



**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02
BUARAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



IAIN PEKALONGAN

Oleh:

NAILI SAHILA
NIM. 2023113008

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PEKALONGAN
2017**

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tarbiyah**



IAIN PEKALONGAN

Oleh:

NAILI SAHILA

NIM. 2023113008

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PEKALONGAN**

2017



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NAILI SAHILA

NIM : 2023113008

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Mei 2017

Yang menyatakan



NAILI SAHILA

NIM. 2023113008

Dr. Dwi Istiyani M.Ag
Mayangan Wiradesa
Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) eksemplar
Halaman : Naskah Skripsi
Sdr. Naili Sahila
Kepada : Yth. Rektor IAIN
c/q. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
di PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami
kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : NAILI SAHILA

NIM : 2023113008

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**: PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02
BUARAN PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, Mei 2017

Pembimbing



Dr. Dwi Istiyani, M. Ag

NIP. 197506232005012001

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PEKALONGAN

Jl. Kusumabangsa No. 09Tlp. (0285) 412575 Pekalongan 51114 – Faks. (0285) 423418,
Email : stain_pkl@telkom.net - stain_pkl@hotmail.com Pekalongan

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara:

Nama : NAILI SAHILA


NIM : 2023113008

JUDUL : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP
PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG
KULON 02 BUARAN PEKALONGAN

Yang telah diujikan pada hari Jum'at, 15 September 2017 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana
strata satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan..

Dewan Penguji,

Penguji I



Ely Mufidah, M.S.I
NIP. 198004222003122002

Penguji II



Akhmad Afroni, M.Pd
NIP. 196909212003121003

Pekalongan, 15 September 2017
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag
NIP. 1973 0112 2000 03 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan penuh hormat dan segala cinta serta kasih sayang yang tulus, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang senantiasa mendoakan akan kesuksesan dan memberikan semangat dalam hidup dan langkah saya.

Khususnya teruntuk :

1. Bapak Ichsan dan Ibu Eni Isnaini tercinta Ya Allah ampuni dosa ibu dan bapakku, limpahkan kasih sayangmu kepada mereka seperti halnya mereka telah melimpahkan kasih sayang kepadaku
2. Untuk simbah ku (Luwiyah) & tanteku (Eliana Fitroh) kaulah motivasiku dalam membuat skripsi ini.
3. A'akku tersayang, terima kasih Mas Alimin yang telah memberiku semangat, dukungan dan motivasi. Kehadiranmu telah membuat hidupku lebih bermakna.
4. Adik-adikku M. Said Muzadi, Fia Afiatul Maula, dan M. Syakir Faza terima kasih atas semangatnya.
5. Sahabat-sahabatku Nela, Muthi, Nophie, Izul, terima kasih atas kebersamaan kita yang menyenangkan.
6. Teman – teman senasib dan seperjuangan.



