

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII SMP NU KAJEN KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH

NIM. 2220043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII SMP NU KAJEN KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH

NIM. 2220043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Khalafah Ilmiyatu Milah

Nim : 2220043

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan"** ini merupakan hasil karya saya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 19 Oktober 2024

Yang menyatakan,



SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH
NIM. 2220043

Dr. Ali Burhan, M.A

Jln. Setono, Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Siti Khalafah Ilmiyatu Milah

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN K.H.

Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q Ketua Program Studi PBA

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara :

Nama : **SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH**
NIM : **2220043**
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Judul : **ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI
DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB
PADA SISWA KELAS VIII SMP NU KAJEN
KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pekalongan, 19 Oktober 2024

Pembimbing,



Dr. Ali Burhan, M.A.

NIP:19770623 20090110 08



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingsudur.ac.id email: ftik@uingsudur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH
NIM : 2220043
Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII SMP NU KAJEN KABUPATEN
PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Selasa, 29 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NIP. 198711022023211018

Penguji II

Akhmad Afa Syukron, M.Pd
NIP. 199411202020121013

Pekalongan, 4 November 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 195012 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	A dan U
وَ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

- كَيْفَ kaifa

- هَوَّلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...َ	Fathah dan Alif atau a	Ā	A dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan Wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

- مَاتَ māta
- رَمَى ramā
- قَاتَلَ qāla
- يَمُوتُ yamūtu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbūtah ada dua, yaitu: ta' marbūtah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t". sedangkan ta' marbūtah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h)

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh

Contoh:

Fi zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qobl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umum al-lafdz lā bi khusus al-sabab

9. Lafz al-jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِ اللّٰهِ *dinullāh* بِ اللّٰهِ *billāh*

Adapun ta' marbūtah diakhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jā lalah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh:

هُمْفِيْرَحْمَةِ لِلّٰه hum fi rahmātilah

10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal.

dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dengan ketulusan hati dan ungkapan terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai. Mereka menjadi alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya lalui selama perkuliahan. Untuk cinta pertama dan panutanku ayahanda tercinta Ahmad Tholibin dan Ibunda pintu surgaku Siti Farkhatun yang sangat amat berjasa dalam hidup saya. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang telah di berikan. Mereka selalu mengusahakan yang terbaik untuk putrinya, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian, dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Allah senantiasa memuliakan ayah dan ibu baik didunia maupun diakhirat.
2. Kedua adik saya yang tersayang Siti Chilmatu Naila dan Muhammad Fathul Irsyad Al-Alimi yang selalu menghibur dan memberikan motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Untuk sahabat saya terimakasih sudah menemani penulis selama perkuliahan ini dan terimakasih sudah memberikan kesan yang sangat baik di masa perkuliahan. Tanpa bantuan, dukungan, dan motivasi yang kalian berikan perjalanan ini akan terasa berat untuk dilalui.
4. Saudara prempuan saya yang selalu memberikan motivasi dan dukungan hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dan yang terakhir, untuk diri saya sendiri Siti Khalafah Ilmiyatu Milah terimakasih sudah bertahan dan terus berjalan menghadapi berbagai kesulitan yang ada. Mampu mengendalikan diri dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Semoga diri ini tetap rendah hati, ini baru awal dari perjalanan panjang yang akan dilalui. Allah SWT has write something beautiful for us!

MOTTO

إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sesungguhnya orang yang paling utama di antara kalian adalah yang belajar Al-Qur`an dan mengajarkannya”

(H.R Bukhari)

“Aku membahayakan nyawa Ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”



ABSTRAK

Siti Khalafah Imiyatu Milah, 2220043. 2024. *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan.* Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. H. Ali Burhan, M.A.

