

**KECERDASAN MUSIK ANAK USIA DINI  
MELALUI EKSTRAKURIKULER *DRUM BAND*  
DI TK NEGERI PEMBINA LIMPUNG KABUPATEN BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat Untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**KECERDASAN MUSIK ANAK USIA DINI  
MELALUI EKSTRAKURIKULER *DRUM BAND*  
DI TK NEGERI PEMBINA LIMPUNG KABUPATEN BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat Untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Dimas Adi Nugroho

NIM : 2420067

Program Studi : Pendidikan islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Menyatakan bahwa yang tertulid dalam skripsi yang berjudul “KECERDASAN MUSIK ANAK USIA DINI MELALUI EKSTRAKURIKULER *DRUM BAND* DI TK NEGERI PEMBINA LIMPUNG KABUPATEN BATANG” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka **saya secara pribadi** bersedia menerima sanksi hokum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Batang, 21 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



**DIMAS ADI NUGROHO**  
**NIM. 2420067**

**Firdaus Perdana, M.Pd**

Ds. Podo Gg. 9 No. 2 Kec. Kedungwuni Kab. Pekalongan

---

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdra. Dimas Adi Nugroho

Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

**PEKALONGAN**

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara :

Nama : Dimas Adi Nugroho

NIM : 2420067

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : “KECERDASAN MUSIK ANAK USIA DINI MELALUI EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI TK NEGERI PEMBINA LIMPUNG KABUPATEN BATANG”

Naskah tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wa ssalamualaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 23 Oktober 2024

Pembimbing,



**Firdaus Perdana, M.Pd.**  
**NIP. 199102202019031005**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [tik.uingsidur.ac.id](http://tik.uingsidur.ac.id) email: [tik@uingsidur.ac.id](mailto:tik@uingsidur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **DIMAS ADI NUGROHO**

NIM : 2420067

Program Studi: **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Judul Skripsi : **KECERDASAN MUSIK ANAK USIA DINI MELALUI  
EKSTRAKURIKULER *DRUM BAND* DI TK NEGERI  
PEMBINA LIMPUNG KABUPATEN BATANG**

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 31 Oktober 2024 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Mohammad Irsyad, M.Pd.I.**  
NIP. 19860622 201801 1 002

  
**Andung Dwi Haryanto, M.Pd.**  
NIP. 19890217 201903 1 007

Pekalongan, 5 November 2024

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

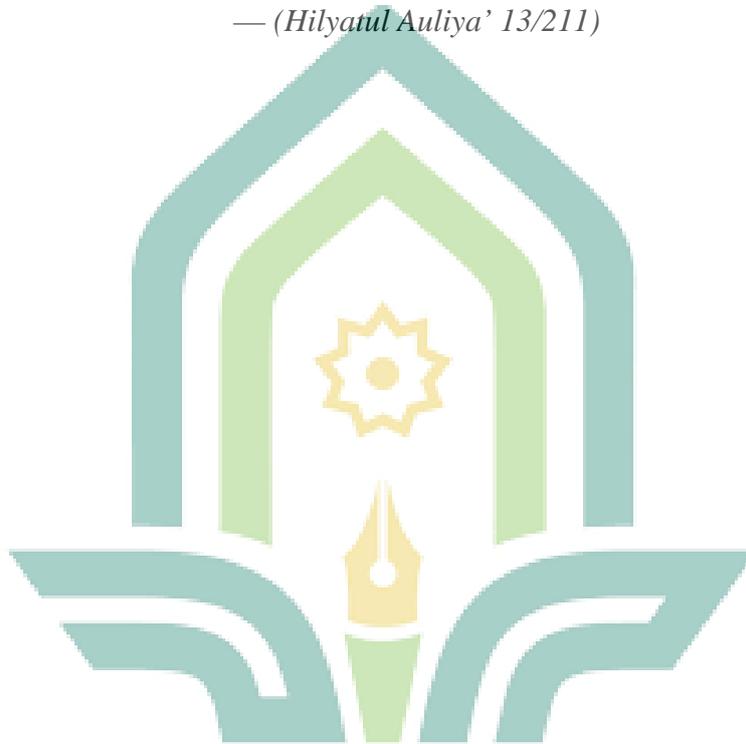
## **MOTTO**

*"Kecerdasan Tanpa Ambisi Bagaikan Burung Tanpa Sayap"*

— (Salvador Dali)