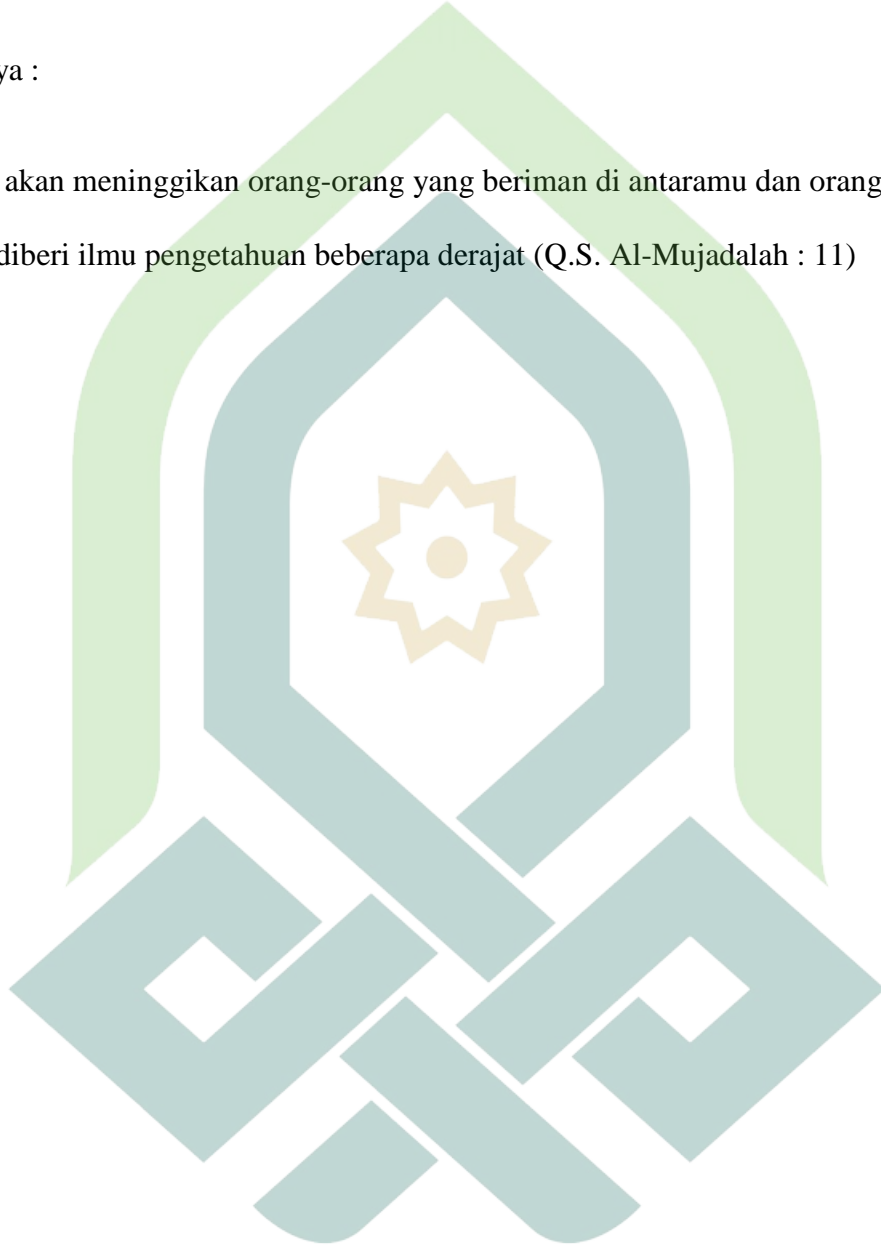


MOTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya :

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat (Q.S. Al-Mujadalah : 11)



ABSTRAK

Sahila, Naili. 2017. *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Dr. Dwi Istiyani M.Ag.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Prestasi Belajar Matematika.

Kreativitas Guru adalah seorang pendidik yang memiliki kemampuan untuk berpikir, kemampuan untuk memberikan gagasan baru sehingga menghasilkan kelancaran dalam pembelajaran. Dalam suatu pembelajaran seorang guru harus memiliki kreativitas agar meningkatkan prestasi belajar siswa dalam kegiatan belajar supaya siswa tidak jenuh dan lebih bersemangat dalam proses pembelajaran.

Belajar adalah sebuah proses yang memungkinkan seseorang memperoleh dan membentuk kompetensi, keterampilan, dan sikap yang baru. Adapun prestasi belajar adalah hasil pengukuran dari penilaian belajar yang dinyatakan dalam bentuk simbol, huruf, maupun kalimat yang menceritakan hasil yang sudah dicapai oleh setiap anak.

Peneliti mengajukan permasalahan tentang kreativitas guru dan prestasi belajar matematika. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar Matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, dengan jenis penelitian berupa penelitian lapangan atau *field research*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode angket, dokumentasi, wawancara dan observasi. Dan untuk menganalisis hasil penelitiannya, peneliti menggunakan teknik analisis regresi linier sederhana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas guru mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap prestasi belajar matematika. Hal ini dapat dilihat pada taraf dari hasil perhitungan didapat $F_{hitung} = 6,2036$ dan $F_{tabel} 0,05 = 4,07$ sehingga $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Dapat disimpulkan bahwa pada tingkat signifikan 0,05 terdapat pengaruh yang signifikan antara pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar siswa di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mendapat kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN”**, dan dapat selesai dengan tepat waktu. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Dr. Sugeng Solehudin, M.Ag, selaku dekan fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN PEKALONGAN.
3. Ely Mufidah, M.S.I, selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN PEKALONGAN.
4. Chusna Maulida, M.Pd.I, selaku dosen wali studi yang selalu menjadi pendengar dan penasehat yang baik selama saya menjalani studi di IAIN Pekalongan.





5. Dr. Dwi Istiyani, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk proses pembimbingan.
6. Saifuddin, S.Pd, selaku kepala sekolah MIS Simbang Kulon 02 yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Lailatul Zulfa, S.Pd.I, selaku guru Matematika di MIS Simbang Kulon 02 yang telah membantu dalam proses penelitian .
8. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doanya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, baik kepada mereka yang telah disebutkan namanya dalam persembahan maupun yang tidak sempat disebutkan namanya.

Skripsi ini telah peneliti kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian dimasa mendatang. Dan akhirnya, hanya kepada Allah SWT peneliti memohon dan berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa dan agama. Kemudian diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Amin ya rabbal alamin.

Pekalongan, Mei 2017

Penulis



DAFTAR ISI

		Halaman
HALAMAN JUDUL		i
HALAMAN PERNYATAAN		ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING		iii
HALAMAN PENGESAHAN.....		iv
HALAMAN PERSEMBAHAN		v
HALAMAN MOTO		vi
ABSTRAK		vii
KATA PENGANTAR.....		viii
DAFTAR ISI.....		x
DAFTAR TABEL		xiii
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah.....	1
	B. Rumusan Masalah	4
	C. Tujuan Penelitian	6
	D. Kegunaan Penelitian.....	7
	E. Tinjauan Pustaka.....	7
	F. Metode Penelitian.....	13
	G. Sistematika Skripsi.....	19
BAB II	KREATIVITAS GURU DAN PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN	
	A. Kreativitas Guru	20
	1. Pengertian Kreativitas Guru.....	20
	2. Ciri-Ciri Guru Kreatif dan Profesional	22
	3. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru..	22
	4. Pengertian Guru, Peran, Tugas Dan Fungsi Guru.....	25
	B. Prestasi Belajar Matematika.....	31
	1. Pengertian Prestasi	31
	2. Pengertian Belajar	32
	3. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Belajar	34
	4. Teori – Teori Belajar.....	36
	5. Pengertian Matematika.....	38
	6. Tujuan Pembelajaran Matematika.....	39
	7. Kompetensi Dasar Matematika.....	40
BAB III	KREATIVITAS GURU DAN PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN	
	A. Gambaran Umum MIS Simbang Kulon 02.....	42
	1. Sejarah Berdirinya.....	42



2. Letak Geografis.....	45
3. Visi dan Misi.....	46
4. Struktur Organisasi.....	47
5. Keadaan Guru dan Siswa.....	48
6. Sarana dan Prasarana.....	50
B. Kreativitas Guru	52
C. Prestasi Belajar Matematika.....	58

