

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. Wawancara Pengasuh Pondok Pesantren Al-Fatihi Wonoyoso Kab. Pekalongan**

1. Bagaimana sejarah perjalanan atau biografi ustadz Fatkhurrohman?
2. Bagaimana sejarah berdirinya pondok pesantren al-Fatihi?
3. Apa visi dan misi pondok pesantren al-Fatihi?
4. Bagaimana struktur kepengurusan pondok pesantren al-Fatihi?
5. Berapa jumlah keseluruhan pengajar di pondok pesantren al-Fatihi?
6. Berapa jumlah keseluruhan santri putra dan putri di pondok pesantren al-Fatihi?
7. Apa saja kitab-kitab yang dipelajari di pondok pesantren al-Fatihi?
8. Apa saja program seni pondok pesantren al-Fatihi? Waktunya kapan?
9. Dimana letak geografis pondok pesantren al-Fatihi?
10. Bagaimana ustadz memahami makna Q.S. al-Ahzab ayat 56?
11. Bagaimana ustadz memaknai resepsi estetis pada kaligrafi Q.S. al-Ahzab ayat 56?
12. Bagaimana cara ustadz menilai keestetikan karya seni kaligrafi?
13. Kenapa Q.S. al-Ahzab ayat 56 sering digunakan untuk lukisan kaligrafi?
14. Kenapa dalam menulis kaligrafi Q.S. al-Ahzab ayat 56 menggunakan khat tsuluts? Alasannya apa?
15. Bagaimana penerimaan masyarakat terhadap kehadiran kaligrafi?
16. Bagaimana tanggapan ustadz kaligrafi yang diletakkan di dinding rumah?
17. Bagaimana tanggapan ustadz tentang kaligrafi yang dijadikan sebagai penjaga rumah dari gangguan makhluk halus?

### **B. Wawancara Ustadz/Ustadzah Pondok Pesantren Al-Fatihi Wonoyoso Kab. Pekalongan**

1. Bagaimana proses pembelajaran kaligrafi di Pondok Pesantren Al-Fatihi?
2. Apakah ada buku pegangan dalam proses pembelajaran kaligrafi?
3. Media atau alat apa saja yang digunakan untuk Latihan kaligrafi

4. Tugas apa saja yang diberikan ustadz kepada santri ketika belajar kaligrafi?
5. Apa tujuan diberikannya tugas tersebut?
6. Bagaimana cara menilai hasil dari progres santri dalam belajar kaligrafi?
7. Apa saja hambatan dalam proses pembelajaran kaligrafi?

**C. Wawancara Santri Putra/Putri Pondok Pesantren Al-Fatihi Wonoyoso Kab. Pekalongan**

1. Apa yang menjadi motivasi kamu sehingga memilih mondok di Pondok Pesantren Al-Fatihi? Dan giat belajar kaligrafi?
2. Bagaimana respon kamu dengan adanya lukisan kaligrafi yang bertuliskan Q.S. al-Ahzab ayat 56?
3. Apa yang kamu pahami tentang ayat shalawat yang ada di Q.S. al-Ahzab ayat 56?
4. Apa yang menjadi motivasi kamu dalam mengamalkan atau membaca shalawat?
5. Apakah ada pengalaman yang pernah dirasakan sebagai manfaat membaca shalawat? Jika ada, boleh diceritakan kepada saya?



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajan Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.fuad.iainpekalongan.ac.id email: fuad@iainpekalongan.ac.id

Nomor : B-1825/In.30/Set.III.1/PP.01.1/06/2022  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

20 Juni 2022

Yth. Syamsul Bakhri, M.Sos

***Assalamu'alaikum Warrohmatullahi wabarokatuh***

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : Mohammad Nashrul Tsani

NIM : 3119030

Jurusan : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan proposal dalam rangka penyelesaian naskah skripsi dengan judul: **"Resepsi Estetis terhadap Al Qur'an pada Kaligrafi menurut Pengasuh Pondok Pesantren Al Fatihi Wonoyoso Kab. Pekalongan"**

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kesediaan bapak/ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut diatas.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan kami sampaikan terima kasih.

***Wassalamu'alaikum Warrohmatullahi wabarokatuh***



	Ditandatangani Secara Elektronik Oleh: <b>H. Misbakhudin, Lc, M.Ag</b> NIP. 197904022006041003 <b>Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir</b>
--	---



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowotaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.fuad.uingsudur.ac.id email: fuad@uingsudur.ac.id

Nomor : B-663/Un.27/TU.III.1/PP.01.1/04/2023 10 April 2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Pengasuh Ponpes Al-Fatih Wonyoso Kab. Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Mohammad Nashrul Tsani  
NIM : 3119030  
Jurusan/Prodi : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul


**"Resepsi Estetis Pada Kaligrafi Q.S. Al-Ahzab Ayat 56 Menurut Pengasuh dan Santri Pondok Pesantren Al-Fatih Wonyoso Kabupaten Pekalongan"**

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
  
**Muhtar Ali Ahmadi, S.Ag**  
**NIP. 197406022000031004**  
**Kepala Bagian Tata Usaha**



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
Website: fuad.uingusdur.ac.id | email : fuad@uingusdur.ac.id

### SURAT KETERANGAN SIMILARITY CHECKING

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan menerangkan bahwa naskah skripsi atas nama mahasiswa:

