

**NILAI-NILAI HADIS DALAM KREATIVITAS PELESTARIAN  
LINGKUNGAN DI SEKOLAH ADI WIYATA  
SMA N 1 BANDAR KEC. BANDAR KAB. BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Hadis



Oleh :

**SETYOAJI**  
**NIM. 3219013**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**NILAI-NILAI HADIS DALAM KREATIVITAS PELESTARIAN  
LINGKUNGAN DI SEKOLAH ADI WIYATA  
SMA N 1 BANDAR KEC. BANDAR KAB. BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Hadis



Oleh :

**SETYOAJI**  
**NIM. 3219013**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Setyoaji

NIM : 3219013

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi dengan judul **“NILAI-NILAI HADIS DALAM KREATIVITAS PELESTARIAN LINGKUNGAN DI SEKOLAH ADIWIYATA SMA N 1 BANDAR KEC. BANDAR KAB. BATANG”** adalah benar hasil karya penulis berdasarkan hasil penelitian. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 5 Juni 2023

Yang Menyatakan,



**Setyoaji**  
**NIM. 3219013**

## NOTA PEMBIMBING

**Dr. H. Hasan Su'aidi, M.S.I**  
**Perum. Grahanaya Blok B. 19 Wonopringgo**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi Sdr. Setyoaji

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
c.q Ketua Prodi Ilmu Hadis  
di-

### **PEKALONGAN**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Setyoaji  
NIM : 3219013  
Judul : KREATIVITAS PENGAMALAN HADIS PELESTARIAN  
LINGKUNGAN DI SEKOLAH ADIWIYATA SMA N 1 BANDAR  
KABUPATEN BATANG

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 31 Mei 2023

Pembimbing,



**Dr. H. Hasan Su'adi, M.S.I**  
**NIP. 197605202005011006**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

Website: [fuad.uingusdur.ac.id](http://fuad.uingusdur.ac.id) | Email : [fuad@uingusdur.ac.id](mailto:fuad@uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **SETYOAJI**  
NIM : **3219013**  
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI HADIS DALAM KREATIVITAS  
PELESTARIAN LINGKUNGAN DI SEKOLAH  
ADIWIYATA SMA N 1 BANDAR KEC. BANDAR KAB.  
BATANG**

yang telah diujikan pada Hari Kamis, 15 Juni 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta  
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
dalam Ilmu Hadis.

Dewan Penguji

Penguji I

**Dr.H. Arif Chasanul Muna, Lc., M.A**  
NIP. 197906072003121003

Penguji II

**Syamsul Bakhri, M.Sos**  
NIP. 199109092019031013

Pekalongan, 27 Juni 2023

Disahkan Oleh

Dekan



**Dr. H. Sam'ani, M.Ag**  
NIP. 197305051999031002

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
فا	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /i/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Tanpa rahmat, hidayah, dan kuasa-Nya saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini. Semoga saya dan keluarga selalu mendapat hidayah dan petunjuk-Mu wahai *Rabuku* sehingga selalu mendapatkan *ridho*-Mu dalam setiap langkah menuju kehidupan bahagia dunia akhirat. Saya persembahkan karya saya ini dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Rahono dan Ibu Ningrum Wati, melalui pengorbanan, cinta, dan kasih sayang serta doa mereka menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Tak dapat aku membalas semua jasa mereka bisaku hanya berusaha menjadi anak yang berbakti dan membahagiakan mereka baik di dunia sampai di akhirat.
2. Dr. H. Hasan Su'adi, M.S.I selaku dosen wali studi dan pembimbing skripsi yang saya hormati dan muliakan beserta keluarganya, terima kasih atas segala ilmu dan bimbingan yang telah diberikan mulai dari awal sampai saya menyelesaikan skripsi ini. Tentunya banyak kesalahan dari saya sehingga membuat bapak marah maupun kecewa saya mohon maaf sebesar-besarnya. Semoga bimbingan dan ilmu yang telah diajarkan kepada saya dapat bermanfaat dan menjadi bekal dalam meraih kesuksesan hidup di dunia dan akhirat.
3. Bapak dan Ibu Dosen prodi Ilmu Hadis yang sangat saya ta'dhimi, terimakasih atas ilmu pengetahuan yang telah diajarkan, sehingga menjadi jembatan yang menghantarkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini dan menjadi bekal

dalam meraih kesuksesan kehidupan di dunia dan akhirat. Semoga ilmu yang diajarkan menjadi *amal jariyah* yang diterima Allah Swt.

4. Keluarga besar SMA N 1 Bandar, para guru serta segenap pengurus sekolah yang telah membantu memberikan informasi terkait penelitian di sekolah yang menjadi sumber data dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Mahasiswa Ilmu Hadis angkatan 2019 yang menjadi teman cerita akan keluh kesah dan teman berdiskusi. Kepada sahabat-sahabat di rumah yang biasa menemani kesendirianku dan yang menghapus rasa gelisahku. Santri-santri nDalem Kilen yang menjadi teman belajar di asrama. Terima kasih teruntuk semuanya bersama kalian aku bisa mendapatkan ide dan inspirasi sekaligus kalian yang menjadi tantangan dan penghambat dalam menyelesaikan skripsi.

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا  
أَوْ أخطأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا  
لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

*Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa), "Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, dan rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami, maka tolonglah kami menghadapi orang-orang kafir."*

(QS. Al-Baqarah[2]: 286)

## ABSTRAK

Setyoaji. 2023. Nilai-Nilai Hadis dalam Kreativitas Pelestarian Lingkungan di Sekolah Adiwiyata SMA N 1 Bandar Kec. Bandar Kab. Batang. Program Studi Ilmu Hadis UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Pembimbing Dr. H. Hasan Su'aidi, M.S.I

Kata kunci: Hadis, Pelestarian Lingkungan, Kreativitas.

Penelitian ini membahas mengenai pengamalan hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar dengan tinjauan analisa kreativitas Graham Wallas. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif analisis menggunakan pendekatan psikologi. Untuk memperkuat analisa, penulis juga menggunakan teori kreativitas Graham Wallas dalam menganalisis praktik pengamalan hadis pelestarian lingkungan di sekolah. Pelestarian lingkungan menarik untuk dikaji karena sangat relevan di kehidupan kita mengenal permasalahan lingkungan.

Topik utama penelitian ini yaitu bagaimana konsep pelestarian lingkungan dalam perspektif hadis, model pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar, dan analisis teori kreativitas Graham Wallas terhadap praktik pengamalan hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah Islam merupakan agama yang sangat memperhatikan masalah lingkungan hal ini tampak dari hadis-hadis Baginda Nabi Saw dalam melestarikan lingkungan yaitu dengan pembentukan kawasan konservasi (hima), menjaga kebersihan lingkungan, melakukan penanaman pohon, melindungi hewan, dan pemanfaatan lahan. Pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar dilakukan dengan penerapan empat komponen utama yaitu penerapan kebijakan berwawasan lingkungan, penerapan kurikulum berbasis lingkungan, kegiatan lingkungan berbasis partisipatif, dan pengelolaan sarana dan prasarana ramah lingkungan.

