

**PEMBENTUKAN KARAKTER CINTA RASUL
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KESENIAN HADRAH DI MI SALAFIYAH 1
KAUMAN KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

SITI MISKIYAH
NIM. 2320026

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PEMBENTUKAN KARAKTER CINTA RASUL
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KESENIAN HADRAH DI MI SALAFIYAH 1
KAUMAN KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

SITI MISKIYAH
NIM. 2320026

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Siti Miskiyah
NIM : 2320026
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Oktober 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Siti Miskiyah
2320026

Firdaus Perdana, M.Pd.

Desa Podo Gang 09 No.2 Kedungwuni Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 (empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Siti Miskiyah

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PGMI
di Pekalongan

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

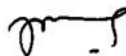
Nama : Siti Miskiyah
NIM : 2320026
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : **PEMBENTUKAN KARAKTER CINTA RASUL
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KESENIAN HADRAH DI MI SALAFIYAH 1
KAUMAN KOTA PEKALONGAN**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 24 Oktober 2024
Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd.
NIP. 199102202019031005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Km.5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan, Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

Nama : **Siti Miskiyah**

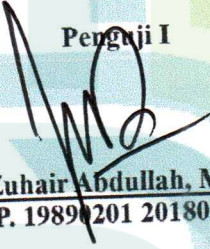
NIM : **2320026**

Judul Skripsi : **PEMBENTUKAN KARAKTER CINTA RASUL MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER Kesenian Hadrah
DI MI SALAFIYAH 1 KAUMAN KOTA PEKALONGAN**


Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 1 November 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Zuhair Abdullah, M.Pd.
NIP. 19890201 201801 1 002


Penguji II


Dicky Anggriawan Nugroho, M.Kom.
NIP. 19930306 202203 1 001

Pekalongan, 1 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ذ	Dad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ʾ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أي = ai	إي = ī
أ = u	أو = au	أو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun*

jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *fātimah*

4. *Syaddad (tasydid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbanā*

البر ditulis *al-barr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-*

sayyidinah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البديع ditulis *al-badi’*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/.

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai’un*

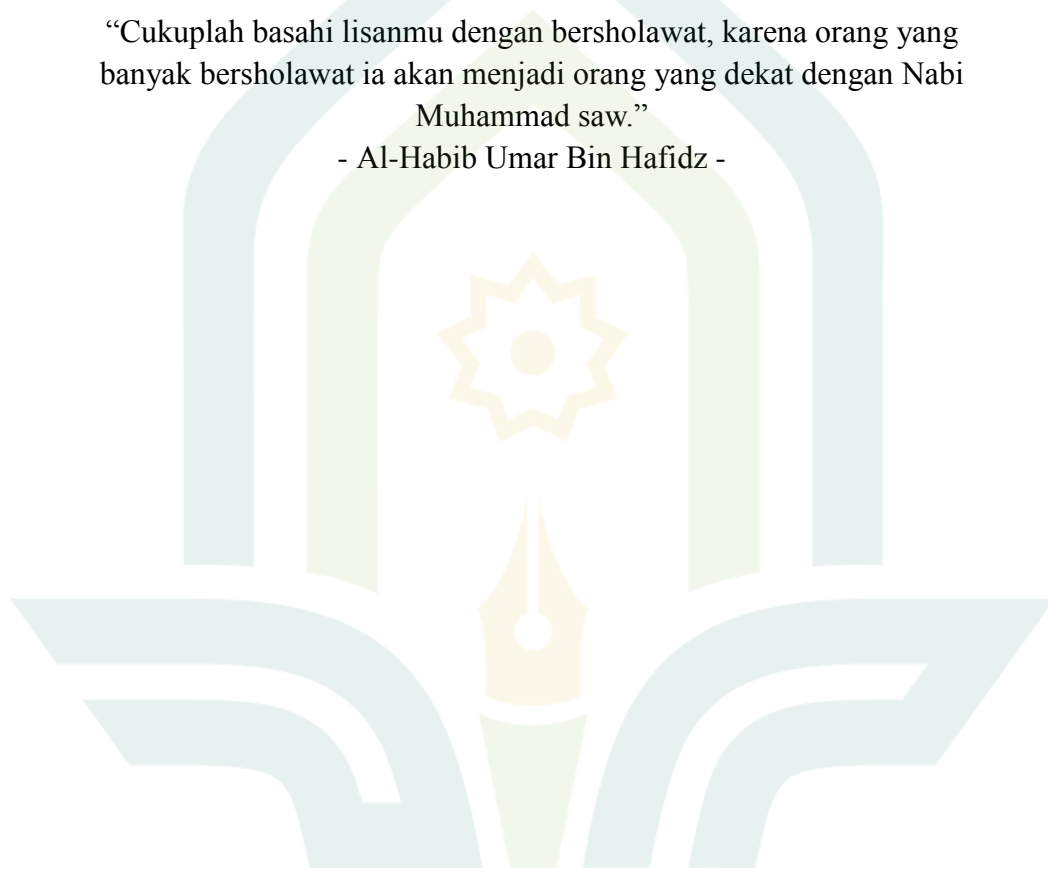
MOTTO

(٢١) كَثِيرًا اللَّهُ وَذَكَرَ الْآخِرَ وَالْأَوَّلَ اللَّهُ يَرْجُوا اللَّهَ لِمَنْ حَسَنَةً أُسْوَةٌ اللَّهِ رَسُولٍ فِيكُمْ كَانَ لَقَدْ

“Sungguh, telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari Kiamat dan yang banyak mengingat Allah.” (QS. Al-Ahzab/33:21)

“Cukuplah basahi lisanmu dengan bersholawat, karena orang yang banyak bersholawat ia akan menjadi orang yang dekat dengan Nabi Muhammad saw.”

