

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH*
BERBASIS *SHORT MOVIE* DI SMA
MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

VIERI DAFFA ALIEF
NIM. 2120221

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH*
BERBASIS *SHORT MOVIE* DI SMA
MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

VIERI DAFFA ALIEF
NIM. 2120221

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : VIERI DAFFA ALIEF
NIM : 2120221
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH* BERBASIS
SHORT MOVIE DI SMA MUHAMMDIYAH 1
PEKAJANGAN PEKALONGAN**

Menyatakan bahawa skripsi ini benar - benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 September 2024

Yang Menyatakan,



Vieri Daffa Alief

NIM. 2120221

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbyah dan Ilmu Keguruan

UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di Pekaongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : VIERI DAFFA ALIEF
NIM : 2120221
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH* BERASIS
SHORT MOVIE DI SMA MUHAMMDIYAH 1 PEKAJANGAN
PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 24 September 2024

Pembimbing,



Arditya Prayogi, M. Hum,
NIP. 198709182020121011



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i :

Nama : VIERI DAFFA ALIEF

NIM : 2120221

**JUDUL : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH* BERBASIS
SHORT MOVIE DI SMA MUHAMMADIYAH 1
PEKAJANGAN PEKALONGAN.**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis, tanggal 31 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Wahid Syaifuddin, M. Pd.

Imam Pyayogo Pujiono, M. Kom

NIP. 19703062019031004

NIP. 199401072022031001

Pekalongan, 4 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
د	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = ī
أ = u	أَوْ = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة	ditulis	<i>mar'atun</i>
<i>jamīlah</i>		

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة	ditulis	<i>fātimah</i>
-------	---------	----------------

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbānā</i>
البر	ditulis	<i>al-barr</i>

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-</i>

sayyidinah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

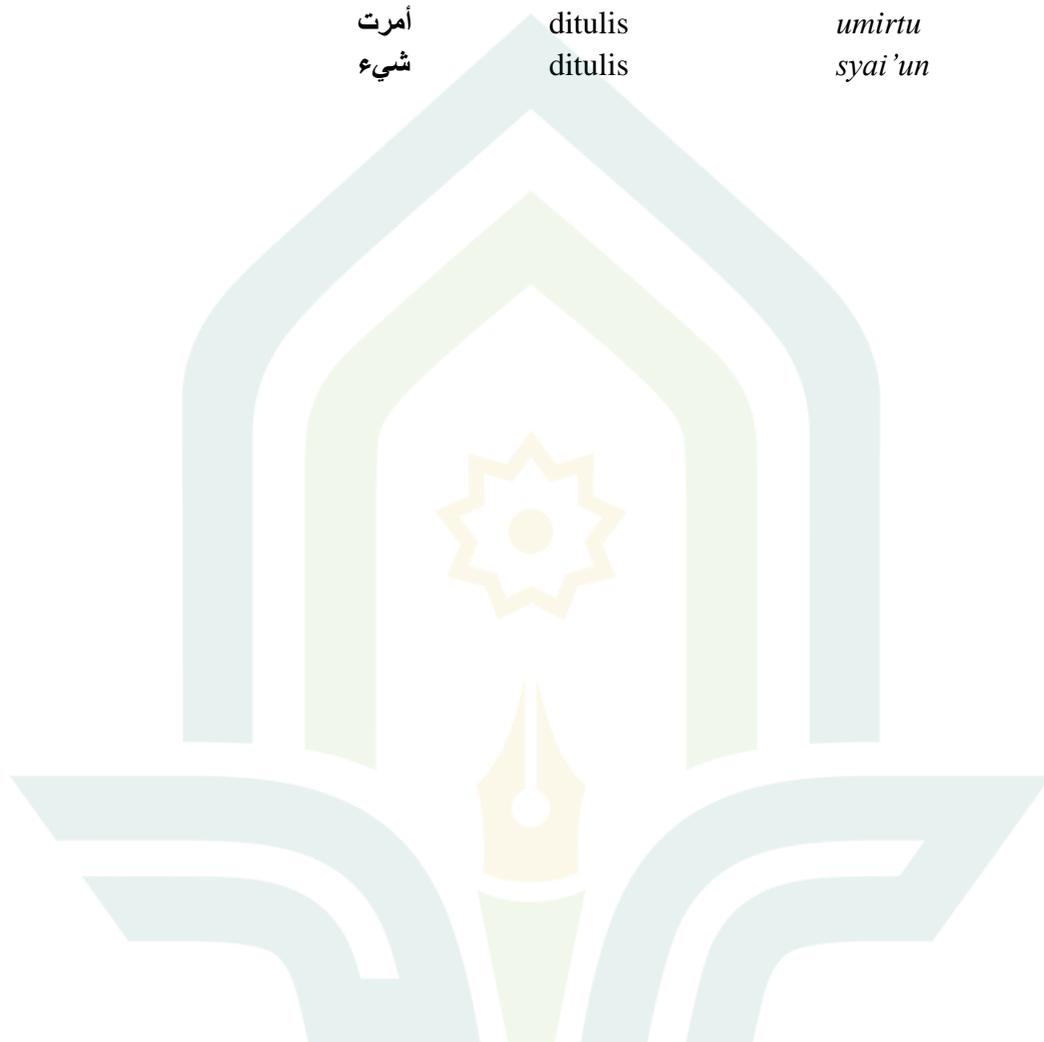
Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (^/).

