

**IMPLEMENTASI METODE IMLA' DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH
KITABAH SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NAILUS SYAFA'AH

NIM.2220131

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

**IMPLEMENTASI METODE IMLA' DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH
KITABAH SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NAILUS SYAFA'AH

NIM.2220131

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nailus Syafa'ah

NIM : 2220131

Judul : **IMPLEMENTASI METODE IMLA' DALAM
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X
SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 3 Agustus 20224

Yang Menyatakan



NAILUS SYAFA'AH

NIM.2220131

Dr. Abdul Basith, M.Pd.

Dukuh Gumingsir, Desa LangkapRt 02 Rw 01
Kecamatan Kedungwuni, Kab Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nailus
Syafa'ah

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PBA
di-
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:


Nama : **NAILUS SYAFA'AH**
NIM : **2220131**
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Judul : **IMPLEMENTASI METODE IMLA' DALAM
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH
SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY'ARI
KOTA PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Dengan nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestnya. Atas perhatian, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 20 September 2024
Pembimbing


Dr. Abdul Basith, M.Pd.
NIP:198204132011011011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingsdur.ac.id email : ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UTN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : NAILUS SYAFA'AH

NIM : 2220131

Judul : IMPLEMENTASI METODE *IMLA'* DALAM
PEMBELAJARAN *MAHARAH KITABAH* SISWA KELAS
X SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 23 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP.198711022023211018

Penguji II

Faliqul Isbahr, M.Pd.
NIP.198706052020121015

Pekalongan, 29 Oktober 2024

Ditahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. I. Moh. Sugeng Soléhuddin, M.Ag.

NIP.197301122000031001



PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *haulā*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أُو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka

ta *marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	: <i>raudah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ	: <i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	: <i>al-ḥikmah</i>

E. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbānā</i>
الْحَقُّ	: <i>al-ḥaqq</i>
عَدُوٌّ	: <i>'aduwwun</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>asy-syamsu</i>
الرَّجُلُ	: <i>ar-rajulu</i>
الفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah

terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*
النَّوْءُ : *al-nau'*
شَيْءٌ : *syai'un*
أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa mursāhā

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

J. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama

diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Contoh: Abū Naṣr al-Farābī, Al-Gazālī.

Penggunaan huruf awal kapital untuk lafadz Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian sedangkan bila penulisan disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alḥamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn/ Alḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn
اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	Allaāhu gafūrun rahīm
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥammadun illā rasūl

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil' alamin, dengan mengucapkan rasa syukur atas rahmat Allah SWT sebagai ucapan terimakasih, skripsi saya persembahkan kepada :

1. Kepada Allah SWT, dengan kehendak-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Ichsanudin dan Ibu Nihayatul Maula yang telah merawat, mendidik dan senantiasa mendoakan penulis sehingga mampu menyelesaikan pendidikan dengan baik.
3. Orang tua paling istimewa dalam hidup, Mas Sirojudin. Beliau adalah suami terbaik yang penulis cintai dan sayangi. Terimakasih telah memberikan doa, dukungan, perhatian dan lain sebagainya.
4. Adik kembar saya, Fika Nurussaniyah dan Fiki Fuadiyah yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan selalu mendukung untuk bisa melanjutkan ke tingkat yang lebih tinggi.
6. Sahabat yang selalu ada, selalu memberikan motivasi dan inspirasi, serta dorongan dan dukungan kepada penulis sehingga bisa kuat sampai sekarang ini

MOTTO

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ ، قَيْدٌ صِيُودَكَ بِالْجِبَالِ الْوَاتِقَةِ
فَمِنْ الْحِمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةَ ، وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

“Ilmu adalah buruan dan tulisan adalah ikatnya. Ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat.

Merupakan salah satu tindakan bodoh jika engkau memburu hewan lantas meninggalkannya

Di alam bebas tanpa ikatan”

(Imam Asy-Syafi’i)



ABSTRAK

Nailus Syafa'ah, 2220131. Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) KH Abdurrahman Wahid Pekalongan: Pembimbing Dr. Abdul Basith, M.Pd.

Kata Kunci : Metode *Imla'*, Pembelajaran *Maharah Kitabah*

Maharah kitabah adalah salah satu kemahiran yang kompleks. Banyak faktor yang menjadi kekhasan aspek menulis dalam bahasa Arab sekaligus menjadi problematika dalam mencapai kemahiran tersebut, seperti arah tulisan dan bentuk huruf yang berbeda dengan penulisan dalam bahasa Indonesia. Faktor-faktor tersebut menjadi probematika tersendiri bagi siswa yang mulai mempelajari bahasa Arab. Metode *imla'* merupakan suatu teknik pembelajaran untuk membenarkan sekaligus memperbaiki tulisan yang membutuhkan perbaikan tujuan dalam penelitian ini didasarkan pada tujuan untuk mendapatkan data-data secara empiris mengenai keefektifan penerapan metode *imla'* dalam menulis bahasa Arab siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan? Dan apa saja kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan?. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan serta untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sedangkan metode pengumpulan data yang digunakan

adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Model analisis data yang digunakan adalah model analisis Miles dan Huberman, yang terdiri dari reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*display data*), dan penarikan kesimpulan (*conclusion drawing*).

