

**IMPLEMENTASI MEDIA *AUGMENTED REALITY* PADA
PEMBELAJARAN FIQIH DI MTs ASSA'ID BLADO
KABUPATEN BATANG**



TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)**

Oleh:


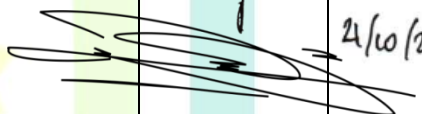
**ASARI
NIM. 50222040**

**PASCASARJANA PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Asari
NIM : 50222040
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul Tesis : Implementasi Media *Augmented Reality* pada Pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado Kabupaten Batang

Tesis ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tesis program Magister.

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. 19710115 199803 1 005		21/10/24
Pembimbing 2	Dr. Slamet Untung, M.Ag. 19670421 199603 1 001		21/10/24

Mengetahui:

Ketua Program Studi

Magister Pendidikan Agama Islam


Dr. SLAMET UNTUNG, M.Ag

NIP. 19670421 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PASCASARJANA**

Jalan Kusuma Bangsa Nomor 9 Pekalongan Kode Pos 51141 Telp. (0285) 412575
www.pps.uingusdur.ac.id email: pps@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Tesis dengan Judul “IMPLEMENTASI MEDIA AUGMENTED REALITY
PADA PEMBELAJARAN FIQIH DI MTs ASSA’ID BLADO KABUPATEN
BATANG” yang disusun oleh:

Nama : Asari
NIM : 50222040
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Telah dipertahankan dalam Sidang Ujian Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan pada tanggal 31 Oktober 2024.

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua Sidang	Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. 19710115 199803 1 005		1.11.2024
Sekretaris Sidang	Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy. 19821001 2023211 016		1.11.2024
Penguji Utama	Prof. Dr. H. Maghfur, M.Ag. 197305 06200003 1 003		1.11.2024
Penguji Anggota	Dr. Slamet Untung, M.Ag. 196704 21199603 1 001		1.11.2024



Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 19710115 199803 1 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister), baik di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Pekalongan, 27 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



ASARI

NIM .50222040

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor : 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	Ś	s (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	zet (dengan titik diatas)
ر	ra'	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	S	Es
ش	Sy	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	T	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik (didas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
م	M	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	ha'	Ha	Ha
ء	hamzah	~	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *syaddah* ditulis rangkap.

Contoh : نزل = *nazzala*

بهنّ = *bihinna*

III. Vokal Pendek

Fathah (o`_) ditulis a, *kasrah* (o_) ditulis I, dan *dammah* (o _) ditulis u.

IV. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis a, bunyi I panjang ditulis i, bunyi u panjang ditulis u, masing-masing dengan tanda penghubung (~) di atasnya.

Contoh :

1. Fathah + alif ditulis a, seperti فلا ditulis *fala*.
2. Kasrah + ya' mati ditulis I seperti تفصيل: ditulis *tafsil*.
3. Dammah + wawu mati ditulis u, seperti أصول, ditulis *usul*.

V. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis ai الزهيلي ditulis *az-Zuhaili*
2. Fathah + wawu ditulis au الدولة ditulis *ad-Daulah*

VI. Ta' Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis ha. Kata ini tidak diperlakukan terhadap arab yang sudah diserap kedalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis h, contoh: بداية الهداية ditulis *bidayah al-hidayah*.

VII. Hamzah

1. Bila terletak diawal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vocal yang mengiringinya, seperti أن ditulis *anna*.
2. Bila terletak diakhir kata, maka ditulis dengan lambing apostrof,(,) seperti شئىء ditulis *syai,un*.
3. Bila terletak ditengah kata setelah vocal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya, seperti ربائب ditulis *raba'ib*.
4. Bila terletak ditengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambing apostrof (,) seperti تاخذون ditulis *ta'khuzuna*.

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila ditulis huruf qamariyah ditulis al, seperti البقرة ditulis *al-Baqarah*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah, huruf 'I' diganti denganhuruf syamsiyah yang bersangkutan, seperti النساء ditulis *an-Nisa'*.