Kata Kunci: Kesalahan Fonologi, Membaca. Bahasa Arab

Kesalahan fonologi ketika mengucapkan bunyi huruf hijaiyah baik dalam segi lisan maupun tulisan dapat menjadi masalah saat proses pembelajaran bahasa Arab. Apabila terjadi kesalahan saat pengucapan fonem bahasa Arab dapat menyebabkan perubahan makna dan pemahaman bagi yang mendengarkan. Kesalahan tersebut juga terjadi pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen yang kemampuan membacanya masih rendah, seperti siswa yang masih terbata-terbata ketika membaca teks bahasa Arab, kesulitan membedakan huruf-huruf yang serupa baik dari segi pelafalan maupun bentuknya, serta kesalahan dalam melafalkan pendek dan panjang bacaan. Oleh karena itu penting untuk meminimalisir atau bahkan menghilangkan kesalahan tersebut. Hal ini melatar belakangi peneliti untuk melakukan penelitian di SMP NU Kajen dengan menganalisis kesalahan tersebut untuk menemukan solusi yang dapat diterapkan pada siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan membaca teks bahasa Arab dalam tataran fonologi, faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab, dan upaya untuk mengatasi kesalahan tersebut. Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Apa saja bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang dialami siswa kelas VIII SMP NU Kajen? 2) Apa saja faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen? 3) Bagaimana upaya yang dilakukan guru untuk mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen? Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data primer penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas VIII SMP NU Kajen, sedangkan sumber data sekundernya kepala sekolah, buku dan jurnal yang berkaitan dengan judul penelitian. Teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, dan tes lisan. Adapun teknik analisis datanya reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen yaitu berupa perubahan fonem, penghilangan fonem, dan penambahan fonem. Faktor penyebab terjadinya kesalahan tersebut adalah fonem dalam bahasa Arab yang tidak memiliki padanan dalam bahasa Indonesia, bahasa Arab memiliki huruf-huruf yang bentuk dan pelafalannya hampir serupa satu sama lain, minat dan motivasi, rendahnya rasa percaya diri siswa, faktor intelektual, faktor keluarga, lingkungan sekolah, serta sarana dan prasarana. Upaya yang telah dilakukan guru untuk

mengatasi kesalahan tersebut adalah memusatkan perhatian pada pribadi, memilih bahan pengajaran yang sesuai, menumbuhkan kepercayaan diri, dan menumbuhkan motivasi.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di yaumul qiyamah nanti.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan” tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

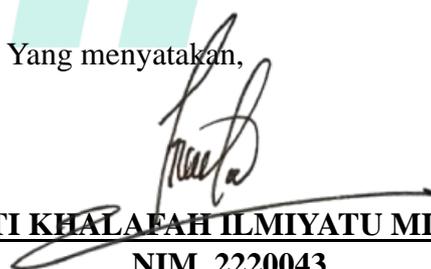
1. Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. H. Ali Burhan, MA selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab dan selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar, ikhlas dan memotivasi serta memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Bapak Dr. Ahmad Ubaedi Fathudin, MA. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam pembuatan skripsi.
5. Ibu Hadliroh, S.Ag, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolah tersebut.
6. Ibu Naila Aflakhatul Azkiya, S. Pd. selaku guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi.
7. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan ilmu, wawasan dan bekal untuk menggapai cita-cita.
8. Teman-teman PBA angkatan 2020. Terimakasih atas doa dan dukungannya.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan khususnya pada pembelajaran bahasa Arab.

Pekalongan, 19 Oktober 2024

Yang menyatakan,


SITI KHALAFAH ILMIYATU MILAH
NIM. 2220043

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	xii
MOTTO	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teorik	8
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan	25
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Fokus Penelitian	32
3.3 Data dan Sumber Data.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	35

3.6	Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Hasil Penelitian.....	38
4.1.1	Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologi Yang dialami Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan Dalam Membaca Teks Bahasa Arab	38
4.1.2	Faktor-Faktor Penyebab Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kaajen Kabupaten Pekalongan	45
4.1.3	Upaya Yang Dilakukan Guru Bahasa Arab Untuk Mengatasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan	54
4.2	Pembahasan	58
4.2.1	Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologi Yang dialami Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan Dalam Membaca Teks Bahasa Arab	58
4.2.2	Faktor-Faktor Penyebab Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kaajen Kabupaten Pekalongan	63
4.2.3	Upaya Yang Dilakukan Guru Bahasa Arab Untuk Mengatasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan	68
BAB V	72
PENUTUP	72
5.1	Simpulan.....	72
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Makharijul huruf	17
Tabel 2. 2 Persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang relevan	28
Tabel 4. 1 Bentuk-bentuk kesalahan fonologi pada siswa	39
Tabel 4. 2 Klasifikasi kesalahan fonologi	58



