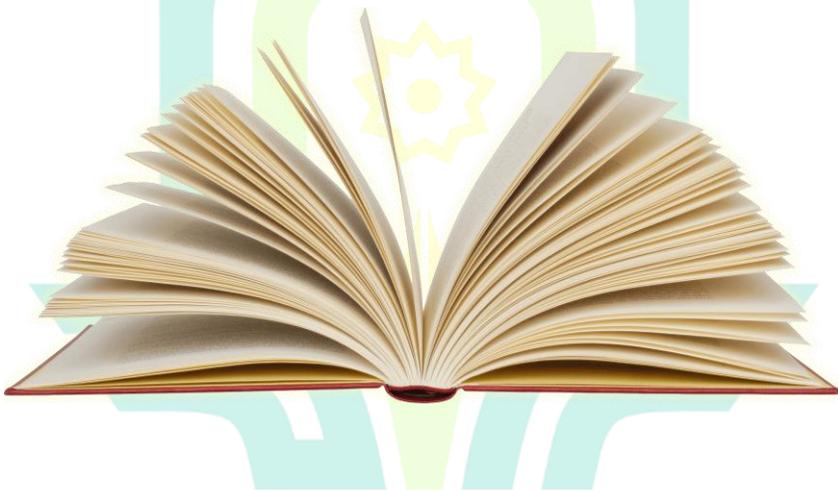




**IMPLEMENTASI *ṬARĪQAH AL-
INTIQĀ'IYYAH* PADA PEMBELAJARAN
MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA
KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA
KABUPATEN PEKALONGAN**



LIA HIMATUL ASHFA

NIM. 2220102

2024

**IMPLEMENTASI *ṬARĪQAH AL-INTIQĀ'ĪYYAH*
PADA PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB
SISWA KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

**IMPLEMENTASI *ṬARĪQAH AL-INTIQA'ĪYYAH*
PADA PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB
SISWA KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

LIA HIMATUL ASHFA

NIM. 2220102

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lia Himatul Ashfa

NIM : 2220102

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : **“IMPLEMENTASI *TARĪQAH AL-INTIQĀ’IYYAH* DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA KABUPATEN**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah peneliti sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti hasil duplikasi atau plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 8 Juli 2024

Yang Menyatakan



LIA HIMATUL ASHFA

NIM. 2220102

Muasomah, M.A.

Banyuputih RT 01/RW 01, Kec Banyuputih
Kab. Batang, Prov. Jawa Tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Lia Himatul Ashfa

Kepada:
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi Pend. Bhs. Arab
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari:

Nama : Lia Himatul Ashfa

NIM : 2220102

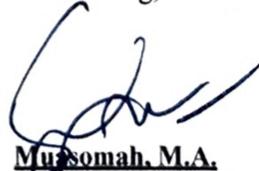
Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab

Judul : **IMPLEMENTASI *TARĪQAH AL-INTIQAĪYYAH*
PADA PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA
ARAB KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA
KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pekalongan, 25 Juni 2024
Pembimbing,



Muasomah, M.A.
NIP.199012152019032018



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i :

Nama : LIA HIMATUL ASHFA
NIM : 2220102
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI *TARĪQAH AL-INTIQAĪYYAH* PADA PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB SISWA KELAS VII B DI MTS 45 WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN

telah diujikan dalam sidang munaqasah oleh dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis tanggal 17 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A
NIP. 197706232009011008

Penguji II

Ahmad Aqfa Syukron, M.Pd.
NIP. 199411202020121013

Pekalongan, 31 Oktober 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | š | s (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | h (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|------|----|---------------------------|
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ẓal | Ẓ | z (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | s (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | d (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | t (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | z (dengan titik di bawah) |
| ع | `Ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |

| | | | |
|----|--------|---|----------|
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ | Fathah | a | A |
| ـِ | Kasrah | i | I |
| ـُ | Dammah | u | U |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut :

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ي... | Fathah dan ya | ai | a dan u |
| و... | Fathah dan wau | au | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَأَلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| ا...ى... | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ى... | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و... | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah* *al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah* *al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*

- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuzu*
- شَيْءٍ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*

*Wa innallāha
lahuwa
khairurrāziqīn
Bismillāhi*

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا
majrehā wa mursāhā



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

وَافْوُضْ اَمْرِي اِلَى اللّٰهِ

Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah SWT

(*Q.s. Ghaffir : 44*) (RI)

Persembahan

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga hasil penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya, khususnya bagi dunia pendidikan. Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dengan tulus penulis persembahkan skripsi ini kepada mereka, yaitu

1. Kedua orang tua tercinta, bapak Slamet Budiono dan Ibu Neneng Fauziyah yang telah memberikan dukungan, semangat, doa dan kasih sayang
2. Ibu Muasomah, M.A. selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan
3. Jajaran guru, staff, dan seluruh siswa MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan, khususnya Ibu Dian Mei Nitiasari, S.Pd selaku kepala sekolah dan Bapak Ahmad Kafafi, S.Pd selaku guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab, serta siswa-siswi kelas VII B yang telah membantu dalam proses penelitian skripsi ini
4. Teman saya Fernanda Choirunnisa, dan Khusna Fauziyah Sa'adah, yang telah membantu dalam penelitian ini dan memberikan dukungan

5. Teman-teman PBA B angkatan 2020 yang sudah berjuang bersama selama masa perkuliahan
6. Semua teman-teman yang telah memotivasi dan memberi semangat saya dalam pembuatan skripsi ini.



ABSTRAK

Ashfa, Lia Himatul 2024. *Implementasi T{ari<qah Al-Int}iqa<iyyah pada Pembelajaran mufrada>t Bahasa Arab Siswa Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Muasomah, M. A.

Kata Kunci: *Tariqah Al-intiqāīyyah*, Pembelajaran Mufradat.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kendala dalam memilih metode pembelajaran yang tepat untuk menunjang pembelajaran bahasa Arab karena metode pembelajaran merupakan faktor penentu keberhasilan suatu pembelajaran. Maka dari itu perlu dilakukan inovasi terhadap metode pembelajaran, salah satunya dengan menggunakan metode eklektik atau *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah*. MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan merupakan salah satu madrasah yang menggunakan metode eklektik atau campuran (*Tariqah alintiqāīyyah*) dalam pembelajaran *mufradat* bahasa Arab.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana penerapan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada>t* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan dan Apa saja kelebihan serta kekurangan implementasi *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada>t* bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan. Tujuan yang akan dicapai pada penelitian ini adalah untuk mengetahui implementasi *Tariqah al-intiqāīyyah* pada pembelajaran *mufrada>t* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan dan mengetahui kelebihan serta kekurangannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun analisis data yang dilakukan yaitu pengumpulan data, reduksi data, Penyajian dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi *Tariqah al-intiqāiyyah* dalam pembelajaran *mufrada*>*t* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan dapat menjadikan peserta didik lebih percaya diri berbicara bahasa Arab di depan kelas, peserta didik mampu melafalkan dan menghafalkan kosakata tema *al-bait*, peserta didik mampu berkomunikasi menggunakan bahasa Arab dengan baik dan peserta didik dapat berperan aktif pada pembelajaran. Adapun kelebihan dari implementasi *Tariqah al-intiqāiyyah* dalam pembelajaran *mufrada*>*t* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan yaitu peserta didik menjadi mudah memahami materi, Pembelajaran menjadi lebih aktif dan menyenangkan serta mutu kualitas pendidik menjadi meningkat dalam mengelola kelas dan kekurangannya yaitu kurangnya waktu pembelajaran, kurangnya fasilitas proyektor saat pembelajaran.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan umatnya hingga akhir zaman, aamiin. Dalam penelitian skripsi ini peneliti mengambil judul “Implementasi *Tarīqah Al-Intiqā’iyyah* Dalam Pembelajaran *Mufradat* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan”. Dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak khususnya pembimbing. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Muasomah, M.A. selaku dosen pembimbing akademik peneliti dan dosen pembimbing skripsi peneliti, atas bimbingan dan arahannya peneliti bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Ahmad Kafafi S.Pd selaku Guru mata pelajaran Bahasa arab di MTs 45 Wiradesa Pekalongan yang telah memberikan izin dan memberikan banyak

dukungan dan bantuan kepada peneliti dalam melakukan penelitian.