- Al-Habib Umar Bin Hafidz -



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segenap rasa cinta dan ungkapan terima kasih, saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua saya, Ibu Sulastri dan Bapak Ridwan yang senantiasa memotivasi dan mencurahkan kasih sayangnya kepada saya, selalu memberikan semangat saat sedang dalam masalah. Terima kasih atas do'a yang tak henti-hentinya sehingga saya bisa mewujudkan mimpi orang tua dan mimpi saya menjadi sarjana.
2. Kakak kandung saya, Astajib Sariful Azhar serta saudara-saudaraku tercinta yang sudah mendukung sepenuhnya baik moral, material, maupun spiritual.
3. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak atas ruang dan waktunya selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang memberikan saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
5. Teman-teman saya semua, terkhusus Dian Dewi Lestari dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dari segi apapun bagi penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.

ABSTRAK

Miskiyah, Siti. 2024. Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana, M.Pd.

Kata Kunci : Karakter Cinta Rasul, Ekstrakurikuler, Kesenian Hadrah.

Pada Era Globalisasi sekarang ini banyak peserta didik yang mengetahui, menyerap dan mencerna budaya asing dengan mudah melalui internet. Hal tersebut menyebabkan perlahan rusaknya karakter keagamaan dan moral pada generasi muda saat ini. Salah satu bentuk upaya yang dilakukan oleh lembaga pendidikan yaitu dengan menjadikan pribadi Rasulullah saw. sebagai suri tauladan yang baik bagi peserta didik. Upaya tersebut dapat dilakukan dengan membentuk karakter cinta rasul pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah. Kegiatan ini tidak hanya memberikan pelatihan dalam kesenian saja, tetapi juga dapat dijadikan sebagai sarana pembentukan karakter cinta rasul pada siswa, sehingga siswa dapat memiliki karakter atau bersikap dan berperilaku lebih baik dari sebelumnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan serta pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan serta untuk mengungkap bagaimana pembentukan karakter cinta rasul dibentuk melalui kegiatan tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian kualitatif yang berlokasi di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan. Sumber data dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, pembina ekstrakurikuler kesenian hadrah dan beberapa siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, serta analisis yang dimulai dari reduksi data kemudian penyajian data dan yang terakhir yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian tentang pembentukan karakter cinta rasul di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan menunjukkan bahwa: 1)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan memiliki tahapan yaitu memperkenalkan alat-alat musik hadrah kepada siswa, membagi siswa sesuai dengan keterampilan alat musik hadrah yang diminati, melatih pola pukulan alat musik hadrah, melatih vokal, menggabungkan kelompok alat musik dengan kelompok vokal dan pemberian pemahaman tentang makna lafaz *sholawat*, 2) Pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan memiliki beberapa indikator yaitu meneladani akhlak Rasulullah saw., memuliakan Rasulullah saw. dan *bersholawat* untuk Rasulullah saw. Berdasarkan indikator tersebut ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan membentuk karakter cinta rasul melalui pemberian pemahaman makna *sholawat* yang dilantunkan dan penerapan nilai-nilai seperti kerja sama, saling menghormati dan disiplin. Kegiatan ini tidak hanya melatih keterampilan musik saja, tetapi juga menanamkan akhlak mulia yang mencerminkan cinta kepada Rasulullah saw. dalam tindakan sehari-hari.