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan pelajaran yang diajarkan di lembaga pendidikan Indonesia. Pada proses pembelajaran bahasa Arab, masih banyak terdapat kesalahan fonologi ketika mengucapkan bunyi huruf hijaiyah, baik dalam segi lisan ataupun tulisan, sehingga dapat menjadi masalah saat proses pembelajaran. Kesalahan fonologi termasuk jenis kesalahan dalam taksonomi linguistik. Kesalahan berbahasa dalam bidang fonologi sebagian besar berhubungan dengan pelafalan. Apabila kesalahan berbahasa lisan tersebut dicatat dalam bentuk tertulis, maka akan terjadi kesalahan berbahasa dalam bahasa tulis.

Untuk menguasai bahasa Arab dengan benar, terlebih dahulu harus memahami huruf dan tulisan Arab. Bagi orang non-Arab membaca teks Arab tidak mudah seperti halnya membaca teks dengan huruf latin. Sistem bunyi dan bentuk hurufnya tidak sama dengan bahasa Indonesia yang berhuruf latin, hal tersebut dapat mempengaruhi terjadinya kesalahan pada saat membaca teks berbahasa Arab, termasuk kesalahan fonologi atau kesalahan dalam pelafalan huruf yang menjadi lambang bunyi huruf tersebut.

Fonologi sangat penting bagi pembelajar bahasa agar terhindar dari kesalahan saat pengucapan suatu bunyi yang jika salah dapat menyebabkan perubahan makna dan pemahaman bagi pendengar bunyi

tersebut. (Sirojuddin et al., 2023) Pentingnya penggunaan kaidah-kaidah bahasa, terkhusus fonologi akan membuat pendengar mengerti dan memahami apa yang diucapkan oleh pembicara. Begitu pula dalam keterampilan membaca, siswa akan lebih mengerti pelafalan huruf arab yang tepat sesuai tulisan yang dibacanya.

Hasil dari penelitian yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Kegiatan Bimbingan Al-Qur’an Intensif Di Kelas X SMK Muhammadiyah 4 Yogyakarta” menunjukkan bahwa siswa belum mampu untuk membedakan masing-masing huruf hija’iyah, belum mengetahui kaidah membaca huruf hija’iyah dengan baik, dan masih mengalami kesulitan ketika melafalkan huruf-huruf tertentu. Dalam penelitian ini ada beberapa faktor yang mempengaruhi terjadinya kesalahan fonologi yaitu faktor linguistik dan faktor non-linguistik, faktor intralingual dan faktor interlingual. Adapun solusi yang dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi tersebut yaitu membuat pembelajaran bimbingan Al-Qur’an intensif menyenangkan, memberikan perhatian lebih terhadap siswa, serta mengaplikasikan materi yang menarik dan mudah dipahami oleh siswa. (Sirojuddin et al., 2023)

Kesalahan fonologi dalam membaca teks berbahasa Arab juga dialami siswa kelas VIII SMP NU Kajen. Guru bahasa Arab di SMP NU Kajen menjelaskan bahwa kemampuan siswa membaca teks berbahasa Arab masih rendah. Contohnya siswa masih terbata-bata ketika membaca teks bahasa Arab, kesulitan dalam membedakan huruf-huruf yang serupa

baik dari segi pelafalan maupun bentuknya, serta kesalahan dalam melafalkan pendek dan panjang bacaan. Menurut penuturan dari guru bahasa Arab di SMP NU Kajen hal tersebut dilatar belakangi oleh siswa yang sebagian besar berlatar belakang pendidikan Sekolah Dasar, sehingga mereka masih awam dengan huruf hijaiyah, dan banyak dari mereka yang masih menganggap sebelah mata pelajaran bahasa Arab. Kesalahan siswa yang paling sering terjadi yaitu dalam mengucapkan fonem (ح) yang seringkali salah diucapkan dengan fonem (ه). Kemudian kesalahan dalam mengucapkan fonem (ع) yang sering kali diucapkan dengan fonem (ل). (N. A. Azkiya, wawancara pribadi, Desember 2023)

