



**INOVASI PENGGUNAAN METODE
IMLĀ' DALAM MENINGKATKAN
PENGUASAAN *MAHĀRAH AL-KITĀBAH*
SISWA KELAS 4 SD ISLAM KAJEN
KABUPATEN PEKALONGAN**



NAILAL MUNA
NIM. 2220147

2024

**INOVASI PENGGUNAAN METODE *IMLĀ'* DALAM
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MAHĀRAH AL-KITĀBAH*
SISWA KELAS 4 SD ISLAM KAJEN KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NAILAL MUNA
NIM. 2220147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

**INOVASI PENGGUNAAN METODE *IMLĀ'* DALAM
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MAHĀRAH AL-KITĀBAH*
SISWA KELAS 4 SD ISLAM KAJEN KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NAILAL MUNA
NIM. 2220147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Nailal Muna**
NIM : **2220147**
Judul Skripsi : **Inovasi Penggunaan Metode *Imlā'* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis tulis sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 20 Oktober 2024
yang menyatakan,



Nailal Muna
2220147

NOTA PEMBIMBING

Muhammad Alghiffary, M.Hum

Jl. Ahmad Yani, Rt 04/Rw 04

Lamp : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nailal Muna

Kepada Yth.

Dekan Fakultas UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

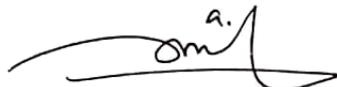
Nama : **Nailal Muna**
NIM : **2220147**
Judul : Inovasi Penggunaan Metode *Imlā'* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan

Dengan ini memohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 17 Oktober 2024
Pembimbing,



Muhammad Alghiffary, M.Hum.

NIP 199006082019031004



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : NAILAL MUNA
NIM : 2220147
Judul : INOVASI PENGGUNAAN METODE *IMLĀ'*
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN
MAHĀRAH AL-KITĀBAH SISWA KELAS 4 SD
ISLAM KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Jumat, 25 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.Ag.
NIP. 197706232009011008

Penguji II

Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd. I
NIP. 19860306 201903 1 003

Pekalongan, 1 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 197301122000031001

..

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | Š | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Ja | J | Je |
| ح | Ḥa | Ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Žal | Ž | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Za | Z | Zet |
| س | Sa | S | Es |
| ش | Sya | SY | Es dan Ye |
| ص | Ša | š | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍat | Ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | Te (dengan titik di |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| | | | bawah) |
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'Ain | ' | Apostrof Terbalik |
| غ | Ga | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qa | Q | Qi |
| ك | Ka | K | Ka |
| ل | La | L | El |
| م | Ma | M | Em |
| ن | Na | N | En |
| و | Wa | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| أ | Fathah | A | A |
| إ | Kasrah | I | I |
| أ | Dammah | U | U |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|----------------|-------------|---------|
| أَيّ | Fathah dan ya | Ai | A dan I |
| أَوْ | Fathah dan wau | Iu | A dan U |

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *haulā*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama | Huruf dan Tanda | Nama |
|------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| آ ا | Fathah dan alif atau ya | Ā | a dan garis di atas |
| إ ي | Kasrah dan ya | Ī | i dan garis di atas |
| أ و | Ḍammah dan wau | Ū | u dan garis di atas |

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha

(h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudāh al-atfāl*
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*
الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (*Tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*
نَجَّيْنَا : *najjainā*
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*
الْحَجُّ : *al-ḥajj*
نُعَمُّ : *nu''ima*
عُدُوْا : *'aduwwun*

Jika huruf ىber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (-), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)
عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)
الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

سَيِّئٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ

: *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

: *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

*Inna awwala baitin wuḍi ‘a linnāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan
Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fih al-Qur ‘ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupan”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta Salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Semesta Alam nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya hingga yaumul qiyamah. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan rendah hati serta ketulusan, saya mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Amat Trikaryono dan Ibu Sri Rizqiyah yang telah merawat dan membesarkan saya. Serta dorongan do'anya yang tak pernah putus demi kesuksesan saya, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT dan senantiasa memberinya panjang umur.
2. Kepada adik saya tercinta Fathinatul Arizka yang selalu menguji kesabaranku dan Ahmad Dzaki Bunyanuddin yang selalu menghibur disaat saya lelah.
3. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat menimba ilmu yang saya banggakan.
4. Terakhir, untuk Nailal Muna, last but no last, ya! Terima kasih karena telah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima

kasih telah tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, berjuang melawan malas, berani berkorban sabar dalam penantian, walau sering putus asa atas apa yang diusahakan, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba.



