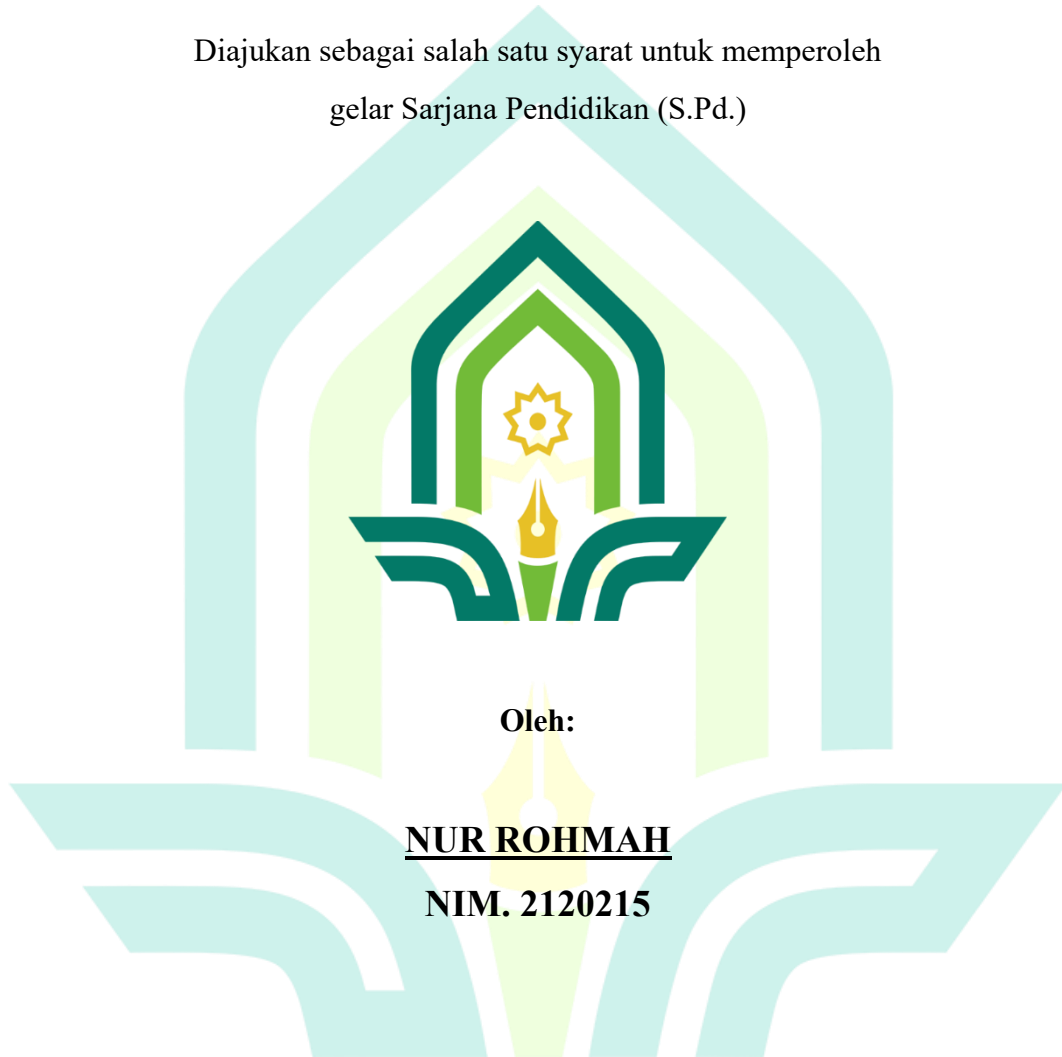


**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MAPEL FIQIH
KELAS VIII MTS AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

NUR ROHMAH

NIM. 2120215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MAPEL FIQIH
KELAS VIII MTS AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

NUR ROHMAH

NIM. 2120215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Rohmah

Nim : 2120215

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MAPEL FIQIH KELAS VIII MTS AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN"** ini merupakan hasil karya saya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Yang menyatakan,



NUR ROHMAH

NIM. 2120215

Abdul Majid, M.Kom

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nur Rohmah

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara :

Nama : **NUR ROHMAH**
NIM : **2120215**
Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA
PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA
MAPEL FIQIH KELAS VIII MTS
AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Pembimbing,



Abdul Majid, M.Kom.
NIP:19831112 201903 1 002



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudari:


Nama : Nur Rohmah
NIM : 2120215
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
PADA MAPEL FIQIH KELAS VIII MTS AL UTSMANI
KAJEN PEKALONGAN**


Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 01 November 2024 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Drs. Moh, Muslih, M.Pd, Ph.D
NIP. 19670717 199903 1 001



Dr. Muhammad Hufron, M.S.I
NIP. 19741124 202321 1 005

Pekalongan, 06 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fathah	A	A
إِ	Kasrah	I	I
أُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan U
أَوَّ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- هَوَّلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...أَ	Fathah dan Alif atau a	Ā	A dan garis di atas
إِ...إِ	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas
أُ...أُ	Dammah dan Wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

- مَاتَ māta
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَمُوتُ yamūtu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbūtah ada dua, yaitu: ta' marbūtah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t". sedangkan ta' marbūtah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h)

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa

Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh

Contoh:

Fi zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qobl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umum al-laǧdz lā bi khusus al-sabab