Nama : Mohammad Nashrul Tsani  
Nim : 3119030  
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Resepsi Estetis Pada Kaligrafi Q.S. Al-Ahzab Ayat 56 Menurut Pengasuh dan Santri Pondok Pesantren Al-Fatihah Wonoyoso Kabupaten Pekalongan

telah melalui tahap *plagiarism checking* menggunakan aplikasi Turnitin, dengan keterangan:

Waktu Submit : 18 April 2023  
Hasil (Similarity) : 25%

Oleh karenanya naskah tersebut dinyatakan **LOLOS** dari plagiarisme. Surat Keterangan ini berlaku selama 1 (satu) semester sejak diterbitkan untuk dijadikan sebagai syarat pendaftaran ujian/munaqasyah skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 18 April 2023

an Dekan,  
Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Shudh, Lc., M.Ag

Visi "Terwujudnya Fakultas yang terkemuka dan kompetitif di tingkat global dalam pengembangan harmonisasi ilmu dan agama di bidang Ushuluddin Adab dan Dakwah menuju masyarakat yang salih, cerdas, unggul, dan moderat"

JAS-ANZ





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
Website: fuad.uingusdur.ac.id | email : fuad@uingusdur.ac.id

**LEMBAR PEMERIKSAAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Drs. H. S. Kohar  
NIP : 196607152003021001  
Pangkat, Golongan, Ruang : Penata TK.I (III/d)  
Jabatan : JFT PTP / Sub Koordinator Akma FUAD

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mohammad Nashrul Tsani  
NIM : 3119030  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Telah selesai melaksanakan pemeriksaan Skripsi sesuai dengan aturan yang disahkan dan diterapkan di Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Oleh karena itu, untuk selanjutnya skripsi saudara/i segera dijilid sesuai dengan warna fakultas dan kode warna yang ditetapkan oleh STATUTA IAIN Pekalongan. Atas perhatian dan kerja sama saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Pekalongan, 06 Juni 2023

Mengetahui,

a.n. Dekan

Sub Koordinator AKMA FUAD



**Drs. H. S. Kohar**  
NIP. 196607152003021001



WONoyoso GG. 2 BUARAN PEKALONGAN 51171 HP. 081548023467 WA 085743480193

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ky. Fatkhurrohman

Jabatan: Pengasuh Pondok Pesantren Al-Qur'an dan Seni Islami Alfatih Wonoyoso Kec. Buaran, Kab. Pekalongan.

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas:

Nama : Mohammad Nashrul Tsani

NIM : 3119030

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Instansi : Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid

Telah selesai melakukan penelitian di Pondok Pesantren Al-Qur'an dan Seni Islami Alfatih Wonoyoso, Kec. Buaran, Kab. Pekalongan selama 7 (Tujuh) hari. Adapun penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa tersebut dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : **"Resepsi Estetis Pada Kaligrafi Q.S. Al-Ahzab Ayat 56 Menurut Pengasuh dan Santri Pondok Pesantren Al-Fatih Wonoyoso Kabupaten Pekalongan"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.



## **PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Artikel dan jurnal serta buku yang berkaitan dengan tema penelitian ini
2. Transkrip pondok pesantren, yaitu data penunjang tentang profil ataupun hal lainnya yang berkaitan dengan pondok pesantren al-Fatihi.
3. Kamera HP: digunakan untuk mengambil gambar supaya mendapatkan data yang valid dari para informan
4. Perekam suara HP: digunakan untuk merekam suara guna mendapatkan data dari para informan
5. Peralatan buku tulis dan pulpen untuk mencatat hal yang diperlukan dalam melakukan penelitian

## **PEDOMAN OBSERVASI**

1. Pondok Pesantren al-Fatihi Wonoyoso Kab. Pekalongan  
Pondok Pesantren Al-Fatihi terletak di Jalan Al Utsmaniyah Wonoyoso gang 2 Buaran Kabupaten Pekalongan.
2. Mengamati proses pembelajaran kaligrafi di Pondok Pesantren Al-Fatihi
3. Mengamati cara belajar para santri ketika dalam pembelajaran kaligrafi di Pondok Pesantren Al-Fatihi
4. Mengamati cara penilaian ustadz terhadap hasil para santri



## LAMPIRAN DOKUMENTASI



## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **A. Identitas Diri:**

Nama : Mohammad Nashrul Tsani  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 5 Februari 2001  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Agus Salim, Sugihwaras Gg 1b No. 27  
Pekalongan  
Telepon : 081386834436  
E-mail : nashrultsani023@gmail.com

### **B. Identitas Orang tua**

Nama Ayah : Usmanto  
Pekerjaan : Service TV  
Nama Ibu : Munawati  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Jl. Agus Salim, Sugihwaras Gg 1b No. 27  
Pekalongan

### **C. Pendidikan Formal**

1. Madrasah Sanawiyah Ibtida'iyah Kauman (2006-2013)
2. SMP Salafiyah Kauman (2013-2016)
3. Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Pekalongan (2016-2019)
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid (2019-2023)

### **D. Pendidikan Non-Formal**

1. TPQ Ulumuddin Desa Sugihwaras
2. PP Ishlahuth Tholabah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan-Rowolaku KM.5 Kajen. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id | Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : MOHAMMAD NASHRUL TSANI  
NIM : 3119030  
Fakultas/Prodi : FUAD / ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**RESEPSI ESTETIS PADA KALIGRAFI Q.S. AL-AHZAB AYAT 56  
MENURUT PENGASUH DAN SANTRI PONDOK PESANTREN AL-FATIHI  
WONoyoso KABUPATEN PEKALONGAN**

Beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 19 Juni 2023



**MOHAMMAD NASHRUL TSANI**  
NIM. 3119030

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.