Hasil dari penelitian implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan dapat disimpulkan bahwa tujuan dari pembelajaran *imla'* adalah untuk memudahkan siswa dalam mengetahui macam-macam huruf hijaiyyah serta menulis huruf hijaiyyah dengan baik dan benar. Metode yang dilakukan adalah menggunakan *imla' ikhtibari*, media pembelajarannya menggunakan buku tulis, sedangkan evaluasi pembelajaran *imla'* pada kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan ada tiga evaluasi yaitu: ulangan harian, ulangan tengah semester (UTS) dan ulangan akhir semester (UAS). Dalam pelaksanaannya, pembelajaran *imla'* ini berjalan dengan baik dan lancar meskipun tidak semua peserta didik kelas X menguasai pembelajarannya. Adapun kelebihan dari pembelajaran ini adalah peserta didik dapat mengetahui macam-macam huruf hijaiyyah, memudahkan peserta didik dalam menghafal huruf hijaiyyah, melatih kemampuan menulis huruf hijaiyyah, melatih pendengaran peserta didik, materi yang didikte guru selalu diulang-ulang agar peserta didik bisa menulis dengan baik dan benar, bisa menambah kosa kata baru. Sedangkan kekurangannya yaitu latar belakang peserta didik yang beragam, kemampuan peserta didik yang beragam, terbatasnya waktu pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *robbil 'alamin*, segala puji dan syukur penulis haturkan kepada kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI METODE IMLA’ DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY’ARI KOTA PEKALONGAN”**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik bersifat material, maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat serta motivasinya
6. Ibu Laili Rahmawati, S.Pd. selaku Kepala SMA Hasyim Asy’ari Kota Pekalongan yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian ini
7. Ibu Akmilatul Khadziqoh, S.Pd. selaku guru pengampu mata pelajaran Bahasa Arab SMA Hasyim Asy’ari Kota Pekalongan yang telah membantu

dan menjadi objek penelitian serta mempermudah penulis dalam penelitian skripsi ini

8. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang yang telah memberikan dukungan, motivasi dan do'anya kepada penulis
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan. *Aamiin Ya Robbal 'alamin.*

Pekalongan, 7 Agustus 2024

Penulis

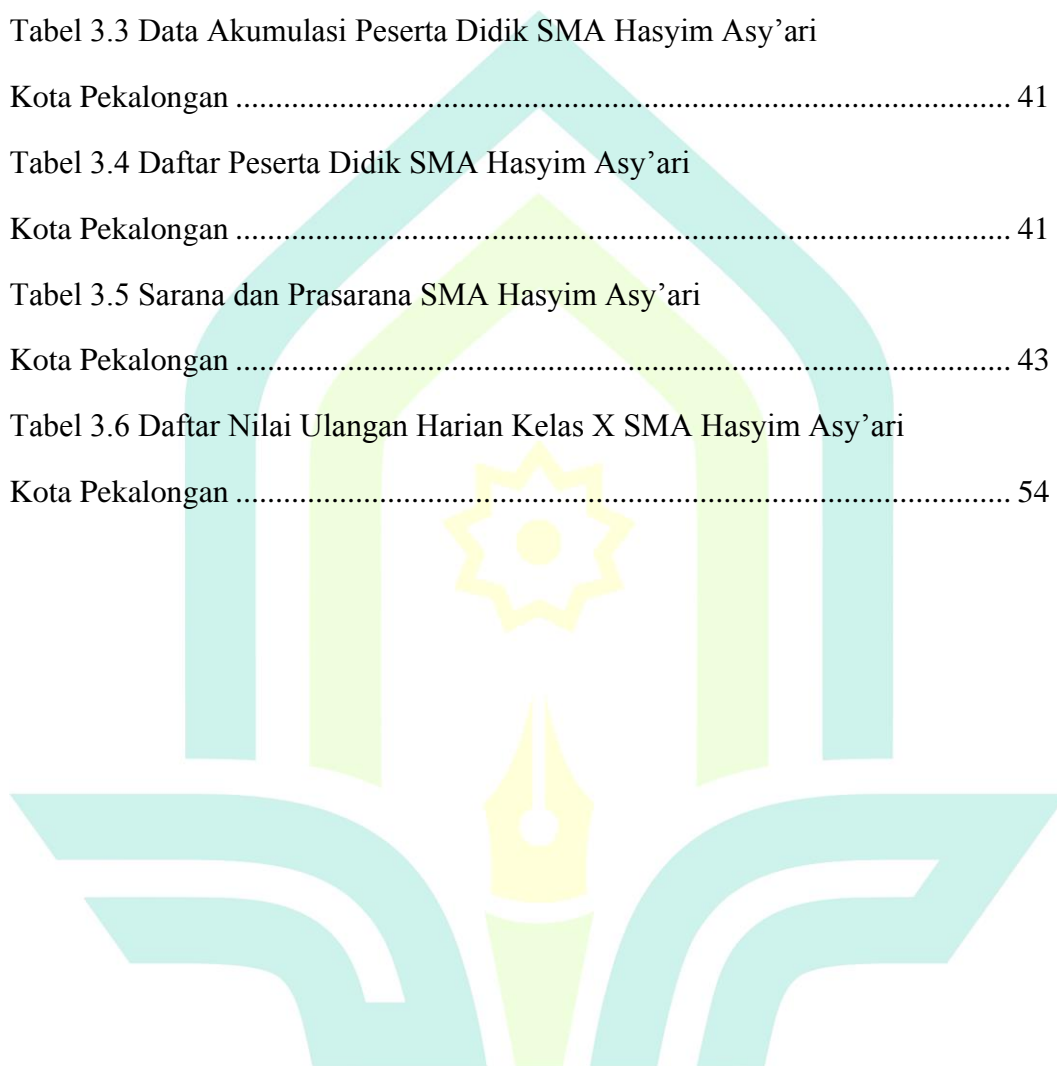
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	xi
MOTTO	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	6
F. Sistematika Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	13
B. Penelitian Relevan.....	26

C. Kerangka Berpikir	30
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan	33
B. Implementasi Metode Imla' dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.....	44
C. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Imla' Siswa Kelas X SMA Hasym Asy'ari Kota Pekalongan	55
BAB IV ANALISA HASIL PEMBELAJAN	
A. Analisa Metode Imla' dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.....	59
B. Analisa Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Imla' Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan	66
BAB PENUTUP	
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSAKA.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	78
LAMPIRAN.....	79