6. Segenap peserta didik MTs 45 Wiradesa Pekalongan yang telah membantu peneliti dalam mengadakan penelitian skripsi ini.
7. Orang tua peneliti Bapak dan Ibu atas jasa-jasanya, kesabaran, do'a dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus dan ikhlas kepada peneliti semenjak kecil.
8. Sahabat-sahabatku dan teman-temanku atas kebersamaan dan bantuan yang berarti bagi peneliti.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterimadengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 10 Oktober 2024
Yang Menyatakan



Lia Himatul Ashfa

NIM 2220102

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------|-------------|
| JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| NOTA PEMBIMBING | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN | v |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | xiii |
| ABSTRAK | xv |
| KATA PENGANTAR | xvii |
| DAFTAR ISI | xix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3. Pembatasan Masalah..... | 3 |
| 1.4. Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.5. Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.6. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Deskripsi Teoritik | 6 |
| 2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan | 16 |
| 2.3 Kerangka Berpikir..... | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| 3.1 Desain Penelitian | 24 |
| 3.2 Fokus Penelitian..... | 25 |
| 3.3 Data dan Sumber Data | 25 |
| 3.4 Teknik pengumpulan Data..... | 26 |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data | 29 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 30 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .. | 32 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 32 |
| 4.2 Analisis Hasil Penelitian | 54 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| BAB V PENUTUP | 70 |
| 5.1 Kesimpulan | 70 |
| 5.2 Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LAMPIRAN | |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | |



DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Surat Izin Penelitian**
- 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian**
- 3. Pedoman Wawancara**
- 4. Pedoman Observasi**
- 5. Pedoman Dokumentasi**
- 6. Hasil Observasi**
- 7. Transkrip Wawancara**
- 8. Dokumentasi**
- 9. Daftar Riwayat Hidup**



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Arab mencakup banyak komponen yang saling berkaitan dan mempengaruhi keberhasilan pembelajaran bahasa. Salah satunya yaitu komponen metode. Metode seringkali menjadi sorotan dalam pembelajaran bahasa Arab karena salah satu faktor penentu keberhasilan suatu pembelajaran. Namun, setiap metode tentunya mempunyai kelebihan dan kekurangan. Akan tetapi bila guru dapat memilih dan menggunakannya dengan tepat sesuai tujuan, materi, kemampuan siswa, keadaan waktu serta peralatan atau media pengajaran yang memadai, maka dapatlah tercapai apa yang diharapkan dalam proses belajar mengajar (Munawir, 2020).

Salah satu metode pengajaran dalam pembelajaran bahasa yang dapat digunakan yaitu dengan menggunakan metode eklektik yang dalam bahasa Arab disebut juga dengan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah*. Adapun *T{ari<qah Al-Int}iqa<iyyah* mengandung arti pemilihan dan penggabungan, penggabungan yang dimaksud dalam metode ini lebih kepada kegiatan tambal sulam artinya setiap metode dipandang dapat mengatasi kekurangan suatu metode tertentu dengan cara memanfaatkan kelebihannya. Sesuai dengan paparan di atas, peneliti lebih memfokuskan penelitian tentang penggunaan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* di dalam pembelajaran *mufrada>t* bahasa Arab . (Arsyad, 2019).

Adapun *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* juga merupakan kreativitas para pengajar bahasa Arab untuk mengefektifkan proses belajar mengajar, metode ini juga

sekaligus memberikan kebebasan kepada pengajar untuk menciptakan variasi metode (Ayatullah, 2016). Komponen lain yang juga penting yaitu *mufrada>t* atau kosakata. *mufrada>t* merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa. *Mufrada>t* ini digunakan dalam bahasa lisan maupun bahasa tulisan, dan merupakan salah satu alat untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab seseorang (Mustafa, 2017).