Contoh:

أمرت
شيء

ditulis
ditulis

umirtu
syai'un



PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan ridha-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa cinta dan ucapan terima kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, bapak Muh. Khairudin dan ibu Badaria Konda yang selalu mendukung dan mensupport saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kampus tercinta, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah menjadi tempat saya belajar dan mengumpulkan pengalaman selama hampir empat tahun.
3. Dosen Pembimbing Akademik saya, ibu Dewi Anggraeni, M. A. yang telah mengarahkan saya selama masa perkuliahan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.
4. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Arditya Prayogi, M.Hum., yang telah memberikan bimbingan dengan segala kemurahan hatinya selama penyusunan skripsi ini.

MOTTO

تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَتَعَلَّمُوا لِلْعِلْمِ السَّكِينَةَ وَالْوَقَارَ وَتَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ

“Belajarlah kalian ilmu untuk ketenteraman dan ketenangan,
serta rendah hatilah pada orang yang kamu belajar darinya.”

(HR. Ath – Thabrani)



ABSTRAK

Vieri Daffa Alief. 2024. Implementasi Pembelajaran *Tarikh* Berbasis *Short movie* Di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Skripsi. Program Studi/Fakultas: PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Arditya Prayogi, M. Hum.

Kata Kunci: Implementasi, *Tarikh*, *Short movie*

Penelitian ini dilatarbelakangi kurangnya keaktifan dan motivasi terhadap siswa pada proses pembelajaran. Oleh karena itu, sebagai guru perlu mempunyai strategi agar pada saat proses belajar mengajar tidak monoton, salah satunya dengan implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana implementasi pembelajaran berbasis *short movie* pada mata pelajaran *tarikh* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan? (2) Peluang dan Tantangan dari implementasi pembelajaran berbasis *short movie* pada mata pelajaran *tarikh* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan?. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah Guru *Tarikh* dan Siswa SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Hasil penelitian pada Implementasi pembelajaran *Tarikh* berbasis *Short movie* terlaksana atas tiga tahap, yakni perencanaan, pelaksanaan dan tahap evaluasi. Bentuk implementasi pembelajaran *Tarikh* berbasis *Short movie* yaitu: a) langkah persiapan guru, b) mempersiapkan kelas, c) langkah penyajian, d) aktivitas lanjutan. Peluang dan tantangan dalam implementasi pembelajaran *Tarikh* berbasis *Short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Adapun peluang dari implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan yaitu: 1) lebih mudah dipahami, 2) Pembelajaran menjadi tidak membosankan, 3) memudahkan peserta didik belajar, sedangkan tantangannya berupa: 1) peminatan peserta

didik terhadap mata pelajaran *tarikh* cukup rendah, 2) proses pencarian video pembelajaran.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur saya haturkan yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas rahmat dan nikmat-Nya, yang telah memungkinkan peneliti untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Semoga shalawat dan salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti mengambil judul **“IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *TARIKH* BERBASIS *SHORT MOVIE* DI SMA MUHAMMDIYAH 1 PEKAJNGAN PEKALONGAN”**. Dalam penelitian skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan tantangan. Namun, berkat arahan, petunjuk, saran, dan kerjasama dari banyak pihak, terutama dari pembimbing, penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Dewi Anggraeni, M. A. selaku Dosen Pembimbing Akademik saya.
5. Bapak Arditya Prayogi, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya.
6. Ibu Dra. Dewi Masitoh. selaku Kepala Sekolah SMA Muhammdiyah 1 Pekajangan Pekalongan atas izin yang telah diberikan kepada peneliti untuk memperoleh data penelitian di sekolah tersebut