BAB IV PENGARUH KREATIVITAS GURU DAN PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA DI MIS SIMBANG KULON 02 BUARAN PEKALONGAN

A. Analisis Pendahuluan	61
B. Analisis Uji Hipotesis	67
C. Analisis Lanjut	71

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1	Monografi Keadaan Guru MIS Simbang Kulon 02.....	49
TABEL 3.2	Keadaan Siswa MIS Simbang Kulon 02	50
TABEL 3.3	Daftar Nama RespondenSiswa Kelas 5a dan 5b MIS Simbang Kulon 02	54
TABEL 3.4	Data Hasil Angket Kreativitas Guru Kelas 5a.....	56
TABEL 3.5	Data Hasil Angket Kreativitas Guru Kelas 5b	57
TABEL3. 6	Data Prestasi Matematika Kelas 5a	59
TABEL 3.7	Data Prestasi Matematika Kelas 5b.....	60
TABEL 4.1	Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru.....	63
TABEL 4.2	Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar Matematika	66
TABEL 4.3	Perhitungan Variabel X dan Y	67





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Pendidikan Menurut Langeveld yang dikutip oleh Istighfarotur Rahmaniya dalam buku “Pendidikan Etika” adalah bimbingan yang diberikan oleh orang dewasa kepada anak yang belum dewasa untuk mencapai kedewasaannya.¹

Berdasarkan undang – undang guru dan dosen nomor 14 tahun 2005 adalah legalitas formal yang menjamin perlindungan hukum bagi para guru untuk dapat bekerja secara aman, kreatif, profesional, dan menyenangkan pengakuan guru sebagai profesi yang perlu diperhatikan kesejahteraannya.

Berdasarkan undang – undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pembelajaran sebagai proses belajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreativitas berpikir yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir siswa, serta dapat meningkatkan pengetahuan siswa sebagai upaya meningkatkan penguasaan yang baik terhadap materi pembelajaran yang didukung dengan sumber belajar.

Menurut Torrance dalam bukunya Ahmad Susanto yang berjudul “Teori Belajar di Sekolah Dasar” kreativitas sebagai proses dalam memahami sebuah

¹Istighfarotur Rahmaniya, *Pendidikan Etika*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hlm.51

masalah, mencari solusi yang mungkin, menarik hipotesis, menguji dan mengevaluasi, serta mengkomunikasikan hasilnya kepada orang lain.²

Menurut Supriadi dalam bukunya Yeni Rachmawati dan Euis kurniati yang berjudul “Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman kanak – kanak” kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.³

Guru adalah figur manusia sumber yang menempati posisi dan memegang peranan penting dalam pendidikan.⁴ Menjadi seorang guru berdasarkan tuntutan pekerjaan adalah suatu perbuatan yang mudah, tetapi menjadi guru berdasarkan tuntutan hati nurani adalah tidak mudah, karena kepadanya lebih banyak dituntut suatu pengabdian kepada peserta didik dari pada tuntutan pekerjaan.⁵

Guru profesional akan dapat mengarahkan sasaran pendidikan membangun generasi muda menjadi suatu generasi bangsa penuh harapan.⁶ Kreativitas guru dalam suatu pembelajaran sangat berpengaruh terhadap pemahaman siswa karena semakin guru kreatif dalam penyampaian matematika maka semakin mudah siswa memahami pelajaran.

Pembelajaran matematika adalah suatu proses belajar mengajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreativitas berpikir siswa yang

² Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 101

³ Yeni Rachmawati Dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak – Kanak*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2010), Hlm. 13

⁴ Oemar Hamalik, *Pendidikan Guru*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2002), hlm. 1

⁵ *Ibid*, hlm. 45

⁶ Buchari Alma dkk, *Guru Profesional*, cet.3 (Bandung : CV.Alfabeta, 2009), hlm.123



dapat meningkatkan kemampuan berpikir siswa, serta dapat meningkatkan kemampuan mengkonstruksi pengetahuan baru sebagai upaya meningkatkan penguasa yang baik terhadap materi matematika.

Pembelajaran matematika merupakan suatu proses belajar mengajar yang mengandung dua jenis kegiatan yang tidak terpisahkan. Kegiatan tersebut adalah belajar mengajar. Kedua aspek ini akan berkolaborasi secara terpadu menjadi suatu kegiatan pada saat terjadi interaksi antara siswa dengan guru, antara siswa dengan siswa, dan antara siswa dengan lingkungan disaat pembelajaran matematika sedang berlangsung.⁷

Guru sebaiknya melakukan berbagai upaya untuk peningkatan prestasi belajar siswa, hal tersebut merupakan tanggung jawab semua guru dalam memperoleh kualitas sumber daya manusia untuk mewujudkan seorang guru dituntut untuk memiliki kreativitas mengajar.

Berdasarkan hasil observasi di MIS Simbang Kulon 02, bahwa disini guru mampu mengembangkan kreativitas dalam melaksanakan pembelajaran. Hal ini dilihat dalam proses pembelajaran, guru tidak hanya menggunakan metode ceramah. Tetapi guru jg menggunakan alat peraga yang menarik dalam pembelajaran.

Dalam penyampaian materi, guru sudah bisa memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran dan merancang pembelajaran sudah baik. Pada saat memulai pelajaran guru melakukan pendekatan apersepsi sehingga adanya motivasi dalam kegiatan pembelajaran terhadap peserta didik. Di MIS Simbang

⁷ Ahmad Susanto, *Op. Cit.*, hlm. 186-187



Kulon 02 selain berhasil dalam mata pelajaran agama, disini juga dalam mata pelajaran umum sudah berhasil.