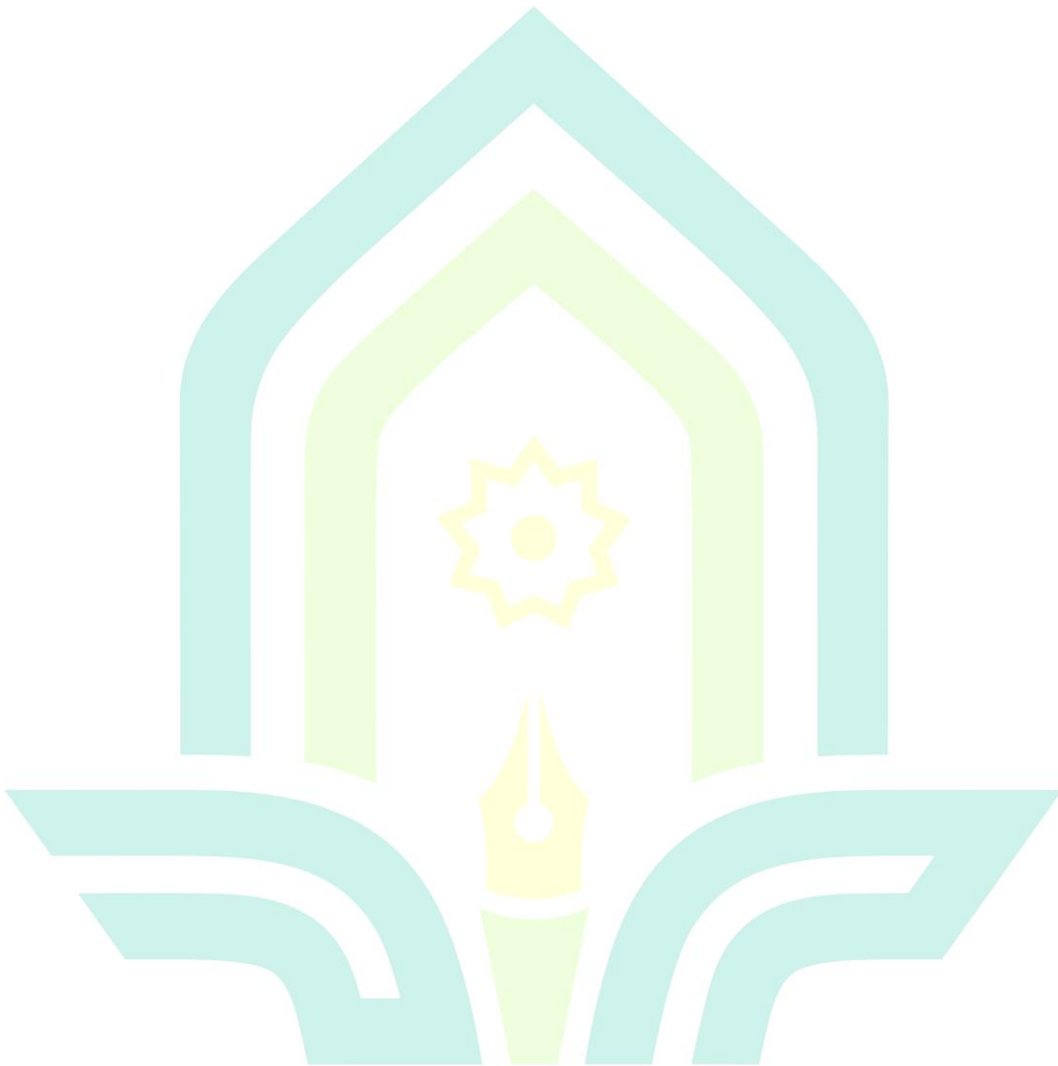
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi di SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	37
Tabel 3.2 Daftar Nama Guru dan Karyawan SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	38
Tabel 3.3 Data Akumulasi Peserta Didik SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	41
Tabel 3.4 Daftar Peserta Didik SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	41
Tabel 3.5 Sarana dan Prasarana SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	43
Tabel 3.6 Daftar Nilai Ulangan Harian Kelas X SMA Hasyim Asy'ari	
Kota Pekalongan	54



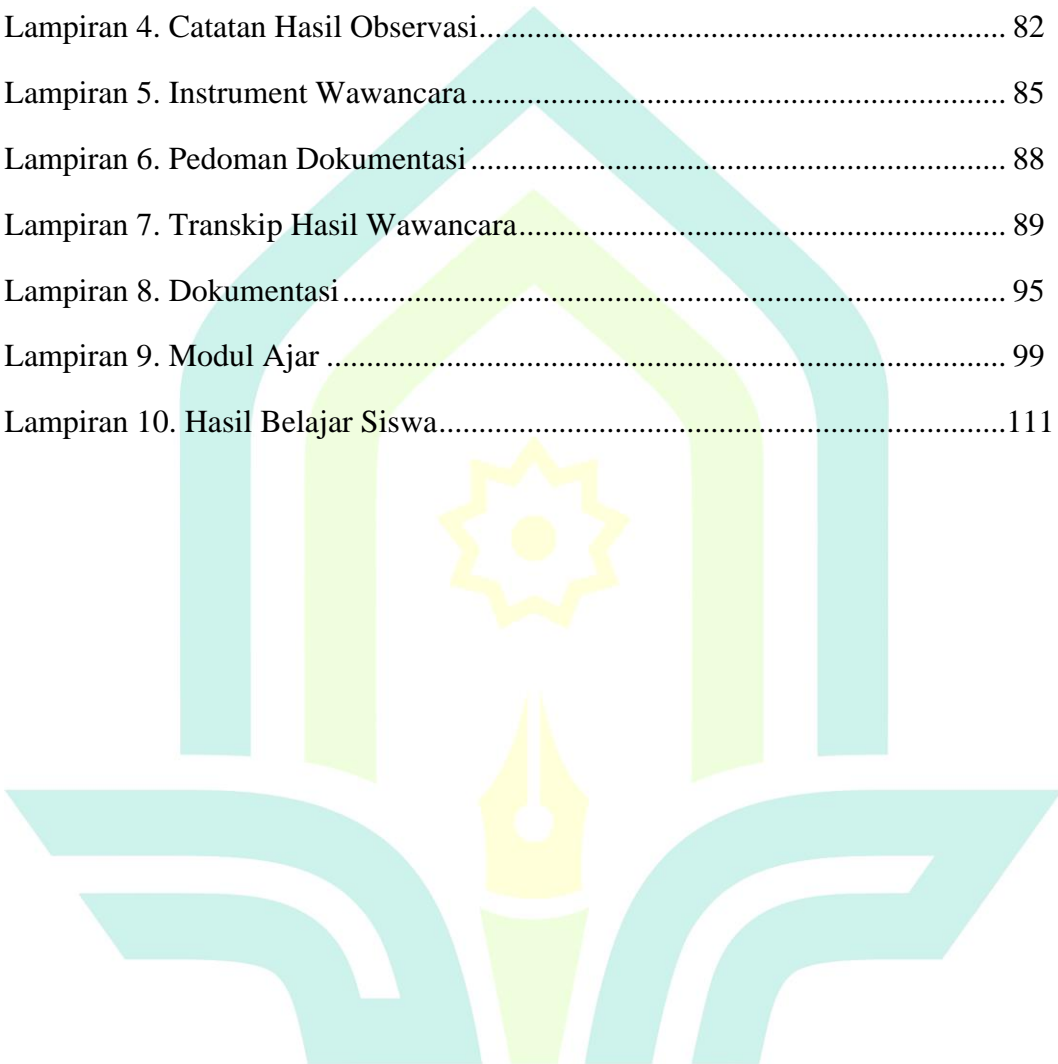
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Materi Pembelajaran Metode Imla' 48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian	80
Lampiran 3. Pedoman Observasi	81
Lampiran 4. Catatan Hasil Observasi.....	82
Lampiran 5. Instrument Wawancara.....	85
Lampiran 6. Pedoman Dokumentasi.....	88
Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara.....	89
Lampiran 8. Dokumentasi.....	95
Lampiran 9. Modul Ajar	99
Lampiran 10. Hasil Belajar Siswa.....	111