IX. Penulisan Kata-kata Sandang dalam Rangkaian Kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya, seperti ذوي الفرود : ditulis *zawi al-furud* atau أهل السنة ditulis *ahlu as-sunnah*.

MOTTO

وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

"Dan bertakwalah kepada Allah; Allah mengajarmu; dan Allah Maha Mengetahui segala sesuatu"
(QS. Al-Baqarah: 282)

زَمَانِهِ مَعَ يَتَنَاسَبُ مَا ابْنَكَ عَلَّمَ

"Ajarilah anakmu sesuai dengan zamannya"



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Alhamdulillah atas segala Nikmat-Nya, saya persembahkan tesis ini kepada:

Istri tercinta, Sri Kuwati,

yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Tanpa kasih sayang dan pengorbananmu, semua ini tidak akan mungkin tercapai.

Untuk anak-anak tercinta, Kak Akmal, Adik Bintang, dan Dik Rafiz,

yang menjadi sumber inspirasi dan kebahagiaan dalam hidup saya. Kalian adalah motivasi terbesar saya untuk terus berkarya dan memberikan yang terbaik.

Saya juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing,

Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag dan Dr. Slamet Untung, M.Ag,

atas bimbingan, arahan, dan ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan tesis ini.

Terakhir, kepada semua teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat, terima kasih atas kebersamaan dan motivasi yang tiada henti. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan menjadi sumbangsih kecil dalam dunia ilmu pengetahuan

ABSTRAK

ASARI. 2024. *Implementasi Media Augmented Reality pada Pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado Kabupaten Batang*. Magister Pendidikan Agama Islam. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Prof. Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. Dr. Slamet Untung, M.Ag.

Kata Kunci: *Augmented Reality, Fiqih, Motivasi Belajar, Pembelajaran Interaktif*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan inovasi dalam metode pembelajaran Fiqih, khususnya di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assa'id Blado, Kabupaten Batang, guna meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa terhadap materi yang abstrak. *Teknologi Augmented Reality (AR)* diidentifikasi sebagai potensi media pembelajaran yang dapat memperkaya pengalaman belajar siswa melalui visualisasi yang interaktif. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi AR pada pembelajaran Fiqih dan dampaknya terhadap motivasi belajar siswa. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis penerapan AR dalam meningkatkan motivasi siswa di pembelajaran Fiqih dan mengevaluasi dampaknya.

Pendekatan kualitatif deskriptif digunakan, dengan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap siswa, guru, serta kepala madrasah. Data dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman, mencakup kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi AR pada pembelajaran Fiqih, khususnya pada materi haji, dapat meningkatkan pemahaman dan minat siswa secara signifikan. Siswa yang sebelumnya kesulitan memahami materi abstrak menunjukkan antusiasme lebih tinggi dalam pembelajaran berbasis AR. Kendala utama yang dihadapi meliputi keterbatasan perangkat dan akses internet yang terbatas di lingkungan madrasah. Meski demikian, solusi berupa peminjaman perangkat secara bergiliran mampu menjawab tantangan ini.

Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa AR efektif meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa dalam pembelajaran Fiqih. Disarankan agar madrasah lain mempertimbangkan penerapan AR dalam kurikulum agama untuk menciptakan pembelajaran yang lebih relevan dan interaktif. Penelitian lanjutan diharapkan dapat mengeksplorasi penerapan AR pada mata pelajaran lain dan mengatasi kendala teknis secara lebih menyeluruh.

ABSTRACT

ASARI. 2024. *Implementation of Augmented Reality Media in Fiqh Learning at MTs Assa'id Blado, Batang Regency.* Master of Islamic Education, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Supervisors: Prof. Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., Dr. Slamet Untung, M.Ag.

