Bab III, berisi tentang nilai-nilai bimbingan Islam dan penerapannya dalam novel Pulang karya Tere Liye.

Bab IV, hasil penelitian berupa analisis nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Pulang karya Tere Liye.

Bab V, penutup, berisi kesimpulan secara umum dari hasil yang dilakukan penulis, dan saran untuk penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan yang telah peneliti lakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai bimbingan Islam yang terdapat dalam novel Pulang karya Tere Liye seperti nilai keimanan atau aqidah yang meliputi iman kepada Allah SWT, iman kepada kitab-Nya, dan iman kepada takdir Allah. Selain itu juga terdapat nilai syariah yang meliputi panggilan untuk melaksanakan shalat, juga nilai akhlak yang meliputi bimbingan makan dan minum bimbingan untuk hidup bersama orang tua, dan bimbingan untuk menghadapi musibah.
2. Dalam novel Pulang karya Tere Liye nilai-nilai bimbingan Islam disisipkan penulis novel melalui unsur pembangun novel yaitu unsur intrinsik seperti tokoh dan penokohan yang meliputi tokoh Bapak, Mamak, Tuanku Imam serta Bujang, selain itu ada juga unsure pembangun lain seperti alur peristiwa atau *plot* di dalamnya meliputi penyituan, kemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks dari konflik dan penyelesaian, dan ada juga latar atau *setting* yang menunjukkan tempat, waktu dan sosial.

B. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan diatas, berikut beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan:

1. Penelitian ini dapat menjadi bekal bagi peneliti untuk menjadi generasi yang berkualitas baik dalam agama maupun sosial.
2. Penelitian ini dapat menjadi referensi bacaan untuk menambah wawasan dan menjadi informasi bagi penyuluh dalam meningkatkan layanan bimbingan penyuluhan Islam.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Muhammad. 2016. *Akhlaq: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Agustina, Lili. 2017. *Analisis Semiotik dalam Kumpulan Cerpen Air Mata Ibuku dalam Semangkuk Sup Ayam*. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, ISSN 2527-4104 Vol. 2 No.1, 1 April. <https://doi.org/10.33654/sti.v2i1.378>.
- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Alhikmah. 2017. *Bedah Buku Pulang Bersama Tere Liye IBF 2016*. (02.15). Video Youtube dipublikasikan pada 14 Mei dan diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=-gl4eZQApos>.
- Ali, Muhammad Daud. 2011. *Pendidika Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani, dan Kundharu Saddhono. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi, Cetakan I, Edisi I*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Ambarini dan Nazla Maharani Umaya. *Semiotika: Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Amin, Samsul Munir. 2013. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Jakarta: Amzah.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Anjarwati, Julia. 2023. *Biografi Singkat Tere Liye*, <https://bahasa.foresteract.com/biografisingkat-tere-liye/>.
- Anwar Sutoyo. 2013. *Bimbingan & Konseling Islami (Teori & Praktik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ariska, Rizki, Khairul Bariyyah & Eva Kartika Wulan Sari. 2019. Teknik bibliokonseling sebagai treatment untuk meningkatkan empati siswa. *Jurnal Universitas Kanjuruhan Malang, Malang, Indonesia*. Vol 1, No 2. <https://doi.org/10.30998/pcr.1210>.