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan suatu kombinasi yang tersusun dari unsur-unsur manusia, materi, fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang mempengaruhi tercapainya tujuan pembelajaran. Manusia yang terlibat dalam sistem pengajaran seperti siswa, praktisi, dan tenaga pendidik lainnya. Terdapat materi, antara lain buku, papan tulis, kapur, fotografi, film, audio, katup videotap, dan lain sebagainya. Fasilitas dan perlengkapan, meliputi ruang kelas, perlengkapan audio visual, komputer, dan juga terdapat prosedur, diantaranya terdapat jadwal dan metode penyampaian informasi, praktik, belajar, ujian dan lain-lain.

Pembelajaran adalah suatu usaha agar peserta didik mendapatkan suatu pengajaran. Dengan kata lain, merupakan suatu upaya untuk menciptakan kondisi agar kegiatan belajar mengajar agar dapat terlaksana dengan baik. Menurut Corey, pembelajaran adalah suatu proses dimana lingkungan seseorang yang dengan sengaja diatur setiap tingkah laku tertentu dalam kondisi khusus atau menghasilkan respon terhadap suatu kegiatan tertentu. Pembelajaran merupakan bagian tertentu dari suatu pendidikan.¹

Pendidikan merupakan jalan paling efektif dalam upaya pengembangan kemampuan manusia. Dalam dunia pendidikan, proses pengajaran bertujuan agar siswa dapat mencapai hasil belajar dengan sebaik mungkin. Apabila terdapat hasil yang kurang memuaskan berarti siswa tersebut masih dipandang belum mencapai hasil belajar yang sesuai harapan.²

¹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*(Jakarta:Kencana, 2009),hlm.85

² Moh. Uzer Usman dan Dra. Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993), hlm.103.

Proses belajar mengajar merupakan suatu interaksi yang dilakukan oleh suatu praktisi dan siswa untuk mewujudkan tujuan yang sama dalam suatu pengajaran.³

Seorang yang mempelajari bahasa asing dalam hal ini adalah bahasa Arab harus bisa juga menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari atau biasadisebut dengan suatu kebiasaan. Bahasa Arab harus mendapatkan penekanan dan perhatian yang khusus untuk bisa meningkat lebih baik, mulai dari tingkat rendah sampai pendidikan tertinggi baik negeri atau sekolah swasta. Hal ini disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing sekolah. Demikian juga SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa asing setelah bahasa Inggris.

Banyak permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran bahasa Arab, sehingga peserta didik harus mempunyai kesadaran yang tinggi, usaha dan upaya untuk membentuk suatu kebiasaan yang baru. Dalam pengajaran bahasa Arab bagi non Arab merupakan lapangan yang sangat luas. Oleh karena itu, didalamnya masih banyak kekurangan dan kelemahannya baik teori maupun kurikulum, metode pembelajaran dan masalah sarana dan prasarannya.

Problematika yang terjadi di kalangan peserta didik yaitu mengalami kesulitan pada saat menulis huruf hijaiyyah atau huruf Arab dengan baik dan benar. Hal ini terjadi karena ketika proses menulis tidak ada penekanan dari seorang pendidik kepada peserta didik dan juga karena di dalam menulis mempunyai hubungan antara proses berfikir dan proses ekspresif keindahan. Sama halnya seperti yang terjadi pada siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, yaitu siswa belum mampu menuliskan huruf hijaiyyah dengan baik dan benar. dan juga terkadang masih merasa bingung membedakan huruf satu dengan huruf yang lain. Hal ini terjadi karena pada saat awal mengenal huruf hijaiyyah belum bisa maksimal, dan mungkin juga faktor dari guru pelajaran yang kurang ahli dalam bidangnya.

³ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 135.