*"Yakinlah Kecerdasan Yang Paling Cerdas Adalah Takwa dan Kedunguan Yang Paling Dungu Adalah Gemar Maksiat"*

— (Hilyatul Auliya' 13/211)



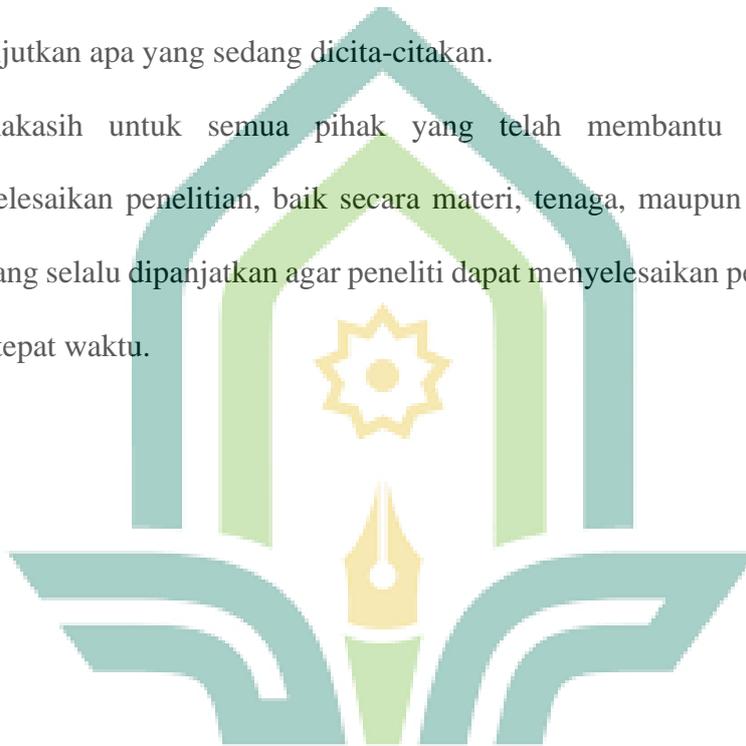
## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT, dengan berucap Alhamdulillah hirobbil'amin, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak jalan dakwah-Nya. Semoga dijadikan umat yang mendapatkan syafaatnya baik di dunia maupun di akhirat, Aamiin.

Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Panutan serta pelindungku, Ayahanda tercinta, Bapak Sugito Bin Warman Kardi. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik serta memberikan semangat kepada penulis, memberikan motivasi dan dukungan yang tiada henti hingga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih Bapak.
2. Pintu surga serta cinta pertamaku, Ibunda Uswatun Khasanah Binti Mistari. Layaknya Bapak, beliau tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan. Terimakasih atas segala doa, semangat, dukungan dan nasihat yang selalu diberikan meski pikiran kita kadang tidak sejalan, kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi pengingat serta penguat paling hebat.

3. Kepada kedua om saya, Om Nasrul Umam dan Om Khuzaeni. Terimakasih sudah memberikan semangat dan doa serta bantuan lainnya yang selalu diberikan kepada penulis. Sukses ditempat masing-masing om. Semoga kebaikan yang diberikan bisa penulis balas dengan kerja keras penulis.
4. Terimakasih untuk keluarga besar atas doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis, sehingga penulis bangkit dari keterpurukan dan bisa melanjutkan apa yang sedang dicita-citakan.
5. Terimakasih untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian, baik secara materi, tenaga, maupun semangat serta doa yang selalu dipanjatkan agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian hingga lulus tepat waktu.



## ABSTRAK

Nugroho, Dimas. 2024. Kecerdasan Musik Anak Usia Dini Melalui Ekstrakurikuler *Drum Band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Pradana, M.Ag.