ABSTRAK

Muna, Nailal. 2024. Inovasi Penggunaan Metode *Imlā'* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen kabupaten pekalongan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum

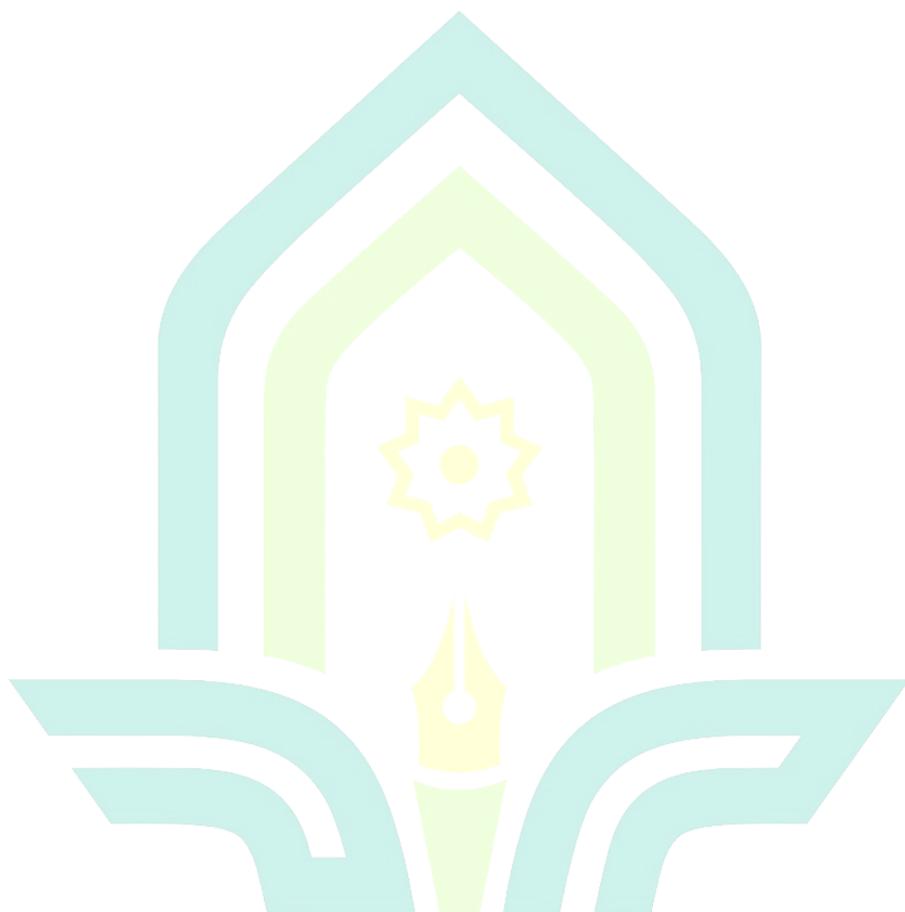
Kata kunci: Inovasi, Metode *Imlā'*, *Mahārah Al-kitābah*

Penelitian ini dilatar belakangi dari siswa yang belum bisa menulis, karena tidak semua siswa dirumahnya mengikuti mengaji TPQ dan mendapatkan ilmu agama hanya di sekolah saja. Karena kejadian di lapangan keterampilan menulis siswa kelas 4 masih terdapat kendala. Hal ini dibuktikan ada beberapa siswa masih belum bisa menulis huruf Arab dan belum bisa menggandeng huruf Arab, Padahal sudah dibacakan latinnya tapi ketika disuruh mengubah ke Arab itu hanya sebagian siswa yang bisa. Namun, dilihat dari segi kelebihannya siswa sudah bisa membaca bahasa Arab dengan baik. Metode *imlā'* merupakan bagian dari *Mahārah Al-kitābah*, yaitu salah satu metode yang dilakukan dalam pembelajaran bahasa Arab di KELAS 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan. Rumusan masalah dalam penelitian ini 1) Bagaimana implementasi penggunaan metode *imlā'* sebelum diberikan inovasi? 2) Bagaimana inovasi penggunaan metode *imlā'* dalam meningkatkan penguasaan *mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen ?