- Cembes, Maria Faustina, Supriyah Supriyah. 2020. Analisis Semiotik Dan Mimetik Pada Novel Berjuta Rasanya Karya Tere Liye. Vol. 8, No. 3. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i3.1568>.
- Darma, Surya, Giovani Sahri, dkk. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Departemen Agama RI. 2019. *A-Quran dan Terjemahnya Juz 1-30*. Jakarta: Pustaka Amani Jakarta.
- Febriani, Deni. 2020. *Bimbingan & konseling*. Bengkulu: CV Brimedia Global.
- Fitriyah, Aini. 2020. Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce pada Trailer Film *The Santri*. Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus, Vol. 7 No.1. <http://dx.doi.org/10.21043/at-tabsyir.v7i1.7150>.
- HS, Apri Kartikasari dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar) Cetakan ke-1*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Humaira, Tri Fajriah, Yuda Prasetya. 2022. Analisis Pengaruh Bimbingan Konseling Islam Terhadap Pembentukan Karakter Religius Siswa di Sekolah. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Bimbingan dan Konseling Islam, Vol. 6, No. 2. <http://dx.doi.org/10.29240/jbk.v6i2.4788>.
- Ibda, Hamidulloh. 2018. *Filsafat Umum Zaman Now*. Pati: CV. Kataba Group.
- Karidawati. 2022. Aqidah Akhlak Sebagai kerangka Dasar Ajaran Islam. Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 3 No. 3. <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v3i3.384>.
- Kusnawan, Aep. 2020. *Bimbingan Konseling Islam Berbasis Ilmu Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Liye, Tere (Penulis). 2023. [https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_\(penulis\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_(penulis)).
- Liye, Tere. 2021. *Pulang Karya Tere Liye*. Jawa Barat: PT Sabak Grip Nusantara.
- Mistro. 2016. *15 Fakta Tentang Tere Liye*. <https://buku-otobiografi.blogspot.com/2016/12/biografi-tere-liye-penulis-bukuhtml>.
- Mistro. 2022. *15 Fakta Tentang Tere Liye*, <https://buku-otobiografi.blogspot.com/2016/12/biografi-tere-liye-penulis-bukuhtml>.

- Nurfalah, Yasin. 2018. *Penanaman Nilai-Nilai Agama Islam Terhadap Anak Didik*. Vol. 29 Nomor 1, Januari-Juni. <https://doi.org/10.33367/tribakti.v29i1.567>.
- Ramanda, Riskha, Zarina Akbar, R. A Murti Kusuma Wirasti. 2019. *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Body Image bagi Perkembangan Remaja*. Jurnal Bimbingan Konseling, Vol. 5, No. 2. <http://dx.doi.org/10.22373/je.v5i2.5019>.
- Ramayulis. 2016. *Bimbingan Konseling Islam Di Madrasah Dan Sekolah*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sulistiyowati, Endang dan Noor Leha. 2016. *Kepribadian Tokoh dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Perspektif Psikologi Islam)*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya ISSN 2527 – 4104. Vol. 1 No.1, 1 April. <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.324>.
- Susanto, Ahmad. 2018. *Bimbingan dan Koseling di Sekolah*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Tarmizi. 2018. *Bimbingan Konseling Islami (Tarmizi)*. Medan: Perdana Publishing.
- Tia Tiara. 2021. *Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*. STKIP Muhammadiyah Pagaram. Vol. 3 No. 2 (2021): Edisi November. <https://doi.org/10.56335/jppn.v3i2.86>.
- Wikipedia. 2023. *Tere Liye (Penulis)*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_\(penulis\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_(penulis)).
- Zakiah, Qiqi Yuliati dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah Cet. 1*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Zaman, Komaru. 2022. *Penafsiran Tentang Pendidikan Birr al-Walidayn dalam Surat Al-Isra' Ayat 23-24*. Volume 3. Number 2. Oktober <https://doi.org/10.58401/takwiluna.v3i2.760>.
- Zulfa, Nadhifatuz.** 2017. *Nilai-nilai dan Makna Bimbingan Konseling Islam dalam Hadis Shahih Bukhri (Studi Hadis Tentang Rukun Islam)*. **Jurnal Ilmu-ilmu keislaman**, ELIGIA ISSN 1411-1632 (Paper) E-ISSN 2527-5992 (Online) Vol. 20, No.2. <https://doi.org/10.28918/religia.v20i2.854>.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan – Rowolaku KM.5 Kajen, Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id | Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : RISKI AYUNITA
NIM : 2041116003
Fakultas/Jurusan : FUAD/ Bimbingan Penyuluhan Islam

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL PULANG
KARYA TERE LIYE**

berserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 27 Juli 2023



RISKI AYUNITA
NIM. 2041116003

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.