Proses kreativitas menurut Graham Wallas dalam analisis nilai-nilai hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar memiliki empat tahapan. *Pertama*, tahap persiapan berupa pengumpulan data dan informasi mengenai lingkungan. Pada tahap ini merupakan pembentukan visi sekolah yang peduli lingkungan. *Kedua*, tahap perencanaan (*inkubasi*), pada tahapan ini sekolah merencanakan penerapan kurikulum berbasis lingkungan hidup. *Ketiga*, Tahap pencerahan (iluminasi). Pada tahap sekolah menerapkan empat dasar komponen adiwiyata yaitu kebijakan, kurikulum berbasis lingkungan, partisipatif, dan pengelolaan sarana dan prasarana. Keempat, tahap verifikasi yaitu tahap pelaksanaan. Setelah mengalami perencanaan akhirnya program-program adiwiyata direalisasikan dalam bentuk upaya pelestarian lingkungan. Di antara upaya yang dilakukan sekolah yaitu berupa pengelolaan hutan lindung dan hutan taman sekolah, pemanfaatan lapangan olahraga, budidaya lebah madu dan klanceng, melakukan AMDAL, sistem pengelolaan sampah, pelopor penghijauan,

pembuatan aviary dan kandang merpati, pemanfaatan kolam ikan, dan penerapan sumur resapan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ يَا رَبَّ  
يَاسَيِّدَ الشَّادَاتِ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ يَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ يَا وَلِيَّ الحَسَنَاتِ يَا عَظِيمَ البَرَكَاتِ  
يَا غَافِرَ الخَطِيئَاتِ يَا سَامِعَ الأصْوَاتِ يَا مُعْطِيَ الْمَسْئُولَاتِ يَا قَابِلَ التَّوْبَاتِ يَا عَالِمَ الخَفِيَّاتِ  
يَا دَافِعَ البَلِيَّاتِ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْعَوْثُ الْعَوْثُ خَلِّصْنَا مِنَ النَّارِ يَا رَبَّ

Segala bagi Allah Swt robb seluruh alam. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada sebaik-baiknya makhluk, yang nurnya menerangi manusia, dan kedatangannya merupakan rahmat untuk seluruh alam, yaitu Baginda Rasulullah Saw.

Penulis menyadari bahwa, skripsi yang berjudul “**Kreativitas Pengamalan Hadis Pelestarian Lingkungan di Sekolah Adiwiyata SMA N 1 Bandar Kec. Bandar Kab. Batang**” dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

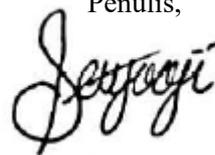
1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Dr. KH. Sam`ani Syahroni, M.Ag. selaku dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Dr. H. Hasan Su'adi, M.S.I selaku prodi Ilmu Hadis dan dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi.

4. Ambar Hermawan M.S.I selaku wakil jurusan prodi Ilmu Hadis yang dengan sabar telah memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Staf dan pegawai perpustakaan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan serta guru-guru SMA N 1 Bandar yang menjadi sumber mendapatkan informasi.
6. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Hadis angkatan 2019
7. Seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya atas kebaikan Bapak/Ibu serta rekan-rekan sekalian. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca. Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Pekalongan, 5 Juni 2023

Penulis,



**Setyoaji**  
NIM. 3219013

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO .....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan penelitian.....	4
E. Kajian Pustaka.....	5
F. Kerangka Teori.....	7
G. Metodologi Penelitian .....	9
H. Sistematika Pembahasan .....	17
BAB II KONSEP HADIS NABI SAW TENTANG PELESTARIAN	
LINGKUNGAN.....	19
A. Pengertian Pelestarian Lingkungan.....	19
B. Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadis.....	21
1. Menjaga Kebersihan Lingkungan .....	22
2. Reboisasi .....	24
3. Pelindungan Satwa .....	27
4. Pemanfaatan Lahan .....	29
5. Larangan Merusak Lingkungan .....	31
C. Kajian Living Hadis .....	35

BAB III PELESTARIAN LINGKUNGAN DI SMA N 1 BANDAR .....	38
A. Sekolah Adiwiyata SMA N 1 Bandar .....	38
B. Program Adiwiyata .....	40
1. Kebijakan Berwawasan Lingkungan.....	41
2. Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Lingkungan .....	45
3. Penerapan Kegiatan Lingkungan Berbasis Partisipatif .....	46
4. Pengelolaan Sarana dan Prasarana Ramah Lingkungan .....	50
C. Keuntungan Penerapan Program Adiwiyata dan Penghargaan Sekolah.....	51
BAB IV ANALISIS TEORI KREATIVITAS GRAHAM WALLAS DALAM HADIS PELESTARIAN LINGKUNGAN DI SMA N 1 BANDAR .....	53
A. Teori Kreativitas Graham Wallas.....	53
1. Tahap Persiapan .....	53
2. Tahap Inkubasi .....	54
3. Iluminasi.....	55
4. Verifikasi.....	56
B. Analisis Teori Kreativitas Graham Wallas Terhadap Hasil Penelitian Nilai-nilai Hadis Pelestarian Lingkungan di SMA N 1 Bandar .....	58
1. Tahap Persiapan .....	58
2. Tahap Inkubasi .....	59
3. Tahap Iluminasi.....	60
4. Verifikasi.....	62
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 .....	63
Gambar 4.2 .....	64
Gambar 4.3 .....	66
Gambar 4.4 .....	68
Gambar 4.5 .....	70
Gambar 4.6 .....	73
Gambar 4.7 .....	74
Gambar 4.8 .....	76

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Lingkungan yang kita tinggali sering kali mengalami kerusakan akibat perbuatan negatif manusia. Jika permasalahan tersebut tidak ditindak lanjuti maka akan semakin parah sehingga mengakibatkan hal-hal negatif bagi manusia dan menjadi sarang penyakit. Islam sebagai agama *rahmatan lil alamin* mengajarkan untuk menjaga lingkungan. Agama Islam sangat memperhatikan masalah lingkungan sebagaimana firman Allah Swt :

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ  
يَرْجِعُونَ

*Telah tampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusia; Allah menghendaki agar mereka merasakan sebagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar).* (QS. Ar-Rum[30]: 41)

Ayat ini memberikan peringatan kepada manusia bahwa kerusakan yang terjadi akibat perbuatan negatif manusia. Aktivitas atau kebijakan manusia yang tidak bertanggung jawab sehingga berdampak negatif pada lingkungan.<sup>1</sup> Bagi orang yang beriman akan menyadari bahwa kerusakan lingkungan merupakan teguran oleh Allah agar kita mengingat Allah dan melakukan upaya untuk merawat lingkungan yang ditinggali.