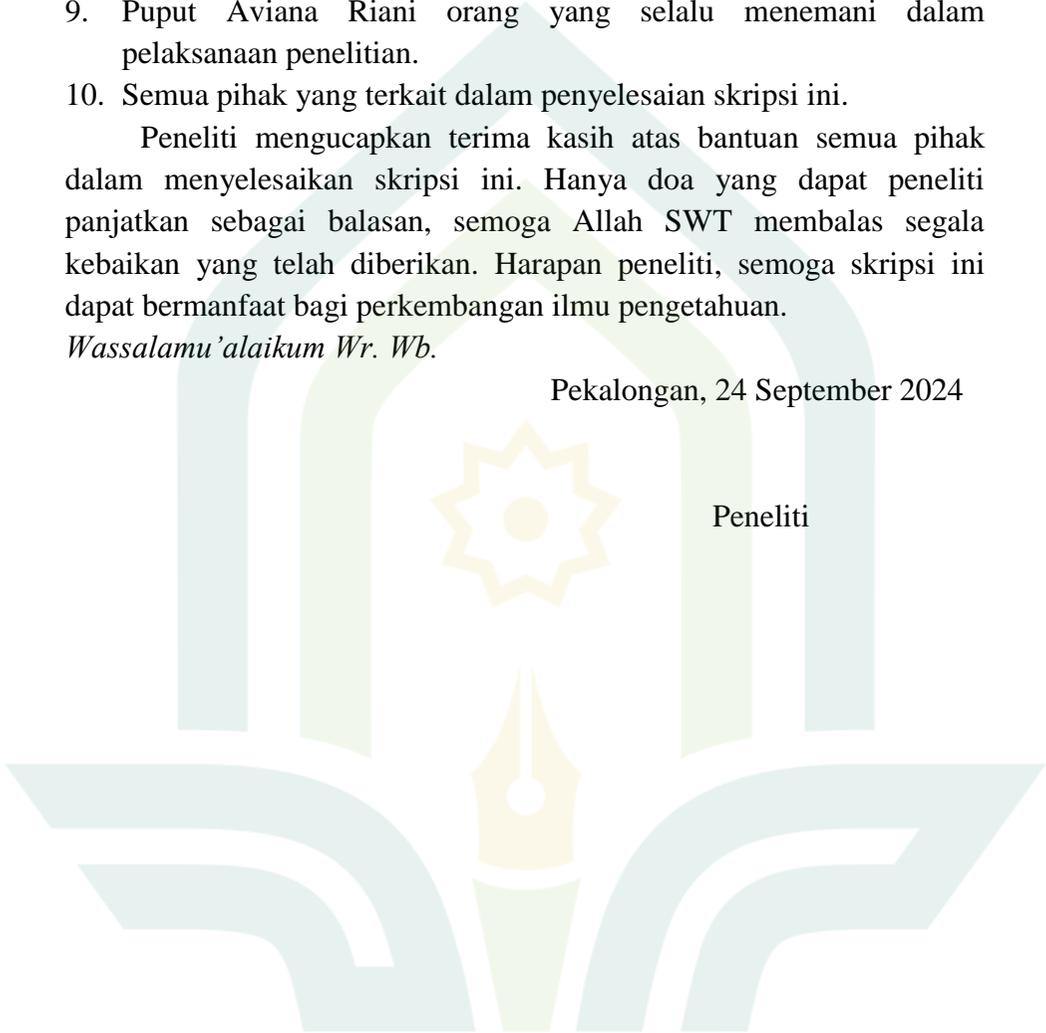
7. Bapak Lendra, S.Pd. selaku Guru mata pelajaran *tarikh* yang telah membantu memberikan informasi selama penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian tanpa kendala.
8. Bapak, ibu serta adik, orang yang mendukung dan memberikan motivasi saya.
9. Puput Aviana Riani orang yang selalu menemani dalam pelaksanaan penelitian.
10. Semua pihak yang terkait dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih atas bantuan semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Hanya doa yang dapat peneliti panjatkan sebagai balasan, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 24 September 2024

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
HALAMAN MOTTO.....	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Masalah.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Deskripsi Teori.....	7
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	14
2.3 Kerangka Berpikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Desain Penelitian.....	20
3.2 Fokus Penelitian.....	20
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
3.4 Data dan Sumber Data.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	23
3.7 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Hasil Penelitian.....	31

4.2 Pembahasan	42
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman ini, teknologi sudah sangat maju. Banyak bidang yang sudah memanfaatkan kemajuan teknologi. Kemajuan teknologi bahkan sudah merambah ke dalam bidang pendidikan. Menurut Lestari (2018: 96) kemajuan teknologi dalam pendidikan dapat menjadi pengantar dalam penyampaian pengajaran dan juga sebagai perantara untuk tercapainya tujuan pembelajaran. Dalam memanfaatkan kemajuan teknologi ini bukan hanya diperuntukan untuk guru, namun, peserta didik juga dapat memanfaatkan kemajuan teknologi ini. Bagi seorang guru, teknologi dapat mempermudah penyampaian pengajaran dan juga mempermudah tercapainya tujuan pembelajaran. Peserta didik juga akan mudah mendapatkan ilmu pengetahuan jika dapat memaksimalkan pemanfaatan kemajuan teknologi saat ini.