Dalam pembelajaran *kemahiran* menulis bahasa Arab terdapat banyak permasalahan, diantaranya terdapat kesulitan dalam menyusun baik menyusun kata atau kalimat, mengubah dan menyambung kata atau kalimat, serta menyempumakan kalimat yang berbahasa Arab Oleh karena itu, diperlukan suatu metode pembelajaran yang mampu meningkatkan kemahiran menulis peserta didik yang salah satunya yaitu dengan *imla'*. Dalam metode *imla'* peserta didik tidak hanya diajarkan untuk bisa terampil menulis, akan tetapi juga dilatih untuk mengembangkan keterampilan mendengar, mengeja, serta membaca tulisan Arab. Dengan menggunakan metode *imla'* ini diharapkan dapat meningkatkan *kemahiran kitabah* siswa

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara terhadap praktisi pelajaran bahasa Arab kelas X SMA Hasyim Asy'ari, penulis menemukan beberapa kendala atau permasalahan dalam praktiknya. Hal ini dikarenakan terdapat perbedaan latar belakang pendidikan sebelumnya. Kebanyakan peserta didik di SMA Hasyim Asy'ari merupakan lulusan dari SMP. Oleh karena itu, terdapat suatu kendala yang dihadapi oleh praktisi bahasa Arab dalam pembelajarannya. Salah satu dari kendala tersebut yaitu peserta didik merasa kesulitan dalam menulis apabila didikte oleh gurunya. Peserta didik rata-rata belum mampu untuk menuliskan huruf hijaiyyah atau huruf Arab dengan baik dan benar karena disebabkan peserta didik kurang mengenal huruf Arab, kurang berlatih dalam menuliskannya serta kemampuan dan keinginan peserta didik untuk belajar bahasa Arab, khususnya belajar *kitabah* juga kurang. Hal ini kemudian menjadikan suatu persoalan pembelajaran *kitabah* dalam bahasa Arab di SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.⁴

SMA Hasyim Asy'ari menjadi sasaran utama atau yang telah dipilih langsung oleh Pimpinan Cabang Nahdlatul Ulama' Kota Pekalongan sebagai pesantren KH. Hasyim Asy'ari. Kehadiran pesantren yang mengkaji kitab klasik sangat dibutuhkan di tengah masyarakat karena kajian kitab kuning yang

⁴ Akmilatul Khadziqoh, S. Pd. Guru Pengampu Bahasa Arab SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, Wawancara Pribadi, 21 November 2023

menjadi ciri khas pesantren berhaluan Ahlussunnah wal Jama'ah. Kehadiran pesantren di kompleks SMA Hasyim Asy'ari merupakan kebutuhan yang sangat mendasar untuk para santri yang ingin mendalami ilmu agama. Namun, untuk pembelajaran bahasa Arab sendiri belum terlalu diwajibkan atau dengan kata lain masih menjadi hal umum saja. Tetapi meskipun demikian, pada KH. Hasyim Asy'ari baik pesantren atau SMA nya juga memberikan sebuah ucapan berbahasa Arab, seperti pada saat pembukaan Pekan Olahraga Seni (PORSENI) PC IPNU IPPNU Kota Pekalongan, ucapan selamat dan sukses dengan menggunakan bahasa Arab. Selain itu, di SMA Hasyim Asy'ari apabila ada *event* tertentu pembawa acara atau *MC* nya menggunakan bahasa Arab. Semua itu dilaksanakan tidak lain hanya untuk suatu pembelajaran. Peserta didik dilatih untuk berbicara bahasa Arab, melafalkan huruf-huruf Arab dengan baik dan benar, serta juga melatih mental peserta didik.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan suatu penelitian lebih lanjut tentang “IMPLEMENTASI METODE *IMLA*’ DALAM PEMBELAJARAN *MAHARAH KITABAH* SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut di atas, penulis merumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Implementasi Metode *Imla*’ dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan ?
2. Apa saja Kelebihan dan Kekurangan Metode *Imla*’ dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut diatas, maka tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan metode imla' dalam pembelajaran maharah kitabah siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.
2. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan metode imla' dalam pembelajaran maharah kitabah siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan atau manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan pada umumnya, dan khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab tentang Implementasi Metode *imla'* terhadap Kemampuan *Maharah Kitabah*.
 - b. Penelitian ini dapat dijadikan tambahan khazanah keilmuan atau pengetahuan, khususnya dalam pendidikan bahasa Arab di jenjang SMA/MA/Sederajat.
2. Kegunaan Praktis Secara praktis, penelitian ini dapat digunakan sebagai,
 - a. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan pertimbangan dalam mengambil langkah-langkah guna meningkatkan kualitas pendidikan terutama dalam bidang bahasa Arab di SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan
 - b. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan dalam mengembangkan pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam pembelajaran metode imla' terhadap kemampuan *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.
 - c. Bagi penulis, penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan ilmu yang telah diperoleh serta menambah wawasan terkait pembelajaran

metode *imla'* terhadap kemampuan maharah kitabah siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Ditinjau dari jenis datanya, jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan. Penelitian ini digunakan untuk menganalisis problematika atau permasalahan yang muncul di lokasi penelitian dan menentukan pengumpulan data serta pengumpulan informasi terkait dengan Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.⁵

Adapun pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan ini mengkaji fenomena dan gejala sosial yang tidak dapat diinterpretasikan dalam bentuk statistik atau dengan cara kuantitatif.⁶ Jenis pendekatan penelitian ini kualitatif disebut juga dengan penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha menjelaskan serta menuturkan permasalahan yang ada berdasarkan data yang ada. Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah*. Selain itu, dengan pendekatan kualitatif ini diharapkan dapat mengetahui situasi serta kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah*.

2. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh langsung dari informan (narasumber) ataupun tempat dengan instrument-instrument

⁵ Riyanto & Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen* (Sleman: Penerbit Deepublish, 2020), hlm 4

⁶ Sidig dan Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Ponorogo: CV, Nata Karya, 2019), hlm. 4.

tertentu seperti wawancara maupun observasi guna menjawab problematika yang ada di dalam pendidikan.⁷

Data primer pada penelitian ini diperoleh dari hasil jawaban wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Arab serta peserta didik kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan. Selain itu diperoleh dari dokumentasi hasil evaluasi berupa tes penguasaan *imla'* dalam *Muharah Kitabah* bahasa Arab kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang didapatkan melalui sumber-sumber yang telah dipublikasikan.⁸

Data sekunder pada penelitian ini diperoleh dari data-data yang mendukung sumber data primer yang telah diperoleh dari buku, yakni jurnal dan literature serta penelitian terdahulu yang relavan dengan penelitian ini.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan didalam pengumpul data penelitian. Metode pengumulan data pada penelitian ini, yaitu dengan menggunakan :

a. Wawancara

Wawancara merupakan metode di dalam pengumpulan data dengan mewawancarai responden secara langsung dengan teliti. Wawancara merupakan sebuah teknik komunikasi secara langsung antara peneliti dengan objek yang akan diteliti dengan cara peneliti mengajukan pertanyaan yang djawab langsung oleh objek. Metode ini memberikan hasil secara langsung dan apabila ingin mengetahui hal-hal yang lebih mendalam. Wawancara dapat dilakukan seperti percakapan

⁷ Newby, *Research Methods For Education*, Cet. Ke-2 (New York: Routledge Taylor dan Francis Group, 2014) hl., 154.