9. Lafz al-jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِاَللّٰهِ دِيْنُ لِلّٰهِ *billāh* *dinullāh*

Adapun ta' marbūtah diakhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jā lalah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh:

هُمْفِيْرَ رَحْمَةِ لِلّٰهِ *hum fi rahmātilah*

10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang

tersebut menggunakan huruf kapital (al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal.

dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm



PERSEMBAHAN

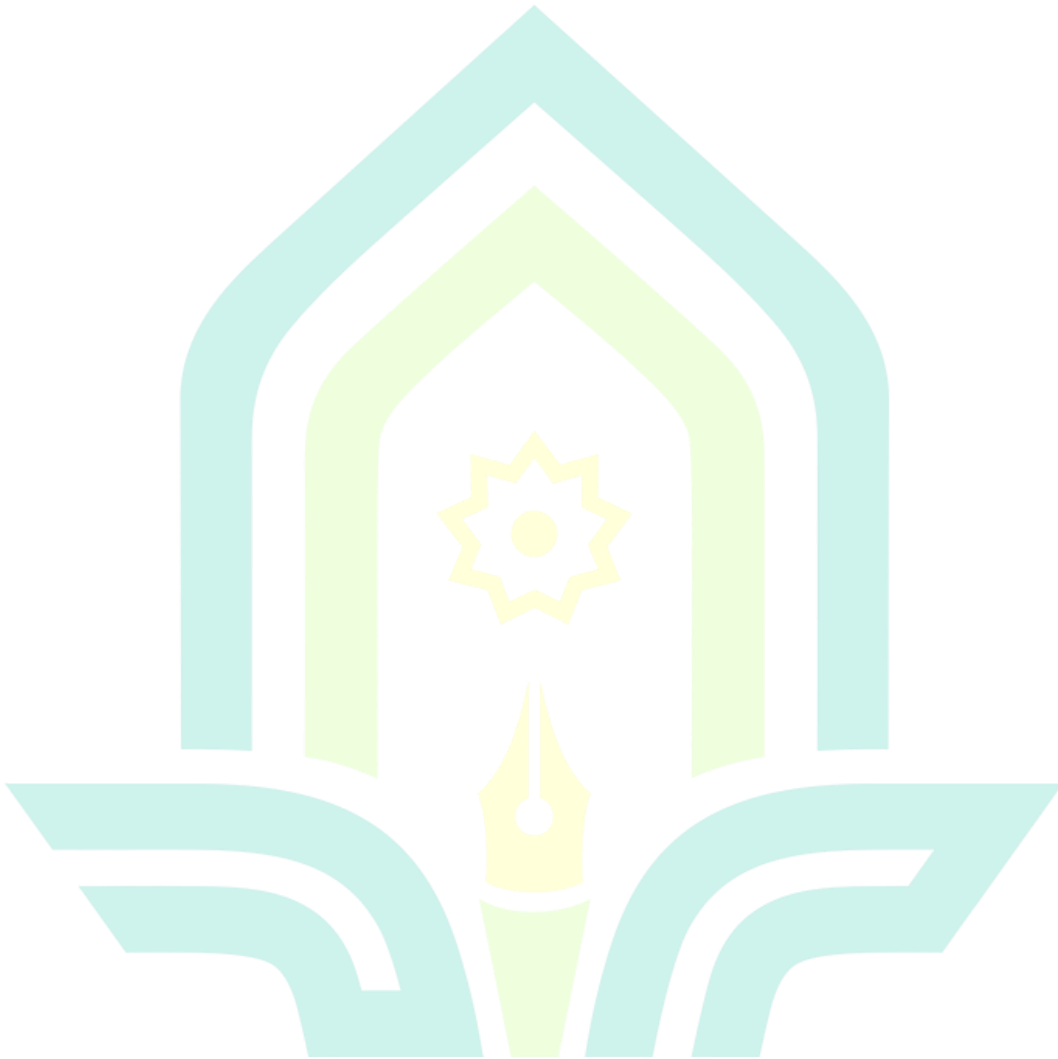
Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dengan ketulusan hati dan ungkapan terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai. Mereka menjadi alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya lalui selama perkuliahan. Untuk cinta pertama dan panutanku ayahanda tercinta Takrip dan Ibunda pintu surgaku Royanah yang sangat amat berjasa dalam hidup saya. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang telah di berikan. Mereka selalu mengusahakan yang terbaik untuk putrinya, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian, dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Allah senantiasa memuliakan ayah dan ibu baik didunia maupun diakhirat.
2. Kakak dan adik saya tersayang yang telah memberikan motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Almamater saya Universitas Islam Negeri Abdurrahman Wahid Pekalongan. Tempat menimba ilmuku yang telah berjasa selama ini. Ma'had saya Ponpes Al Utsmani Kajen.
4. Untuk sahabat saya terimakasih sudah menemani penulis selama perkuliahan ini dan terimakasih sudah memberikan kesan yang sangat baik di masa perkuliahan. Tanpa bantuan, dukungan, dan motivasi yang kalian berikan perjalanan ini akan terasa berat untuk dilalui.

MOTO

“Barang siapa yang meniti suatu jalan untuk mencari ilmu, maka Allah memudahkan untuknya jalan menuju surga”.