Untuk dapat meningkatkan mutu pendidikan, seorang guru diharuskan pintar dalam mengonsep berjalannya pembelajaran dari semua aspek, mulai dari metode, media pembelajaran, pendekatan dan teknik mengajar. Salah satu aspek yang penting yaitu media pembelajaran. Menurut pendapat Arsyad (2016: 15) bahwa penggunaan media dapat menambah keefisienan dalam pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, mengefisieni waktu, dan dapat mempermudah pembelajaran. Dengan seiring perkembangan zaman, di mana teknologi semakin maju kita dituntut untuk menguasainya. Dalam hal ini, menurut Rohmah et al. (2023: 136) guru selalu peka terhadap situasi, serta cepat tanggap terhadap informasi dan perkembangan terbaru yang terjadi di sekitar mereka hal ini disebut juga *transfer of knowledge* dan *agent of change*. Seorang guru memiliki peran penting dalam menyampaikan pengetahuan dan menjadi agen perubahan.

Media yaitu elemen yang harus ada pada proses belajar mengajar, hal ini karena media merupakan perantara untuk mencapai tujuan pembelajaran. Untuk mendapatkan hasil yang

optimal penggunaan media pembelajaran merupakan salah satu metode yang dapat digunakan dalam proses belajar (Sapriyah, 2019: 471). Dalam pembelajaran terdapat salah satu faktor penghambat salah satunya yaitu kurangnya inovasi dalam penggunaan media pembelajaran sehingga dapat menyebabkan peserta didik kehilangan minat, lebih sering mengobrol dengan teman, atau bahkan memilih untuk tidur di kelas, yang tentu saja berdampak negatif pada proses pembelajaran terutama pada saat pembelajaran *tarikh*.

Tarikh adalah mata pelajaran yang mempelajari asal-usul, perkembangan, dan peran kebudayaan serta peradaban dari dakwah Nabi Muhammad SAW pada periode Mekah dan Madinah, kepemimpinan umat setelah wafatnya Rasulullah SAW, hingga perkembangan Islam pada periode klasik, abad pertengahan, dan masa modern, termasuk perkembangan Islam di Indonesia dan dunia (Ulum, 2021: 33-34). Dengan materi yang membahas sejarah perkembangan Islam dari masa lalu hingga saat ini, peserta didik sering kali merasa bosan dan kurang berminat dalam belajar mata pelajaran *tarikh*. Selain itu, suasana kelas juga sangat berpengaruh terhadap tingkat keaktifan, motivasi, dan semangat belajar peserta didik.

Maka dari itu, sebagai guru terus berinovasi dan kreatif, terutama dalam memilih media pembelajaran yang mampu menarik perhatian peserta didik. dan menciptakan suasana kelas agar tidak membosankan di semua mata pelajaran terkhusus pada mata pelajaran *Tarikh* (Rohmah et al., 2023: 137). Mata pelajaran *tarikh* dianggap membosankan karena hanya disampaikan dengan media ceramah tanpa interaksi atau diskusi. Menurut Kunandar (2008: 287), menyatakan bahwa proses pembelajaran itu berhasil jika terjadi interaksi guru dengan seluruh atau sebagian besar dari peserta didik (fisik dan nonfisik). Oleh karena itu, peserta didik memerlukan media pembelajaran yang sesuai untuk membangun interaksi dan minat peserta didik dalam pembelajaran.

Salah satu media pembelajaran yang cocok untuk pembelajaran *tarikh* adalah media *short movie* dimana

pembelajaran tersebut bukan hanya mendengarkan audio saja namun juga dapat melihat video sehingga peserta didik tidak merasa bosan. Dengan media *short movie*, dimana durasi film tersebut singkat sehingga peserta didik tidak didik kehilangan minat belajar, dan waktu pembelajaran bisa disesuaikan dengan alokasi waktu dalam pembelajaran. Melalui media *short movie*, minat belajar peserta didik akan meningkat dalam mengikuti pembelajaran dan proses belajar peserta didik menjadi lebih kondusif serta paham dengan materi yang dipaparkan melalui media *short movie* tersebut. Sehingga, siswa dalam pembelajaran di kelas tidak merasa bosan dan berantusias dalam pembelajaran (Soekartawi, 2016: 42).