Keywords: *Augmented Reality, Fiqh, Learning Motivation, Interactive Learning*

This research was motivated by the need for innovation in Fiqh learning methods, particularly at Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assa'id Blado, Batang Regency, aimed at enhancing students' motivation and understanding of abstract material. *Augmented Reality* (AR) technology was identified as a potential learning medium to enrich the student learning experience through interactive visualization. The main research question focuses on the implementation of AR in Fiqh learning and its impact on student motivation. The objective of this study is to analyze the application of AR in enhancing students' motivation in Fiqh learning and to evaluate its effects.

A descriptive qualitative approach was employed, using data collection methods such as interviews, observations, and documentation involving students, teachers, and the head of the madrasah. Data was analyzed using the Miles and Huberman model, encompassing data condensation, data display, and conclusion drawing.

The study results show that the implementation of AR in Fiqh learning, specifically in Hajj material, can significantly improve students' comprehension and interest. Students who previously struggled with abstract content displayed higher enthusiasm in AR-based learning. The primary challenges included device limitations and restricted internet access within the madrasah environment. Nonetheless, a solution involving rotational device borrowing was found to effectively address these challenges.

In conclusion, AR proves effective in enhancing student motivation and understanding in Fiqh learning. It is recommended that other madrasahs consider AR integration in religious studies curricula to create more relevant and interactive learning. Future research is expected to explore AR applications in other subjects and address technical limitations more comprehensively.

KATA PENGANTAR

Assalaualaikum, Wr. Wb

Segala puji dan syukur Peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT dan mengharapkan ridho yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan tesis yang Implementasi Media *Augmented Reality* Pada Pembelajaran Fiqih Di MTs Assa'id Blado Kabupaten Batang. Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, mudah-mudahan kita semua mendapatkan safaatNya di yaumul akhir nanti, Amin.

Peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini Peneliti ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, dan juga selaku pembimbing I yang telah memberikan kesempatan serta arahan selama pendidikan, penelitian dan Penelitian tesis ini.
2. Dr. Slamet Untung, M.Ag. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid

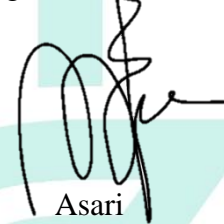
Pekalongan yang telah memberikan kesempatan dan arahan dalam Penelitian tesis ini.

3. Sri Kuwati, Akmal, Bintang, dan Rafiz yang merupakan keluarga tercinta yang selalu menjadi motivasi dan *support* sehingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran Agama Islam di masa depan.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 27 Oktober 2024