KATA PENGANTAR

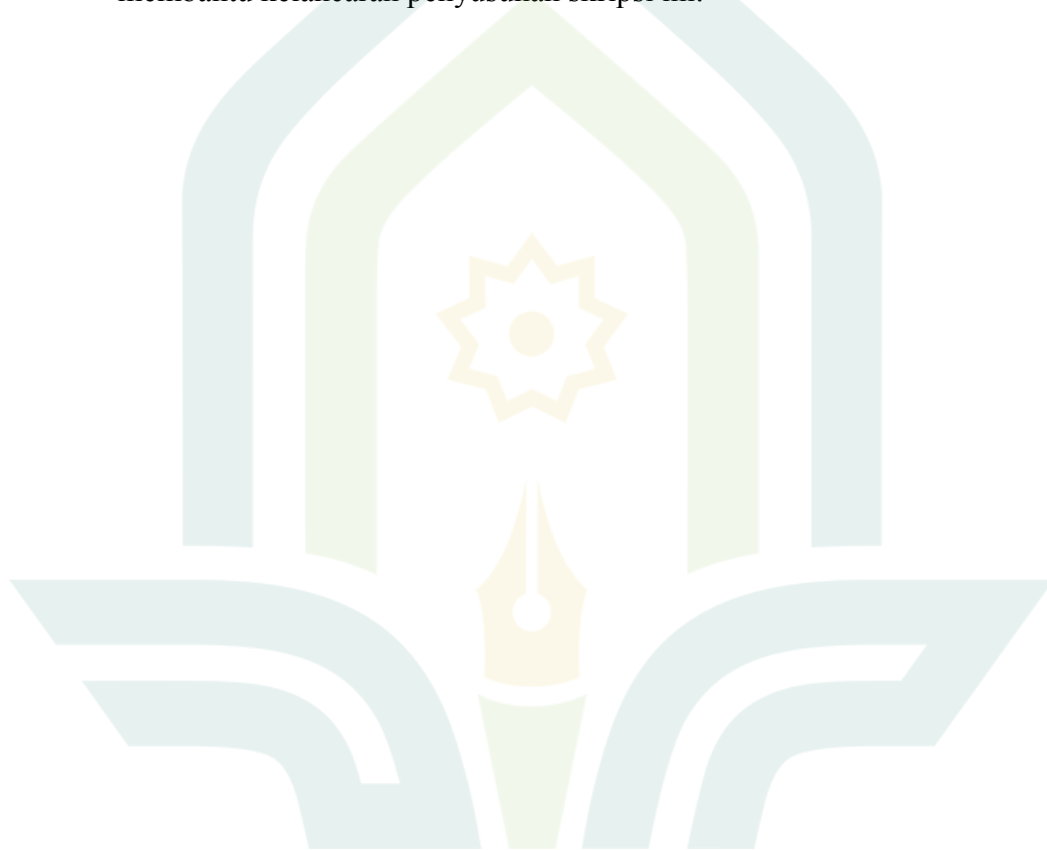
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Salawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi besar Muhammad Saw. semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di hari akhir. Aamiin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. dan Ibu Ghafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan, semangat serta arahan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang mana pertemuan setiap semester bersama beliau adalah hal yang penulis sangat tunggu-tunggu.
6. Bapak Muhajirin, S.Pd.I. selaku Kepala MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

7. Bapak Bagus Sulaiman, S.Ag. selaku pembina ekstrakurikuler kesenian hadrah yang telah membantu penelitian ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.
8. Siswa ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Angkatan 2020 yang sama-sama menjadi pejuang lantaran covid-19 saat pertama kali memasuki bangku kuliah.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