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, dalam pembelajaran *tarikh* guru sudah menggunakan media *short movie* sebagai media pembelajaran. Dengan kurangnya keaktifan dan motivasi belajar pada peserta didik, strategi yang guru lakukan yaitu dengan menggunakan *short movie* sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran *tarikh*. Selain itu, penerapan media *short movie* pada mata pelajaran *tarikh* juga menjadikan peserta didik lebih bersemangat dan meningkatkan minat dalam mengikuti pembelajaran *tarikh*. Dengan demikian, pada pelaksanaan belajar mengajar guru di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan sudah menerapkan media *short movie* pada pelajaran *tarikh*. Dalam hal ini, penggunaan media *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan divariasikan dengan menggabungkan dua hal tersebut. Dengan demikian, guru dapat menayangkan video singkat yang disertai penjelasan dari guru selama proses belajar mengajar. Langkah ini diambil untuk meningkatkan minat belajar peserta didik.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk meneliti lebih jauh bagaimana implementasi media *short movie* dalam mata pelajaran *tarikh*. Penelitian ini diberi judul “IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERBASIS *SHORT*

MOVIE PADA MATA PELAJARAN *TARIKH* DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, terdapat beberapa masalah yang akan dijadikan fokus penelitian oleh peneliti, yaitu sebagai berikut:

- 1.2.1 Membutuhkan variasi dalam proses belajar mengajar yang dapat membantu peserta didik dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar, terutama pada saat pembelajaran menggunakan *textbook* pada mata pelajaran *tarikh*.
- 1.2.2 Rendahnya semangat belajar dan motivasi peserta didik dalam pembelajaran *tarikh* dikelas, proses belajar mengajar yang monoton dan membosankan.
- 1.2.3 Terdapat peluang dan tantangan guru dan siswa dalam menggunakan strategi *short movie* sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran *tarikh*.

1.3 Pembatasan Masalah

Penelitian ini perlu adanya pembatasan masalah agar peneliti dapat lebih fokus dalam mengkaji secara mendalam isu-isu yang ingin diselesaikan. Oleh karena itu, penelitian ini akan berfokus pada implementasi pembelajaran *Tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan pada kelas sebelas dan dua belas.

1.4 Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dijelaskan, penelitian ini akan menyelesaikan dua rumusan masalah, antara lain:

- 1.4.1 Bagaimana implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammdiyah 1 Pekajangan Pekalongan?

- 1.4.2 Peluang dan tantangan implementasi pembelajaran *tarik* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Terdapat beberapa tujuan penelitian setelah ditemukannya rumusan masalah, sebagai berikut:

- 1.5.1 Mendeskripsikan implementasi pembelajaran berbasis *short movie* pada mata pelajaran *tarik* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.
- 1.5.2 Mendeskripsikan peluang dan tantangan implementasi pembelajaran berbasis *short movie* pada mata pelajaran *tarik* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Bagi akademisi, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman akademisi mengenai implementasi pembelajaran *tarik* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Palongan.

Bagi para peneliti, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan data yang komprehensif mengenai pengembangan ilmu pengetahuan mengenai pengajaran dengan menggunakan strategi dan media pembelajaran yang lebih bervariasi.

1.6.2 Manfaat Praktis

Bagi para Praktisi, hasil penelitian ini diharapkan memberikan masukan kepada praktisi pendidikan, seperti guru dan pengelola pendidikan, tentang proses pembelajaran yang tidak membosankan dan menggunakan strategi yang bervariasi. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan minat dan motivasi para peserta didik dalam belajar.

Bagi Masyarakat, Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang variatif dalam menggunakan strategi dalam proses belajar mengajar salah satunya menggunakan *short movie* dalam mata pelajaran *tarikh* kepada anak-anak mereka di sekolah untuk mendukung proses belajar mereka.

1.7 Sistematika Penelitian

Untuk memberikan penjelasan yang jelas dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyusun sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN: bab ini mencakup latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat atau kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini, terdapat deskripsi teori, penelitian relevan, dan kerangka berpikir.

BAB III METODE PENELITIAN, bab ini berisi pendekatan penelitian, jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, data dan sumber data penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, teknik keabsahan data, serta pedoman observasi dan pedoman wawancara.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, menyajikan analisis data dari hasil observasi dan wawancara yang didapat peneliti terkait implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan dan saran penelitian mengenai implementasi pembelajaran *Tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

DAFTAR PUSTAKA.

LAMPIRAN-LAMPIRAN.

RIWAYAT HIDUP PENULIS.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis dari data yang telah di peroleh dengan judul implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Oleh karena itu, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammdiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

Pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* yang diterapkan di SMA Muhammdiyah 1 Pekajangan Pekalongan mempunyai 4 tahapan yang harus dilakukan oleh guru, yakni persiapan guru, mempersiapkan kelas, langkah penyajian, aktivitas lanjutan. Persiapan guru disini guru sangatlah penting.