⁸ Newby, *Research Methods For Education*, hlm. 159

biasa, namun tetap fokus pada tujuan wawancara yaitu untuk memperoleh data.⁹

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis wawancara terstruktur yakni untuk mendapatkan data awal, karena wawancara terstruktur adalah peneliti dengan membawa sederatan pertanyaan yang terperinci dan lengkap atau dengan menggunakan list yang dituliskan pada daftar. Selain menggunakan wawancara terstruktur, penulis juga menggunakan wawancara tidak terstruktur adalah peneliti tersebut biasanya tidak mempersiapkan daftar pertanyaan, sehingga peneliti mengajukan pertanyaannya secara spontan atau langsung baik mengenai tujuan penelitian atau dengan mengembangkan jawaban dari narasumber setelah menjawab pertanyaan yang diajukan secara terstruktur.

Teknik wawancara dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan beberapa instrument pertanyaan yang ditujukan kepada 2 (dua) informan yakni guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab, serta 5 (lima) perwakilan kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan dengan kemampuan bahasa Arab yang bermacam-macam. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui implementasi atau pencerapan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, serta bagaimana kelebihan dan kekurangan dalam metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari.

b. Observasi

Observasi merupakan metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung.¹⁰

⁹ Edi Suryadi, dkk, *Metode Penelitian Kounikasi (Dengan Pendekatan Kuantitatif)* (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2019), hlm. 175

¹⁰ Husami Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelman Sosial*, (Jakartes Bumi Aksara, 2008), him. 54,

Observasi merupakan proses pengamatan terhadap gejala atau fenomena yang terdapat di lapangan dengan pencatatan terstruktur dan sistematis.¹¹

Peneliti melakukan pengamatan langsung terhadap pembelajaran metode *imla'* terhadap maharah kitabah siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari untuk mendapatkan informasi mengenai metode *imla'* terhadap *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan serta kelebihan dan kekurangan dalam metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara penkumpulan data penelitian melalui dokumen (data sekunder) seperti foto, rekam medik, laporan dan lain sebagainya. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah

Metode dokumentasi ini digunakan untuk mengidentifikasi kecenderungan suatu penelitian dan praktek mengenal fenomena dalam suatu bidang. Partisipan penelitian mencatat seluruh gejala atau fenomena yang akan diteliti dalam catatan harian atau jurnal, kemudian melakukan analisis konton terhadap hasil kajian suatu catatan penelitian. Metode ini digunakan untuk mengetahui data-data tentang profil SMA Hasyim Asy'ari serta dokumentasi hasil dari pembelajaran metode *imla'* terhadap *maharah kitabah*. selain itu, juga digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai data-data yang diperlukan dalam penelitian.

¹¹ Hardani, dkk, Metode Penelitian Kualitanf dan Kuantitatif, Cet. Ke-i (Yogyakarta: Pustaka Dmu, 220), hlm. 120.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan suatu proses menyusun atau mengolah informasi yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan studi lapangan agar ditafsirkan lagi lebih lanjut.¹²

Untuk menganalisis Metode Imis' dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, penulis menggunakan teknik analisa data model Miles dan Huberman yang mengemukakan bahwa teknik tersebut telah dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus selama penelitian berlangsung sampai tuntas yaitu dengan teknik menganalisis data kualitatif, sehingga datanya dianggap kredibel.¹³

Memanfaatkan model interaktif dengan reduksi data (*data reduction*), tampilan data (*data display*), dan verifikasi data sebagai bagian dari komponen untuk menganalisis data penelitian atau yang biasa disebut dengan verifikasi penarikan kesimpulan, Peneliti menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman dapat dideskripsikan sebagai berikut :

a) Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data berarti merangkum, mengkategorikan, menyederhanakan, memilih dan memfokuskan pada hal-hal pokok atau penting guna untuk memberikan gambaran yang lebih jelas dan memudahkan peneliti dalam melakukan pengumpulan data selanjutnya. Pada saat pengumpulan data berlangsung, maka terjadi proses reduksi yakni membuat ringkasan, mengkode, menelusur tema, membuat gugus-gugus dan membuat catatan kaki. Reduksi data terus berlangsung sampai penulisan laporan akhir penelitian,¹⁴

¹² Salim dan Syahrur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung Ciptapusaka Media, 2012) hlm, 146.

¹³ H Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan RD)(Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 337.

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm 338.

b) Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data merupakan sekumpulan informasi yang telah dirancang dalam suatu bentuk yang sesuai dan utuh sehingga memungkinkan peneliti untuk menarik kesimpulan dan mengambil suatu tindakan.¹⁵

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, diagram dan bagan.¹⁶

c) Penarikan Kesimpulan (*Conclusion Drawing*)

Kesimpulan adalah inti dari hasil penelitian yang mendeskripsikan pendapat-pendapat terakhir berdasarkan pada uraian sebelumnya atau keputusan yang diperoleh berdasarkan metode berpikir deduktif atau induktif.

Kesimpulan mungkin dapat menjawab rumusan masalah ataupun sebaliknya karena penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti melakukan penelitian.¹⁷

F. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah peneliti dalam menyusun penelitian dan juga hasilnya bisa tersusun secara sistematis, maka peneliti menyusun sistematika penulisan penelitian. Adapun sistematikanya sebagai berikut:

Bab I berisi pendahuluan yang mencakup latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian dan kegunaan penelitian, metode penelitian (sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data) serta sistematika penulisan.