Asari

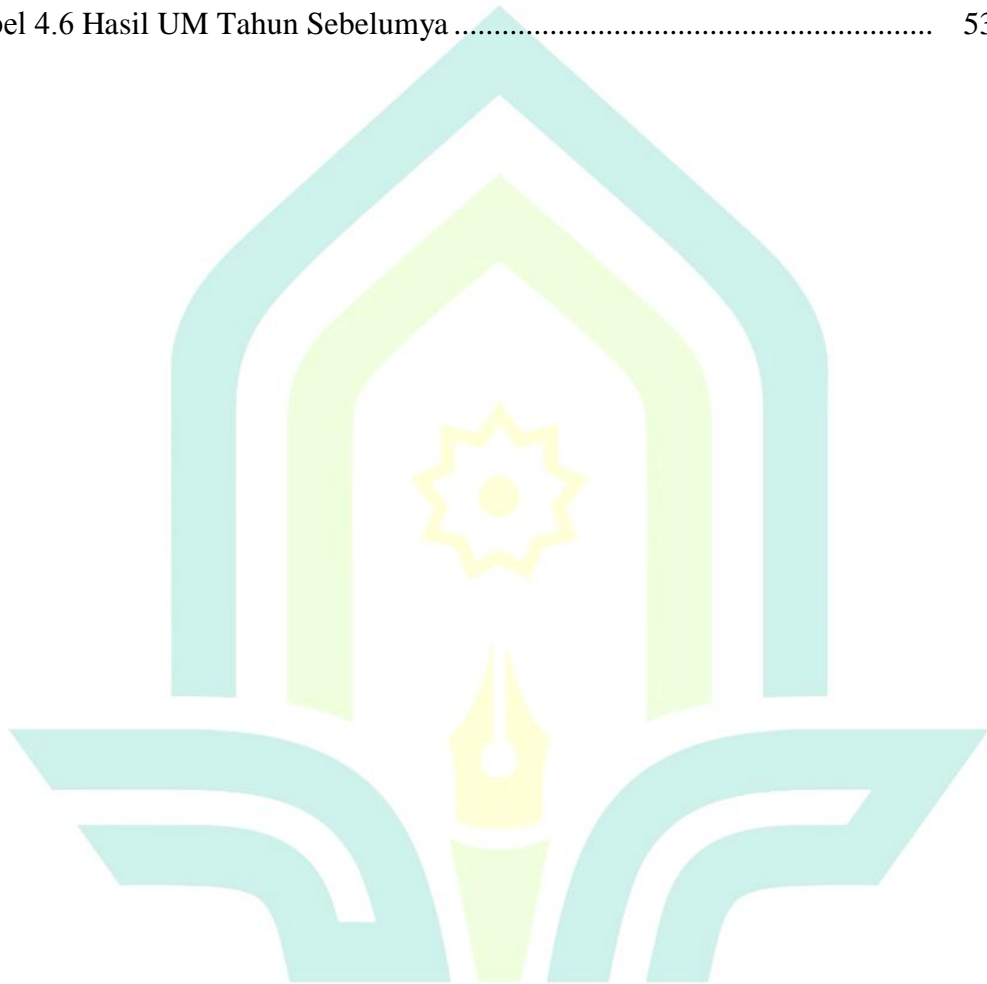
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Deskriptik Teoritik	7
2.1.1. <i>Grand Theory</i>	7
2.1.2. <i>Middle Theory</i>	11
2.2 Penelitian Terdahulu	15
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Latar Penelitian	28

3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Teknik Keabsahan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Teknik Simpulan Data	36
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN	
4.2 Gambaran Umum MTs Assa'id Blado Kecamatan Blado	37
4.1.1. Deskripsi Madrasah.....	37
4.1.2. Identitas Madrasah	39
4.1.3. Data Siswa.....	40
4.1.4. Data Pendidik	41
4.1.5. Data Tenaga Kependidikan.....	42
4.1.6. Prestasi Hasil UM Tahun Sebelumnya	43
BAB V DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
5.1 Penyajian Data	44
5.2. Temuan Penelitian	44
5.2.1. Data dan Temuan Penerapan Media <i>Augmented Reality</i> (AR) pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado	44
5.2.2. Data dan Temuan Dampak Penerapan Media <i>Augmented Reality</i> AR terhadap Pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado	51
BAB VI PEMBAHASAN	
6.1 Penerapan Media <i>Augmented Reality</i> di MTs Assa'id Blado.....	56
6.2 Dampak Penerapan <i>Media Augmented Reality</i> di MTs Assa'id Blado	59
BAB VII SIMPULAN,IMPLIKASI,DAN SARAN	
7.1 Simpulan	63
7.2 Implikasi	64
7.3 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	23
Tabel 2.2 Kerangka Berfikir.....	27
Tabel 4.1 Data Siswa.....	40
Tabel 4.4 Data Pendidik	41
Tabel 4.5 Data Tenaga Kependidikan	42
Tabel 4.6 Hasil UM Tahun Sebelumnya	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

Lampiran 4 Rekap jawaban Wawancara

Lampiran 5 Dokumen Wawancara dan Kegiatan Pembelajaran Fiqih



BAB 1

PENDAHULUAN

1. 1 Latar Belakang Penelitian

Penggunaan Media yang menarik dalam pembelajaran memberikan peluang yang menarik untuk meningkatkan interaktivitas, memperluas akses terhadap informasi, dan menginspirasi kreativitas selama proses pendidikan. Dalam konteks pendidikan, salah satu teknologi yang menarik perhatian adalah *Augmented Reality* (AR). (Anshori, 2018:90)