Pembelajaran membutuhkan adanya kreativitas dari seorang guru. Dalam hal ini guru yang kreatif bertugas membantu peserta didik dalam memahami persoalan dengan cara – cara yang baru.

Mewujudkan hasil belajar matematika yang baik, seorang guru harus memiliki kreativitas dalam mengelola kelas, menyampaikan materi matematika, penggunaan metode dan media yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan sehingga siswa benar – benar memahami materi yang telah diberikan agar siswa memperoleh hasil belajar yang baik dan mudah diingat.

Melihat latar belakang diatas penulis terdorong untuk mengkaji lebih lanjut tentang “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Matematika Di Mis Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan” sebagai judul diatas dengan alasan sebagai berikut :

1. Kreativitas guru dalam mengajar dimungkinkan dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dalam kegiatan belajar supaya siswa tidak jenuh dan lebih bersemangat dalam proses pembelajaran
2. Dalam penyampaian materi, guru sepenuhnya menyusun rancangan dalam pembelajaran dengan baik karena didalam melaksanakan pembelajaran, guru tidak hanya menggunakan metode ceramah.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana Kreativitas Guru dalam Mengajar Matematika di MIS Simbang 02 Kulon Buaran Pekalongan?



2. Bagaimana Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan?

3. Bagaimana Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan?

Untuk dapat mengerti dan memahami secara jelas tentang masalah yang dibahas, maka dalam penelitian yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan”, ada beberapa istilah yang perlu ditegaskan kembali.

1. Pengaruh

Pengaruh yaitu daya yang ada atau timbul dari sesuatu baik orang tua, benda dan sekitarnya yang dapat membentuk watak, kepercayaan dan perbuatan seseorang.⁸

2. Kreativitas Guru

Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.⁹

Guru adalah sosok yang rela mencurahkan sebagian besar waktunya untuk mengajar dan mendidik siswa.¹⁰

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa kreativitas Guru adalah seorang pendidik yang memiliki kemampuan untuk berpikir,

⁸Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2000), hlm. 31

⁹*Ibid*, Hlm. 99

¹⁰Ngainun Naim, *Menjadi Guru Inspiratif*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2013), hlm.1



kemampuan untuk memberikan gagasan baru sehingga menghasilkan kelancaran dalam pembelajaran.

3. Prestasi Belajar

Prestasi adalah hasil yang diperoleh dari suatu aktivitas. Sedangkan belajar adalah suatu proses yang mengakibatkan perubahan dalam diri individu.

Prestasi belajar adalah hasil pengukuran dari penilaian belajar yang dinyatakan dalam bentuk simbol, huruf, maupun kalimat yang menceritakan hasil yang sudah dicapai oleh setiap anak.¹¹

Dari penjelasan istilah diatas, maka maksud dari skripsi ini secara keseluruhan adalah suatu penelitian tentang pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran matematika di MIS simbang kulon 02 Buaran Pekalongan.

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui kreativitas guru dalam mengajar matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.
2. Untuk mengetahui prestasi belajar matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.
3. Untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap hasil prestasi matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.

¹¹Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : Pustaka Setia, 2011), hlm. 138



D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai salah satu karya ilmiah untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Madrasah Guru Ibtidaiyah.
2. Untuk memberikan masukan kepada pendidik untuk berkekrativitas yang dijadikan landasan didalam mengajar matematika.
3. Untuk menumbuhkan semangat belajar siswa dalam rangka meningkatkan hasil belajar matematika.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

Menurut David Campbell yang dikutip oleh Nana Syaodih Sukmadinata dalam buku “Landasan Psikologi Proses pendidikan” kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hasil yang sifatnya baru, inovatif, belum ada sebelumnya, menarik, aneh, dan berguna bagi masyarakat.¹²

Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk memecahkan persoalan yang memungkinkan orang tersebut memecahkan ide yang asli atau menghasilkan suatu adaptasi (fungsi kegunaan) yang secara penuh berkembang.¹³

Kreativitas merupakan suatu hal yang mendasar dan yang ada pada setiap diri manusia. Proses belajar yang efektif adalah adanya interaksi

¹²Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2004), hlm.104

¹³Abdul Rahman Shaleh, *Psikologi : Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, (Jakarta: Kencana, 2009), hlm.271



antara siswa dan guru terutama dalam penggunaan media sehingga dapat mengembangkan kreativitas pada guru.

Kreativitas dapat dikembangkan dengan memberi kepercayaan, komunikasi yang bebas, pengarahan diri dan pengawasan yang tidak terlalu ketat. Tetapi nampaknya sulit dilakukan namun paling tidak guru dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif, yang mempengaruhi pada situasi.¹⁴

Prestasi belajar lazim digunakan sebagai sebutan dari penilaian dari hasil belajar. Dimana penilaian tersebut bertujuan melihat kemajuan belajar siswa dalam hal penguasaan materi pengajaran yang telah dipelajarinya sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Prestasi belajar terdiri dari dua kata, yakni prestasi dan belajar.