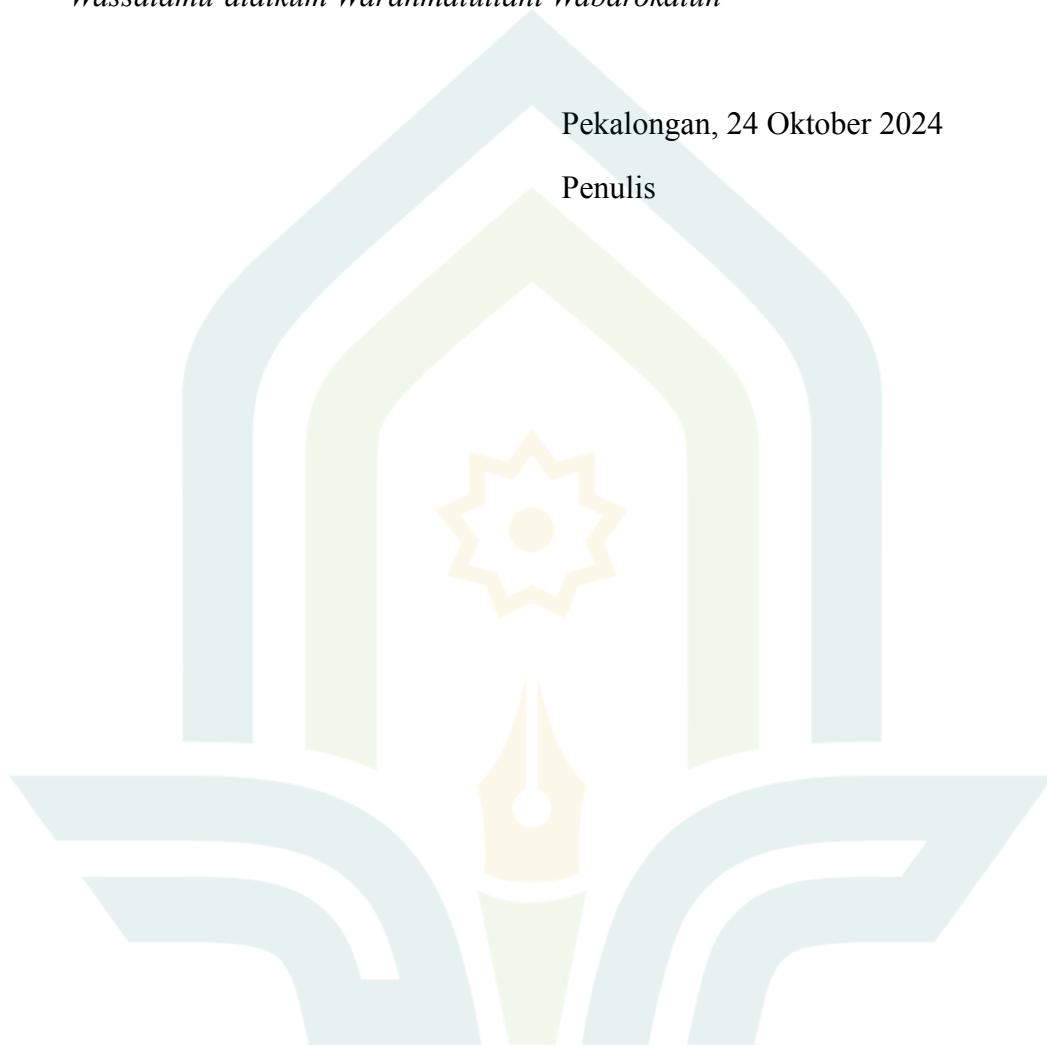


Teriring doa dan harapan saya semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan berlipat dari Allah Swt. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan makna dan manfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Penulis



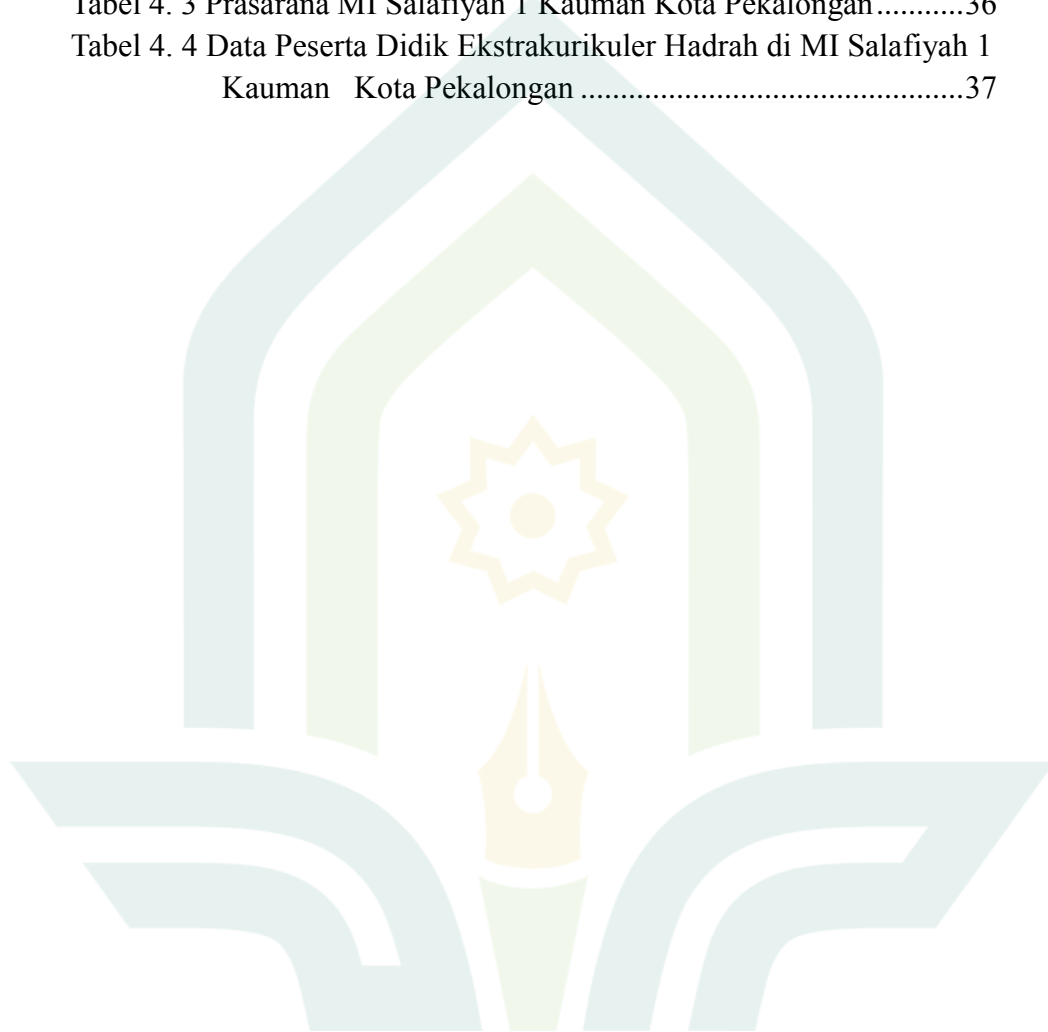
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teoritik	6
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Fokus Penelitian.....	25
3.3 Data dan Sumber Data.....	25

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5 Teknik Keabsahan Data	27
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Profil MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	30
4.1.2 Hasil Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	37
4.1.3 Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	42
4.2 Pembahasan	46
4.2.1 Analisis Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.....	46
4.2.2 Analisis Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	51
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Organisasi MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.....	33
Tabel 4. 2 Sarana MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	34
Tabel 4. 3 Prasarana MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.....	36
Tabel 4. 4 Data Peserta Didik Ekstrakurikuler Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan	37