Dalam riwayat Abu Hurairah ra., Rasulullah Saw bersabda:

---

<sup>1</sup> Ulin Niam Masruri, "Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Sunnah", (Semarang: *Jurnal at-Taqaddum UIN Walisongo Semarang*, No. 2, VI, 2014), h. 418.

“لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ؛ الَّذِي لَا يَجْرِي، ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ. وَلِمُسْلِمٍ: لَا يَغْتَسِلُ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ وَهُوَ جُنُبٌ”

Artinya: “Janganlah salah seorang dari kalian kencing di air yang diam yaitu air yang tidak mengalir kemudian ia mandi di dalamnya.” (HR. Bukhari, no. 239 dan Muslim, no. 282).

Secara tekstual hadis ini menjelaskan masalah *thaharah* (bersuci) tetapi dalam makna kontekstual hadis ini menjelaskan bagaimana Islam sangat memperhatikan masalah kebersihan lingkungan. Lingkungan yang bersih akan memberikan rasa nyaman, aman, dan tenteram serta memberikan kesehatan bagi orang yang tinggal di tempat tersebut.

Pelestarian lingkungan tidak hanya menjadi tanggung jawab lembaga sosial masyarakat yang menangani masalah lingkungan tetapi menjadi tanggung jawab seluruh umat manusia. Tanggung jawab pelestarian lingkungan juga dilakukan oleh lembaga pendidikan dalam hal ini SMA N 1 Bandar.

Upaya pelestarian lingkungan yang dilakukan di SMA N 1 Bandar yaitu dengan menjaga kebersihan, menerapkan aturan bebas asap rokok, bebas zat kimia pada makanan (penyedap, perasa, pemanis, pewarna, dan pengawet sintetis). Di samping itu, sekolah ini mengajarkan cara memanfaatkan potensi alam dengan maksimal dengan cara yang baik, seperti pembudidayaan madu lebah dan klanceng, pengolahan dan pembuatan pupuk kompos, serta memproduksi kayu manis. Sebagai upaya pelestarian lingkungan di sekolah ini adalah kepemilikan terhadap hutan lindung sekolah yang di dalamnya terdapat banyak jenis tanaman langka

yang dilindungi di Indonesia. SMA N 1 Bandar juga berkontribusi besar dalam menjaga lingkungan. Selain itu juga membina sekolah adi wiyata nasional dan Adi wiyata daerah di sekitar wilayah Kab. Batang. Praktik yang dilakukan oleh SMA N 1 Bandar menurut penulis selaras dengan ajaran Rasulullah tentang pelestarian lingkungan.<sup>2</sup> Selain hadis yang ada di atas terdapat beberapa hadis lain, dalam riwayat Abu Daud disebutkan:

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ سُوَيْدِ الرَّمْلِيِّ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَبُو حَقِصٍ وَحَدِيثُهُ أَتَمُّ أَنْ سَعِيدَ بْنَ الْحَكَمِ حَدَّثَهُمْ قَالَ أَخْبَرَنَا نَافِعُ بْنُ يَزِيدَ حَدَّثَنِي حَيَّوَةُ بْنُ شَرِيحٍ أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ الْحِمَيْرِيَّ حَدَّثَهُ عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَةَ الْبَرَّازَ فِي الْمَوَارِدِ وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ وَالظِّلَّ

Telah menceritakan kepada kami Ishaq bin Suwaid Ar Ramli dan Umar bin Khathab Abu Hafsh dan haditsnya lebih sempurna, bahwasanya Sa'id bin Al Hakam telah menceritakan kepada mereka, dia berkata; Telah mengabarkan kepada kami Nafi' bin Yazid telah menceritakan kepada kami Haiwah bin Syuraih bahwasanya Abu Said Al Himyari telah menceritakan kepadanya dari Mu'adz bin Jabal, dia berkata; Rasulullah Saw bersabda: "*Takutlah kalian terhadap tiga hal yang terlaknat; buang air besar di sumber air, tengah jalanan, dan tempat berteduh.*" (HR. Abu Daud: 26)<sup>3</sup>

Dari latar belakang tersebut penulis tertarik untuk mengkaji dan meneliti pelestarian dan pemanfaatan potensi lingkungan di SMA N 1 Bandar. Topik ini menarik karena sangat relevan di kehidupan kita mengenai permasalahan lingkungan. Harapannya agar permasalahan lingkungan mendapatkan perhatian secara khusus dan memberikan

---

<sup>2</sup> Agus Sulistyو, Tim Adiwiyata SMA N 1 Bandar, Wawancara Pribadi, 29 November 2022.

<sup>3</sup> Sulaiman bin al-Asy'as bin Ishaq bin Basyir bin Syidad bin 'Amr al-Azdi As-Sijistani, *Sunan Abu Daud* (Kitab *Thaharah*), Nomor Hadis 26, h. 7.

kesadaran akan pentingnya menjaga kelestarian lingkungan bagi keberlangsungan hidup manusia. Sehingga manusia bisa merasa nyaman dan mendapatkan manfaat dari lingkungan yang dia huni. Adapun rumusan masalah yang akan penulis teliti adalah sebagai berikut:

#### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana Konsep Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadis Nabi?
2. Bagaimana Model Pelestarian Lingkungan di SMA N 1 Bandar?
3. Bagaimana Analisis Teori Kreativitas Graham Wallas dalam Pengamalan Hadis Pelestarian Lingkungan di SMA N 1 Bandar.

#### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui konsep hadis Nabi Saw mengenai pelestarian alam, mengetahui model pelestarian lingkungan yang dilakukan di SMA N 1 Bandar, dan mengetahui analisis teori kreativitas Graham Wallas dalam pengamalan hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

1. Secara umum penelitian ini diharapkan bisa menjadi sumber referensi kajian hadis bagi para mahasiswa dan para pengkaji hadis khususnya di UIN K.H Abdurrahman Wahid.
2. Diharapkan bisa menambah wawasan bagi para pengkaji dan peneliti hadis serta bisa memberikan kesadaran akan pentingnya menjaga kelestarian alam.

3. Dapat memberikan motivasi kepada masyarakat dan para kaum akademisi agar ikut berkontribusi dalam menjaga kelestarian alam.
4. Untuk memenuhi syarat akademis guna mendapatkan gelar Sarjana Agama di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

#### **E. Kajian Pustaka**

Berbagai penelitian terdahulu berkaitan lingkungan secara umum sudah banyak dibahas di antaranya skripsi dari Nur Afrina yang berjudul “*Menjaga Kelestarian Lingkungan dalam Perspektif Islam (Edukasi Ajaran Islam Tentang Lingkungan Hidup Di Desa Magunharjo)*”.<sup>4</sup> Ada juga artikel dari Oriza Aditya dalam jurnal Sosial dan Sains Islam dengan judul “*Pelestarian Lingkungan dalam Islam Implikasinya Terhadap Pendidikan Lingkungan*”.<sup>5</sup> Dua penelitian ini menyorot bagaimana Islam berbicara mengenai lingkungan secara umum belum terfokus pada kajian hadis.