Hasil wawancara dengan siswa kelas VIII SMP NU Kajen, bahwa sebagian siswa baru mengenal bahasa Arab pada saat kelas tujuh, sehingga mengalami kesulitan ketika pembelajaran bahasa Arab. Siswa juga masih kesulitan untuk membedakan huruf hijaiyah yang pelafalannya hampir sama, seperti kesalahan dalam mengucapkan fonem (ث) menjadi fonem (س). (Wawancara Dengan Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen, January 26, 2024) Oleh karena itu, penting untuk meminimalisir atau bahkan menghilangkan kesalahan berbahasa. Hal ini dapat dicapai dengan menganalisis kesalahan tersebut untuk menemukan solusi yang dapat diterapkan oleh siswa. Tindakan ini bertujuan sebagai langkah antisipatif agar kesalahan tidak terulang, dan sekaligus sebagai umpan balik yang berguna untuk mengevaluasi serta merencanakan penyusunan materi dan strategi pembelajaran bahasa Arab.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini dianggap penting karena membahas tentang kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen, dalam proses pembelajaran atau tes lisan, dengan penelitian yang berjudul “**Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan**”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, maka penulis dapat mengidentifikasi beberapa hal yang terkait, yaitu:

1. Siswa masih kesulitan dalam pengucapan huruf-huruf hijaiyah yang serupa baik dari segi pelafalan atau bentuknya
2. Latar belakang pendidikan siswa sebagian besar lulusan dari Sekolah Dasar, sehingga masih awam dengan bahasa Arab
3. Perlunya analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab di SMP NU Kajen.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian terfokus dan lebih mendalam maka penelitian ini perlu adanya pembatasan masalah. Pembatasan masalah tersebut akan memudahkan peneliti dalam menentukan hasil penelitian dan menganalisisnya. Oleh karena itu peneliti akan membatasi penelitian ini hanya terkait dengan analisis kesalahan fonologi ketika membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dari penelitian ini yaitu:

1. Apa saja bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang dialami siswa kelas VIII SMP NU Kajen dalam membaca teks bahasa Arab?
2. Apa saja faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen?
3. Bagaimana upaya yang dilakukan guru bahasa Arab untuk mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen?

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang dialami siswa kelas VIII SMP NU Kajen dalam membaca teks bahasa Arab.
2. Untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen.
3. Untuk mengetahui upaya yang dilakukan guru bahasa Arab untuk mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP NU Kajen.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini, jika dianalisis dari sudut pandang teoritis dan praktis, yaitu:

1. Secara Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat memperluas pengetahuan pada ranah pendidikan, dan menjadi sumber referensi yang bermanfaat untuk meminimalisir kesalahan dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa, dengan mengidentifikasi kesalahan tersebut, sehingga siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran secara maksimal. Serta menjadi sumber referensi pada penelitian yang terkait, sehingga dapat menjadi rujukan dalam penelitian berikutnya.

2. Secara Praktis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak, diantaranya:

a. Bagi Guru

Penelitian ini dapat membantu guru mengidentifikasi kesalahan yang terjadi saat siswa membaca teks berbahasa Arab. Hal ini memungkinkan guru untuk melakukan tindakan yang tepat dalam menangani permasalahan tersebut.

b. Bagi Siswa

Penelitian ini dapat memberi pemahaman dan pengetahuan terhadap siswa tentang pentingnya pelafalan bahasa Arab yang