Memilih dan memilih film pendek sesuai dengan materi agar bertujuan agar tujuan pembelajaran bisa lebih mudah tercapai. Mempersiapkan kelas, yaitu dengan menjelaskan materi pada pertemuan sebelumnya. Ketika pada pertemuan berikutnya sebelum film diputarkan, guru menjelaskan ulang secara singkat yang bertujuan agar peserta didik memahami secara penuh materi yang akan dibawakan oleh guru. Langkah penyajian, pada tahap ini guru mempersiapkan segala peralatan yang dibutuhkan seperti, laptop, *speaker* dan juga *proyektor*. Ketika semua peralatan sudah siap, guru menayangkan film yang sesuai dengan materi yang akan dijelaskan. Aktivitas lanjutan, pada tahap akhir, setelah penayangan *short movie* guru memberikan tugas kepada peserta didik. Peserta didik akan diberikan tugas berupa pertanyaan tertulis yang di tulis pada buku tugas, dan juga menjelaskan kembali alur cerita dari film yang telah ditayangkan. Hal ini bertujuan, agar peserta didik memahami penuh alur cerita dan materi yang telah dijelaskan melalui *short movie*.

2. Peluang dan tantangan implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan

Pekalongan

Peluang dari penggunaan media *short movie* sebagai media pembelajaran *tarikh* cukup besar, dikarenakan pada kemajuan teknologi saat ini para peserta didik akan lebih malas untuk membaca *textbook* yang dimana sudah terbiasa menggunakan *smartphone*. Maka dari itu dengan menggunakan media *short movie* sebagai salah satu solusi untuk membantu peserta didik agar lebih mudah untuk memahami materi, menjadikan proses belajar mengajar menjadi tidak membosankan, dan juga para peserta didik di mudahkan belajar menggunakan media *short movie* karena dapat diulang-ulang.

Sedangkan tantangan dari penggunaan media *short movie* yakni peminatan peserta didik terhadap mata pelajaran *tarikh* itu cukup rendah, di sisilain susahnya mencari film pendek di internet yang sesuai dengan materi, begitu juga tidak meratanya fasilitas dari semua kelas. Maka dari itu, hal ini menjadi tantangan bagi guru dalam implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

5.2 Saran

Setelah Kesimpulan tersebut diuraikan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

5.2.1 Bagi Sekolah

Dalam implementasi pembelajaran *tarikh* berbasis *short movie* sangat membutuhkan fasilitas yang memadai, dikarenakan tidak semua kelas terfasilitasi *proyektor*. Hal ini, sangat berpengaruh terhadap penerapan media *short movie* pada mata pelajaran *tarikh*. Maka dari itu, sekolah harus menyediakan *proyektor* pada setiap kelas agar fasilitas dalam sekolah menjadi merata.

5.2.2 Bagi Guru

Pemilihan dan pemilahan *short movie* sebagai media pembelajarann pada mata pelajaran *tarikh* harus lebih di perhatikan . dikarenakan dengan pemilihan film yang tepat

para peserta didik akan lebih mudah memahami materi, dan juga menumbuhkan motivasi serta minat belajar peserta didik.

5.2.3 Bagi Siswa

Hendaknya para peserta didik menyimak ketika guru menjelaskan, dan menayangkan *short movie*. Hal ini, akan berdampak dengan ketidakpahaman peserta didik dengan materi yang disampaikan oleh guru. Sehingga, tujuan pembelajaran yang diharapkan akan lebih susah untuk tercapai.



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, K. A. (2015). Penggunaan Film Pendek untuk meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP NEGERI 1 GEROKGAK Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1–12.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2016). *Media pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cholil, M. (2001). *Kelengkapan tarikh Nabi Muhammad SAW*. Jilid 1. Jakarta: Gema Insani.
- Fadil. (2008). *Pasang surut peradaban Islam dalam lintasan sejarah*. Malang: UIN Malang Press.
- Faradinna, A. R. (2018). Penerapan Media Film Dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IBB SMAN 2 Sidoarjo. *Jurnal Lanterne*, 7(1), 101–114.
- Haq, D. S. (2015). *Silviculturae Mendelianae Brunensis* (Vol. 53, Issue 9). <https://www.scoutsecuador.org/site/sites/default/files/%5Bbiblioteca%5D/5.1%20ConservaciondealimentosyRecetassencilas.pdf%0Ahttp://publications.lib.chalmers.se/record/s/fulltext/245180/245180.pdf%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12380/245180%0Ahttp://dx>
- Indit, R. (2012). Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di sekolah dasar. *Pendidikan*, 1–100. Retrieved from <https://eprints.uny.ac.id/9291/>