(Hr.Shahih Muslim no.2699)



ABSTRAK

Nur Rohmah. 2120215. 2024. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mapel Fiqih Kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Agama Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing, Abdul Majid, M.Kom

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Audio Visual, Motivasi Belajar, Mapel Fiqih Kelas VIII

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya motivasi belajar siswa kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan pada materi zakat mata pelajaran Fiqih. Rendahnya motivasi belajar disebabkan materi zakat dinilai siswa sebagai materi yang sulit karena banyak berkelut dengan angka dan rumus. Selain itu, penggunaan metode yang monoton dan kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik, yang dapat menunjang proses pembelajaran. Dari kurangnya penggunaan media pembelajaran tersebut menimbulkan kejenuhan dan menurunkan antusias belajar siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (Research and Development) yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih, mengetahui Tingkat kevalidan dan peningkatan motivasi siswa setelah menggunakan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih, materi pembagian zakat binatang ternak kelas VIII di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan.

Peneliti menggunakan pendekatan RnD (Research and Development) dengan model ADDIE yaitu memiliki lima tahapan yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII C yang berjumlah 33 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara terbuka, angket penilaian ahli, angket penilaian siswa dan angket motivasi sebelum dan sesudah menggunakan media serta hasil Pretest dan Posttes. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa uji kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih yaitu, hasil dari validasi ahli materi mendapatkan 80% dengan kategori valid, hasil uji kevalidan ahli media mendapatkan 98% dengan kategori sangat valid, dan hasil uji kevalidan dari ahli pembelajaran mendapatkan 82% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan. Dan Terdapat adanya peningkatan motivasi belajar sebesar 19% dari 71% (sebelum pembelajaran menggunakan media) dan meningkat menjadi 90% (sesudah pembelajaran menggunakan media). Angka tersebut jika dikonversikan dengan tabel kualifikasi tingkat motivasi belajar siswa, tingkat pencapaian 90% berada pada kualifikasi sangat tinggi. Dari hasil

angket motivasi siswa dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrrahmaanirrahim

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di yaumul qiyamah nanti.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mapel Fiqih Kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan” tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehudin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Abdul Majid, M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga, serta telah membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ardiyan Darutama, M.Phil. selaku dosen pembimbing akademik.

6. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat menimba ilmu yang saya banggakan.
8. Kepala Sekolah, Dewan Guru, Staf Tata Usaha, beserta para siswi MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan yang telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Seluruh teman-teman PAI angkatan 2020.
10. Seluruh pihak yang belum disebutkan, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan khususnya pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Penulis