Bab II berisi landasan teori, yang terdiri dari 3 (tiga) sub bab. Sub bab pertama berisi tentang deskripsi teori yang di dalamnya terdapat teori mengenai metode *imla'*, tujuan metode *imla'*, jenis *imla'*, hal-hal yang harus diperhatikan dalam mempelajari *metode imla'*, indikator-indikator yang harus dicapai dalam metode *imla'*, pembelajaran *maharah kitabah*, tujuan keterampilan menulis,

¹⁵ Salim dan Syahrero, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm 150.

¹⁶ Ifardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. hlm 168

¹⁷ Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, hlm. 171

tahapan-tahapan pengajaran menulis, petunjuk umum yang berkaitan dengan pembelajaran *maharah kitabah*, dan evaluasi dari pembelajaran *maharah kitabah*. Sub kedua berisi tentang penelitian yang relevan dan sub ketiga berisi kerangka berpikir.

Bab III berisi tentang hasil penelitian mengenai implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah*, pada bab ini peneliti mendeskripsikan *pertama*, yaitu profil lembaga tempat penelitian, meliputi data tentang gambaran umum SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan seperti identitas, sejarah awal berdirinya, visi, misi, tujuan pendidikan, struktur kurikulum, muatan kurikulum, sarana dan prasarana, struktur kepengurusan, data pendidik, data keadaan pendidik, data tenaga kependidikan, dan data peserta didik. Selain itu, pada bagian ini berisi data tentang hasil penelitian yaitu tentang implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan. Serta tentang kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

Bab IV berisi tentang analisis hasil penelitian dan pembahasan yang berisi tentang penafsiran dan pemaknaan terhadap data hasil penelitian. Analisis hasil penelitian yang dijabarkan meliputi tentang analisis implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan dan analisis kelebihan serta kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

Bab V berisi tentang Penutup yang meliputi kesimpulan dan saran. Bab ini berfungsi untuk memberikan sebuah inti dan uraian yang telah dijelaskan dan saran yang diberikan peneliti terhadap implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan.

Bagian akhir terdiri atas daftar pustaka, biografi peneliti, dan lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi pembelajaran *imla'* pada siswa kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan mencakup tujuan, metode, media, dan evaluasi. Tujuan pembelajaran *imla'* yang ada yaitu memudahkan siswa dalam mengetahui macam-macam huruf hijaiyyah serta menulis huruf hijaiyyah dengan baik dan benar, materi yang digunakan untuk pembelajaran menggunakan buku ajar kelas X yaitu Ayo Fasih Berbahasa Arab dengan penerbit Erlangga, metode yang dilakukan yaitu menggunakan *imla' ikhtibari* yaitu guru menyampaikan materi kosa kata baik berupa kata atau kalimat yang nantinya ditulis oleh peserta didik dengan baik dan benar, media pembelajaran yang digunakan saat pembelajaran berlangsung yaitu menggunakan ATM (alat tulis menulis) karena berhubungan dengan tulis menulis sehingga peserta didik lebih mudah menuliskannya. Pada pembelajaran *imla'* di SMA Hasyim Asy'ari kota pekalongan terdapat 3 evaluasi yaitu ulangan harian, UTS (ulangan tengah semester), dan UAS (ulangan akhir semester). Dalam pelaksanaan pembelajaran *imla'* di SMA Hasyim Asy'ari berjalan dengan lancar dan baik meskipun tidak semua peserta didik kelas X menguasai materi pembelajaran.
2. Kelebihan Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan yaitu: a.) peserta didik dapat mengetahui macam-macam huruf hijaiyyah, b.) memudahkan peserta didik dalam menghafal huruf hijaiyyah, c.) melatih kemampuan menulis peserta didik, d.) melatih pendengaran peserta didik, e.) materi yang didikte guru selalu diulang- ulang agar peserta didik bisa menulis dengan baik dan benar, f.) menambah kosa kata baru. Sedangkan Kekurangan Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah*

Kitabah kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan yaitu: a.) latar belakang peserta didik yang beragam, b.) kemampuan peserta didik yang beragam, c.) terbatasnya waktu pembelajaran *imla'*.

B. Saran

Agar Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan dapat berjalan lebih maksimal, maka peneliti akan menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan hendaknya akan lebih baik lagi jika melaksanakan pembelajaran yang lebih kreatif lagi dengan menggunakan metode-metode yang lebih variatif dan dengan media lebih inovatif dan kreatif. Karena dengan hal itu akan lebih memicu semangat belajar peserta didik dalam proses pembelajaran *imla'* sekaligus dapat meminimalisir adanya rasa bosan dari peserta didik terhadap model pembelajaran yang sudah dilaksanakan sebelumnya.
2. Kepada guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan hendaknya selalu membuat sebuah perangkat pembelajaran seperti silabus dan RPP, serta membawa dan menerapkan keduanya dalam proses pembelajaran *imla'* berlangsung agar pembelajaran *imla'* dapat lebih efektif dan efisien dalam mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan sebelumnya.
3. Kepada guru SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan hendaknya guru melakukan praktik membaca, menulis, dan menghafal kosa kata bahasa Arab. Dengan hal itu, melatih peserta didik untuk membaca, menulis dan menghafalkan kosa kata bahasa Arab.
4. Kepada SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan hendaknya mewajibkan program takhasus kepada semua peserta didik karena program tersebut sangat berpengaruh terhadap pemahaman pembelajaran bahasa Arab

khususnya pelajaran *imla'* dengan latar belakang mereka yang beragam tentu perlu adanya dorongan kepada peserta didik baik dengan adanya kelas tambahan maupun program tersebut untuk memperdalam pemahaman pelajaran *imla'* peserta didik.

5. Kepada peserta didik SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan hendaknya sadar akan segala tugas dan kewajiban baik kepada diri sendiri maupun teman sekelasnya. Hal itu bertujuan agar peserta didik dapat menjalankan kewajibannya pada saat proses pembelajaran berlangsung.