Selain itu ada juga penelitian terhadap lingkungan dalam perspektif hadis nabi yaitu artikel yang ditulis oleh Durotun Nasukha dalam jurnal Holistic al-Hadis dengan judul “*Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif*

---

<sup>4</sup> Nur Afrina, "Menjaga Kelestarian Lingkungan dalam Perspektif Islam (Edukasi Ajaran Islam Tentang Lingkungan Hidup Di Desa Magunharjo, Kecamatan Jatipurno, Kabupaten Wonogiri), *Skripsi Sarjana Pendidikan IAIN Ponorogo*, 2020, h. 10.

<sup>5</sup> Oriza Aditya, "Pelestarian Lingkungan dalam Islam Implikasinya Terhadap Pendidikan Lingkungan", (Cirebon: *Matriks: Jurnal Sosial dan Sains IAIN Bunga Bangsa Cirebon*. No. 1, Juli, I, 2019), h. 28.

*Hadis (Studi di Pondok Pesantren Modern Daar El Istiqomah)*".<sup>6</sup> Ada juga artikel dari Saila Salsabila dalam Jurnal Kajian Hadis dan Integritasi Ilmu dengan judul "*Analisis Hadis Pelestarian Lingkungan Hidup*".<sup>7</sup> Kedua artikel ini mengkaji terhadap pelestarian lingkungan dalam perspektif hadis tetapi perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan selain melakukan analisis terhadap hadis juga menyorot tentang praktik pelestarian lingkungan yang dilakukan oleh lembaga pendidikan.

Selain artikel tentang penelitian terhadap lingkungan ada juga penelitian yang sudah pernah dilakukan di SMA N 1 Bandar yaitu artikel dari Rian Ardiyanto, Eva Banowati, dan Erni Suharini dalam jurnal Jurusan Geografi dengan judul "*Implementasi Program Adiwiyata Terhadap Sikap Peduli Siswa pada Lingkungan di SMA 1 N Bandar Kabupaten Batang*". Tempat penelitian ini sama dengan penelitian yang penulis lakukan tetapi topik pembahasannya yang berbeda.<sup>8</sup>

## **F. Kerangka Teori**

Kerangka teori merupakan konsep ilmiah sebagai dasar dalam melakukan analisis data penelitian. Adapun kerangka teori yang

---

<sup>6</sup> Durotun Nasukha "Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadis (Studi di Pondok Pesantren Modern Daar El Istiqomah)", (Banten: *Jurnal Holistik al-Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten*. No. 1, Januari-Juni, IV, 2018), h. 82.

<sup>7</sup> Saila Salsabila, "Analisis Hadis Pelestarian Lingkungan Hidup", (Bandung: *el-Sunnah: Jurnal Kajian Hadis dan Integrasi Ilmu UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, No. 2, Januari-Juni, I, 2021), h. 179.

<sup>8</sup> Rian Ardiyanto, Et al, "Implementasi Program Adiwiyata Terhadap Sikap Peduli Siswa pada Lingkungannya di SMA Negeri 1 Bandar Kabupaten Batang", (Semarang: *Edu Geograhyy: Jurnal Jurusan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang*, No. 2, Mei, VI, 2018), h. 110.

digunakan adalah bentuk kajian living hadis dalam analisis teori kreativitas Graham Wallas. Living hadis merupakan teladan Nabi Muhammad Saw yang telah diaktualisasikan oleh sahabat dan tabiin menjadi praktik keseharian mereka. Living hadis dapat juga diartikan sebagai Sunah Nabi yang ditafsirkan oleh para ulama dengan situasi pada masa tersebut.<sup>9</sup>

Kajian living merupakan kajian yang menarik karena penyandaran hadis Nabi disadarkan pada tradisi yang hidup di masyarakat. Penyandaran terhadap hadis boleh difokuskan terhadap suatu wilayah yang lebih luas cakupannya. Penyandaran tersebut tidak terpaku pada masa Rasulullah tetapi juga pada masa sahabat dan generasi setelahnya.<sup>10</sup>

Pada umumnya pendekatan dalam living hadis tidak jauh berbeda dengan pendekatan sosial keagamaan lainnya.<sup>11</sup> Karena living hadis merupakan suatu fenomena praktik sosial agama yang bersumber dari pemaknaan terhadap teks hadis sebagai bentuk implementasi hadis nabi dalam kehidupan sehari-hari. Pada penelitian ini penulis menggunakan pendekatan psikologi dengan teori kreativitas.

Kreativitas merupakan suatu kemampuan untuk menciptakan sesuatu. Kreativitas menyangkut kemampuan seseorang dalam

---

<sup>9</sup> Muhammad Mansyur, et al., "*Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*", (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. 111.

<sup>10</sup> Muhammad Mansyur, et al., "*Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*", (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. 113.

<sup>11</sup> Ahmad Mahfudz, "Tradisi Pernikahan di Masyarakat Desa Payudan Karangsonokon Guluk-guluk Sumenep (Kajian Living Hadis)", *Skripsi Sarjana Agama UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2017, h. 35.

menghasilkan gagasan, komposisi, produk serta sesuatu yang benar-benar bernilai baru yang belum pernah ada atau belum dibuat oleh orang lain sebelumnya.<sup>12</sup>

Terdapat banyak tokoh yang menjadikan masalah kreativitas sebagai objek kajian. Kajian-kajian tersebut kemudian menghasilkan berbagai macam teori, khususnya teori kreativitas. Salah satu tokoh yang banyak mempengaruhi diskusi-diskusi kreativitas para ahli lewat kajian dan penemuannya adalah Graham Wallas.<sup>13</sup> Teori Kreativitas Wallas dalam buku *The art of Thought* mengatakan bahwa proses kreatif meliputi empat tahap yaitu: persiapan (fase mengumpulkan informasi), inkubasi (fase memunculkan inspirasi), iluminasi (fase pengungkapan ide), verifikasi (fase pengujian).<sup>14</sup>

## G. Metodologi Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Pemilihan metode penelitian haruslah didasarkan pada acuan metode yang digunakan, agar hasil penelitian yang dilakukan memiliki

---

<sup>12</sup> Rusdi, "Implementasi Teori Kreativitas Graham Wallas dalam Sekolah Kepenulisan di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Cabeyan Yogyakarta, (Yogyakarta: *Jurnal Muslim Heritage, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, No. 2, April, II, 2018), h. 261.

<sup>13</sup> Rusdi, "Implementasi Teori Kreativitas Graham Wallas dalam Sekolah Kepenulisan di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Cabeyan Yogyakarta, (Yogyakarta: *Jurnal Muslim Heritage, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, No. 2, April, II, 2018), h. 263.