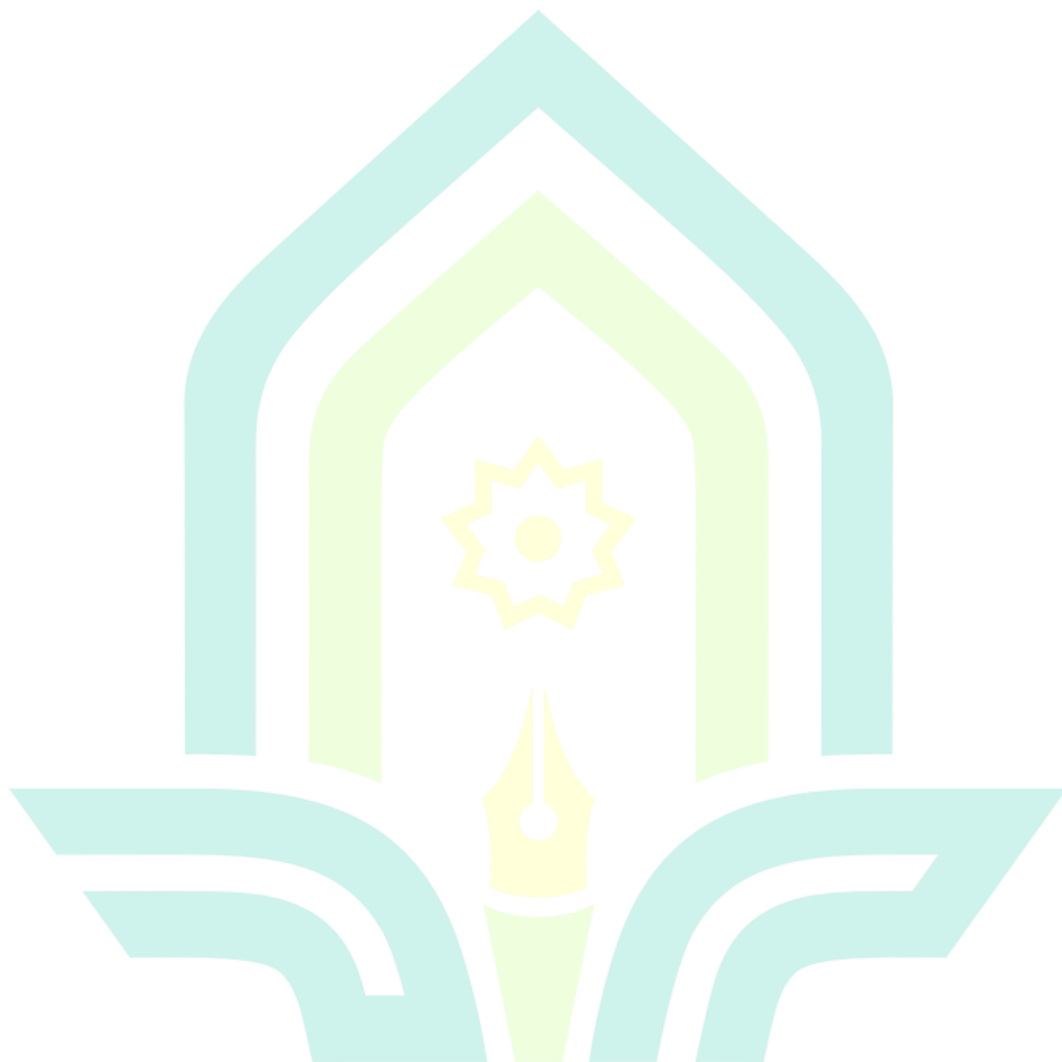


Nur Rohmah
NIM.2120215

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR BAGAN	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	10
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Deskripsi Teori.....	12
2.1.1 Konsep Dasar Media Pembelajaran	12
2.1.2 Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih.....	17
2.1.3 Motivasi Belajar	23
2.1.4 Materi Pembagian Zakat Binatang Ternak.....	26
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Berpikir	33
2.4 Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Desain Penelitian	35
3.2 Prosedur Pengembangan.....	36
3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian	38
3.4 Sumber Data Penelitian dan Subjek Penelitian	38
3.5 Instrumen Penelitian	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.7 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Gambaran Umum Al Utsmani Kajen Pekalongan.....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	56
4.2.1 Hasil Pengembangan Produk Awal.....	56

4.2.2 Hasil Uji Coba Produk.....	90
4.2.3 Revisi Produk	92
BAB V PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Implikasi	96
5.3 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	34
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kadar Wajib Zakat Unta	27
Tabel 2.2 Kadar Wajib Zakat Sapi.....	27
Tabel 2.3 Kadar Wajib Zakat Kambing.....	28
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	39
Tabel 3.2 Angket Penilaian Ahli Materi	41
Tabel 3.3 Angket Penilaian Ahli Media	42
Tabel 3.4 Angket Penilaian Ahli Pembelajaran.....	43
Tabel 5.5 Angket Penilaian Media Pembelajaran Siswa.....	44
Tabel 3.6 Angket Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Media Pembelajaran.....	46
Tabel 3.7 Angket Motivasi Belajar Siswa Sesudah Menggunakan Media Pembelajaran.....	46
Tabel 3.8 Skala <i>Likeart</i>	51
Tabel 3.9 Kualifikasi Tingkat Kevalidan Berdasarkan Presentase.....	52
Tabel 3.10 Kualifikasi Tingkat Motivasi Berdasarkan Presentase.....	52
Tabel 4.1 Data Jumlah Siswa MTs Al Utsmani Tahun 2023/2024.....	55
Tabel 4.2 Desan Isi Produk	61
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4.4 Kritik & Saran Validasi Ahli Materi.....	68
Table 4.5 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media.....	69
Tabel 4.6 Kritik & Saran Validasi Ahli Media	71
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Pembelajaran.....	72
Tabel 4.8 Kritik & Saran Ahli Pembelajaran	74
Tabel 4.9 Uji Coba Produk.....	75
Tabel 4.10 Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa Sebelum menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Mapel Fiqih.....	79
Tabel 4.11 Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa Sesudah menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Mapel Fiqih.....	82
Tabel 4.12 Hasil Pre-test dan Post-test Siswa	85
Tabel 4.12 Hasil Uji <i>Paired Samples Statistics</i>	87
Tabel 4.13 Hasil Uji <i>Paired Samples Test</i>	87
Tabel 4.14 Hasil Revisi Produk Melalui Kritik dan Saran oleh Ahli Media....	94

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SURAT IZIN PENELITIAN
- Lampiran 2 SURAT KETERANGAN PENELITIAN
- Lampiran 3 PERTANYAAN WAWANCARA GURU FIQIH KELAS VIII MTS AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN
- Lampiran 4 PERTANYAAN WAWANCARA SISWA KELAS VIII MTS AL UTSMANI KAJEN PEKALONGAN
- Lampiran 5 HASIL VALIDASI AHLI MATERI
- Lampiran 6 HASIL VALIDASI AHLI MEDIA
- Lampiran 7 HASIL VALIDASI AHLI PEMBELAJARAN
- Lampiran 8 HASIL PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN SISWA
- Lampiran 9 HASIL ANGKET SISWA SEBELUM MENGGUNAKAN MEDIA
- Lampiran 10 HASIL ANGKET SISWA SESUDAH MENGGUNAKAN MEDIA
- Lampiran 11 SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
- Lampiran 12 SERAH TERIMA PRODUK
- Lampiran 13 ABSENSI SISWA
- Lampiran 14 DOKUMENTASI
- Lampiran 15 BLANGKO BIMBINGAN
- DAFTAR RIWAYAT HIDUP



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Penggunaan media dalam proses pembelajaran merupakan salah satu upaya meningkatkan motivasi belajar yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. Sudjana dan Rivai mengatakan bahwa media pengajaran dapat meningkatkan proses belajar siswa dalam pengajaran yang pada gilirannya diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar (Sudjana & Ahmad, 2011: 2)

Media pembelajaran merupakan suatu alat atau perantara yang berguna untuk memudahkan proses belajar mengajar, dalam rangka mengefektifkan komunikasi antara guru dan siswa. Hal ini sangat membantu guru dalam mengajar dan memudahkan siswa menerima dan memahami pelajaran. Proses ini membutuhkan guru yang mampu menyelaraskan antara media pembelajaran dan metode pembelajaran.

Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar juga dapat membangkitkan keinginan dan minat siswa yang baru bagi siswa, membangkitkan motivasi belajar, dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Selain dapat meningkatkan motivasi belajar, pemakaian atau pemanfaatan media juga dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap pelajaran (Suryani & Agung, 2012: 134).

Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mendorong motivasi peserta didik yaitu dengan menggunakan media pembelajaran. Media

pembelajaran yaitu alat atau bentuk stimulus yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran diharuskan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Penggunaan media mempunyai tujuan memberikan motivasi kepada peserta didik dan juga bertujuan untuk merangsang peserta didik untuk mengingat apa yang sudah dipelajari. Media yang baik juga akan membuat peserta didik menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran (Rusman dkk., 2013: 60).

Media pembelajaran adalah salah satu contoh faktor eksternal yang dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan efisiensi belajar. Hal itu dapat tercapai karena media pembelajaran dapat menjadi perantara informasi pengetahuan dari guru kepada siswa. Hamalik yang dikutip Azhar Arsyad mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar serta membawa pengaruh-pengaruh psikologi terhadap siswa. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman siswa, dengan cara menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran, dan memadatkan informasi (Arsyad, 2020: 19).

Salah satu jenis media pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi peserta didik adalah media audio visual. Karena media audio visual lebih menarik untuk pembelajaran (Ar, 2022: 37). Adapun menurut Arsyad,

media audio visual merupakan media yang dapat menampilkan pesan yang memotivasi peserta didik untuk mempelajari materi lebih banyak. Karena media audio visual dapat memberikan gambaran-gambaran guna menginformasikan atau mendorong peserta didik untuk memberikan respon dan disertai oleh suatu narasi yang menyajikan pelajaran lebih rinci (Arsyad, 2020: 142).

Pembelajaran menggunakan audio visual juga dapat memberikan pengetahuan yang lebih banyak daripada hanya menggunakan audio atau visual saja. Ivor K. Davies mengemukakan tiga kesimpulan dari penelitiannya tentang audio visual yaitu, siswa memang dapat belajar dari alat bantu audio visual, dalam hal pembelajaran besarnya jumlah hasil belajar tergantung dari ketepatan audio visual, dan yang terakhir belajar dengan alat bantu audio visual dapat ditingkatkan secara langsung dan dianjurkan oleh guru. Dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar audio visual banyak kegunaannya bagi siswa dan kegiatan belajar akan optimal apabila bahan ajar audio visual digunakan dengan tepat (Prastowo, 2014: 342).

Mata pelajaran fiqh merupakan salah satu mata pelajaran pendidikan agama islam dimana didalamnya berisi pedoman untuk mengenal, menghayati dan memahami tata cara beribadah dalam sehari-hari (In'Ratnasari et al., 2020). Dalam ilmu fiqh terdapat beberapa materi yang dibahas, salah satu bagian yang sulit dipahami oleh siswa adalah mengenai pembagian zakat binatang ternak kerana memiliki perincian yang cukup

detail yang harus benar benar di pahami sedari dini agar bisa dipraktekkan dikemudian hari. Materi zakat juga menuntut siswa memahami konsep numerasi, karena siswa harus menghitung besaran zakat. Konsep numerasi harus dipahami secara mudah dan efektif dalam pembelajaran melalui media yang tepat. Penggunaan media dalam kegiatan pendidikan dapat meningkatkan rasa ingin tahu dan kegembiraan siswa untuk belajar dan mungkin secara positif mempengaruhi kesejahteraan psikologis mereka. Salah satunya dengan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi dalam bidang pengajaran agama Islam khususnya pembelajaran fiqh agar lebih bisa dipahami oleh siswa (Badaruddin, 2015).

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara awal yang dilakukan peneliti di lapangan pada hari kamis tanggal 18 Januari 2024 di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan. Peneliti melihat beberapa siswa mengantuk, tidur di kelas saat kegiatan belajar mengajar mata pelajaran fikih materi zakat, ketika guru memberikan pertanyaan tentang materi pembelajaran masih ada siswa yang tidak bisa memberikan jawaban, ketika pembelajaran berlangsung masih ada siswa yang bermain dan tidak fokus memperhatikan pembelajaran, dan masih ada siswa yang berbicara dengan temannya saat guru memberikan penjelasan materi pelajaran. Selain itu, menurut siswa kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan menginformasikan bahwa sebagian peserta didik menganggap fiqh materi zakat sebagai materi yang membosankan karena harus berkelut dengan angka. Melihat angka-angka

terkadang menjadikan peserta didik bosan dengan materi yang disampaikan oleh bapak atau ibu guru.

Selain itu peneliti juga melaksanakan wawancara dengan Bapak Zaenal Arifin, S.Pd.I. sebagai guru fiqih kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan. Dari hasil wawancara tersebut peneliti menyimpulkan bahwa metode yang digunakan dalam pembelajaran fiqih yang sering digunakan adalah metode ceramah, diskusi, dan sesi tanya jawab singkat, guru hanya menjelaskan kembali materi yang ada di buku paket. Media yang diterapkan dalam proses pembelajaran fiqih berupa papan tulis, spidol, dan buku ajar yang telah disediakan oleh sekolah. Dari penggunaan media pembelajaran tersebut menimbulkan kejenuhan dan menurunkan antusias belajar siswa. Sedangkan sekolah sudah menyediakan sarana dan prasarana khususnya seperti komputer dan LCD proyektor yang menunjang, namun belum dimaksimalkan dalam proses pembelajaran (Z. Arifin, wawancara pribadi, 18 Januari 2024).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual pada materi Fiqih bab zakat kelas VIII. dengan adanya media audio visual ini peneliti mengasumsikan bahwa media audio visual ini dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih. Untuk itu, peneliti mengambil judul penelitian “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi

Belajar Siswa Pada Mapel Fqih Kelas VIII Mts Al Utsmani Kaje
Pekalongan”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka identifikasi masalah ini adalah :

1. Siswa tidak bisa menjawab pertanyaan guru tentang materi pembelajaran.
2. Masih adanya siswa yang bermain, berbicara bersama temannya dan tidak fokus saat pembelajaran berlangsung.
3. Masih adanya siswa yang mengantuk dan tidur di kelas saat guru memberikan penjelasan materi pembelajaran.
4. Kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik, yang dapat menunjang proses pembelajaran. Dibuktikan dari hasil wawancara guru masih menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis, spidol, dan buku ajar yang telah disediakan oleh sekolah.
5. Perlunya pengembangan media dalam pembelajaran fiqih terutama pada materi zakat.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang telah ditetapkan pada penelitian ini, maka akan dilakukan pembatasan masalah yang diteliti supaya penelitian yang akan dilaksanakan lebih terfokus pada beberapa masalah yang ingin dipecahkan. Berkaitan dengan hal tersebut, Penelitian ini difokuskan untuk mengembangkan media

pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih untuk peserta didik di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan kelas VIII C.

1.4 Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang masalah dan batasan masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mapel Fiqih kelas VIII di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan?
2. Bagaimana tingkat kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mapel Fiqih kelas VIII di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan?
3. Bagaimana peningkatan motivasi belajar siswa kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan dalam penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mapel Fiqih kelas VIII di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan.
2. Untuk mengetahui tingkat kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mapel Fiqih kelas VIII di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan

3. Untuk mengetahui peningkatan motivasi belajar siswa kelas VIII MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan dalam penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih.

1.6 Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi dalam upaya meningkatkan pembelajaran dan memberikan kemudahan bagi siswa dalam proses belajar mengajar semua bidang studi pelajaran dan khususnya pada pembelajaran Fiqih di MTs Al Utsmani Kajen Pekalongan.

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis merupakan manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan. Manfaat teoritis yang dapat kita ambil dari penelitian ini adalah:

- a. Menambah informasi, wawasan dan pengetahuan dalam bidang pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
- b. Menambah khasanah kepustakaan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) khususnya jurusan PAI serta sebagai referensi untuk penelitian atau karya ilmiah lanjutan.
- c. Menjadi sumber bahan peneliti lain dalam melakukan penelitian untuk mengetahui efektifitas media pembelajaran berbasis audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mapel fiqih.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis merupakan manfaat dari hasil penelitian yang berhubungan dengan berbagai pihak yang memerlukan. Diantaranya seorang guru, peserta didik, sekolah, dan peneliti itu sendiri.

a. Bagi Lembaga

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dilembaga sekaligus kerangka acuan dalam mengembangkan hal-hal yang perlu dikembangkan dan berkaitan tentang urgensi media pembelajaran dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

b. Bagi guru

Sebagai masukan dalam merencanakan kegiatan belajar mengajar dan dalam memberikan bimbingan kepada siswa untuk dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dalam meraih prestasi belajar siswa, dan memperhatikan media-media yang akan diterapkan dalam pembelajaran.

c. Bagi siswa

Penelitian ini dapat membantu peserta didik untuk mendapatkan pembelajaran yang menyenangkan dan mudah dipahami. Pada penggunaan media ini peserta didik dapat termotivasi dan mempunyai pandangan selalu belajar lebih giat lagi.

d. Bagi peneliti

Dengan melakukan pengembangan ini, peneliti berharap mampu memberikan sebuah media sebagai salah satu solusi belajar peserta didik, serta hasil dari penelitian ini nantinya bisa menjadi bekal untuk mengajar ketika sudah menjadi seorang pendidik.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk pengembangan yang akan dihasilkan nanti berupa media pembelajaran berbasis audio visual dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Materi yang disampaikan adalah pembagian wajib zakat binatang ternak pada mata pelajaran Fiqih MTs kelas VIII
2. Spesifikasi wujud dari produk yang dihasilkan adalah berupa video yang menyediakan gambar dan suara. Video tersebut menampilkan gambar yang diiringi dengan suara yang berkaitan dengan materi serta dilengkapi dengan *Backsound music* pada materi pembagian zakat binatang ternak, sehingga peserta didik tidak merasa bosan ketika mengikuti pelajaran.
3. Media ini dibuat untuk membantu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dan keterbatasan pengembangan dalam penelitian pengembangan ini adalah :

1. Asumsi Pengembangan

Asumsi yang mendasari penelitian adalah dengan adanya media berbasis audio visual ini, peserta didik dapat dengan mudah memahami apa yang disampaikan guru. Selain itu peserta didik juga akan menjadi lebih aktif sehingga peserta didik tidak mudah merasa bosan dalam proses pembelajaran karena penyampaian materi menggunakan media yang disajikan dalam bentuk video bergambar dan memiliki suara. Selain itu media juga dilengkapi dengan latihan soal.