DAFTAR PUSTAKA

- Asrofi, Imam dan Halim, Abdul, 2021, “Efektifitas Metode Imla’ terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab”, (Bandung: Universitas Islam Nusantara Bandung)
- Astuti, Sri Yuli, 2020, “Implementasi Metode Imla’ pada Kemampuan Menulis Arab Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadist di MIN 6 Lampung Utara”, *Skripsi* (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung)
- Azahra, Nayla. Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy’ari , Wawancara Pribadi, 13 Mei 2024
- Choiri dan Sidiq, 2019, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya)
- Fahrurrozi, Aziz dan Mahyudin, Erta, 2009, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Drijen Pand Islam DEPAG RI)
- Ghozali, Solchan, 2019, Metode Imla’ dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab”, *MAYAH: Jurnal Studi Islam*, Vol.15 No.2
- Hardani, dkk, 2010, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Cet. Ke-1, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu)
- Hasani, Zhul Fahmy, 2014, “Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C Mts Muhammadiyah 02 Pemalang”, *Journal of Arabic Learning and Teaching* 3, Vol.8, Juni
- Hatmawan dan Riyanto, 2020, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan, dan Eksperimen*, (Sleman: Penerbit Deepublish)
- Hermawan, Acep, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. II: Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Hidayat, Nur, 2022, “Implementasi Metode Imla’ dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Bahasa Arab di Mts Asy-Syafi’iyyah Pecangakan Comal”, *Skripsi* (Pekalongan: Universitas Islam Negeri Abdurrahman Wahid Pekalongan)
- Husin, Ahmad dan Nabawi, Abdul Aziz, 1987, *Al-Asas fi Al-Lughoh Al- ‘Arobiyyah*, (Kairo: Al- Shadru li Khidmati Al-Tiba’ah)
- Inana, dkk, 2021, *Evaluasi Pembelajaran Teori dan Praktek*, Cet. Ke-1 (Makasar: Tahta Media Group)
- Kesuma, Guntur Cahaya, 2016, “Penerapan Metode Imla’ untuk Meningkatkan

Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islami Karanganyar Lampung Selatan", *Jurnal Al-Bayan*, Vol.8 No.2

Khadziqoh, Akmilatul. Guru Pengampu Bahasa Arab SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan, Wawancara Pribadi, 21 November 2023

Kuraedah, Siti, 2015, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal At-Ta'dib*, IAIN Kendari, No.2 Vol.8 Juli-Desember

Kurniawan, Heru, 2014, *Pembelajaran Menulis Kreatif*, (Bandung: Rosyda)

L, Idrus, 2019, "Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran", (Makasar: Adaara: *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, No.2, Agustus IX)

Majid, Abdul, 2009, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)

Muhammad, Umar Sulaiman, 1991, *Al-Imla' Al-Wadhfi: Lil Mustawa Al-Mutawassith min Ghairi Al-Nathqina biha* (Saudi Arabiyah: Jami'atu Al-Malik Sa'udi)

Munjiah, Ma'rifatul, 2009, *Imla': Teori dan Terapan* (Malang: UIN Malang)

Musthofa, Syaiful, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press)

Newby, *Research Methods For Education*, 2014, Cet. Ke-2 (New York: RoutledgeTaylor and Francis Group)

Nurdin Ismail dan Hartati, Sri, 2019, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Penerbit Media Sahabat Cendikia)

Purwanto, M. Ngalim, 1997, *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT. Rosda Jaya Putra)

Rahmawati, Laili. Kepala Sekolah SMA Hasyim Asy'ari, Wawancara Pribadi, 3 April 2024 Ridho, Ubaid, 2018, "Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab", (Jakarta: *Jurnal An-Nabighoh Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*, No.1, Juni, XX)

Rosyid, Abd. Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul, 2012, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. II: Malang: UIN Maliki Press)

Rosyudi, Abdul Wahab dan Ni'mah Mamlu'atul, 2012, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press)

Rusyana, Yus, 1998, *Bahasa dan Sastra dalam Gamita Pendidikan* (Bandung: Diponegoro)

- Setiadi, Syamsi, 2017, Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyyah Mahasiswa melalui Metode Tutor Sebaya, UIJ. *Jurnal Al-Bayan*. Vol.9 No.1 Januari-Juni
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta)
- Suryadi, Edi, dkk, 2019, *Metode Penelitian Komunikasi (dengan Pendekatan Kuantitatif)*, Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Suryosubroto, 2017, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Syahra S, Birona. Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari , Wawancara Pribadi, 13 Mei 2024
- Syahrum dan Salim, 2012, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cipta Pustaka Media)
- Tarigan, Hendrik Guntur, 1989, *Metodologi Pengajaran Bahasa: Suatu Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: P2LPTK)
- Taufiq, 2011, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN)
- Trianto, 2009, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana)
- Usman, Husami dan Setiady Akbar, Purnomo, 2008, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Usman, Moh. Uzer dan Setiawati, Lilis, 1993, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Zuhdi dan Rosidin, 1999, *Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses*, (Yogyakarta: IKIP)
- Zulhanan, 2014, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Nailus Syafa'ah
NIM : 2220131
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 30 Juni 2000 Jenis Kelamin :
Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : JL. A.Yani Noyontaan Gg 15a No.56
Kota Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Nihayatul Maula
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Ichsanudin
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : JL. A.Yani Noyontaan Gg 15a No.56 Kota
Pekalongan

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri Poncol 01 : Lulus tahun 2011
2. Mts Salafiyah Syafi'iyah Proto Kedungwuni : Lulus tahun 2014
3. MA Ribatul Muta'allimin : Lulus tahun 2018
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAILUS SYAFA'AH
NIM : 2220131
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : nailussyafaah45@gmail.com
No. Hp : 0895384976655

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"IMPLEMENTASI METODE *IMLA'* DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH
SISWA KELAS X SMA HASYIM ASY'ARI KOTA PEKALONGAN"

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 3 November 2024



(NAILUS SYAFA'AH)