<sup>14</sup> Yanuar Herlambang, "Peran Kreativitas Generasi Muda dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa", (Bandung: *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi Institut Teknologi Bandung*, No. 2, 1, 2015), h. 5.

kualitas kompeten dan dapat dipertanggungjawabkan. Dalam kajian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif menggunakan pendekatan psikologi dengan teori kreativitas, yakni penelitian yang mendeskripsikan dan menganalisis fenomena atau praktik yang dilakukan sekolah adiwiyata dalam melestarikan lingkungan<sup>15</sup>

Adapun sifat penelitian adalah penelitian lapangan sehingga peneliti akan menggambarkan subjek dan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada. Dalam mencari informasi, peneliti terjun langsung ke lapangan atau obyek penelitian untuk mengetahui secara jelas kondisi di lapangan. Dalam hal ini praktik pelaksanaan hadis menjaga kelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar untuk kemudian dideskripsikan secara ilmiah dan dianalisis menggunakan teori Graham Wallas dengan proses kreativitas, sehingga dapat menjawab persoalan yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah.

## 2. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah warga Sekolah SMA N 1 Bandar yaitu Agus Sulisty, S.Pd dan Rumiati, S.Pd selaku guru yang menjadi tim pengembangan sekolah. Adapun alasan peneliti memilih mereka sebagai subjek penelitian karena dianggap oleh peneliti dapat memberikan informasi mengenai pelestarian lingkungan yang dilakukan sekolah.

Objek penelitian dalam penelitian ini yang pertama objek material, yaitu Pelaksanaan pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar dan objek

---

<sup>15</sup> Djunaidi Ghony dan Almansyur, *Metode Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2021), h. 89.

formal penelitian ini adalah psikologi lebih spesifiknya menggunakan teori kreativitas dalam pelaksanaan pelestarian lingkungan.

### 3. Sumber Data

Pada penelitian yang dilakukan terdapat dua macam sumber data, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan sumber data yang didapatkan dari sumber pertama. Dalam penelitian ini sumber data primer berupa orang yang akan diwawancarai yaitu Agus Sulisty, S.Pd dan Rumiwati, S.Pd mengenai pelestarian lingkungan di SMA N Bandar.

Sedangkan data sekunder merupakan sumber data yang tidak secara langsung peneliti dapatkan. Pada penelitian ini sumber data sekunder merupakan referensi yang mendukung penelitian ini berupa Buku Saku Siswa yang di dalamnya memuat mengenai informasi sekolah, kitab-kitab hadis, skripsi, artikel, dan jurnal yang berkaitan tentang hadis-hadis pelestarian lingkungan, serta *website* SMA N 1 Bandar.

Kitab hadis yang menjadi sumber data sekunder yaitu Shahih Bukhari, Shahih Muslim, Sunan Abu Daud, Sunan Tirmidzi, Sunan Ibnu Majah, dan Musnad Ahmad bin Hanbal.

Sumber dari buku

1. Djunaidi Ghony dan Almansyur dengan judul "*Metode Kualitatif*", Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

2. Dyah Widodo dengan judul "*Ekologi dan Ilmu Lingkungan*", Malang: Yayasan Kita Menulis.
3. Muhammad Mansyur dkk dengan judul "*Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*". Yogyakarta: Teras.

Sumber dari skripsi karya

1. Nur Afrina dengan judul "*Menjaga Kelestarian Lingkungan dalam Perspektif Islam (Edukasi Ajaran Islam Tentang Lingkungan Hidup Di Desa Mangunharjo)*". Skripsi Sarjana Pendidikan IAIN Ponorogo.
2. Sawsan Ghalih Abdul Karim Bawahan, dengan judul "*Strategi Kreatif Tim Produksi Program Religi Inside di JAK TV*". Skripsi Sarjana Penyiaran Islam UIN Sharif Hidayatullah Jakarta.
3. Hipzon dengan judul "*Pelestarian Lingkungan dalam Pandangan Islam (Studi di Desa Pardasuka Kecamatan Ngaras Kabupaten Pesisir Barat)*" Skripsi Sarjana Agama UIN Raden Intan Lampung
4. Fanny Indriyani dengan judul "*Ekosistem Lebah dalam Perspektif Tafsir Ilmi*", Skripsi Sarjana Agama UIN Raden Intan Lampung.
5. Ahmad Mahfudz dengan judul "*Tradisi Pernikahan di Masyarakat Desa Payudan Karangsokon Guluk-Guluk Sumenep (Kajian Living Hadis)*", Skripsi Sarjana Agama UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
6. Bekti Rahmasari dengan judul "*Kebersihan dan Kesehatan Lingkungan dalam Perspektif Hadis*", Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hdayatullah Jakarta.

7. Lilis Suryani dengan judul "*Kreativitas Siswa dalam Memanfaatkan Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Keterampilan (SBK) Kelas V SDN Kutukulon*", Skripsi Sarjana Pendidikan IAIN Ponorogo.

Adapun jurnal dan artikel yaitu karya

1. Oriza Aditya dengan judul "*Pelestarian Lingkungan dalam Islam Implikasinya Terhadap Pendidikan Lingkungan*", Matriks: Jurnal Sosial dan Sains IAIN Bunga Bangsa Cirebon.
2. Anita Agustina dengan judul "*Perspektif Hadis Nabi Saw Mengenai Kebersihan Lingkungan*", Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin UIN Sunan Gunung Jati Bandung.
3. Riyan Ardianto dkk dengan judul "*Implementasi Program Adiwiyata Terhadap Sikap Peduli Siswa Pada Lingkungan Di SMA Negeri 1 Bandar Kabupaten Batang*", Edu Geography: Jurnal Geografi.
4. Cut N. Ummu Athiyah dengan judul "*Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadits*", Jurnal Bimas Islam
5. Ali Halidin dengan judul "*Pembelajaran Berbasis Lingkungan (Realisasi Ekotologi Intergralistik di Perguruan Tinggi)*".
6. Hasri dengan judul "*Lingkungan dalam Perspektif Hadis*". Kelola: *Journal of Islamic Education Management*.
7. Herlambang, Yanuar Herlambang dengan judul "*Peran Kreativitas Generasi Muda dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Bandung*" Jurnal Teknologi Informasi dan komunikasi Institut Teknologi Bandung.