2. Keterbatasan Pengembangan

Berdasarkan faktor yang dapat dikaji untuk menindaklanjuti permasalahan tersebut, melihat keterbatasan baik waktu, dana maupun tenaga peneliti, maka batasan pengembangan ini adalah pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual untuk peserta didik di MTs Al Utsmani Kajen kelas VIII C pada materi pembagian wajib zakat binatang ternak. Dengan memperhatikan batasan-batasan ini, penelitian diharapkan dapat mencapai hasil yang lebih terarah dan relevan terkait pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil akhir penelitian dan pembahasan pengembangan media audio visual, maka dapat dipaparkan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Desain pengembangan media pembelajaran audio visual pada mapel fiqih menggunakan model ADDIE yang mempunyai 5 tahapan yakni analisis (*Analyze*), desain (*Design*), pengembangan (*Development*), implementasi (*Implementation*), evaluasi (*Evaluation*). Media pembelajaran yang dikembangkan berupa audio visual dibuat dengan menggunakan aplikasi Canva, dimana komponen media yang digunakan yaitu *Background* (iringan musik) digunakan untuk menciptakan suasana yang bersemangat. *Recording* (pengisi suara) digunakan untuk menjelaskan materi yang ada dalam video yang diisi oleh peneliti. Sedangkan media visual yang digunakan yaitu teks, animasi dan gambar yang disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih ini berisi materi pembagian zakat binatang ternak serta memiliki tampilan awal video dan tampilan akhir video. Adapun isi tampilan awal dari media pembelajaran audio visual ini adalah peneliti mengucapkan salam, memperkenalkan diri dan menyebutkan materi yang akan dibahas dengan waktu 30 detik kemudian tampilan isi video yang membahas

materi pembagian zakat binatang ternak yang menampilkan animasi untuk menjelaskan tentang zakat binatang ternak dengan waktu 3 menit dan terakhir tampilan akhir video peneliti mengucapkan terimakasih dan salam berdurasi 10 detik.

2. Uji kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel fiqih oleh para ahli yaitu, hasil dari validasi ahli materi mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 80% dengan kategori valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan, hasil uji kevalidan ahli media mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 98% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan, dan hasil uji kevalidan dari ahli pembelajaran mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 82% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan.
3. Terdapat adanya peningkatan motivasi belajar sebesar 19% dari 71% (sebelum pembelajaran menggunakan media) dan meningkat menjadi 90% (sesudah pembelajaran menggunakan media). Angka tersebut jika dikonversikan dengan tabel kualifikasi tingkat motivasi belajar siswa, tingkat pencapaian 90% berada pada kualifikasi sangat tinggi.

5.2 Implikasi

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Mapel Fiqih ini dapat diimplikasikan dengan dimanfaatkan sebagai:

1. Salah satu media pendukung untuk Pembelajaran Fiqih dalam upaya meningkatkan motivasi belajar siswa. Belajar menjadi lebih menyenangkan, penggunaan media audio visual dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan dan interaktif.
2. Salah satu media untuk mengembangkan model pembelajaran yang lebih efektif. Hasil penelitian dapat dijadikan acuan untuk mengembangkan model pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan karakteristik siswa.

5.3 Saran

Berdasarkan dengan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, dalam hal ini penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya bisa melakukan penelitian ini lebih lanjut dalam rentang yang lebih luas seperti mengembangkannya pada materi pelajaran yang lain serta menguji efektivitas dari produk media pembelajaran.
2. Bagi guru, diharapkan dapat memanfaatkan media ini dalam proses pembelajaran fiqih khususnya materi pembagian zakat binatang ternak.
3. Bagi siswa, hendaknya dapat memanfaatkan media yang ada untuk meningkatkan motivasi belajar pembelajaran fiqih di dalam kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah. (2024, January 18). *Siswi Mts Al Utsmani Kajen Pekalongan* [Personal Communication].
- Alti, A., & Lakehal, A. (2022). *Blockchain based context-aware CP-ABE schema for Internet of Medical Things security*. *Array*, 14, 100150.
- Ar, H. S. (2022). Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial*, 20(1), 25–42. <https://doi.org/10.37216/Tadib.V20i1.538>
- Arifin, Zaenal. (2024, January 18). *Wawancara Dengan Guru Fiqih* [Personal Communication].
- Arikunto, Suharsimi. (2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Ed. Rev. Vi, Cet. 14). Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Pt. Rajagrafindo Persada.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2020). *Media Pembelajaran: Edisi Revisi* (Cet. 22, Januari). Pt Raja Grafindo Persabada.
- Audri, Alisa Fika, Apiek Gandamana, Sorta Simanjuntak, Daitin Tarigan, and Husna Parluhutan Tambunan. (2024). “Pengembangan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran Tematik Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Terhadap Siswa Kelas V SDN 104188 Medan Krio.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8(1): 2806–20.
- Azhar, S. (2013). *Sistem Informasi Akuntansi*. Lingga Jaya.
- Badaruddin, A. (2015). *Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik Melalui Bimbingan Konseling*. Abe Kreatifindo.
- Emda, A. (2018). Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 5(2), 172. <https://doi.org/10.22373/Lj.V5i2.2838>
- Fathurrohman, P., & Sutikno, S. (2017). *Strategi Belajar Mengajar: Melalui Penanaman Konsep Umum Dan Konsep Islami* (Cetakan Ke 5). Pt. Refika Aditama.
- Filza. (2024, January 18). *Siswi Mts Al Utsmani Kajen Pekalongan* [Personal Communication].
- Firdaus, C. C., & Mauludyana, B. G. (2020). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Di Sd Negeri Curug Kulon 2 Kabupaten Tangerang*. 2.