**Kata kunci : Kecerdasan Musik, Anak Usia Dini, Drum Band**

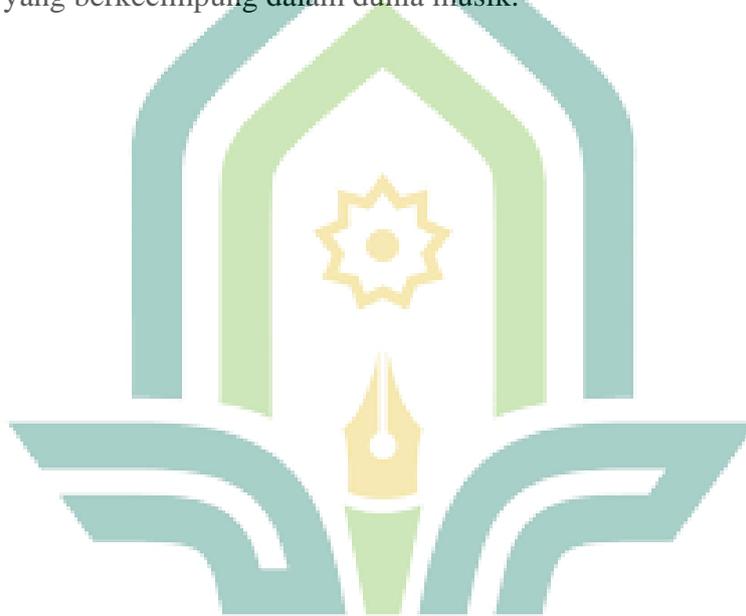
Skripsi ini membahas mengenai Kecerdasan Musik Anak Usia Dini Melalui Ekstrakurikuler *Drum Band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kecerdasan musik anak usia dini yang ada di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang serta strategi yang digunakan TK Negeri Pembina Limpung dalam melaksanakan ekstrakurikuler *drum band* untuk kecerdasan musik anak usia dini. Karena dalam pembelajaran musik membutuhkan latihan yang serius terutama dalam memainkan alat musik instrumen. Terlebih jika yang memainkan alat musik tersebut adalah anak usia dini.

Permasalahan yang terdapat di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang adalah alat musik drum band yang tidak cukup memadai, pelatih yang tidak cukup kompeten serta guru yang kurang pengetahuan alam bidang musik. Maka dari itu peneliti mengambil rumusan masalah pada penelitian ini adalah : Bagaimana kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang?, Apa saja faktor penghambat serta pendukung dalam kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung?. Tujuan penelitian ini adalah : Untuk mendeskripsikan kecerdasan seni musik pada anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Untuk mendeskripsikan faktor penghambat serta pendukung kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.

Desain Penelitian yang digunakan yaitu desain penelitian kualitatif pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yakni bersifat deskriptif. Ciri dari penelitian kualitatif bersifat deskriptif, dimana data tersebut dikumpulkan dari hasil observasi, beberapa dokumen, dan wawancara. Dalam riset kali ini peneliti melakukan fokus penelitian lapangan (*field research*). Sumber data primer, Sumber informasi utama yang dimaksud adalah Guru serta Pelatih *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang serta siswa yang terlibat dalam ekstrakurikuler *drum band* ataupun sumber lainnya digunakan sebagai data sekunder dalam penelitian ini. Teknik keabsahan data diambil dari triangulasi, bahan referensi dan *membercheck*. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang sudah baik. Karena TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang melakukan pertemuan rutin dalam ekstrakurikuler *drum band* 3 (tiga) kali dalam 1

(satu) minggu. Selain itu, TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang menerapkan ekstrakurikuler *drum band* untuk semua kelas A dan B. sehingga, anak terstimulasi kecerdasan musiknya secara baik. Namun, TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang mendapati faktor penghambat berupa beberapa alat musik *drum band* yang tidak cukup memadai, pelatih yang tidak cukup kompeten, serta faktor Pandemi Covid-19 yang menjadi faktor utama dalam berhentinya pelatihan ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Namun TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang sedang mengupayakan perbaikan dari masalah-masalah tersebut. Selain faktor penghambat, kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* dapat terstimulasi dengan baik dengan adanya faktor pendukung. Faktor pendukung tersebut diantaranya : Fasilitas yang diberikan TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang, Dukungan dan perhatian yang diberikan Guru dan orang tua, minat peserta didik, serta sedikit adanya faktor genetik anak dari keluarga yang berkecimpung dalam dunia musik.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang senantiasa memberikan hidayah, petunjuk dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kecerdasan Musik Anak Usia Dini Melalui Ekstrakurikuler *Drum Band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau baik di dunia maupun di akhirat, Aamiin.