Prestasi adalah hasil yang telah dicapai seseorang dalam melakukan kegiatan. Sedangkan belajar menurut Morgan yang dikutip oleh Ngalim Purwanto dalam buku “Psikologi Pendidikan” adalah setiap perubahan yang relatif menetap dalam tingkah laku yang terjadi sebagai suatu hasil dari latihan atau pengalaman.¹⁵

Menurut kamus Besar Bahasa Indonesia disebutkan bahwa pengertian prestasi belajar adalah hasil belajar yang diperoleh dari kegiatan yang

¹⁴E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 165

¹⁵Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosddakarya, 1999), hlm.84



bersifat kognitif dan biasanya ditentukan melalui pengukuran dan penilaian.¹⁶

2. Penelitian yang Relevan

- a. Menurut Zumaroh NIM 232308003 tahun 2010 dalam skripsinya yang berjudul Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa (Studi SD Negeri Kalilombo Kec.Paninggaran Kab.Pekalongan), dikatakan bahwa : tingkat kreativitas guru SD Negeri Kalilombo Paninggaran Pekalongan dalam mengajar menunjukkan kategori baik, ini ditunjukkan dengan hasil angket yang rata-rata bernilai 64 yang terdapat pada interval 64-70. Untuk tingkat motivasi belajar siswa SD Negeri Kalilombo Paninggaran Pekalongan menunjukkan kategori baik yang ditunjukkan dengan hasil angket yang rata-rata 56 yang terdapat pada interval 56-58. Sedangkan kreativitas guru dalam mengajar mempunyai pengaruh yang sedang atau cukup terhadap motivasi belajar siswa, hal ini dibuktikan dengan r_o (r hitung) pada kolerasi product moment yang menunjukkan angka 0,451. Angka ini lebih besar dibandingkan dengan taraf signifikan pada r tabel 5% = 0,304 dan pada taraf 1% = 0,393. Jadi dapat disimpulkan bahwa pada signifikan 5% atau 1% terdapat kolerasi yang sedang, hal ini karena terletak pada interval 0,41-0,70 menurut tabel patokan.¹⁷

¹⁶Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Luar Sekolah, Bali Pengembangan Pendidikan Luar Sekolah d pemuda (BPPLSP) Regional III, *Pembelajaran kreativitas dan Seni* (Semarang : t. P, 2007), hlm. 895

¹⁷ Zumaroh, "*Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa (Studi SD Negeri Kalilombo Kec.Paninggaran Kab.Pekalongan)*". Skripsi Pendidikan Agama Islam, (Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2010)



b. Skripsi yang ditulis oleh Rozikin tahun 2012 tentang Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengajar terhadap Pengembangan Kognitif Siswa di SD Negeri 01 Kapatang kecamatan Ulujami Kabupaten Pematang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam mengajar di SD Negeri 01 Kapatang mempunyai nilai rata-rata 67,64 yang termasuk dalam kategori kualifikasi tinggi, kecerdasan kognitif siswa SD Negeri 01 Kapatang mempunyai nilai rata-rata 71,03 yang termasuk kategori tinggi. Setelah diadakan perhitungan statistik dengan rumus product moment dan program SPSS 16.0 didapatkan nilai $r_{xy} = 0,851$ terletak pada interval nilai 0,71-0,90 pada tabel patokan interpretasi nilai r , maka dengan demikian dapat diartikan bahwa antar kreativitas guru terhadap kecerdasan terdapat kolerasi positif yang kuat, sehingga kreativitas guru mempunyai pengaruh positif dengan kecerdasan kognitif siswa SD Negeri 01 Kapatang. Hal ini dapat dibuktikan pada interpretasi secara cermat, untuk jumlah data $N=72$ dalam tabel r product moment untuk taraf signifikan 5% didapat $r_{tabel} = 0,235$ dan untuk taraf signifikan 1% didapat $r_{tabel} = 0,306$. Dengan demikian r_{xy} lebih besar dari pada r_{tabel} baik pada taraf signifikan 5% maupun 1%. Hal ini berarti terdapat kolerasi positif yang signifikan antar kreativitas guru dalam mengajar dengan kecerdasan kognitif siswa SD Negeri 01 Kapatang baik pada taraf signifikan 5% maupun 1%.¹⁸

¹⁸Rozikin, "Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Pengembangan Kognitif Siswa Di SD Negeri 01 Kapatang Kecamatan Ulujami Kabupaten Pematang.". Skripsi Pendidikan Agama Islam, (Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2012)



c. Menurut Yulisti kamaliah NIM 23206188 tahun 2011 dalam skripsinya yang berjudul Pengaruh Kreativitas Guru PAI Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VI (Enam) Di MI Muhammadiyah Tunjungsari Siwalan Pekalongan, dikatakan bahwa : kreativitas guru PAI dalam proses pembelajaran di MI Muhammadiyah Tunjungsari termasuk dalam kategori baik, ini dibuktikan dengan hasil $m_x = 49,1$ yang terletak pada interval 49. Sedangkan motivasi belajar siswa kelas VI (enam) di MI Muhammadiyah Tunjungsari termasuk dalam kategori baik, ini dibuktikan dengan hasil $m_x = 47,17$ yang terletak pada interval 46-49. Sehingga kreativitas guru PAI dalam proses pembelajaran berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa kelas VI (enam) di MI Muhammadiyah Tunjungsari. Hal ini dapat dilihat dari hasil $r_{xy} = 0,832 > t \text{ tabel} = 0,404$ pada taraf signifikan 5% dan $r_{xy} = 0,832 > r \text{ tabel} = 0,515$ pada taraf signifikan 1%. Dengan demikian hipotesa yang penulis ajukan diterima.¹⁹

Dari ketiga Penelitian tersebut memiliki persamaan dengan yang penulis lakukan, yaitu terletak pada Pengaruh Kreativitas Guru, namun terdapat perbedaan yang menonjol yaitu pada objek penelitian yaitu pada penelitian ini objek penelitiannya adalah Motivasi Belajar Siswa (Studi SD Negeri Kalilombo Kec.Paninggaran Kab.Pekalongan), Pengembangan Kognitif Siswa di SD Negeri 01 Kapatang kecamatan

¹⁹Yulisti Kamaliah “*Pengaruh Kreativitas Guru PAI Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VI (Enam) Di MI Muhammadiyah Tunjungsari Siwalan Pekalongan*”. Skripsi Pendidikan Agama Islam, (Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2011)



Ulujami Kabupaten Pematang, dan Motivasi Belajar Siswa Kelas VI (Enam) Di MI Muhammadiyah Tunjungsari Siwalan Pekalongan.