Pada tahap implementasi yang harus dilakukan oleh peneliti pertama kali adalah perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Sedangkan alasan peneliti memilih menggunakan *T{ari<qah Al- Int}iq>aiyah* dalam pembelajaran *mufrada>t* bahasa Arab di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan yaitu dikarenakan latar belakang siswa yang berbeda. Ada yang dari sekolah dasar ataupun dari madrasah ibtidaiyah hal ini mempengaruhi tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran. (Kafafi, Wawancara tentang penggunaan thariqah intiqaiyah di Mts 45 Wiradesa Pekalongan, 2024).

Kelebihan dari penggunaan *T{ari<qah Al- Int}iq>iyyah* pada Pembelajaran *mufrada>t* yaitu seorang guru mampu membuat pengajaran lebih bervariasi dan menarik, guru lebih bersemangat dan energik dalam mengajar sehingga siswa tidak cepat bosan dalam belajar.

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka peneliti berencana melakukan penelitian dengan judul “Implementasi *T{ari<qah Al- Int}iq>iyyah* pada Pembelajaran *mufrada>t* Bahasa Arab Siswa Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan”.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian diatas maka identifikasi masalah pada penelitian dengan judul “Implementasi *T{ari<qah Al- Int}iq>iyyah* pada Pembelajaran *mufrada>t* Bahasa Arab

Siswa Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Pekalongan” adalah sebagai berikut :

1. Rendahnya pemahaman siswa terhadap kosa kata atau *mufrada* di MTs 45 Wiradesa Pekalongan.
2. Adanya problem yang dihadapi siswa terhadap pembelajaran *mufrada* di MTs 45 Wiradesa Pekalongan.

1.3. Pembatasan Masalah

Agar penelitian lebih terfokus dan tidak meluas dari pembahasan dimaksudkan, maka skripsi ini membatasi ruang lingkup penelitian kepada penerapan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada* bahasa Arab Kelas VII MTs 45 Wiradesa Pekalongan.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada* Bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Pekalongan?
2. Apa saja kelebihan dan kekurangan implementasi *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada* bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Pekalongan?

1.5. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas maka tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan penerapan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada*

bahasa Arab kelas VII MTs 45 wiradesa Kabupaten Pekalongan

2. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan implementasi *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* pada pembelajaran *mufrada>t* bahasa Arab Kelas VII B di MTs 45 Wiradesa Kabupaten Pekalongan

1.6. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembacanya. Adapun manfaat dari hasil penelitian ini antara lain :

1. Kegunaan secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini bisa menambah pengetahuan tentang metode pembelajaran bahasa Arab yaitu *T{a<riqah Al- Int}iqa<iyyah* serta teknis pelaksanaannya dilapangan.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan baru sebagai calon guru sehingga di masa yang akan datang dapat meningkatkan kompetensi pembelajaran Bahasa Arab menggunakan *T{ari<qah Al- Int}iqa<iyyah* .
- b. guru, memberikan saran kepada pendidik tentang bagaimana penggunaan *T{a<riqah Al- Int}iqa<iyyah* untuk pembelajaran *mufrada>t* dalam pembelajaran bahasa Arab
- c. Bagi siswa, memberikan bimbingan pada siswa dengan cara memberikan metode-metode yang mudah untuk dipahami siswa.
- d. Bagi madrasah. peneliti berharap nantinya penelitian ini dapat digunakan dan dimanfaatkan bagi semua pihak, terutama

pihak-pihak yang berhubungan dengan dunia pendidikan.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembelajaran mufradat bahasa Arab menggunakan tariqah al-intiqāiyyah di MTs 45 Wiradesa Pekalongan (metode eklektik atau campuran). Tariqah al-intiqāiyyah yaitu metode pembelajaran yang mengabungkan beberapa metode pembelajaran lainnya sehingga menjadikan pelengkap antara metode satu dengan metode lainnya. Adanya pembelajaran Pembelajaran mufradat bahasa arab menggunakan Tariqah al-intiqāiyyah di MTs 45 Wiradesa Pekalongan disebabkan adanya keinginan peserta didik untuk memahami mata pelajaran bahasa arab secara mendalam. Oleh sebab itu, pendidik menjadikan metode Tariqah al-intiqāiyyah sebagai acuan dalam pembelajaran tersebut.