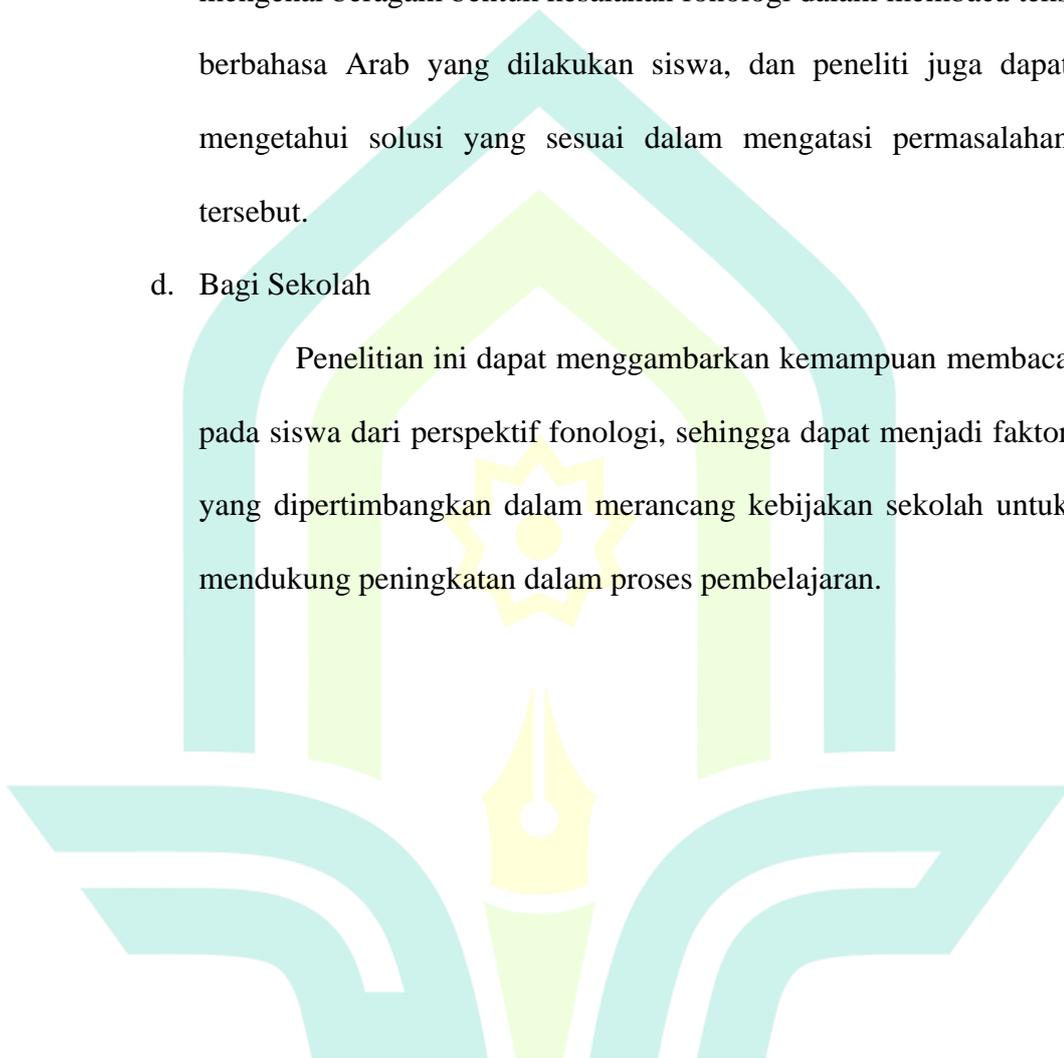
tepat, sehingga dapat mencegah terjadinya kesalahan pada pemaknaannya.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan pemahaman kepada peneliti mengenai beragam bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks berbahasa Arab yang dilakukan siswa, dan peneliti juga dapat mengetahui solusi yang sesuai dalam mengatasi permasalahan tersebut.

d. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat menggambarkan kemampuan membaca pada siswa dari perspektif fonologi, sehingga dapat menjadi faktor yang dipertimbangkan dalam merancang kebijakan sekolah untuk mendukung peningkatan dalam proses pembelajaran.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian terkait Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP NU Kajen Kabupaten Pekalongan dapat ditarik Kesimpulan sebagai berikut:

1. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab kelas VIII adalah:
 - a. Perubahan fonem penggunaan suara tipis (ringan) sebagai pengganti huruf tebal (berat) atau sebaliknya. Yaitu: pemakaian fonem /ا/ (*alif*) untuk mengganti fonem /ع/ (*'ain*), pemakaian fonem /ه/ (*ha*) untuk mengganti fonem /ح/ (*ḥa*), pemakaian fonem /د/ (*dal*) untuk mengganti fonem /ض/ (*dad*), pemakaian fonem /س/ (*sin*) untuk mengganti fonem /ش/ (*syin*).
 - b. Pertukaran fonem yang memiliki artikulasi berdekatan. Yaitu: pemakaian fonem /س/ (*sin*) untuk mengganti fonem /ص/ (*ṣad*), pemakaian fonem /س/ (*sin*) untuk mengganti fonem /ث/ (*ṣa*), pemakaian fonem /ز/ (*za*) untuk mengganti fonem /ذ/ (*dza*).
 - c. Tidak dapat membedakan huruf-huruf yang benetuk tulisannya mirip. Yaitu: huruf /خ/ (*kha*) dibaca /ح/ (*ḥa*).
 - d. Penghilangan fonem yang berfungsi sebagai huruf (*mad*) yang dibaca panjang. Yaitu: fonem /ا/ (*alif*), dan fonem /و/ (*wau sukun*).

- e. Penambahan fonem. Yaitu: fonem /ي/ (*ya sukun*), dan fonem /و/ (*wau sukun*).
2. Faktor-Faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa diantaranya adalah fonem dalam bahasa Arab yang tidak memiliki padanan dalam bahasa Indonesia, bahasa Arab memiliki huruf-huruf yang bentuk dan pelafalannya hampir serupa satu sama lain, minat dan motivasi, rendahnya rasa percaya diri siswa, faktor intelektual, faktor keluarga, faktor lingkungan sekolah, serta sarana dan prasarana.
3. Upaya yang dilakukan guru bahasa Arab untuk mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa diantaranya adalah: memusatkan perhatian pada pribadi, memilih bahan pengajaran yang sesuai, dan menumbuhkan kepercayaan diri.