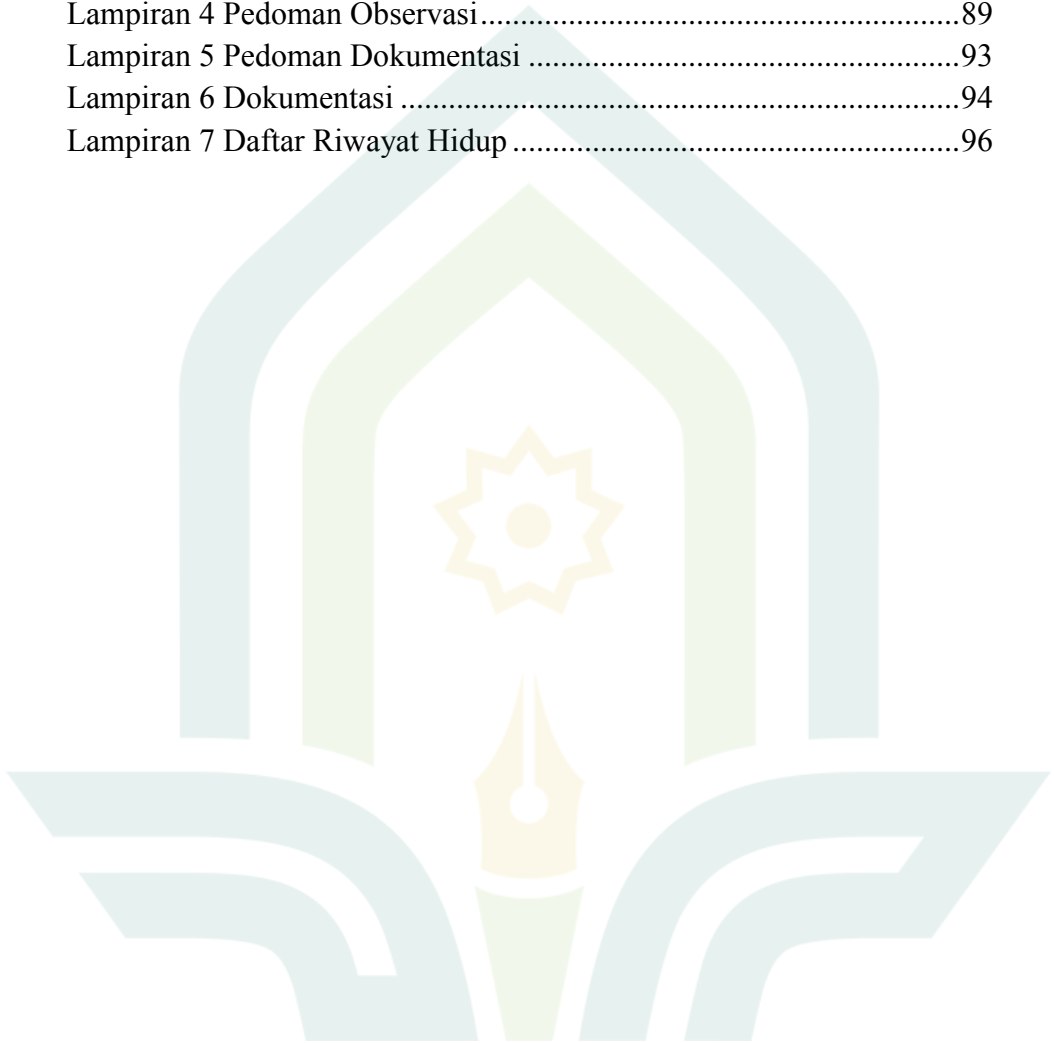
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	23
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	63
Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian.....	64
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	65
Lampiran 4 Pedoman Observasi.....	89
Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi.....	93
Lampiran 6 Dokumentasi.....	94
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup.....	96



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Budaya asing saat ini mudah diakses oleh masyarakat termasuk peserta didik. Banyak masyarakat khususnya anak-anak sekolah dasar berusia 10 tahun hingga remaja yang menjadikan budaya barat sebagai “kiblat” setiap karakter mereka, sehingga mengakibatkan hilangnya jati diri baik sebagai bangsa Indonesia maupun sebagai bangsa yang beragama, khususnya Islam (Permatasari, 2018). Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi kita karena budaya asing bisa membawa nilai-nilai yang bertentangan dengan budaya lokal Indonesia, mengabaikan norma-norma dan membuat penyesuaian gaya hidup yang memberikan perubahan paradigma pemikiran dan perilaku menuju pola hedonisme dan bebas yang dibenarkan (Muchsini, 2009: 93). Banyak peserta didik yang mengetahui, menyerap dan mencerna budaya asing dengan mudah. Misalnya budaya *k-pop* yang berasal dari Korea yang saat ini sedang populer dikalangan generasi muda, daripada mencari tahu dan mempelajari budaya ataupun kesenian Islam, sehingga banyak peserta didik yang lebih memilih menonton konser musik *k-pop* daripada menghadiri pengajian dan lebih memilih memutar lagu *k-pop* yang bertema cinta daripada lagu religi yang mengandung nilai-nilai Islami.