Adapun tujuan penelitian ini diantaranya: 1) Untuk mengetahui bagaimana implementasi penggunaan metode *imlā'* sebelum diberikan inovasi 2) Untuk mengetahui Inovasi penggunaan metode *imlā'* untuk meningkatkan penguasaan *mahārah kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yaitu dari guru dan siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan. Adapun instrument penelitian yang digunakan berupa obsevasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu setelah data terkumpul diolah, dianalisis kemudian disimpulkan dalam bentuk uraian.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Inovasi Penggunaan Metode *Imlā'* dalam meningkatkan penguasaan *Mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen ini sudah baik, terbukti dengan adanya respon baik dari siswa ketika inovasi metode *imlā'* disampaikan dan juga hasil evaluasi terlihat baik, hal tersebut dibuktikan dengan nilai rata-rata yang memuaskan.



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Inovasi Penggunaan Metode *Imlā*’ dalam Meningkatkan Pengasaan *Mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan. Bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Rektor UIN K.H Abrurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag yang telah memberikan kesempatan untuk saya menempuh pendidikan di UIN K.H Abrurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum yang senantiasa memotivasi, saran dan membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dosen Pembimbing Akademik saya, yaitu Bapak Muhammad Alghifary, M.Hum.
6. Seluruh Dosen dan Staf PBA yang selalu membantu dan membimbing mahasiswa dengan penuh dedikasi.
7. Pihak SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan izin untuk menjadikan sebagai data dari penelitian penulis

8. Teman-teman seperjuangan, Lutfiah Hanifah, Heni Diah, Fahmiatun Ni'mah, Listiyani yang senantiasa memberikan motivasi dan juga arahan.
9. Teman-teman PBA angkatan 2020, terimakasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini, yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Pekalongan, 18 Oktober 2024

Penulis,



NAILAL MUNA
NIM. 2220147

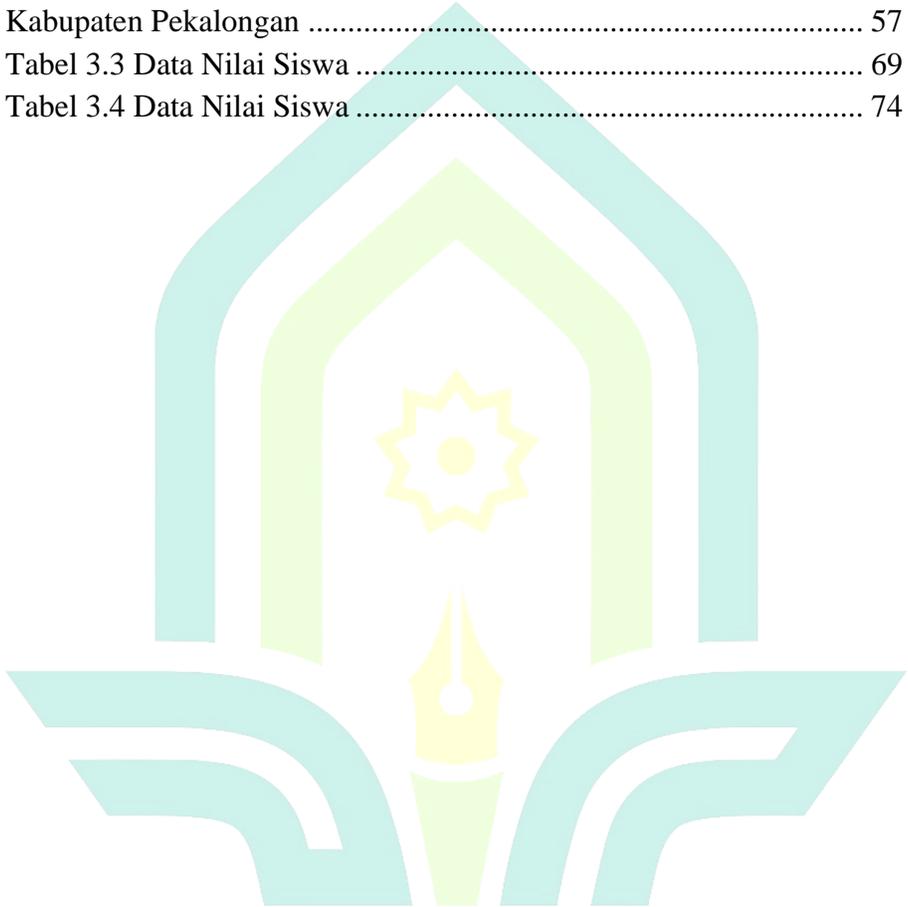
DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN & MOTTO..... | xi |