Teknologi menjadi komponen penting dalam proses transformasi pendidikan. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah menciptakan jalan baru untuk pengembangan strategi pengajaran yang kreatif. Saat ini, teknologi dalam materi pendidikan merupakan instrumen yang ampuh untuk mengubah cara kita mengajar dan belajar. (Wibowo, 2023:1)

Sebagaimana firman Allah SWT dalam Al-Qur'an,

الْأَنْبِيَاءِ أُولُو وَلِيْدٍ كَرِيْمٍ وَاحِدٌ اِلٰهٌ هُوَ اَمَّا وَاِلٰهٌ مَّا سِوَاهُ فَسُبْحٰنَ اِلٰهِ رَبِّ السَّمٰوٰتِ اَرْبَعِيْنَ اَلْفٍ وَاَلْفٍ مِآةٍ وَاَلْفٍ مِآةٍ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْكَبِيْرِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

Artinya "Al Quran ini adalah penjelasan yang sempurna bagi manusia, dan supaya mereka diberi peringatan dengan-Nya, dan supaya mereka mengetahui bahwasanya Dia adalah Tuhan Yang Maha Esa dan agar orang-orang yang berakal mengambil pelajaran " (QS. Ibrahim: 52). Ayat ini menggarisbawahi pentingnya upaya-upaya inovatif dalam menyampaikan ajaran agama, agar pesan-pesan keagamaan lebih mudah dipahami dan diinternalisasi oleh umat.

Augmented Reality (AR) merupakan salah satu teknologi yang menjanjikan untuk meningkatkan pembelajaran Fiqih. Teknologi yang

dikenal sebagai *Augmented Reality*, atau AR, memungkinkan penggabungan komponen digital seperti teks, gambar, suara, dan video dengan dunia fisik dalam suasana yang realistis. Dengan gawai seperti kacamata realitas virtual atau telepon pintar, pengguna dapat memahami lingkungan nyata mereka dengan lebih banyak informasi dan interaksi. Siswa dijanjikan pengalaman pendidikan yang lebih menarik, dinamis, dan memukau saat *Augmented Reality* (AR) digunakan di kelas.. (Wibowo, 2023:35)

Salah satu disiplin ilmu yang diajarkan di Madrasah Tsanawiyah yang menekankan pada kemampuan beribadah dan bermuamalah secara efektif adalah fiqih. Agar peserta didik menjadi muslim yang senantiasa menaati syariat Islam secara utuh, maka madrasah berupaya membantu peserta didik memahami pokok-pokok hukum tersebut serta langkah-langkah penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Akan tetapi, metode pengajaran fiqih yang konvensional sering kali kurang mampu menarik minat peserta didik dan mendorong pemahaman yang mendalam. Oleh karena itu, pemanfaatan materi pembelajaran fiqih berbasis *Augmented Reality* (AR) di MTs Assa'id Blado merupakan bidang kajian yang menarik untuk diteliti lebih lanjut. (Suparta, 2005:53)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menentukan bagaimana penggunaan teknologi *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran Fiqih di lembaga ini dapat bermanfaat bagi kinerja akademik dan proses pembelajaran siswa. Dengan mengeksplorasi penggunaan materi

pembelajaran Fiqih berbasis AR di MTs Assa'id Blado secara lebih rinci, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi yang mendalam untuk menciptakan strategi pengajaran yang baru dan relevan dalam pendidikan Islam. Lebih jauh, diharapkan bahwa temuan penelitian ini akan membantu para praktisi dan pembuat kebijakan di bidang pendidikan Islam dalam upaya mereka untuk meningkatkan standar pembelajaran Fiqih di lembaga pendidikan Islam Indonesia..

Untuk mengumpulkan informasi dan mengkaji temuan, penelitian ini akan memadukan metode kualitatif. Untuk memperoleh pemahaman menyeluruh tentang penerapan *Augmented Reality* (AR) dalam pendidikan Fiqih, kami akan melibatkan siswa, instruktur, dan staf dari MTs Assa'id Blado dalam proyek ini. Wawancara, observasi, kuesioner, dan pemeriksaan nilai ujian akademik semuanya akan digunakan untuk mengumpulkan data..