Melihat permasalahan yang terjadi, sudah selayaknya dilakukan upaya yang mampu membentuk karakter keagamaan dan moral pada generasi muda era milenial. Hal ini sesuai dengan tujuan pendidikan nasional yang dijelaskan dalam Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 3 (Tompunu et al., 2023: 164) :

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman

dan bertakwa kepada Tuhan Yang maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”

Berdasarkan tujuan pendidikan tersebut, maka seluruh lembaga pendidikan harus berperan dalam membentuk karakter dan moral yang baik pada peserta didik. Membentuk karakter pada peserta didik bukan berarti mereka akan langsung menjadi pribadi yang lebih baik. Oleh karena itu, segala sesuatu bergantung pada beberapa aspek yaitu lingkungan keluarga, lingkungan teman, lingkungan masyarakat dan lingkungan sekolah. Salah satu bentuk upaya yang dilakukan oleh lembaga pendidikan yaitu dengan menjadikan pribadi Rasulullah saw. sebagai suri tauladan yang baik bagi peserta didik.

Karakter cinta rasul adalah sikap atau perilaku seseorang yang meneladani perilaku atau karakter Rasulullah saw. Beliau memiliki empat sifat yaitu shiddiq, amanah, tabligh dan fatonah. Empat sifat tersebut dapat dijadikan sebagai pedoman dan contoh dalam pembentukan karakter terhadap peserta didik.

Bentuk upaya yang dilakukan oleh Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan dalam membentuk karakter cinta rasul yaitu melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah. Hadrah merupakan seni budaya Islam yang tidak hanya mengangkat nilai estetika tetapi juga secara mendalam menghidupkan dan memperkuat rasa cinta kepada Nabi Muhammad saw. Pada kesenian hadrah terkandung beberapa nilai yang terkait dengan aspek-aspek pendidikan seperti ketuhanan (tauhid), akhlak (moral), ibadah dan sosial (Zahidi & Santosa, 2017: 103).

Berdasarkan observasi awal, kepala madrasah dan pembina ekstrakurikuler kesenian hadrah menyatakan bahwasannya ekstrakurikuler hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan sudah ada sejak puluhan tahun lalu. Meskipun demikian, ekstrakurikuler kesenian hadrah mulai dikembangkan dan dilakukan pelatihan secara rutin kurang lebih sejak sepuluh tahun

lalu sampai saat ini. Kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan menjadi salah satu upaya yang dapat membentuk karakter cinta rasul terhadap peserta didik, karena melalui ekstrakurikuler ini peserta didik terbiasa dan sering melantunkan *sholawat* dengan khidmat serta memahami makna isi dari lafaz *sholawat* yang disampaikan oleh pembina (Muhajirin & Sulaiman, 2024).

Kegiatan berlatih alat musik dan suara vokal dalam melantunkan *sholawat* mungkin sudah menjadi hal yang biasa dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di sekolah lain yang juga terdapat ekstrakurikuler tersebut. Hal yang membedakan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan dengan sekolah lain yaitu pada bagian pemberian pemahaman tentang makna isi dari setiap lafaz *sholawat* yang dilantunkan yang biasanya berisi tentang kisah perjalanan dan akhlak mulia Rasulullah saw. Kegiatan tersebut dijadikan sebagai upaya pembentukan karakter cinta rasul agar peserta didik menjadikan Rasulullah saw. sebagai suri tauladan dan contoh yang baik bagi peserta didik untuk merubah perilaku ataupun karakter mereka agar menjadi lebih baik.

Melalui deskripsi yang telah dipaparkan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang “Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan”.

1.2 Identifikasi Masalah

Permasalahan yang terkait dengan penelitian ini dapat penulis identifikasikan sebagai berikut:

1. Pengaruh budaya asing terhadap pembentukan karakter pada masyarakat khususnya anak-anak sekolah dasar.
2. Pembentukan karakter keagamaan dan moral sesuai dengan Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

3. Pembentukan karakter cinta rasul dengan menjadikan pribadi Rasulullah saw. sebagai suri tauladan yang baik bagi peserta didik.
4. Pelaksanaan ekstrakurikuler kesenian hadrah sebagai upaya dalam pembentukan karakter cinta rasul terhadap peserta didik.

1.3 Pembatasan Masalah

Luasnya cakupan permasalahan pada identifikasi masalah peneliti membatasi masalah sebagai berikut: Peneliti akan fokus melakukan penelitian tentang Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan?
2. Bagaimana Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.
2. Untuk menjelaskan bagaimana pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

- a. Memberikan kontribusi dalam pemahaman pembentukan karakter kepada peserta didik khususnya karakter cinta

rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.

- b. Sebagai pedoman atau landasan penelitian yang relevan selanjutnya terkait pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan.