8. Rustam Ibrahim dkk dengan judul "*Konsep Lingkungan dalam Perspektif al-Qur'an, Hadis, dan Kitab Kuning di Pesantren*", Madania: Jurnal Kajian Keislaman IAIN Bengkulu.
9. Ida Irawati dengan judul "*Kreativitas Perempuan Sebagai Faktor Utama dalam Meningkatkan Nilai Jual Produk pada Masa Pandemic Covid-19*". Prosiding Seminar Nasional Pusat Studi Gender dan Inklubasi Universitas Wijaya Putra.
10. Iryana dan Risky Kawasati dengan judul "*Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*" Jurnal Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong.
11. Ulin Niam Masruri dengan judul "*Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Sunnah*", Jurnal at-Taqaddum UIN Walisongo Semarang.
12. Abdullah Muhammad dengan judul "*Urgensi Pelestarian Lingkungan Hidup dalam al-Qur'an*", Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer Institut Parahikma Indonesia.
13. Sri Gilang Muhammad dengan judul "*Perlindungan Keanekaragaman Hayati dalam Hukum Islamc*", Jurnal Hukum dan Peradilan Mahkamah Agung RI.
14. Durotun Nasukha dengan judul "*Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadis (Studi di Pondok Pesantren Modern Daar El Istiqomah)*". Jurnal Holistik al-Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

15. Risa Nuriawati dengan judul "*Proses Kreatif Gondo dalam Penciptaan Tari Sancang Gugat*", Jurnal Seni Makalangan ISBI Bandung.
16. Endang Syarif Nurulloh dengan judul "*Pendidikan Islam dan Pengembangan Kesadaran Lingkungan*", Jurnal Pendidikan Islam Institut Agama Islam Latifah Mubarakiah (IALM) Tasikmalaya.
17. Bayu Indra Pernama dan Nurul Ulfatin dengan judul "*Budaya Sekolah Berwawasan Lingkungan pada Sekolah Adiwiyata Mandiri*", Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori dan Praktik Kependidikan Universitas Negeri Malang.
18. Saifuddin Zuhri Qudsy dengan judul "*Living Hadis: Genealogi, Teori, dan Aplikasi*", Jurnal Living Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
19. Tutik Rachmawati dengan judul "*Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif*", artikel Universitas Katolik Parahyangan Bandung.
20. Ahmad Rijali dengan judul "*Analisis Data Kualitatif*", Jurnal Alhadharah UIN Antasari Banjarmasin.
21. Ummi Nur Rokhmah dan Misbahul Munir dengan judul "*Implementasi Budaya Sekolah Berwawasan Lingkungan dalam Membentuk Karakter Peduli Lingkungan Siswa Sekolah Dasar*", Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah.
22. Rusdi dengan judul "*Implementasi Teori Kreativitas Graham Wallas dalam Sekolah Kepenulisan di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari*

*Cabeyan Yogyakarta*”, Jurnal Muslim Heritage UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

23. Ratna Safitri dengan judul “*Pembuatan Biopori dan Sumur Resapan untuk Mengatasi Kekurangan Air Tanah di Perumahan Villa Mutiara, Tangerang Selatan*”, Agrokreatif: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Pembangunan Jaya Tangerang Selatan.
24. Saila Salsabila dengan judul “*Analisis Hadis Pelestarian Lingkungan Hidup*”, El-Sunnah: Jurnal Kajian Hadis dan Integrasi Ilmu UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
25. Sheren Pricillia Sanusi dan Sidhi Wiguna Teh dengan judul “*Ruang Edukasi dan Hiburan Bersama Hewan*”, Jurnal Sains. Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur Universitas Tarumanegara Jakarta Barat.

Adapun website yang digunakan adalah <http://sma1bandar.sch.id/> dan [https://id.wikipedia.org/wiki/SMA\\_Negeri\\_1\\_Bandar\\_Batang](https://id.wikipedia.org/wiki/SMA_Negeri_1_Bandar_Batang).

4. Metode pengumpulan data
  - a) Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan pengamatan langsung ke lokasi<sup>16</sup>. Teknik observasi dilakukan dengan mengamati objek penelitian menggunakan pancaindra di lokasi penelitian.<sup>17</sup> Peneliti dalam mengumpulkan informasi menyiapkan instrumen penelitian agar memudahkan dalam pengamatan. Adapun instrumen penelitian pada teknik observasi yang peneliti pakai meliputi pengamatan terhadap lingkungan sekolah, kebersihan sekolah, kenyamanan sekolah sebagai media belajar, fasilitas sekolah berupa sarana dan prasarana, kondisi hutan dan tanaman sekolah, kondisi hewan peliharaan sekolah, dan kesadaran siswa dalam menjaga kebersihan.

b) Wawancara (*Interview*)

Wawancara adalah proses mencari data dengan interaksi antara pewawancara (orang yang mencari data) dan orang yang diwawancarai (orang yang memberikan informasi) melalui komunikasi langsung. Proses wawancara memberikan informasi subjektif dari orang yang diwawancarai terkait topik yang diteliti.<sup>18</sup>

Dalam proses wawancara peneliti menggunakan pedoman wawancara atau catatan mengenai hal-hal yang akan ditanyakan kepada orang diwawancarai. Pedoman wawancara tersebut dimaksudkan untuk

---

<sup>16</sup> Tutik Rachmawati, “Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif ” (Bandung: *Universitas Katolik Parahyangan Bandung*, 2017), h. 16.

<sup>17</sup> Ahmad Rijali, “Analisis Data Kualitatif”, (Banjarmasin: *Jurnal Alhadharah UIN Antasari Banjarmasin*, No. 33, Januari-Juni, XVII, 2018), h. 90.

<sup>18</sup> Iryana dan Risky Kawasati, “Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif”, (*Jurnal Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong*), h. 4.

memperjelas suatu permasalahan penelitian dengan hipotesis yang telah dirumuskan terlebih dahulu. Pada saat melakukan pengumpulan data melalui wawancara kepada subjek penelitian, peneliti akan mengikuti instrumen penelitian agar proses wawancara peneliti bisa terfokus dan tidak keluar dari topik penelitian. Adapun hal-hal yang akan ditanyakan kepada orang yang diwawancarai meliputi pengertian sekolah adiwiyata, alasan memilih menjadi sekolah adiwiyata, program adiwiyata, dan kontribusi sekolah terhadap lingkungan.

c) Dokumentasi

Metode dokumentasi yang peneliti gunakan yaitu data mengenai informasi sekolah berupa foto-foto kondisi lingkungan SMA N 1 Bandar.

## H. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan skripsi adalah sebagai berikut:

*Bab pertama*, menjelaskan tentang pendahuluan, yang di dalamnya terdapat latar belakang masalah, yang bertujuan sebagai pembatas dalam penelitian ini. Selanjutnya terdapat rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

*Bab kedua*, menjelaskan definisi pelestarian lingkungan, pelestarian lingkungan dalam perspektif hadis, dan kajian living hadis yang dilakukan oleh SMA Negeri 1 Bandar.

*Bab ketiga*, menjelaskan mengenai sekolah adiwiyata SMA N 1 Bandar, program adiwiyata sekolah, dan keuntungan dan penghargaan sekolah dalam menerapkan program adiwiyata.

*Bab keempat*, menjelaskan analisis teori kreativitas Graham Wallas dan analisis teori kreativitas Graham Wallas terhadap hasil penelitian mengenai nilai-nilai hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar.