Diharapkan bahwa penelitian ini akan memajukan pengetahuan kita secara signifikan tentang bagaimana teknologi *Augmented Reality* (AR) dapat meningkatkan pengajaran Fiqih di sekolah-sekolah Islam. Diharapkan bahwa temuan penelitian ini akan menjadi panduan bagi lembaga pendidikan lain yang ingin memasukkan teknologi serupa ke dalam kurikulum Islam mereka. Oleh karena itu, diharapkan bahwa penelitian ini akan berdampak positif pada terciptanya pendidikan agama Islam yang lebih kontemporer dan relevan.

1. 2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah proses pengumpulan informasi tentang berbagai isu yang muncul terkait topik atau tema penelitian. Untuk menemukan solusi melalui penelitian, peneliti akan terlebih dahulu mengidentifikasi masalah dan kemudian merumuskannya secara signifikan. (Azhar, 2020:33)

Permasalahan pemanfaatan media *Augmented Reality* (AR) (realita ditambah) dalam pembelajaran fiqih untuk meningkatkan motivasi belajar siswa di MTs Assaid Blado Kabupaten Batang sebagai berikut dapat disimak berdasarkan latar belakang situasi saat ini.:

1. Bagaimana penerapan teknologi *Augmented Reality* (AR) dapat mempengaruhi tingkat pemahaman siswa terhadap konsep-konsep agama Islam yang diajarkan dalam mata pelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado.
2. Tidak jelasnya pandangan dan pengalaman guru serta siswa terhadap penggunaan media *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran fiqih, termasuk tantangan yang dihadapi dan manfaat yang dirasakan.
3. Kurangnya pemahaman tentang dampak psikologis, seperti motivasi siswa, dan dampak sosial, seperti interaksi antar siswa dan guru, dari penggunaan media *Augmented Reality* dalam pembelajaran fiqih di MTs Assa'id Blado.

1. 3 Pembatasan Masalah

Untuk mengatasi keterbatasan penelitian ini, maka penulis melakukan penelitian tentang pemanfaatan media *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran fiqih untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VIII haji di MTs Assa'id Blado Kabupaten Batang. Oleh karena itu, peneliti membatasi penelitian ini hanya pada:

1. Penerapan teknologi *Augmented Reality* (AR) dapat mempengaruhi pemahaman siswa terhadap konsep-konsep agama Islam dalam mata pelajaran Fiqih.
2. Bagaimana Dampak penerapan *Media Augmented Reality* (AR) terhadap motivasi siswa untuk aktif terlibat dalam pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado

1. 4 Rumusan Masalah Penelitian

Peneliti mengembangkan masalah sebagai berikut dengan mempertimbangkan latar belakang masalah saat ini:

1. Bagaimana penerapan media *Augmented Reality* (AR) pada mata pelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado?
2. Bagaimana dampak penerapan media *Augmented Reality* AR terhadap pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado?

1. 5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk:

- a. Menganalisis Penerapan media *Augmented Reality* (AR) pada mata pelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado.
- b. Menganalisis dampak penerapan Media *Augmented Reality* AR terhadap Motivasi pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado.

1. 6 Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan media *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran fikih dapat meningkatkan motivasi belajar siswa di MTs Assa'id Blado Kabupaten Batang. Diharapkan analisis ini dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana teknologi *Augmented Reality* (AR) dapat meningkatkan pengalaman belajar siswa dalam memahami konsep-konsep fikih yang rumit. Tujuan ini juga mencakup penelitian tentang bagaimana *Augmented Reality* (AR) dapat meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran agama Islam, khususnya dalam mata pelajaran yang sulit dipahami hanya dengan metode tradisional. Lebih jauh, penelitian ini berupaya untuk menilai bagaimana penggunaan media *Augmented Reality* memengaruhi hasil belajar siswa, termasuk pemahaman materi pelajaran, minat belajar, dan keterlibatan aktif dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat membantu secara signifikan dalam menciptakan strategi pengajaran yang baru dan efisien di lembaga pendidikan Islam, khususnya di tingkat Madrasah Tsanawiyah.