- Iskandar, (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas VII.2 Di MTs Negeri Padang. (Tesis, IAIN ParePare)
- Khasanah, S. U. (2021). Studi analisis implementasi metode role play melalui media *short movie* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MA NU Mu'allimat Kudus. (Disertasi doktoral, IAIN Kudus).
- Lestari, S. (2018). Peran teknologi dalam pendidikan di era globalisasi, 2(2). Retrieved from <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/edureligia>
- Mabruri, T. (2010). Pandai menulis cerpen. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Madjid, Abd, Anita, Naufal. 2019. Peningkatan Motivasi belajar Tarikh melalui metode CIRC. Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Islam Vo. 4, No.2.
- Marzuki dan Aswandi.2021. Profesionalisme Guru dan Pemutakhiran Pembelajaran, Pontianak. Forum Silaturrahmi Profesi Guru.
- Maskhuroh, Lailatul., Kurroti A'yun., Siti Masnifatur Rosita. 2020. Penerapan Cooperative Learning dalam Pembelajaran Materi Tarikh Berbentukan Internet di SMPN 1 Jombang. Urwatul Wutsqo. Vol.09.
- Ma'rufi, M. M., Hafidz, & Nashihin, H. (2024). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MTs Negeri 2 Surakarta, 7(1). <https://doi.org/10.54396/saliha.v7i1.986>

- Miftah, M. (2013). Fungsi, dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa. Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan, 1(2), 95-105.
- Miles, B. M, Huberman, M. A. & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis*. America: SAGE Publications.
- Muhazir, A., M. Yunus, B., A. Fathurrohman, A., & Karmila, W. (2021). IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK. *Al-Hasanah : Islamic Religious Education Journal*, 6(2). <https://doi.org/10.51729/6239>
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moeslichatoen, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: PT Asdadi Mahasatya, 2004(198)
- Nana Sudjana. (2005). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nasruddin, M. A. (2023). Implementasi media audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam kelas VIII Mts Walisongo Simojayan Ampelgading. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.58788/jipi.v1i1.2480>
- Nindika, L. J., & Rachmadhani, F. (2020). Pembelajaran *Tarikh* Berbasis Kearifan Lokal Pada Kelas IX Di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta. *Tarlim: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 27–38. <https://doi.org/10.32528/tarlim.v3i1.2896>
- Nurhasanah, A., Pribadi, R. A., & Anggraeni, R. (2022). Implementasi Perencanaan Pembelajaran Menggunakan Model Group

Investigation Dengan Media Interaktif Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Kelas 2 SDIT Bait Adzkia Islamic School. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 48–53. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.6693>

Peday, Y., & Watini, S. (2022). Implementasi Media TV Sekolah sebagai Pembelajaran Daring di TK Pertiwi VI Manokwari. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(3). <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.498>

Ramdhani, M. A. (2014). Perbandingan Strategi Pembelajaran Teacher Centered Learning Dengan Student Centered Learning Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran *Tarikh* Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 4 Surakarta. Retrieved from <https://eprints.ums.ac.id/30865/1/03>

Ridhoni, M. H. (2022). Penggunaan Media Video Dan Film Dalam Pembelajaran SKI Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tanah Laut. (Skripsi Sarjana, UIN Antasari)

Rohmah, H. N., Juliantika, & Putri, S. R. (2023). Peran Guru Sebagai Agent Of Change Untuk Meningkatkan Kualitas Pendidikan Di Indonesia. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(1), 133–138. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v8i1.2212>

Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Sa'adah, S. N. (2020). Efektivitas pembelajaran *tarikh* menggunakan metode *gallery walk* di SMA Muhammadiyah Sokaraja tahun pelajaran 2019/2020. (skripsi sarjana. UMP)

Sapriyah (2019). Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar, 2(1), 470–477.

- Sarah, A., Islam, U., & Utara, S. (2024). Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Film Pendek Pada Materi Teks Anekdote Pada Kelas X SMK Bina Taruna 2 Medan, 4(1), 6–9.
- Simarmata, M. Y., Mastuti, D. L., Thamimi, M., Melia, M., Yudha, R. K., & Yuliansyah, A. (2019). Media Film sebagai Sarana Pembelajaran Literasi di SMA Wisuda Pontianak. *GERVASI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 235-243. <https://doi.org/10.31571/gervasi.v3i1.1200>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. (Edisi 1). Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sudjana, N., & Rivai, A. (1995). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, S., Sunarto, S., & Alpajar, A. (2020). Penggunaan Media Film Dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang. *At-Ta'lim: Media Informasi Pendidikan Islam*, 19(2), 384-400.
- Suryani, N. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis It, 8(2), 1-12.
- Sutedjo, A. (2013). Implementasi dan Evaluasi Pembelajaran E-Learning Pada Mata Kuliah Geografi Transportasi dan Komunikasi Mahasiswa yang Memprogram di Semester Gasal Tahun Akademik 2012/2013. *Jurnal Geografi*, 11(21).
- Ulum, M. N. (2021). Analisis Materi Tarikh Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Blora Dengan Pendekatan Strategi Time Lime. *JURNAL PEDAGOGY*, 14(2), 32–45. Retrieved from