*Bab kelima*, adalah bagian penutup yang memuat kesimpulan dari keseluruhan pembahasan yang terdapat dalam bab-bab sebelumnya dan jawaban pertanyaan dalam rumusan masalah serta saran mengenai hasil penelitian guna memperbaiki penelitian yang telah dilakukan.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

1. Konsep pelestarian lingkungan sudah dilakukan sejak masa Baginda Nabi Saw yang banyak disebutkan dalam hadis-hadisnya. Upaya yang diajarkan Baginda Nabi Saw dalam melestarikan lingkungan yaitu dengan pembentukan kawasan konservasi (hima), menjaga kebersihan lingkungan, melakukan penanaman pohon, melindungi hewan, dan pemanfaatan lahan.
2. Model pelestarian lingkungan yang dilakukan SMA N 1 Bandar dengan melaksanakan program-program yang berbasis lingkungan. Sebagai sekolah adiwiyata program berbasis lingkungan berupa penerapan dari empat dasar program adiwiyata yaitu: *pertama* kebijakan berwawasan lingkungan yang meliputi kebijakan penerapan visi dan misi sekolah, kebijakan membuat surat keputusan, kebijakan peraturan sekolah berbasis lingkungan, dan kebijakan pengalokasian dan penggunaan dana. *Kedua*, pelaksanaan kurikulum berbasis lingkungan dengan menjadikan keterampilan lingkungan hidup sebagai mata pelajaran muatan lokal. *Ketiga*, penerapan kegiatan lingkungan berbasis partisipatif yang meliputi pemeliharaan dan perawatan gedung dan lingkungan sekolah, kegiatan ekstrakurikuler yang mendukung pengembangan pendidikan lingkungan hidup, dan mengikuti kegiatan aksi lingkungan hidup. *Keempat*, pengelolaan sarana dan prasarana ramah lingkungan yang berupa penyediaan tempat sampah yang terpisah yang memudahkan proses

pengolahan sampah, peningkatan upaya penghematan energi, pembuatan *green house* dan apotik hidup, pembuatan sumur resapan dan lubang biopori. Harapannya dengan pengelolaan sarana dan prasarana ramah lingkungan bisa memberikan rasa nyaman dengan standar kesehatan yang baik.

3. Analisis teori kreativitas Graham Wallas dalam nilai-nilai hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar memiliki empat tahapan. *Pertama*, tahap persiapan berupa pengumpulan data dan informasi mengenai lingkungan. Pada tahap ini merupakan pembentukan visi sekolah yang peduli lingkungan dengan mendeklarasikan sebagai sekolah hijau. *Kedua*, tahap inkubasi merupakan tahap perencanaan, pada tahapan ini sekolah merencanakan penerapan kurikulum berbasis lingkungan hidup. *Ketiga*, Tahap iluminasi merupakan tahap pencerahan. Pada tahap sebagai sekolah adiwiyata sekolah menerapkan empat dasar komponen adiwiyata yaitu kebijakan, kurikulum berbasis lingkungan, partisipatif, dan pengelolaan sarana dan prasarana. Keempat, tahap verifikasi yaitu tahap pelaksanaan. Setelah mengalami perencanaan akhirnya program-program adiwiyata direalisasikan dalam bentuk upaya pelestarian lingkungan. Di antara upaya yang dilakukan sekolah yaitu berupa pengelolaan hutan lindung dan hutan taman sekolah, pemanfaatan lapangan olahraga, budidaya lebah madu dan klanceng, melakukan AMDAL, sistem pengelolaan sampah, pelopor penghijauan, pembuatan aviary dan kandang merpati, pemanfaatan kolam ikan, dan penerapan sumur resapan.

## **B. Saran**

Tentunya penelitian ini masih banyak kekurangan dalam banyak hal, terutama dalam pengaplikasian analisis teori kreativitas Graham Wallas dalam pengamalan hadis pelestarian lingkungan di SMA N 1 Bandar. Penulis menyadari, bahwa penelitian ini hanya bagian kecil dari kajian hadis terhadap lingkungan. Oleh sebab itu, masih terbuka lebar kesempatan untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai pelestarian lingkungan dalam perspektif hadis. Terlebih lagi topik mengenai lingkungan perlu mendapatkan perhatian khusus karena banyak sekali permasalahan terkait lingkungan diakibatkan dari perbuatan negatif manusia yang berdampak negatif pula pada kehidupan manusia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Oriza. 2019. Pelestarian Lingkungan dalam Islam Implikasinya Terhadap Pendidikan Lingkungan. Cirebon: *Matriks: Jurnal Sosial dan Sains IAIN Bunga Bangsa Cirebon*. No. 1. Juli. I.
- Afrina, Nur. 2020. Menjaga Kelestarian Lingkungan dalam Perspektif Islam (Edukasi Ajaran Islam Tentang Lingkungan Hidup Di Desa Mangunharjo, Kecamatan Jatipurno, Kabupaten Wonogiri). Ponorogo: *Skripsi Sarjana Pendidikan IAIN Ponorogo*.
- Agustina, Anita. 2021. Perspektif Hadis Nabi Saw Mengenai Kebersihan Lingkungan. Banskung: *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung*. No. 2. April. I.
- Ahmad bin Muhammad bin Hambal bin Hilal bin Asad bin Idris. *Musnad Ahmad bin Hanbal*.
- Ardianto, Riyan, et al. 2018. Implementasi Program Adiwiyata Terhadap Sikap Peduli Siswa Pada Lingkungan Di SMA Negeri 1 Bandar Kabupaten Batang. Semarang: *Edu Geography: Jurusan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang*. No. 6. Mei. II.
- Athiyah, Cut N. Ummu. 2017. Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadits. *Jurnal Bimas Islam*. No. 11. Vol. X.
- Bawahab, Sawsan Ghalih Abdul Karim. 2021. Strategi Kreatif Tim Produksi Program Religi Inside di JAK TV. Jakarta: *Skripsi Sarjana Penyiaran Islam UIN Sharif Hidayatullah Jakarta*.
- Ghony, Djunaidi dan Almansyur. 2021. *Metode Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Halidin, Ali. 2017. Pembelajaran Berbasis Lingkungan (Realisasi Ekotologi Intergralistik di Perguruan Tinggi). Parepare: *Komunida: Jurnal Jurusan Dakwah dan Komunikasi STAI Parepare*. No. 2. Desember. VII.
- Hasri. 2017. Lingkungan dalam Perspektif Hadis. Palopo: *Kelola: Journal of Islamic Education Management IAIN Palopo*. No. 1. April. II.
- Herlambang, Yanuar. 2015. Peran Kreativitas Generasi Muda dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Bandung: *Jurnal Teknologi Informasi dan komunikasi Institut Teknologi Bandung*. No. 2. I.
- Hipzon. 2018. Pelestarian Lingkungan dalam Pandangan Islam (Studi di Desa Pardasuka Kecamatan Ngaras Kabupaten Pesisir Barat). Lampung: *Skripsi Sarjana Agama UIN Raden Intan Lampung*.