BAB VII

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

7.1 Simpulan

Penggunaan media *Augmented Reality* (AR) dalam pembelajaran Fiqih di MTs Assa'id Blado memiliki pengaruh besar terhadap motivasi dan pemahaman siswa, menurut analisis yang dilakukan pada Bab VI. Studi ini menunjukkan bahwa AR tidak hanya meningkatkan motivasi belajar siswa tetapi juga memfasilitasi pemahaman mereka terhadap ide-ide abstrak dengan cara yang lebih partisipatif dan konkret.

1. Peningkatan Motivasi Belajar: Penerapan AR berhasil Jadikan pembelajaran menyenangkan dan menarik bagi siswa. Sesuai dengan teori motivasi belajar Hamalik (2002), pembelajaran yang interaktif dan visual telah terbukti menstimulasi perhatian dan minat siswa. Pengalaman positif yang dirasakan siswa, seperti yang diungkapkan oleh Asyifa Nur Zazira, mengindikasikan bahwa AR dapat mendorong keterlibatan aktif dalam pembelajaran.
2. Pemahaman Materi yang Lebih Mendalam: Selain meningkatkan motivasi, penggunaan AR juga berkontribusi pada peningkatan pemahaman siswa, terutama dalam materi Haji. Guru Fiqih, Abdul Aziz, menyatakan bahwa AR mempermudah pemahaman tahapan ibadah yang sebelumnya sulit dijelaskan secara konvensional. Hal ini sejalan dengan teori pembelajaran

konstruktivis Piaget (1969), yang menyatakan bahwa siswa membangun pemahaman melalui interaksi langsung dengan materi.

7.2. Implikasi

Siswa memiliki pengalaman belajar yang lebih menarik dan menyenangkan saat *Augmented Reality* (AR) digunakan di kelas. AR dapat membangkitkan minat siswa dan mendorong mereka untuk berpartisipasi lebih aktif dalam proses pembelajaran dengan memadukan komponen interaktif dan visual. Hal ini sesuai dengan teori motivasi belajar, yang menyatakan bahwa kesempatan belajar yang menarik dan relevan dapat meningkatkan minat siswa dan mendorong pembelajaran yang lebih mendalam. Pengalaman belajar yang menyenangkan ini mendorong keterlibatan siswa secara aktif, sehingga pembelajaran tidak lagi monoton tetapi menjadi kegiatan yang ditunggu-tunggu oleh siswa.

Meskipun AR menawarkan banyak manfaat, terdapat kendala terkait akses perangkat. Namun, dengan solusi peminjaman perangkat secara bergiliran, sekolah mampu mengatasi hambatan ini. Hal ini menekankan pentingnya fleksibilitas dan adaptasi dalam manajemen pendidikan.

7.2 Saran

Meskipun AR menawarkan banyak manfaat, terdapat kendala terkait akses perangkat. Namun, dengan solusi peminjaman perangkat secara bergiliran, sekolah mampu mengatasi hambatan ini. Hal ini menekankan pentingnya fleksibilitas dan adaptasi dalam manajemen pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arifin, Ahmad. 2021. *Pembelajaran Islam Toleran di SMP Islam Terpadu (IT) Insan Mulia Wonosobo*. Tesis Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Semarang: UIN Walisongo.
- Arifin, Bustanul. 2016. "Implikasi Prinsip Tasamuh dalam Interaksi Antar Umat Beragama." *Jurnal Fikri* 01(02).
- Awal, Rahma Fitri. 2020. "Nilai-Nilai Toleransi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi pada SMP Negeri 1 Basarang di Kecamatan Basarang Kabupaten Kapuas)." *Tarbiyah Islamiyah*.
- Bakar, Abu. 2015. "Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama." *Media Komunikasi* 7(2).
- Darajat, Zakaria. 2013. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darsono dkk. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hafidz, Moh. 2019. *Toleransi Antarumat Beragama di Desa Pabian Kecamatan Kota Sumenep Madura*. Tesis Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Hamalik, Oemar. 2002. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Jihad, Asep, dan Abdul Haris. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Lutfiyah, Mar'atul. 2018. *Kehidupan Beragama Peserta Didik Muslim SMP Pius Pemalang di Lingkungan Sekolah dan Keluarga*. Tesis Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Semarang: UIN Walisongo.