Implementasi Tariqah al-intiqāiyyah dalam pembelajaran mufradat bahasa arab menggunakan Tariqah al-intiqāiyyah di MTs 45 Wiradesa Pekalongan telah terlaksana dengan baik dan lancar. Pengimplementasian metode Tariqah al-intiqāiyyah telah melalui tahapan-tahapan sesuai aturan pembelajaran. Tahapan pembelajarannya terdiri dari tahap perencanaan (mempersiapkan materi, menentukan tujuan pembelajaran, dan metode pembelajaran), tahap pelaksanaan (pendahuluan, inti kegiatan, dan penutup), dan evaluasi (evaluasi lisan, tertulis, dan praktik).

Pemilihan metode Tariqah al-intiqāiyyah ini menjadi faktor penting dalam kesuksesan pembelajaran mufradat bahasa arab ini. Dengan menggunakan metode ini, pembelajaran menjadi aktif dan efektif dalam

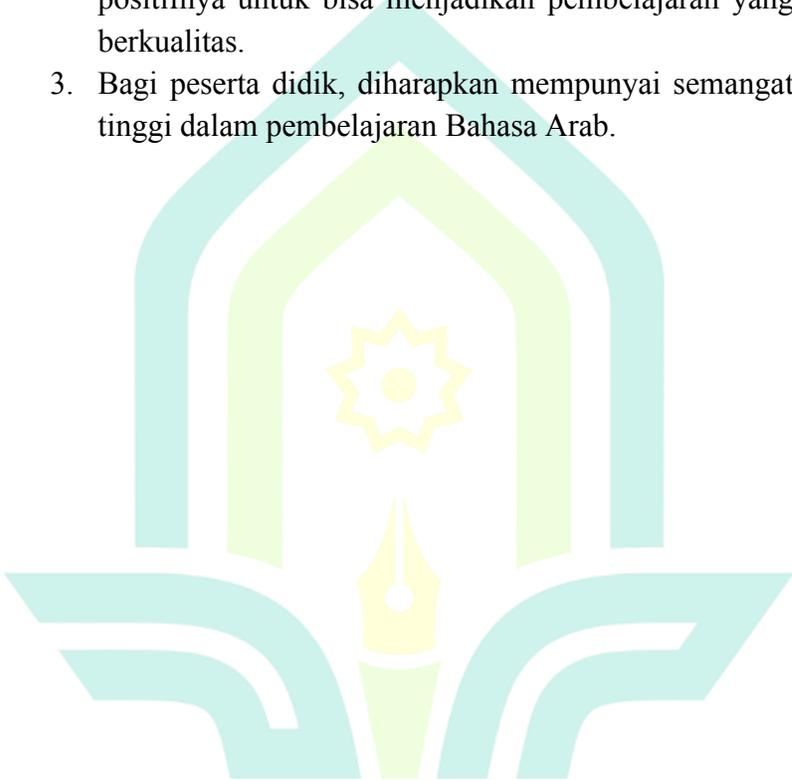
keberlangsungannya. Pendidik dan peserta didik pun menjadi senang dalam mengikuti pembelajaran dikarenakan metode yang bervariasi dan unik menjadikan peserta didik tertarik dalam mengikuti pembelajaran. Pada setiap pembelajaran pasti tidak lepas dengan kelebihan dan kekurangan setelah melaksanakannya walaupun sudah berusaha semaksimal mungkin menggunakan strategi, metode, media pembelajaran yang telah disiapkan dengan matang. Namun tidak menjadikan *Tariqah al-intiqāyiyah* (metode eklektik atau campuran) kurang dalam penggunaannya dipembelajaran karena tujuan dari metode ini sudah tercapai secara maksimal sesuai prosedur.