3. Kerangka Berpikir

Proses belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dan posisi guru sebagai pemegang peranan utama. Peranan guru disini yaitu agar mampu menciptakan kreativitas dalam mengajar.

Guru yang kreatif adalah guru yang memiliki daya cipta, misalnya dalam menyampaikan metode atau materi pembelajaran. Dari kreativitas guru tersebut, akan menular pada siswa. Karena siswa disadari atau tidak cenderung belajar dari aktivitas dan kreativitas gurunya dalam pembelajaran.

Belajar merupakan suatu usaha atau kegiatan yang bertujuan mengadakan perubahan didalam diri seseorang, mencakup perubahan tingkah laku, sikap, kebiasaan, ilmu pengetahuan, keterampilan.

4. Hipotesis

Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.²⁰

Hipotesis juga dapat diartikan pendapat yang kebenarannya masih belum meyakinkan dan kebenaran pendapat tersebut perlu diuji atau dibuktikan melalui bukti-bukti secara empiris, yakni melalui data atau fakta-fakta dilapangan.²¹

²⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edidi Revisi VI*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 71

²¹Hana Sudjana, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Cet I*,(Jakarta: Sinar Baru Algerindo, 1987), hlm. 37



Berdasarkan uraian di atas, maka dalam penelitian ini penulis mengajukan hipotesis: kreativitas guru memiliki pengaruh terhadap prestasi belajar matematika.

F. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan jenis penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang hasil penelitiannya disajikan dalam bentuk deskriptif dengan menggunakan angka-angka statistik.²² Sedangkan model penelitian ini adalah studi kasus atau penelitian yang dilakukan dengan memberikan perlakuan tertentu terhadap kelompok subjek dengan harapan munculnya fenomena atau gejala yang hendak dipelajari.

2. Variabel penelitian

Variabel adalah segala faktor, kondisi, situasi, perlakuan dan semua tindakan yang bisa dipakai untuk memengaruhi hasil eksperimen.²³ Secara umum variabel dapat dibagi menjadi dua macam yaitu variabel bebas, yaitu variabel yang mempengaruhi dan variabel terikat yaitu variabel akibat.

a. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang terjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat).²⁴

Dalam hal ini yang menjadi variabel bebas adalah kreativitas guru

²²Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada), hlm. 30

²³Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm.95

²⁴Muchamad Fauzi, *Metode Penelitian kuantitatif Sebuah Pengantar*, (Semarang : Walisongo Press, 2009), hlm.150

dalam mengajar. Dengan ragam indikator metode yang digunakan, media yang digunakan, variasi dalam mengajar.

- b. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat karena variabel lain.²⁵ Dalam hal ini yang menjadi variabel terikat adalah prestasi belajar matematika. Dengan ragam indikator nilai Ulangan Akhir Semester Genap tahun 2016/2017 pada mata pelajaran Matematika.

3. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas : obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik.²⁶ Dalam hal ini, peneliti menggunakan seluruh siswa kelas V di MIS Simbang Kulon 02.

b. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh yang dimiliki oleh populasi tersebut.²⁷ Dalam penelitian ini, peneliti mengikuti pendapat Suharsimi Arikunto yaitu jika subyek penelitian kurang dari 100 lebih baik diambil seluruhnya²⁸ jadi sampel yang digunakan adalah 45 siswa.

²⁵Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : kencana Prenada Media Group, 2013), hlm.10

²⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm.117

²⁷*Ibid*, hlm. 118

²⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 1997), hlm.120

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah menggunakan sampling purposive yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Hal ini digunakan karena peneliti menganggap bahwa siswa kelas V sudah bisa merespon angket.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu cara atau alat untuk mengumpulkan data, dengan maksud untuk memperoleh data yang valid dan representatif. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut :

a. Metode Observasi

Metode observasi yaitu pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian.²⁹ Metode ini digunakan untuk mengamati kreativitas guru dalam mengajar matematika.

b. Metode Wawancara

Metode Wawancara adalah metode pengumpulan data dengan cara bertanya langsung (berkomunikasi langsung) dengan respon.³⁰

Metode ini digunakan untuk mendapatkan data secara langsung tentang latar belakang sejarah berdirinya MIS Simbang Kulon.

c. Metode Angket

Metode Angket adalah jumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden.³¹

²⁹ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rinka Cipta, 2004) hlm. 158

³⁰ Muchamad Fauzi, *Op.Cit.* hlm. 177-178



Metode ini digunakan untuk memperoleh data dari responden tentang kreativitas guru terhadap prestasi belajar matematika di MIS Simbang Kulon 02.

d. Metode Dokumentasi

Menurut Irawan dalam bukunya Sukandarrunidi yang berjudul “Metodologi Penelitian” studi dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang ditunjukkan kepada subyek penelitian.³² Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai sarana dan prasarana MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan, struktur organisasi madrasah, daftar guru, jumlah siswa, dan nilai prestasi belajar matematika.