1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi Siswa
Membantu siswa menanamkan nilai-nilai religius, memperkuat iman dan meningkatkan kecintaan mereka terhadap Rasulullah saw.
- b. Bagi Lembaga Sekolah
Hasil penelitian dapat digunakan untuk menyusun dan mengembangkan program ekstrakurikuler kesenian hadrah yang lebih baik sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan visi misi sekolah.
- c. Bagi Penulis
Penulis mendapatkan pemahaman yang lebih dalam mengenai kesenian Islam khususnya hadrah, serta bagaimana kesenian hadrah dapat menjadi upaya pembentukan karakter cinta rasul pada peserta didik.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di lapangan, mulai dari tahap wawancara, observasi dan dokumentasi di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan mengenai Pembentukan Karakter Cinta Rasul Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan. Maka peneliti dapat menyimpulkan hasilnya sebagai berikut:

1. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan memiliki tahapan inti yaitu memperkenalkan alat-alat musik hadrah kepada siswa, membagi siswa sesuai dengan keterampilan alat musik hadrah yang diminati, melatih pola pukulan alat musik hadrah, melatih vocal, menggabungkan kelompok alat musik dengan kelompok vocal dan pemberian pemahaman makna tentang makna lafaz *sholawat*.
2. Pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan memiliki beberapa indikator yaitu meneladani akhlak Rasulullah saw., memuliakan Rasulullah saw. dan *bersholawat* untuk Rasulullah saw. Selain itu, upaya yang dilakukan pembina dalam membentuk karakter cinta rasul yaitu memberikan pemahaman tentang makna lafaz *sholawat* yang telah dilantunkan yang berisi kisah perjalanan dan akhlak mulia dari Rasulullah saw., agar siswa memahami makna lafaz dari *sholawat*, sehingga mereka tahu bahwa mencintai Rasulullah saw. itu tidak hanya dengan lisan saja. Akan tetapi, juga melalui tindakan langsung dengan meneladani akhlak mulia Rasulullah saw. yang dalam kegiatan hadrah ini bisa mereka terapkan melalui kerja sama, saling tolong menolong, saling menghormati antar siswa dan disiplin dalam latihan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembentukan karakter cinta rasul melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah di MI Salafiyah 1 Kauman Kota Pekalongan dilakukan melalui pemahaman spiritual yang mendalam dan penerapan nilai-nilai akhlak dalam latihan. Pembina hadrah tidak hanya melatih keterampilan musikal siswa, tetapi juga memberikan pemahaman tentang makna lafaz *sholawat* yang dilantunkan. Selain itu, nilai-nilai seperti kerja sama, saling menghormati, dan kedisiplinan ditanamkan selama latihan. Dengan pendekatan ini, kegiatan hadrah menjadi sarana efektif untuk menumbuhkan cinta kepada Rasulullah saw., di mana siswa belajar untuk meneladani akhlak beliau dalam interaksi dan tindakan sehari-hari, menjadikan ekstrakurikuler ini tidak hanya sebagai ekspresi seni, tetapi juga media pembentukan karakter Islami.

5.2 Saran

1. Bagi guru

Diharapkan untuk lebih menekankan lagi terhadap akan pentingnya *bersholawat* dan pentingnya meneladani karakter Rasulullah saw. pada diri siswa.

2. Bagi Siswa

Disarankan untuk lebih suka *bersholawat* baik dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah maupun *bersholawat* sendiri. Kemudian untuk lebih memahami makna dari *sholawat* yang dibaca, serta menghayati, meresapi, dan diistiqomahkan dalam membacanya. Sehingga karakter cinta rasul pada diri siswa dapat terbentuk.

3. Bagi Lembaga Sekolah

Hendaknya untuk mempertahankan dan meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler kesenian hadrah sebagai pembentukan karakter cinta rasul pada diri siswa dan menjadikan Rasulullah saw. sebagai suri tauladan, sehingga dapat merubah sikap dan perilaku siswa menjadi lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aliman, M. (2016). *Muslimah Bahagia Dunia Akhirat*. Yogyakarta: Araska Publisher. 33.
- Amaliah, H. L. (2021). Pendidikan Cinta Rasul melalui Seni Hadroh pada Remaja Masjid Dzinurraim di Dusun Genengan Desa Gontor. *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Amin, A. (2015). *99 Cahaya Kebaikan*. Cilacap: Bismillah Press. 450-451.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI). 02-04.
- Ardy, W. (2013). *Membumikan Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 107.
- Chakimah, R. L. (2017) Pembentukan Karakter Cinta Rasul pada Santri melalui Kegiatan Pembacaan Shalawat di Pondok Pesantren al-Hidayah Karangsucu Purwokerto Kabupaten Banyumas. *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Efendi, R. & Asih Ria N. (2020). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Pasuruan: Qiara Media. 5-6.
- Ersi Susanti, Untung Sunaryo, S. (2023). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan Dalam Pengembangan Minat dan Bakat Peserta Didik di MAN 1 OKU Desa Sukaraya Kecamatan Baturaja Timur Kabupaten OKU Provinsi Sumatera Selatan. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan*, 02(04), 375–391. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/unisanjournal>
- Hajjaj. (2011). *Tasawuf Islam dan Akhlak*. Jakarta: Amzah. 230.
- Hasanah, T. U. (2023). Kegiatan Ekstrakurikuler Hadrah dalam Meningkatkan Karakter Peserta Didik di Sekolah Menengah Atas

Negeri 1 Tanggul Jember Tahun Ajaran 2022/2023. *Skripsi*. UIN KH. Achmad Shiddiq Jember.

Hestiana, S. D. (2024). Pembentukan Karakter Religius Peserta Didik melalui Kesenian Hadrah di Sekolah Dasar. *Skripsi*. Universitas Jambi.