- Maisarah. 2019. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Toleransi Beragama Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Budi Luhur Kecamatan Rimbo Ilir Kabupaten Tebo*. Tesis Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jambi: UIN Sultan Thaha Saifuddin.
- Maksum, Ali. 2015. "Model Pendidikan Toleransi di Pesantren Modern dan Salaf." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 03(01).
- Masduki, Irwan. 2011. *Berislam Secara Toleran: Teologi Kerukunan Umat Beragama*. Bandung: Mizan.
- Miles, Matthew B., et al. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (Edisi 3). Amerika: SAGE Publications.
- Misrawi, Zuhairini. 2017. *Alquran Kitab Toleransi*. Jakarta: Pustaka Oasis.
- Muhammad, Abdul Kadir. 2014. *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Mulyana, Dedy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Nurul Rahmawati dan Muhammad. 2019. "Pembentukan Sikap Toleransi melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Sragen Tahun Ajaran 2017/2018." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, IAIN Surakarta, Surakarta.
- Novayanti, Irma. 2017. "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural." *Jurnal Tadrib* 3.
- Poerwadarminto, W.J.S. 2016. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Riani, A. 2021. *Pemanfaatan Media Augmented Reality (AR) IPA Integratif Kearifan Lokal di Sekolah Dasar* (Disertasi Doktor, Universitas Negeri Jakarta).
- Riza, Zahriyal Falah, Nailna Amanina, dan M. Ahsanul Mubarak. 2021. "Internalisasi Sikap Toleransi melalui Pembelajaran Fiqih di Sekolah Indonesia Den Haag." IAIN Kudus, Kudus: *Edification*.

- Sadiyah, Dewi. 2015. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Salim, Moh Hailami, dan Samsul Kurniawan. 2012. *Studi Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sangadji, Etta Mamang, dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Setiawan, Eko. 2017. "Konsep Teologi Pluralisme Gus Dur dalam Meretas Keberagaman di Indonesia." *Asketik 1*
- Simuh. 2013. *Islam dan Hegemoni Sosial*. Jakarta: Mediacita.
- Sukini. 2017. *Toleransi Beragama*. Yogyakarta: Relasi Inti Media.
- Sulaeman. 2019. "Implikasi Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Sikap Toleransi Antar Umat Beragama Peserta Didik." IAIN Parepare.
- Suprayogo, Imam, dan Tabrani. 2011. *Metodologi Penelitian dalam Penelitian Sosial Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syaibani, Izatul A'yun, dan Mohamad Salik. 2021. "Pendidikan Toleransi.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Asari
Tempat/ Tanggal Lahir : Batang, 2 Nopember 1982
Jenis Kelamin : laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Kebaturan Kembanglangit Kec. Blado Kab. Batang

DATA ORANG TUA


Nama Ayah : Mudasir
Nama Ibu : Sopiayah

DATA PENDIDIKAN

1. MI ISLAMIYAH Kambangan Kec. Blado Kab. Batang, lulus tahun 1994
2. MTs Agung Alim Blado Kab. Batang, lulus tahun 1997
3. MA DARUL AMANAH Sukorejo Kendal , lulus tahun 2000
4. S1 STAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan lulus 2007
5. S2 UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam angkatan 2022.

Pekalongan, 31 Oktober 2024

Penulis



Asari
NIM. 50222040