| ABSTRAK | xiii |
| KATA PENGANTAR..... | xv |
| DAFTAR ISI..... | xvii |
| DAFTAR TABEL | xix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xx |
| DAFTAR BAGAN | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Pembatasan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Deskripsi Teoritik | 6 |
| 2.1.1 Metode <i>Imlā'</i> | 6 |
| a. Pengertian Metode <i>Imlā'</i> | 6 |
| b. Tujuan Metode <i>Imlā'</i> | 7 |
| c. Macam-Macam Metode <i>Imlā'</i> | 8 |
| d. Langkah-Langkah Metode <i>Imlā'</i> | 9 |
| 2.1.2 Inovasi..... | 11 |
| a. Pengertian Inovasi..... | 11 |
| b. Tujuan Inovasi..... | 12 |
| c. Jenis-jenis Inovasi..... | 13 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.3 Mahārah <i>Al-Kitābah</i> | 14 |
| a. Pengertian <i>Mahārah Al-Kitābah</i> | 14 |
| b. Tujuan Mahārah <i>Al-Kitābah</i> | 18 |
| c. Ciri-Ciri <i>Tulisan yang Baik</i> | 18 |
| 2.2 Kajian Penelitian yang Relevan | 18 |
| 2.3 Kerangka Berfikir | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 23 |
| 3.1 Desain Penelitian | 23 |
| 3.2 Fokus Penelitian | 23 |
| 3.3 Data dan Sumber Data..... | 24 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 24 |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data..... | 25 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 27 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 29 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 29 |
| 4.1.1 Gambaran umum SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan..... | 29 |
| 4.1.2 Implementasi Penggunaan Metode <i>imlā'</i> sebelum diberikan inovasi..... | 36 |
| 4.1.3 Implementasi Inovasi penggunaan metode <i>imlā'</i> dalam meningkatkan penguasaan <i>mahārah al- kitābah</i> siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan..... | 41 |
| 4.2 Pembahasan..... | 47 |
| 4.2.1 Analisis Implementasi Penggunaan Metode <i>imlā'</i> sebelum diberikan inovasi..... | 47 |
| 4.2.2 Analisis Implementasi Inovasi penggunaan metode <i>imlā'</i> dalam meningkatkan penguasaan <i>mahārah al-kitābah</i> siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten..... | 49 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran..... | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