- Ibrahim, Rustam, et al. 2017. Konsep Lingkungan dalam Perspektif al-Qur'an, Hadis, dan Kitab Kuning di Pesantren. Bengkulu: *Madania: Jurnal Kajian Keislaman IAIN Bengkulu*. No. 2. Desember. XXI.
- Imam Abul Husain Muslim bin al-Hajjaj bin Muslim bin Kausyaz al Qusyairi an Naisaburi. 2010. *Shahih Muslim*. Beirut: Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyah.
- Imam Al-Hafiz Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah bin Musa bin Ad-Dahhak As-Sulami At-Tirmidzi. *Sunan Tirmidzi*
- Indriyani, Fanny 2022. Ekosistem Lebah dalam Perspektif Tafsir Ilmi. *Skripsi Sarjana Agama*, UIN Raden Intan Lampung.
- Irawati, Ida. 2021. Kreativitas Perempuan Sebagai Faktor Utama dalam Meningkatkan Nilai Jual Produk pada Masa Pandemi Covid-19 ". Bandung: *Prosiding Seminar Nasional Pusat Studi Gender dan Inklubasi Universitas Wijaya Putra*. No. 1. Agustus. VIII.
- Iryana dan Risky Kawasati. Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. *Jurnal Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*.
- Mahfudz, Ahmad. 2017. Tradisi Pernikahan di Masyarakat Desa Payudan Karangson Guluk-Guluk Sumenep (Kajian Living Hadis). Jakarta: *Skripsi Sarjana Agama UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Mansyur, Muhammad, et al. 2007. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*. Yogyakarta: Teras. 2007.
- Masruri, Ulin Niam. 2014. Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Sunnah. Semarang: *Jurnal at-Taqaddum UIN Walisongo Semarang*. No. 2. VI.
- Muhammad bin Ismail bin Ibrahim. 1998. *Shahih Bukhori*. Beirut: Lebanon; Dar al-Kotob al-Ilmiyah.
- Muhammad, Abdullah. 2022. Urgensi Pelestarian Lingkungan Hidup dalam al-Qur'an. Gowa: *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer Institut Parahikma Indonesia*. No. 1. Juni. XIII.
- Muhammad, Sri Gilang. 2016. Perlindungan Keanekaragaman Hayati dalam Hukum Islam. *Jurnal Hukum dan Peradilan Mahkamah Agung RI*. No. 1. Maret. V.
- Nasukha, Durotun. 2018. Pelestarian Lingkungan dalam Perspektif Hadis (Studi di Pondok Pesantren Modern Daar El Istiqomah). Banten: *Jurnal Holistik al-Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten*. No. 1. Januari-Juni. IV.
- Nuriawati, Risa. 2021. Proses Kreatif Gondo dalam Penciptaan Tari Sancang Gugat. Bandung: *Jurnal Seni Makalangan ISBI Bandung*. No. 2. November. VIII.

- Nurulloh, Endang Syarif. 2019. Pendidikan Islam dan Pengembangan Kesadaran Lingkungan. Tasikmalaya: *Jurnal Pendidikan Islam Institut Agama Islam Latifah Mubarakiah (IALM) Tasikmalaya*. No. 2. Mei. VII.
- Pernama, Bayu Indra dan Nurul Ulfatin. 2018. Budaya Sekolah Berwawasan Lingkungan pada Sekolah Adiwiyata Mandiri, (Malang: *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori dan Praktik Kependidikan Universitas Negeri Malang*, No. 1, Juni, III.
- Qudsy, Saifuddin Zuhri. 2016. Living Hadis: Genealogi, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: *Jurnal Living Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. No. 1. Mei. I.
- Rachmawati, Tutik. 2017. Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. Bandung: *Universitas Katolik Parahyangan Bandung*.
- Rahmasari, Bekti. 2017. Kebersihan dan Kesehatan Lingkungan dalam Perspektif Hadis, (Jakarta: *Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hdayatullah Jakarta*.
- Rijali, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. Banjarmasin: *Jurnal Alhadharah UIN Antasari Banjarmasin*. No. 33. Januari-Juni. XVII.
- Rokhmah, Ummi Nur dan Misbahul Munir. 2021. Implementasi Budaya Sekolah Berwawasan Lingkungan dalam Membentuk Karakter Peduli Lingkungan Siswa Sekolah Dasar. Malang: *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, No. 1. Oktober. VII.
- Rumiyati, Tim Adiwiyata SMA N 1 Bandar, Wawancara Pribadi, 16 Februari 2023.
- Rusdi. 2018. Implementasi Teori Kreativitas Graham Wallas dalam Sekolah Kepenulisan di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Cabeyan Yogyakarta. Yogyakarta: *Jurnal Muslim Heritage UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. No. 2. April. II.
- Safitri, Ratna. 2019. Pembuatan Biopori dan Sumur Resapan untuk Mengatasi Kekurangan Air Tanah di Perumahan Villa Mutiara, Tangerang Selatan. Agrokreatif: *Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Pembangunan Jaya Tangerang Selatan*. No. 1. Maret. V.
- Salsabila, Saila. 2021. Analisis Hadis Pelestarian Lingkungan Hidup. Bandung: *el-Sunnah: Jurnal Kajian Hadis dan Integrasi Ilmu UIN Sunan Gunung Djati Bandung*. No. 2. Januari-Juni. I.
- Sulaiman bin Al-Asy'as bin Ishak bin Basyir bin Syidad bin Amar Al-Azdi As-Sijistani. *Sunan Abu Daud*
- Sulistyo, Agus. Tim Adiwiyata SMA N 1 Bandar. Wawancara Pribadi. 29 November 2022.

Sulistyo, Agus. Tim Adiwiyata SMA N 1 Bandar. Wawancara Pribadi. 16 Februari 2023.

Sanusi, Sheren Pricillia dan Sidhi Wiguna Teh. 2019. Ruang Edukasi dan Hiburan Bersama Hewan. Jakarta: *Jurnal Sains. Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur Universitas Tarumanegara Jakarta Barat*. No. 1. April. I.

Suryani, Lilis. 2022. Kreativitas Siswa dalam Memanfaatkan Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Keterampilan (SBK) Kelas V SDN Kutukulon. *Skripsi Sarjana Pendidikan IAIN Ponorogo*.

Tim Pengembangan Sekolah. 2016. *Buku Saku Siswa SMA Negeri 1 Bandar*.

Widodo, Dyah. 2021. *Ekologi dan Ilmu Lingkungan*. Cet. 1. Malang: Yayasan Kita Menulis.

[https://id.wikipedia.org/wiki/SMA\\_Negeri\\_1\\_Bandar\\_Batang](https://id.wikipedia.org/wiki/SMA_Negeri_1_Bandar_Batang)

<http://sma1bandar.sch.id/>