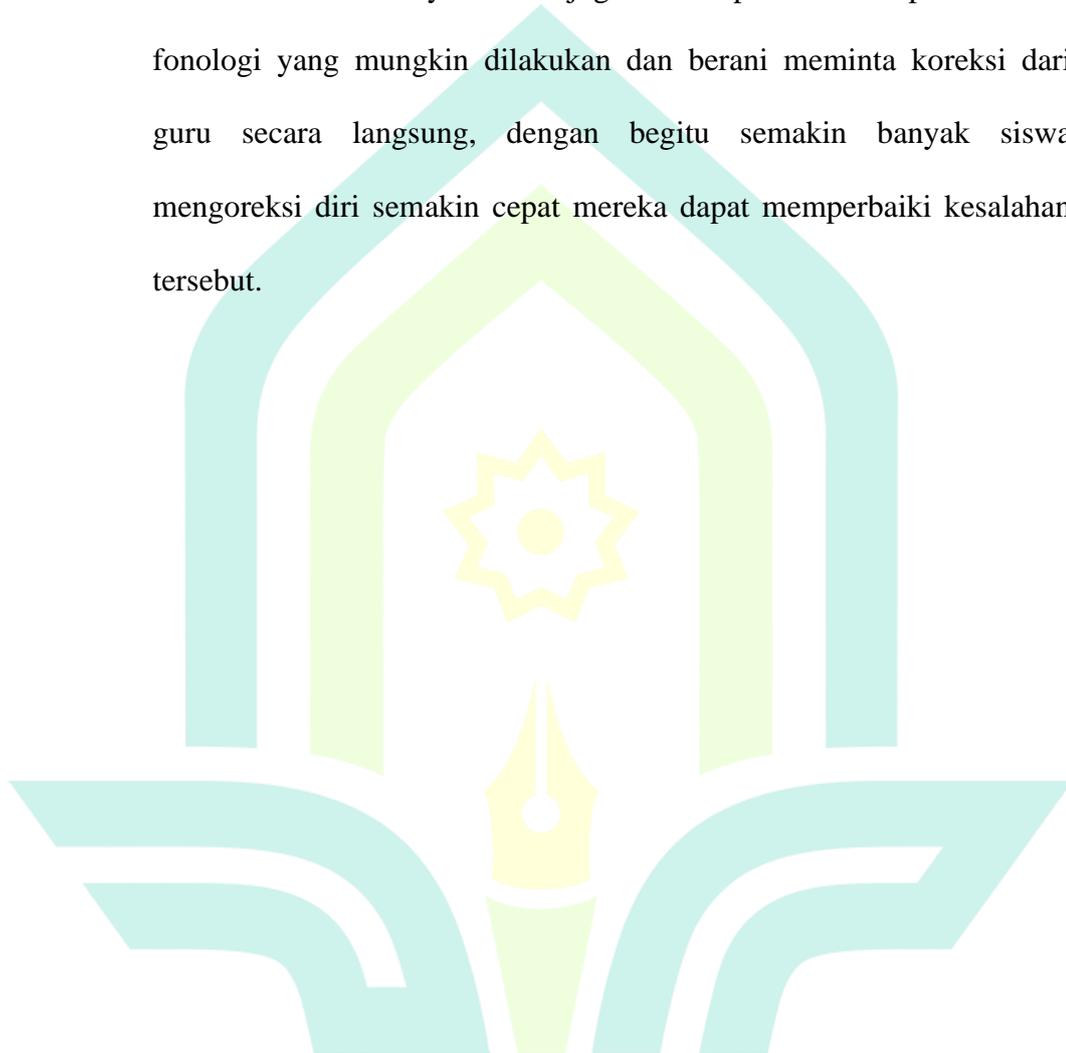
5.2 Saran

Agar supaya dapat meminimalisir atau bahkan menghilangkan kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa, maka dari itu terdapat beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan terhadap pihak yang terkait diantaranya:

1. Guru perlu melakukan pengajaran fonologi bahasa Arab yang terstruktur atau secara bertahap, mulai dari pengenalan huruf hijaiyah, harakat, dan cara pengucapan setiap huruf. Fokuskan pada huruf-huruf yang pelafalannya sedikit sulit dan tidak memiliki padanan dalam

bahasa Indonesia, seperti /ع/ ('ain), /ث/ (śa), /ذ/ (dza), /ح/ (ħa), /ش/ (syin).

2. Siswa hendaknya lebih sering berlatih membaca bacaan teks berbahasa Arab, sehingga nantinya siswa akan terbiasa melafalkan fonem-fonem Arab. Dan hendaknya siswa juga harus peka terhadap kesalahan fonologi yang mungkin dilakukan dan berani meminta koreksi dari guru secara langsung, dengan begitu semakin banyak siswa mengoreksi diri semakin cepat mereka dapat memperbaiki kesalahan tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: ArRuzz Media.
- Amir, M. A. (2019). *Ilmu Tajwid Praktis*. Pustaka Baitul Hikmah Harun Ar-Rasyid.
- Amrulloh, M. A. (2020). Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab). *Jurnal Al Baayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8(1).
- Anggian, L. A. S. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Muhadatsah Yaumiyyah Santriwati Pondok Modern Arrisalah. *MAHIRA: Journal of Arabic Studies*, 2(1).
- Asih, R. (2020). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 2.
- Asrori. (2020). *Psikologi Pendidikan Pendekatan Multidisipliner*. CV. Pena Persada.
- Assyakurrohimi, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(1).
- Azkiya, N. A. (2024, Juli 19). *Wawancara Dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab [Wawancara Pribadi]*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1).
- Fiantika, F. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Hadliroh. (2024, September 20). *Wawancara Dengan Kepala SMP NU Kajen [Personal communication]*.
- Hasibuan, M. N., & Sa'diyah, H. (2023). Metode Contextual Teaching And Learning dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah. *Jurnal Revorma*, 3(1), 26–27.
- Henry, H. G. (2013). *Pengajaran Remidi Bahasa*. Bandung: Angkatan.