Alhamdulillah berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih peneliti ucapkan kepada :

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, yang telah memimpin segenap Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Ibu Rofiqotul Aini, M.Pd.I
4. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Firdaus Perdana, M.Pd, yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian skripsi.
5. Dosen Pembimbing Akademik Bapak Alyan Fatwa, M. Pd. yang senantiasa memberi nasihat dan motivasi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti mengenyam pendidikan perkuliahan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

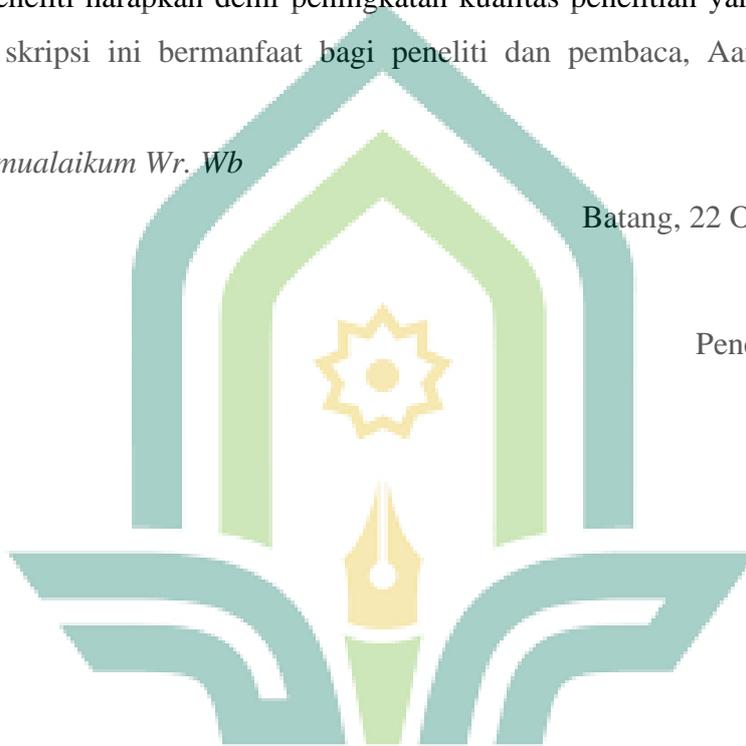
7. TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Ada hasil di setiap proses, ada kemudahan dibalik kesulitan dan ada kemuliaan disetiap ujian, peneliti menyadari dengan setulus-tulusnya bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan kualitas penelitian yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca, Aamiin ya rabbal 'alamin.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Batang, 22 Oktober 2024

Peneliti



## DAFTAR ISI

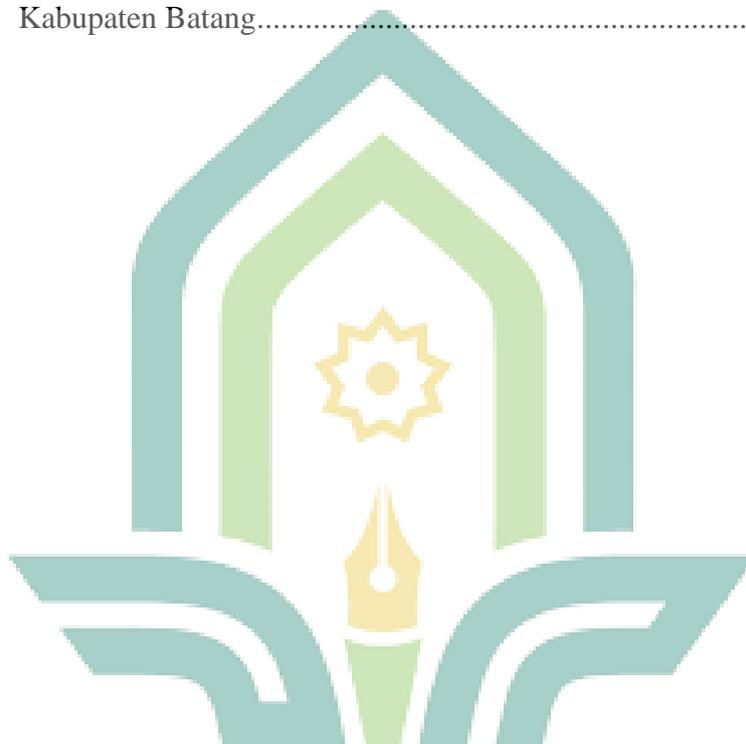
<b>COVER</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Deskripsi Teori .....	8
2.1.1 Kecerdasan .....	8
2.1.2 Kecerdasan Musik .....	12
2.1.3 Ekstrakurikuler .....	14
2.1.4 Seni Musik .....	19
2.1.5 Drum Band Untuk Anak Usia Dini .....	22
2.2 Penelitian Yang Relevan .....	33
2.3 Kerangka Berpikir .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	40
3.1 Desain Penelitian .....	40
3.2 Fokus Penelitian .....	41
3.3 Data dan Sumber Data .....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	44
3.6 Teknik Analisi Data .....	46