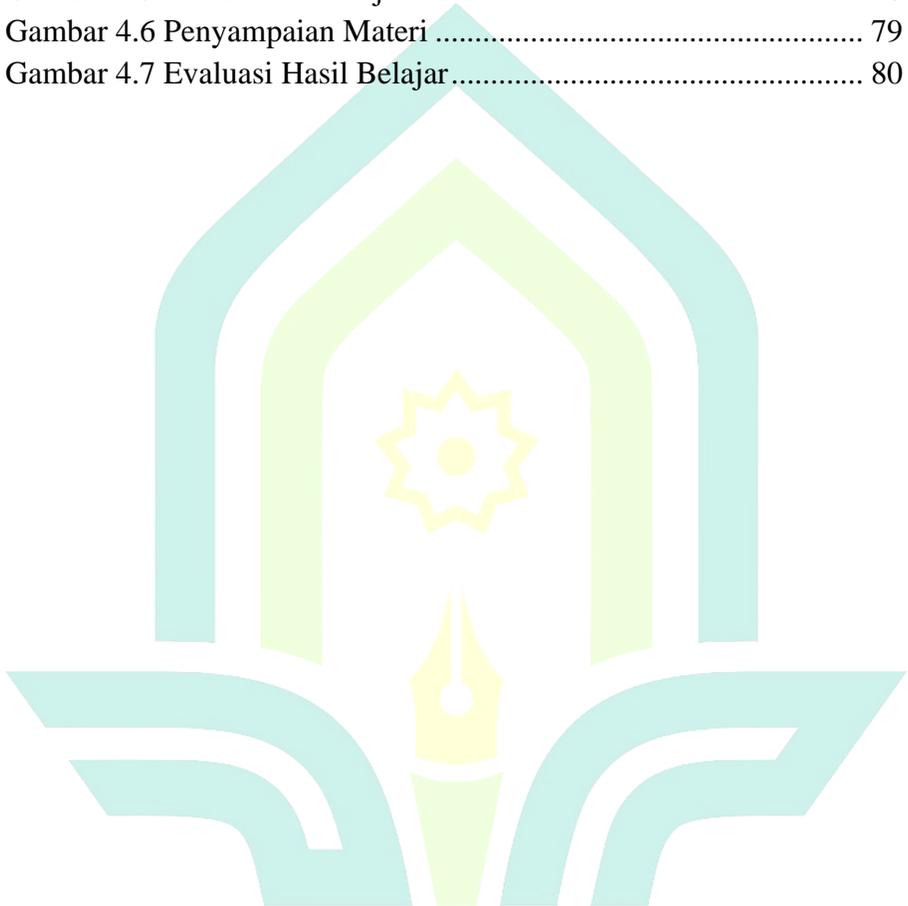
DAFTAR TABEL

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Data Peserta Didik SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan | 57 |
| Tabel 3.2 Daftar Nama Guru dan Staf Pendidik SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan | 57 |
| Tabel 3.3 Data Nilai Siswa | 69 |
| Tabel 3.4 Data Nilai Siswa | 74 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------------------|----|
| Gambar 4.1 Pembukaan Pembelajaran | 71 |
| Gambar 4.2 Penyampaian Materi | 72 |
| Gambar 4.3 Evaluasi Hasil Pembelajaran..... | 73 |
| Gambar 4.4 Materi | 77 |
| Gambar 4.5 Pembukaan Pelajaran | 78 |
| Gambar 4.6 Penyampaian Materi | 79 |
| Gambar 4.7 Evaluasi Hasil Belajar..... | 80 |



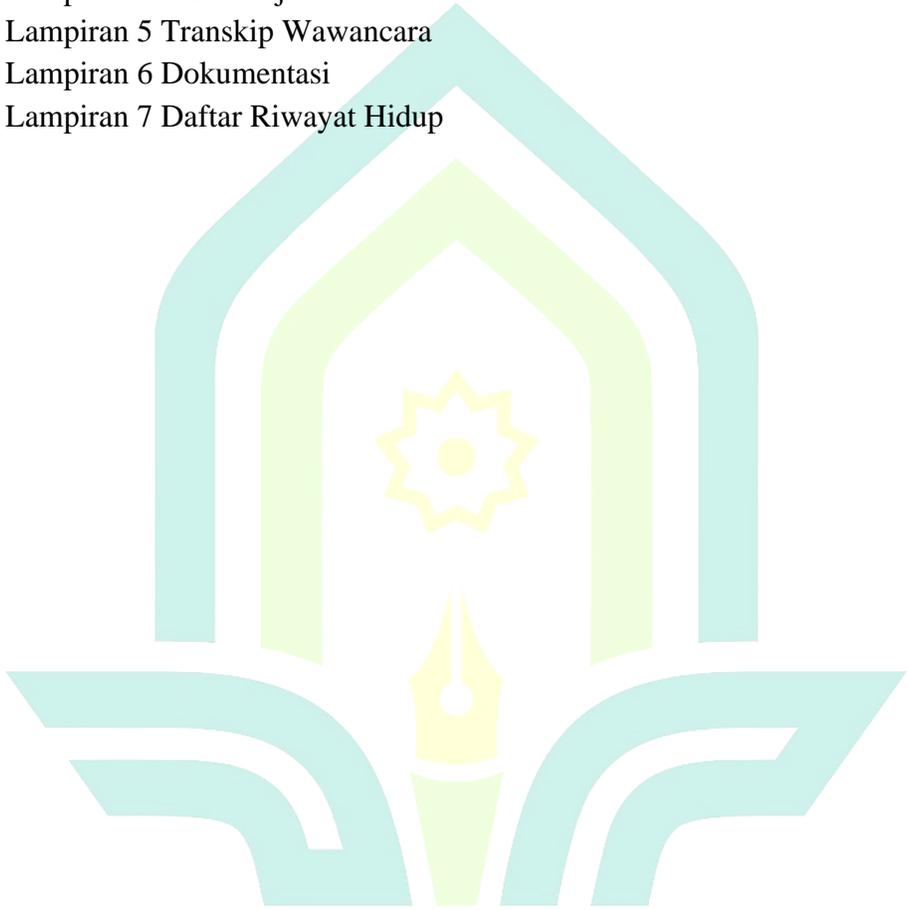
DAFTAR BAGAN

| | |
|----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka berfikir..... | 28 |
|----------------------------------|----|