- Indrawan, I. (2015). Pengantar Manajemen Sarana dan Prasarana sekolah. *Deepublish*.
- Kodir, A., Hermawan, A., & Marlina, L. (2020). Analisis Kesalahan Fonologis dalam Berbahasa Arab Mahasiswa PBA UIN Sunan Gunung Djati Bandung. *Digital Library UIN Sunan Gunung Djati*.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara.
- Lafamane, F. (2020). Fonologi (Sejarah Fonologi, Fonetik, Fonemik). *OSF PREPRINTS*.
- Lutfi, M. (2015). *Aplikasi Hasil Pelatihan Pamong Belajar dalam Pengembangan Program Pendidikan Luar Sekolah: Studi Kasus di Jayagiri Bandung Barat*. Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Matondang, A. (2018). Pengaruh Antara Minat dan Motivasi Dengan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Nyaran, Y. N., Soga, Z., Hadirman, & Rivai, A. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi dan Sintaksis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Kota Manado. *Jurnal Al-Mashadir PBA IAIN Manado*, 2(02).
- Rahim, F. (2018). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rahman, S. (2021). Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar. *Universitas Negeri Gorontalo*.
- Rozaini, N., & Anti, S. D. (2023). Pengaruh Motivasi Belajar Dan Kepercayaan Diri Siswa Terhadap Prestasi Belajar. *Jurnal Niagawan*, 6(2).
- Sa'adah, F. (2016). Analisis Kesalahan Berbahasa dan Peranannya Dalam Pembelajaran Bahasa Asing. *Wahana Akademika*, 14(1).
- Setyawati, N. (2013). *Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia*. Bandung: Yuma Pustaka.
- Sidiq, U., & Choiri, Moh. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. CV. Nata Karya.
- Sirojuddin, W., Suharsono, & Mubarakah, N. F. (2023). Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Kegiatan Bimbingan Al-Qur'an Intensif Di Kelas X Smk Muhammadiyah 4 Yogyakarta. *Al-Mazaya Jurnal Pendidikan Bahaasa Arab*, 1(1).

- Solihin, M. (2021). Perkembangan Fonologi Anak Usia Dini. *Nur El-Islam*, 8(2).
- Suminto. (2013). *Pengantar Linguistik* (1st ed.). Penerbit Cipta Prima Nusantara Semarang, CV. Perum Green Village Kav. 115, Gunungpati, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1).
- Tarigan, H. G. (2020). *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: cv angkasa.
- Tim Penyunting. (2023). *Pedoman Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan*. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
- Triadi, R. B., & Emha, R. J. (2021). *Fonologi Bahasa Indonesia* (1st ed.). Unpam Press.
- Untung, Moh. S. (2019). *Metode Penelitian: Teori Dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Litera.
- Wahid, F. S., Setiyoko, D. T., & Riono, S. B. (2020). Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Lingkungan Sekolah Terhadap Prestasi Belajar Siswa. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(8).
- Wawancara dengan siswa kelas VIII SMP NU Kajen* (Pekalongan). (2024, Agustus 22). [Wawancara Pribadi].
- Wulandari, N. (2020). Analisis Kesalahan Fonnologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Al- Fathin Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3(1), 72–81.
- Yulianti, R., & Unsiyah, F. (2018). *Fonologi* (1st ed.). UB Press.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Siti Khalafah Ilmiyatu Milah
Tempat/tgl Lahir : Pekalongan, 26 November 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dk. Karagan Utara, Ds. Gandarum Kec.
Kajen Kab. Pekalongan

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Ahamad Tholibin
Nama Ibu : Siti Farkhatun
Pekerjaan Orang Tua
Ayah : Buruh
Ibu : Ibu Rumah Tangga

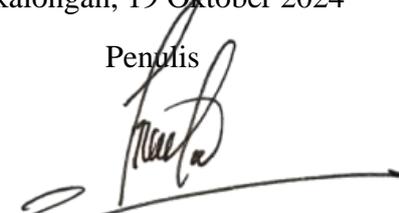
C. Riwayat Pendidikan Formal

1. Tk Muslimat NU Gandarum : Lulus Tahun 2008
2. SDN 02 Pekiringan Alit : Lulus Tahun 2014
3. MTs Al- Utsmani Kajen : Lulus Tahun 2017
4. MAN Pekalongan : Lulus Tahun 2020
5. UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-sebenarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 19 Oktober 2024

Penulis


Siti Khalafah Ilmiyatu Milah