5. Teknik Analisis Data

a. Analisis Pendahuluan

Yaitu menyusun tabel distribusi secara sederhana untuk setiap variabel yang terdapat dalam penelitian.

b. Analisis uji hipotesis

Penelitian menggunakan regresi linier sederhana yaitu digunakan hanya untuk satu variabel bebas (*independent*) dan satu variabel tak bebas (*dependent*).

1) Rumus regresi linier sederhana

$$Y = a + b.X$$

³¹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI*(Jakarta: Rineka Cipata, 2006) hlm. 114

³²Sukandarrunidi, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Gadjah mada University, 2012), hlm.101





Di mana :

Y = Variabel terikat

X = Variabel bebas

a dan b = konstanta

Rumus mencari nilai konstanta a

$$a = \frac{\sum Y - b \cdot \sum X}{n}$$

Rumus mencari nilai konstanta b

$$b = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

Dimana n = jumlah data³³

2) Menghitung nilai F_{hitung}

a) Hitung jumlah kuadrat regresi [$JK_{reg(a)}$]

$$[JK_{reg(a)}] = \left(\frac{\sum Y}{n}\right)^2$$

b) Hitung jumlah kuadrat regresi [$JK_{reg(a)(b/a)}$]

$$[JK_{reg(a)(b/a)}] = b \left(\sum xy - \frac{\sum x \cdot \sum y}{n} \right)$$

c) Menghitung jumlah kuadrat residu JK_{res}

$$JK_{res} = \sum y^2 - [JK_{reg(a)(b/a)} + JK_{reg(a)}]$$

d) Menghitung rata-rata jumlah kuadrat regresi [$rjk_{reg(a)}$]

$$RJK_{reg(a)} = JK_{reg(a)}$$

e) Menghitung rata-rata jumlah kuadrat regresi $RJK_{reg(a)(b/a)}$

$$RJK_{reg(a)(b/a)} = JK_{reg(a)(b/a)}$$

³³Shofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : Kenacana Prenada Media Group, 2013), hlm. 284

f) Menghitung rata-rata jumlah kuadrat residu RJK_{res}

$$RJK_{res} = \frac{JK_{res}}{n-2}$$

g) Menghitung $F_{hitung} = \frac{RJK_{reg(b/a)}}{RJK_{res}}$

c. Analisis lanjutan

Dalam analisis ini akan digunakan penelitian untuk mendapatkan kesimpulan apakah Hipotesis yang penelitian ajukan diterima atau ditolak, dengan langkah sebagai berikut :

1. Membuat Hipotesis : “variabel X berpengaruh terhadap variabel Y”
“Variabel X tidak berpengaruh terhadap Variabel Y”
2. Menentukan taraf nyata α 0,05
3. Membandingkan F_{hitung} dan F_{tabel}

Tujuan membandingkan antara F_{hitung} dan F_{tabel} adalah untuk mengetahui, apakah H_0 ditolak atau diterima.

4. Mengambil keputusan

Jika F_{hitung} lebih besar F_{tabel} maka H_0 ditolak, sehingga H_a diterima.

Dan jika t_{hitung} lebih kecil t_{tabel} maka H_0 diterima, sehingga H_a ditolak.³⁴

³⁴*Ibid*, hlm. 290



G. Sistematika Penulisan

Bab I pendahuluan, berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, sistematika penulisan.

Bab II Kreativitas guru dalam mengajar dan prestasi belajar matematika, terdiri dari 2 sub bab, pertama kreativitas guru meliputi: pengertian kreativitas, ciri-ciri guru kreatif dan profesional, faktor – faktor yang mempengaruhi kreativitas guru dalam mengajar, pengertian guru, serta peran, tugas, dan fungsi guru. Kedua prestasi belajar matematika meliputi : pengertian prestasi belajar, faktor – faktor yang mempengaruhi belajar siswa, teori-teori belajar, pengertian matematika dan tujuan pembelajaran matematika.

Bab III Kreativitas guru dalam mengajar dan prestasi belajar matematika, terdiri dari 3 sub bab yaitu : Pertama kondisi umum MI Simbang Kulon 02 yang mencakup sejarah singkat berdirinya MI Simbang Kulon 02, letak geografis, struktur organisasi, keadaan guru dan peserta didik, sarana dan prasana. Kedua, Data hasil angket tentang Kreativitas Guru MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan. Ketiga, Data Prestasi Belajar Matematika MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.

Bab IV Analisis Pengaruh Kreativitas Guru Dan Prestasi Belajar Matematika MIS Simbang Kulon Buaran Pekalongan, Terdiri Dari : Analisis Pendahuluan, Analisis Uji Hipotesis, Analisis Lanjut.

Bab V Penutup terdiri dari kesimpulan dan saran –saran



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap ada tidaknya pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan. Penelitian ini menggunakan analisis kuantitatif.

1. Berdasarkan hasil analisis kreativitas guru di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan termasuk kategori baik dengan presentase 27%. Skor maksimal adalah 77 dan skor minimal adalah 54. Rata – rata adalah 67.
2. Berdasarkan hasil analisis prestasi belajar matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan termasuk kategori baik dengan presentase 33%. Skor maksimal adalah 87 dan skor minimal adalah 58. Rata – rata adalah 73.
3. Kreativitas guru mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap prestasi belajar matematika di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan. Hal ini dapat dilihat pada taraf dari hasil perhitungan didapat $F_{hitung} = 6,2036$ dan $F_{tabel} 0,05 = 4,07$ sehingga $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa pada tingkat signifikan 0,05 terdapat pengaruh yang signifikan antara pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar siswa di MIS Simbang Kulon 02 Buaran Pekalongan.