Adanya kelebihan dan kekurangan implementasi *Tariqah al-intiqāyiyah* dalam pembelajaran mufradat bahasa arab disebabkan oleh beberapa unsur (peserta didik, pendidik, pembelajaran, dan kondisi lingkungan). Kelebihan implementasi *Tariqah al-intiqāyiyah* dalam pembelajaran mufradat bahasa arab di MTs 45 wiradesa Pekalongan yaitu peserta didik menjadi lebih mudah memahami, pembelajaran menjadi aktif, selain kualitas peserta didik meningkat tetapi kualitas pendidik pun menjadi meningkat dan berkembang. Adapun kekurangannya yaitu kurangnya waktu durasi dalam pembelajaran karena banyaknya metode pembelajaran yang digunakan, rasa malas dan lelah dalam diri peserta didik.

5.2 Saran

Setelah peneliti menarik kesimpulan dari pembahasan sebelumnya maka pada bab ini peneliti akan menyampaikan saransaran dalam menerapkan dan mengembangkan hasil pikiran pada skripsi ini dan semoga mempunyai sumbangsih untuk semuanya.

1. Bagi Madrasah, diharapkan bisa meningkatkan sarana dan prasarana dalam menunjang proses kegiatan belajar mengajar yang efektif sesuai perkembangan zaman.
2. Bagi pendidik, diharapkan agar bisa mempelajari lebih banyak lagi metode-metode yang berlaku dalam dunia pendidikan agar nantinya bisa mengambil hal positifnya untuk bisa menjadikan pembelajaran yang berkualitas.
3. Bagi peserta didik, diharapkan mempunyai semangat tinggi dalam pembelajaran Bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Masrukhin, M. (2021). Pembelajaran nahwu di madrasah Hidayatul muftadi-ien Lirboyo Kediri. *Indonesian journal of humanities and social science*, 52.
- Adib, A. (2021, Januari). Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren. *Jurnal Muftadiin*, VII, 234.
- Akla. (2017). Pembelajaran bahasa arab antara harapan dan kenyataan. *Jurnal An-Nabighoh*, 19.
- Al-Fatih, A. (2024, Mei). Wawancara. (L. H. Ashfa, Interviewer)
- Alrasi, F. (2018). Penggunaan Metode Eklektik (Thariqah Intiqoiyyah) Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Akper Aisyiyah Padang. *Jurnal Kajian dan Pengembangan umat*, 1.
- Andari, E. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Menggunakan Learning Management System. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, 2.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad. (2019, November). Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa. *Jurnal Shaut Al-'Arabiyah*, 7.

- Arsyi Rizqia, a. d. (2019). Analisis respon mahasiswa dalam penerapan Group work rules pada metode presentasi di prodi PGSD. *Jurnal Ilmiah PGSD*, 83.
- Arzakina, A. (2024, Mei). Wawancara. (L. H. Ashfa, Interviewer) Pekalongan.
- Astuti, W. (2016). Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab . *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 5, 15.
- Aulia, N. I. (2021, Oktober). Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat. *Jurnal Al-Mu'arrif*, 1.
- Awaludin, A. F. (2018). 3. Pengaruh Metode Pembelajaran Eklektik Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'had Hadits Al-Junaidiyah Biru Bone. *Jurnal Kependidikan*, 12.
- Ayatullah. (2016, Mei). Penerapan metode eklektik pada pembelajaran bahasa arab siswa kelas VI SDIT anak sholeh mataram. *Jurnal Palapa*, 4.
- Creswell. (2016). *penelitian kualitatif*.
- Damanik, B. E. (2019, Mei). Pengaruh Fasilitas Dan Lingkungan Belajar Terhadap Motivasi Belajar. *Jurnal Publikasi pendidikan*, 48.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Fitri, A. (2022). Penggunaan metode eklektik dalam pembelajaran mufrodat di pondok pesantren modern. *skripsi annisa putri*.