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Instrumen Penelitian
- Lampiran 4 Modul Ajar
- Lampiran 5 Transkrip Wawancara
- Lampiran 6 Dokumentasi
- Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan dalam bahasa Arab disebut dengan *mahārah al-kitābah*, macam-macam *mahārah al-kitābah* yaitu al-*imlā'* (*imlā'*) kategori menulis yang menekankan rupa atau postur huruf dalam membentuk kata-kata atau kalimat, kaligrafi (*al-khath*), dan mengarang (*al-insya'*). Keterampilan menulis tidak dapat dipelajari secara langsung, melainkan harus melalui proses belajar dan latihan. Hal ini dikarenakan bahasa Arab memiliki beberapa ciri yang membedakannya dengan huruf latin. Diantara perbedaan tersebut ialah bahwa huruf Arab bersifat *sillabary*, dalam arti tidak mengenal huruf *vocal* karena semua hurufnya konsonan. *imlā'* adalah ketegori menulis yang menekankan rupa atau postur huruf dalam bentuk kata-kata dan kalimat. Menurut definisi Mahmud Ma'ruf *imlā'* adalah menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam kata-kata untuk menjaga terjadinya kesalahan makna. *imlā'* Juga merupakan koordinasi pertama dari ranah efektif, kognitif, psikomotor dan indra lainnya, dalam proses perkembangan kecerdasan dan keterampilan siswa.

Berdasarkan observasi hasil lembar peserta didik pada keterampilan *imlā'* kelas 4 SD Islam Kajen ditemukan permasalahan diantaranya yaitu pertama, belum bisa membedakan huuf د dan ذ, belum bisa membedakan huruf ح dan ه. Kedua, belum bisa membedakan huruf س dan ث, belum bisa membedakan mana yang dipisah di mana yang disambung. Dan yang ketiga, belum benar dalam meletakkan harakat dan huruf hijaiyah, kesalahan dalam menulis huruf hijaiyah seperti huruf ت ketika di akhir kata yang sebenarnya di tulis ه, serta belum bisa membedakan huruf س dan ث.

Dalam pembelajaran *imlā'* agar dapat mengetahui hasil yang sama maka pembelajaran yang harus guru terapkan sesuai dengan syarat-syarat yang telah di tentukan, seperti: Teks bacaan yang diberikan bersifat mudah, gaya bahasa yang bagus dan jelas maknanya, dan membekali siswa dengan pengetahuan-pengetahuan dan gagasan-gagasan baru, teks bacaan tersebut tidak boleh membebani siswa baik sisi makna, bahasa atau panjang pendek bacanya. Seyogyanya disesuaikan dengan tahap perkembangan kognitif, efektif, psikomotor siswa dan kemampuan-kemampuan berbahasanya. Menghindari salah dalam membaca atau memberikan teks bacaan yang salah. Membaca secara tenang (tidak tergesa-gesa) dan memperhatikan tanda baca dengan benar. Mengulangi bacaan secukupnya (dua atau tiga kali). Menggunakan suara yang keras dan jelas.

Berdasarkan wawancara dengan guru bahasa Arab (khaula, 15 April 2023) SD Islam Kajen keunggulan siswa kelas 4 pada mata pelajaran bahasa Arab yaitu siswa sudah bisa membaca bahasa Arab dengan lancar. Namun, kelemahannya siswa belum bisa menulis bahasa Arab dengan baik. Hal tersebut dilatar belakangi dari siswa belum bisa menulis bahasa Arab karena tidak semua siswa dirumahnya mengikuti mengaji TPQ dan mendapatkan ilmu agama hanya di sekolah saja. Latar belakang dan karakteristik siswa yang bermacam-macam juga mempengaruhi tingkat pemahaman yang berbeda antar siswa ,hal tersebut bergantung pada kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab terutama pada ketreampilan menulis siswa. Karena kejadian di lapangan keterampilan menulis siswa kelas 4 masih terdapat kendala. Hal ini dibuktikan ada beberapa siswa masih belum bisa menulis huruf Arab dan belum bisa manggendeng huruf Arab, padahal sudah di bacakan latinya tapi ketika di suruh mengubah ke Arab itu hanya sebagian siswa yang bisa.