Hidayati, I. N. (2020). Upaya Pengembangan Bakat dan Minat Siswa melalui Ekstrakurikuler Hadroh di MTs Negeri 1 Ponorogo. *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Huda, F. (2022). Pembentukan Karakter Melalui Nilai-nilai Edukatif Puasa Ramadhan Menurut Prespektif Al-Ghazali. *Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah*, 3(2), 70. IAI Riyadlotul Mujahidin Ngabar Ponorogo.

Jamal Ma'mur, A. (2019). *Penelitian Pendidikan*. Jogjakarta: Diva Press.

Kobandaha, F. (2017). Pendidikan Karakter Melalui Pendekatan Habitasi. *E-Journal Irfani*. 13(1). IAIN Sultan Amai Gorontalo. <https://www.journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ir/article/view/534>

Lena, Nelson, & Siswanto. (2020). Implementasi Nilai-nilai Karakter Menurut Kearifan Lokal Masyarakat Lembak Kecamatan Binduriang. *Paramurobi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 12(2). 6. <https://doi.org/10.32699/paramurobi.v3i2.1388>

Mabrurotus, V. (2019). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka terhadap Pembentukan Karakter Siswa di MA Keterampilan Al Irsyad Gajah Demak. *Skripsi*. IAIN Kudus.

Moleong, Lexy, J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Muchsin, B. & Abdul W. (2009). *Pendidikan Islam Kontemporer*.

Bandung: PT Refika Aditama.

- Mufid, M. (2015). *Agar di Surga Bersama Nabi; Hidup Bahagia di Dunia dan Surga*. Jakarta: PT Elex Komputindo. 10.
- Mulyadi, T., Pranawukir, I., Sovianti, R., Fadil Mediwinata, A., Afif Alfiyanto, & Hidayati, F. (2022). Pelaksanaan Pemeliharaan Sarana dan Prasarana Pendidikan pada Madrasah Ibtidaiyah. *At-Ta'fikir: Jurnal Pendidikan, Hukum dan Sosial Keagamaan*. 15(1). 98–117. <https://doi.org/10.32505/at.v15i1.4357>
- Nurdi, M. & Ayu D. (2023). Penanaman Nilai-nilai Keagamaan Melalui Ekstrakurikuler Seni Hadroh di Madrasah Diniyah Miftahul 'Ulum Kesugihan, Pulung, Ponorogo. *Social Science Academi*.: Institut Agama Islam Sunan Giri Ponorogo. <https://doi.org/10.37680/ssa.v0i0.3739>
- Nurhasanah. (2018). Karakter, Anak Usia Dini. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*, 11(1), 71–82.
- Nurlaeli, A. (2020). Inovasi Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam pada Madrasah dalam Menghadapi Era Milenial. *Jurnal Wahana Karya Ilmiah Pendidikan*. 4(2). 711–731. <https://journal.unsika.ac.id/index.php/pendidikan/article/download/4332/2413>
- Permatasari, A. (2018). *Membangun Karakter Bangsa di Era Milenial*. <https://www.tribunnews/2018/05/27/membangun-karakter-bangsa-di-era-milenial> Online (diakses 20 Februari 2024)
- Putri, E. A. (2021). Pembentukan Karakter Cinta Rasul Pada Santri Di Tpq Silahul Jinan Jagabaya 1 Way Halim Bandar Lampung. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Salim dan Haidir. (2018). *Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta : Kencana.

- Suharso & Ana R. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Supendi, P. (2016). Variasi (format) sistem pendidikan di Indonesia. *Almufida*, 1(1), 159–181.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tabrani, T. (2023). Perbedaan antara Penelitian Kualitatif (Naturalistik) dan Penelitian Kuantitatif (Ilmiah) dalam Berbagai Aspek. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*. 5(2). 318–327. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.12734>
- Tompunu, I., Sujai, M., Rohana, N., & Raji'ah, S. (2023). Pendidikan Islam dalam UU SISDIKNAS No 20 Tahun 2003. *IQRA: Jurnal Magister Pendidikan Islam*, 3(2), 159–166. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/iqr>
- Yusuf, A. M. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana
- Zahidi, A., & Santosa, S. (2017). Ekstrakurikuler Hadroh Di Mi Ma ' Arif Giriloyo 1. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 9, 103.
- Zulkarnain, W. (2018). *Manajemen Layanan Pendidikan Khusus*. Jakarta: Bumi Aksara. 55.

*Lampiran 7***DAFTAR RIWAYAT HIDUP****A. Identitas Diri**

Nama : Siti Miskiyah
NIM : 2320026
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 01 Mei 2003
Alamat : Duwet, Kel. Sokoduwet,
Kecamatan Pekalongan
Selatan, Kota Pekalongan

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Ridwan
Pekerjaan : Buruh Harian Lepas
Nama Ibu : Sulastri
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Duwet, Kel. Sokoduwet,
Kecamatan Pekalongan Selatan,
Kota Pekalongan

C. Riwayat Pendidikan

SD Negeri Sijono (Lulus Tahun 2014)
SMP Negeri 16 Pekalongan (Lulus Tahun 2017)
SMA Negeri 4 Pekalongan (Lulus Tahun 2020)

Pekalongan, 24 Oktober 2024
Yang Menyatakan,

Penulis