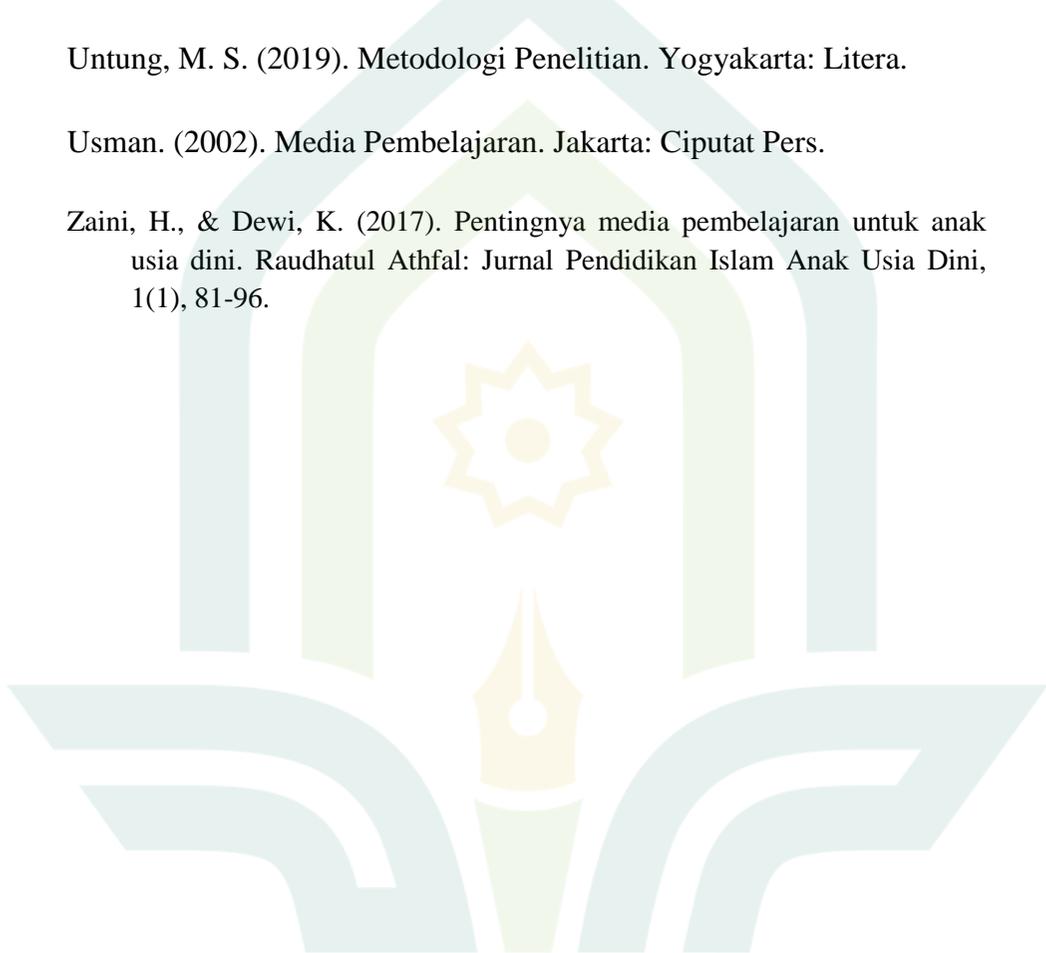
<https://jurnal.staimuhblora.ac.id/index.php/pedagogy/article/view/94>

Trinova, Z., & Nini. (2019). Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Mtsn Model Padang. In Seminar Nasional Sejarah Ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang (hal 508–526).

Untung, M. S. (2019). Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Litera.

Usman. (2002). Media Pembelajaran. Jakarta: Ciputat Pers.

Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya media pembelajaran untuk anak usia dini. Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, 1(1), 81-96.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Yang bertanda tangan dibawah ini:

- a. Nama : Vieri Daffa Alief
- b. Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 12 Juli 2002
- c. Jenis kelamin : Laki-laki
- d. Status :Belum menikah
- e. Agama : Islam
- f. Pekerjaan : Mahasiswa
- g. Alamat rumah : Jl. Supriyadi, No. 05 RT/RW
001/005, Tirto, Kec. Pekalongan
Barat
- h. No. Telepon/*Handphone* : 089626320807
- i. E-mail : Vieri.daffa@gmail.com
- j. Nama Ayah : Amat Arifin (Alm)
- k. Nama ibu : Badaria Konda
- l. Riwayat Pendidikan : - SDN Tirto 03
-SMPN 15 Pekalongan
-SMA Muhammadiyah 1
Pekajangan Pekalongan