Menurut Zaltman dan Duncan, inovasi merupakan ide, praktik, yang dianggap baru oleh unit yang relevan. Inovasi merupakan perubahan objek. Perubahan merupakan sebagian yang ditanggapi dengan kondisi dan situasi yang ada. Di situasi dan

kondisi tersebut dibutuhkan kekreatifan dalam menciptakan penemuan baru. Inovasi juga dibutuhkan pada pembelajaran salah satunya pada pembelajaran bahasa Arab *mahārah Al-kitābah* dengan metode imla. Tujuan menggunakan metode *imlā'* yaitu agar anak didik dapat menuliskan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Arab dengan mahir dan benar, agar anak didik bukan saja terampil dalam membaca huruf-huruf dan kalimat dalam bahasa Arab akan tetapi terampil pula menuliskannya, melatih semua panca indra anak didik menjadi aktif, baik itu perhatian, pendengaran, penglihatan maupun pengucapan terlatih dalam bahasa arab. Dengan harapan agar tulisan benar dan tidak melenceng dari arti yang semestinya.

Berdasarkan latar belakang sebagaimana yang telah diuraikan diatas, maka peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam dengan judul **“Inovasi Penggunaan Metode *imlā'* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mahārah Al-Kitābah* Siswa Kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, masalah-masalah dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Perbedaan latar belakang dan karakteristik siswa mempengaruhi tingkat kemampuan menulis siswa.
2. Menulis bahasa Arab dengan metode *imlā'* biasa ternyata masih ada kekurangan sehingga diperlukan inovasi metode *imlā'*.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas terdapat berbagai masalah. Agar masalah terfokus dalam permasalahannya maka dalam penelitian ini penulis membatasi pada inovasi metode *imlā'* dalam meningkatkan *mahārah Al-kitābah* pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas 4 SD Islam Kajen

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, perumusan masalah dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi penggunaan metode *imlā'* sebelum diberikan inovasi?
2. Bagaimana inovasi penggunaan metode *imlā'* dalam meningkatkan penguasaan *mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen ?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana implementasi penggunaan metode *imlā'* sebelum diberi inovasi
2. Untuk mengetahui Inovasi penggunaan metode *imlā'* untuk meningkatkan penguasaan *mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen

1.6 Manfaat Penelitian

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat, antara lain:

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Secara teori diharapkan dapat mengembangkan pengetahuan *mahārah al-kitābah* dalam pembelajaran bahasa Arab, Khususnya bagi penulis dan pembaca dengan metode *imlā'* dalam pembelajaran bahasa Arab.
 - b. Sebagai referensi pada penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan penggunaan metode pembelajaran bahasa Arab pada siswa dan serta menjadikannya bahan kajian lebih lanjut.
2. Kegunaan Praktis
3. Bagi Guru

Harapannya, penelitian ini dapat memperluas pemahaman dalam proses pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam aspek *mahārah al-kitābah*, dan juga dapat menambahkan sumber referensi untuk pembelajaran bahasa Arab.

- a. Bagi Siswa

Berkontribusi pada kemampuan siswa dalam menguasai keterampilan menulis kata atau kalimat dalam pembelajaran

bahasa Arab, sehingga mereka dapat mengekspresikan diri dengan tepat dan efektif dalam penulisan.

b. Bagi Peneliti

Dapat membantu belajar bahasa Arab dan menjadi referensi khususnya pembelajaran bahasa Arab untuk mengembangkan kemampuan menulis (*al-kitābah*).



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terkait Inovasi penggunaan metode *imlā'* dalam meningkatkan penguasaan *mahārah al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

2. Implementasi penggunaan metode *imlā'* sebelum diberikan inovasi, berikut adalah proses-proses dalam penerapan pembelajaran, yaitu pada saat pembukaan pembelajaran guru mengucapkan salam terlebih dahulu; selanjutnya pada saat penyampaian materi guru menuliskan kosakata di papan tulis, kemudian siswa menyalin ke dalam buku tulis masing-masing, setelah itu diartikan bersama-sama; pada evaluasi pembelajaran, siswa mengerjakan soal yang terdapat dibuku LKS. Yang mana guru membacakan soal kemudian siswa menulis jawabannya dilembaran kertas dan dikumpulkan; dan sebelum menutup pembelajaran guru menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami, lalu menutup pembelajaran dengan salam.