B. Saran

1. Guru hendaknya menguasai materi agar dalam mengajar lebih percaya diri.
2. Bagi peserta didik hendaknya meningkatkan keaktifannya dalam proses pembelajaran.
3. Bagi sekolah hendaknya memberikan fasilitas dan sarana prasarana yang diperlukan guru sehingga proses belajar mengajar lancar.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ridwan. *Pembelajaran Saintifik Untuk Implementasi Kurikulum* 2013. 2014. Jakarta : Bumi Aksara.
- Alma, Buchari dkk. *Guru Profesional*. 2009. Bandung : CV. Alfabeta.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI*. 2006. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. 1997. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Daryanto. *Guru Profesional*, 2013. Yogyakarta : Gava Media.
- Daryanto dan Muljo Rahardjo. *Model Pembelajaran Inovatif*, 2012. Yogyakarta : Gava Media.
- Daryanto dan Tasrial. *Konsep Pembelajaran Kreatif*, 2012. Yogyakarta : Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Luar Sekolah, Bali Pengembangan Pendidikan Luar Sekolah dan pemuda (BPPLSP) Regional III, *Pembelajaran kreativitas dan Seni*. 2007. Semarang.
- Djamarah, Bahri Syaiful dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. 1997. Jakarta : Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. 2000. Jakarta : Rineka Cipta.
- Euis Kurniati, Dan Yeni Rachmawati. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak – Kanak*. 2010. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Fauzi, Muchamad. *Metode Penelitian kuantitatif Sebuah Pengantar*. 2009. Semarang : Walisongo Press.
- Hajar, Ibnu. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hanafiah, Nanang dan Cucu Suhana. *Konsep Strategi Pembelajaran*. 2012. Bandung : Refika Aditama.





- Hamalik, Oemar. *Pendidikan Guru*. 2002. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, 2009. Jakarta : Bumi Aksara
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. 2011. Bandung : Pustaka Setia.
- Hamdayama, Jumanta *Metodologi Pengajaran*. 2016. Jakarta : Bumi Aksara
- Hamzah, Ali dan Muhlisrarini, *Perencanaan dan Strategi Pembelajaran Matematika*. 2014. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Kamaliah, Yulisti. “*Pengaruh Kreativitas Guru PAI Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VI (Enam) Di MI Muhammadiyah Tunjungsari Siwalan Pekalongan*”. Skripsi Pendidikan Agama Islam. 2011. Pekalongan : STAIN Pekalongan.
- Khodijah, Nyanyu. *Psikologi pendidikan*. 2014. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. 2004. Jakarta: Rinka Cipta.
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. 2005. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Naim, Ngainun. *Menjadi Guru Inspiratif*. 2013. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia. 2006. Pekalongan : Departemen Agama.
- Purwanto, Ngalim. *Psikologi Pendidikan*. 1999. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Rachmawati, Tutik dan Daryanto, *Penilaian Kinerja Profesi Guru dan Angka Kreditnya*. 2013. Yogyakarta : Gava Media.
- Rahmaniyah, Istighfarotur. *Pendidikan Etika*. 2010. Malang : UIN Maliki Press.
- Rozikin. “*Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Pengembangan Kognitif Siswa Di SD Negeri 01 Kapatang Kecamatan Ulujami Kabupaten Pemalang*.”. Skripsi Pendidikan Agama Islam. 2012. Pekalongan : STAIN Pekalongan.
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan*. 2013. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Proses Standar Pendidikan*. 2007. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.



- Siregar, Shofian. *Metode Penelitian Kuantitatif*, 2013. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif*. 2013. Jakarta : kencana Prenada Media Group.
- Shaleh, Abdul Rahman. 2009. *Psikologi : Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Slameto. *Belajar & Faktor-Faktor yang Meempengaruhi*. 2013. (Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudarsono. *Kamus Konseling*, 1997. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudjana, Hana. *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. 1987. Jakarta: Sinar Baru Algerindo.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Landasan Psikologi Proses pendidikan*. 2004. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sukandarrumidi. *Metode Penelitian*. 2012. Yogyakarta : Gadjah mada University.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. 2014. Bandung : Al fabeta.
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. 2013. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Usman, Uzer Moh. *Menjadi Guru Profesional*. 2001. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Wioyoko, Eko Putro. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. 2013. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zumaroh. “*Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa (Studi SD Negeri Kalilombo Kec.Paninggaran Kab.Pekalongan)*”. Skripsi Pendidikan Agama Islam. 2010. Pekalongan : STAIN Pekalongan.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : NAILI SAHILA
NIM : 2023113008
Tempat / Tanggal Lahir : Pekalongan, 23 September 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Simbang Kulon Gg. 2 RT 01 RW 01 Kecamatan
Buaran Kabupaten Pekalongan

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : ICHSAN
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : ENI ISNAENI
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Simbang Kulon Gg. 2 RT 01 RW 01 Kecamatan
Buaran Kabupaten Pekalongan

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RAM Simbang Kulon Lulus Tahun 2000/2001
2. MIS Simbang Kulon Lulus Tahun 2006/2007
3. MTsS Simbang Kulon Lulus Tahun 2009/2010
4. MAS Simbang Kulon Lulus Tahun 2012/2013

Pekalongan, Mei 2017

Yang Membuat

NAILI SAHILA

2023113008