- Huseinpa, N. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Pada Materi Pencemaran Lingkungan Kelas VII A Smp Negeri 6 Duampanua Kabupaten Pinrang*. Uin Alauddin.
- In'ratnasari, K., Dyah Permatasari, Y., & Sholihah, M. (2020). Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Sosial Dalam Bermasyarakat. *Falasifa : Jurnal Studi Keislaman*, 11(2), 153–161. <https://doi.org/10.36835/falasifa.v11i2.422>
- Iswanto. (2020). *Pengembangan Metode Pembelajaran Fiqih Berbasis Media Pembelajaran Kelas X Man Maguwoharjo* [Uin Sunan Kalijaga]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/6057/1/Bab%20i,V,%20daftar%20pustaka.pdf>
- Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran: Manual Dan Digital* (Ed. 2. Cet. 1.). Ghalia Indonesia.
- Ma'arif, Z. (2020). *Fiqih Mts Kelas 8* (1st Ed.). Kementrian Agama.
- Milka. (2024, January 18). *Siswi Mts Al Utsmani Kajen Pekalongan* [Personal Communication].
- Natsir, M. (2017). Pengembangan Pembelajaran Fiqih Kelas X Madrasah Aliyah Dalam Model Dick & Carey. *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal Of Islamic Education Studies)*, 5(1), 44. <https://doi.org/10.15642/jpai.2017.5.1.44-67>
- Pradilasari, L., & Khaldun, I. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Pada Materi Koloid Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Sma*. 07(01), 9–15.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik* (Ed. 1, Cet. 1). Kencana.
- Rahardjo. (1998). *Media Pendidikan. Pustaka Belajar*.
- Rahmatullah, M., Rusnila, H., & Mansur. (2014). *Pembelajaran Fiqih* (Kartini (Ed.)). Iain Pontianak Press. <https://digilib.iainptk.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/Buku-Pembelajaran-Fiqih.pdf?sequence=1&isallowed=Y>
- Rimando Gili, M. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Literasi Sains Dengan Menggunakan Software Camtasia Studio* [Uin Raden Intan]. <http://repository.radenintan.ac.id/7739/1/Skripsi.pdf>
- Rusman, Kurniawan, D., & Riyana, C. (2013). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Ed. 1., Cet. 3.). Rajawali Pers.

- Sanjaya, W. (2009). *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran. Kencana*.
[https://Books.Google.Co.Id/Books?Id=Y9xdddwaaqbaj&Printsec=Frontcover&Hl=Id&Source=Gbs_Vpt_Reviews#V=Onepage&Q&F=False](https://books.google.co.id/books?id=Y9xdddwaaqbaj&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_reviews#v=onepage&q&f=false)
- Sanjaya, W. (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Kencana*.
- Setiyawan, H. (2020). Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2), Article 2.
<https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Sudjana, N., & Ahmad, R. (2011). *Media Pembelajaran (Penggunaan Dan Pembuatannya) (10th Ed.)*. Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono, S. (2018). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D (Cetakan Ke-19)*. Cv Alfabeta.
- Sujarwo, S., & Oktaviana, R. (2017). Pengaruh Warna Terhadap Short Term Memory Pada Siswa Kelas VIII Smp N 37 Palembang. *Psikis : Jurnal Psikologi Islami*, 3(1), Article 1.
<https://doi.org/10.19109/psikis.v3i1.1391>
- Suleiman, & Hamzah, A. (1981). *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran, Penerangan Dan Penyuluhan Amir Hamzah Suleiman (Cet. 1)*. Gramedia.
- Suprijatno. (2007). *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bumi Aksara.
- Suryani, N., & Agung, L. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Ombak.
- Suryani, Nunuk. Ahmad Setiawan dan Aditin Putria. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susanto, N. H., & Lestari, C. (2018). Problematika Pendidikan Islam Di Indonesia: Eksplorasi Teori Motivasi Abraham Maslow Dan David Mcclelland. *Edukasia Islamika*, 3(2), Article 2. <https://doi.org/10.28918/jei.v3i2.1687>
- Syardiansah. (2016). Hubungan Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Mahasiswa Mata Kuliah Pengantar Management. *Jurnal Manajemen Dan Keuangan*, 5(1), 440–447.
- Tussaadah, R. Z., Hendriana, H., & Yuliani, W. (2021). *Validitas Dan Reliabilitas Angket Penyesuaian Diri Peserta Didik Sma*. 3, 213–218.
<https://doi.org/10.22460/fokus.v4i3.7250>
- Wati, & Rima, E. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Kata Pena.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Nur Rohmah
Tempat/tgl Lahir : Tegal, 16 Agustus 1999
NIM : 2120215
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Email : nurohmah0816@gmail.com
Alamat : Desa Kajenengen, Kecamatan Bojong,
Kabupaten Tegal

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Takrip
Nama Ibu : Royanah
Pekerjaan Orang Tua
Ayah : Pedagang
Ibu : Ibu Rumah Tangga

C. Riwayat Pendidikan Formal

1. SDN 01 Kajenengen : Lulus Tahun 2013
2. MTs Al Asy'ariyah Gendowang : Lulus Tahun 2016
3. MA Nurul Huda Moga : Lulus Tahun 2020
4. UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-sebenarnya,
untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Penulis



Nur Rohmah