Pada proses pelaksanaan pembelajaran berjalan dengan baik walaupun terdapat Kendala atau hambatan yang dihadapi, namun semuanya bisa diatasi dengan baik. Dalam pelaksanaan pembelajaran guru menggunakan metode *imlā'* yaitu menyalin atau memindahkan tulisan yang ditulis oleh guru di papan tulis, lalu siswa menuliskan kembali ke dalam buku tulis masing-masing. Saat guru menggunakan metode *imlā'* ini, siswa cenderung bosan dan tidak memperhatikan sehingga hasil pemahaman siswa terhadap materi kurang maksimal. Peneliti menyimpulkan bahwa hasil dari tes tersebut rata-

rata mendapatkan nilai yang kurang baik.

3. Implementasi Inovasi penggunaan metode *imlā'* untuk meningkatkan penguasaan *mahārah Al-kitābah* siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan menggunakan media *powerpoint*, terdapat tiga tahapan. Tahap yang pertama yaitu perencanaan, bahwa tahap ini guru menyiapkan modul ajar dan media berupa *powerpoint*. Tahap yang kedua yaitu pelaksanaan, pada tahap ini guru menayangkan *powerpoint* yang berisi gambar, teks, dan audio mengenai materi **الْعُنْوَانُ**. Selanjutnya, tahap yang ketiga yaitu evaluasi, yang mana guru memberikan penugasan kepada siswa agar guru mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dalam memahami materi yang telah diberikan.

Setelah adanya inovasi pembelajaran metode *imlā'* dengan menggunakan media *powerpoint* menunjukkan bahwa adanya respon positif dari siswa dan dapat meningkatkan pemahaman materi, minat belajar siswa, dan siswa mendapatkan hasil nilai yang memuaskan.

5.2 Saran

Agar proses implementasi metode *imlā'* pada *mahārah Al-kitābah* menjadi lebih baik dan optimal serta prestasi belajar mencapai hasil yang maksimal, maka peneliti memberikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi guru mata pelajaran bahasa Arab di kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan diharapkan untuk mempertahankan dan lebih mengembangkan dalam proses penerapan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode *imlā'* sebagaimana yang sudah diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar.

2. Bagi siswa kelas 4 SD Islam Kajen Kabupaten Pekalongan diharapkan selalu memperhatikan penjelasan guru agar memahami materi dengan baik terutama dalam penulisan kosakata bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. A.-G. dan A. H. (2012). *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia.
- Asrofi, I., & Halim, A. (2021). *Diterima tanggal 29-11-2021 Publish tanggal*. 16–28.
- Efendi, A. (2008). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Jogjakarta: Tiara Wacana.
- Fadhilah, A. N. (2020). *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Lumanjang*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Handayani, L. (2010). *Implementasi Mahārah Kitābah terhadap Kemampuan Imla' Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Kelas XA MA Mazro'atul Huda Karanganyar Demak)*. 1–90.
- Hermawan, A. (2013). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Iswahyudi, M. S. dl. (2023). *BUKU AJAR METODOLOGI PENELITIAN*.
- Khoiri, K. (2022). *Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah*. Religious Journal Of Islamic Education.
- Milati, A. (2022). *Implementasi Metode Imla' Manqul pada Maharah Kitabah di Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding school Wonopringgo Kabupaten Pekalongan*. Pekalongan: UIN KH. Abdurrahman Wahid.
- Mohammad Faizal Amir, S. B. S. (2017). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Dasar Bidang Pendidikan*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Muhammad Kristiawan, D. (2018). *Inovasi Pendidikan*. Ponorogo: Wade Goup.
- Munjiah, M. (2009). *Imla' Teori & Terapan*. Malang: UIN Malang Press.
- Nikmawati. (2021). *Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Project Di SMK Dr. Wahidin Sawahan Nganjuk*. IAIN Kediri.
- Nuha, U. (2012). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Dive Press.
- Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, dan A. P. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nur Kholifah, D. (2021). *Inovasi Pendidikan*. Medan: Yaasan Kita Menulis.
- Rokhhmatulloh, N. (2017). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan.
- Sanjaya, W. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan KurikulumTingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. (Jakarta: Kencana, 2010).
- Santoso, M. A. dan. (2011). *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak.
- Shulha, N. (2019). *Implementasi Metode Al-Imla' Al-Istima'i dalam pembelajaran Maharah Kitabah di MTS NU TIRTO Kabupaten Pekalongan*. Pekalongan: UIN KH. Abdurrahman Wahid.
- Spadley, J. P. (2006). *Metode Etnografi Edisi terjemah oleh Misbah Zulfa Elizabeth*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pendekatan , Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfaber.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Suharsimi, A. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suharsimi, A. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zulhanan. (2014). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