- Gunawan, I. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamid, B. M. (2014). *Metode & Strategi pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Maliki Press.
- Hana Maurin, S. I. (2018). Metode ceramah plus diskusi dan tugas untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa. *Jurnal Al-Aulad*, 2, 66.
- Hayati, N. (2020). Pembelajaran Nahwu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Al-Miftah Lil Ulum Di Madrasah Diniyah Putri PP. Misbahul Hidayah Suboh Situbondo. *Jurnal IAIN Jember*, 26.
- Ilmiani, A. &. (2020). *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga era digital*, . Yogyakarta: Ruas Media.
- Inanna, R. m. (2021). Evaluasi Pembelajaran: Teori dan Praktek. *Tahta Media*, 65 .
- Jaya, F. (2019). *Perencanaan pembelajaran*. Medan: UIN Sumatera Utara Press.
- Kafafi, A. (2024, Mei). observasi di MTs 45 Wiradesa. (L. H. Ashfa, Interviewer)
- Kafafi, A. (2024, Mei Minggu). wawancara. *Hasil observasi pembelajaran mufradat bahasa arab*. (L. H. Ashfa, Interviewer) Pekalongan.
- Kafafi, A. (2024, Januari Rabu). Wawancara tentang penggunaan thariqah intiqaiyah di Mts 45 Wiradesa

Pekalongan. (L. H. Ashfa, Interviewer) Pekalongan, Jawa Tengah.

Kezia Rikawati, D. S. (2020). Peningkatan keaktifan belajar siswa dengan penggunaan metode ceramah interaktif. *Journal of Educational Chemistry*, 44.

Khorizkiya, N. (2019). Strategi Membangun Ketrampilan Komunikasi Dan Kepercayaan Diri Dalam Pembelajaran Public Speaking Melalui Metode Presentasi Dan Role Playing. *Jurnal Pendidikan dompet Dhuafa*, 23.

Kusiyah, T. (2015). Penggunaan metode eklektik dalam pembelajaran mufradat di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto. *Skripsi*.

Mahyudin, E. (2018, juli). Pengajaran kosa kata bahasa arab bagi anak-anak dengan media lagu. *Jurnal Pendidikan islam dan bahasa arab*, 1.

Majid, A. (2019). *Strategi pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mualif, A. (2019). Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab. *Jurnal Al-Hikmah*, 27.

Munawir, A. (2020). Metode eklektik dalam pembelajaran bahasa arab. *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah*, 8.

Musgamy, A. (2015, Desember). Tariqah Al Qawaid Wa Al Tarjamah. *Jurnal Al-Daulah*, 391-401.

- Mustafa, S. (2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nuha, U. (2016). *Ragam metodologi dan media pembelajaran bahasa arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Repi mei suryani, F. r. (2022, Januari). Efektivitas metode audiolingual dalam peningkatan maharah al-kalam bahasa arab. *jurnal pendidikan bahasa arab*, 1, 49-50.
- RI, A.-Q. D. (n.d.). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Syamil Cipta Media.
- Rifa'i, A. (2015, Juli). 2. Implementasi Thariqah al-intiqaiyah (metode eklektik) Pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTsN Kediri 1. *Jurnal Realita*, 13.
- Rois, I. N. (2019). Implementasi at-thariqah al-intiqaiyah dalam memahami kaidah bahasa arab bagi pemula. *Seminar nasional bahasa arab mahasiswa*.
- Safitri, R. H. (2024, Mei). Wawancara. (L. H. Ashfa, Interviewer)
- sam, Z. (2016, Desember). Metode pembelajaran bahasa arab. *Nukhbatul Ulum Jurnal kajian islam*, 206-220.
- Satrio, M. (2024, Mei). Wawancara. (L. H. Ashfa, Interviewer) Pekalongan.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Elfabeta.

Suryanita, Y. (2018). Penerapan metode diskusi dan tanya jawab untuk meningkatkan hasil belajar sains dan ips. *Jurnal palapa*.

Weni Sanjaya, A. B. (2017). *Paradigma Baru*. Jakarta: Jakarta Kencana.

Yusuf, M. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.