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	48
4.1.1 Profil TK Negeri Pembina .....	48
4.1.2 Kecerdasan Musik Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Limpung Melalui Ekstrakurikuler Drum Band.....	57
4.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Kecerdasan Musik Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Limpung Melalui Ekstrakurikuler Drum Band.....	63
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Kecerdasan Musik Anak Usia Dini Melalui Ekstrakurikuler Drum Band di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang .	67
4.2.2 Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kecerdasan Musik Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang .....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel. 4.1 Data Guru dan Karyawan TK Negeri Pembina Limpung.....	56
Tabel. 4.2 Data Siswa TK Negeri Pembina Limpung.....	57
Table 4.3 Daftar Personil Perkusi Drum Band TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.....	59
Table 4.4 Daftar Personil Bendera Drum Band TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.....	60
Table 4.5 Daftar Kompi Pom-Pom Girl Drum Band TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.....	61
Tabel 4.6 Daftar Nilai Ekstrakurikuler Drum Band TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.....	72



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	39
-----------------------------------	----



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan hal yang penting bagi tumbuh kembang anak. Dengan adanya pendidikan, pengetahuan akan bertambah. Dalam dunia pendidikan terdapat beberapa layanan pendidikan formal, diantaranya RA, TK, SD, SMP, dan SMA serta pendidikan informal seperti KB (kelompok bermain), TPA (tempat penitipan anak), sanggar, serta lembaga informal lainnya (Sujiono, 2009).

Pendidikan anak usia dini merupakan lembaga yang memfasilitasi pendidikan bagi anak usia dini agar menjadi generasi yang unggul. Dalam Undang-undang No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini merupakan lembaga pendidikan yang membantu stimulasi anak usia 0-6 tahun agar dapat berkembang dengan baik serta siap untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang berikutnya. Maka dari itu, pendidikan anak usia dini harus tersusun secara *holistic* serta terencana.

Masa usia dini merupakan masa emas (*golden age*) dimana semua perkembangan dapat terstimulasi dengan baik. Masa emas hanya terjadi sekali seumur hidup pada rentan usia manusia. Oleh karena itu, *golden age* harus distimulasi secara menyeluruh dengan melibatkan aspek pengasuhan, perlindungan, kesehatan dan pendidikan. Pengembangan menyeluruh tersebut

dapat dicapai secara optimal dengan pemberian layanan pendidikan yang bermutu.

Setiap manusia lahir dengan membawa kecerdasan yang berbeda-beda. Kecerdasan individu pasti berbeda dengan lainnya walaupun individu tersebut masih termasuk dalam genetik yang sama. Pada dasarnya, dalam diri seorang anak terdapat kecerdasan, hanya saja kecerdasan tersebut memiliki perbedaan tingkatan. Masing-masing anak mempunyai kecenderungan untuk memilih kecerdasannya yang paling menonjol dibanding dengan kecerdasan lainnya menurut anak itu sendiri.

Teori Gardner mengenai kecerdasan ganda (*multiple intelligencies*) mengatakan terdapat delapan kecerdasan yang terdapat dalam diri manusia yakni, kecerdasan matematika logika, bahasa, musikal, visual, inestetik, interpersonal, intrapersonal, serta naturalis. Pada umumnya, anak-anak akan memiliki beberapa kecerdasan, namun jarang dijumpai anak yang memiliki delapan kecerdasan tersebut sekaligus. Dengan adanya permasalahan tersebut, PAUD memiliki tugas untuk memfasilitasi bimbingan belajar untuk anak usia dini agar anak dapat berkembang dengan baik sesuai dengan genetisnya.

Pada umumnya, pendidikan anak usia dini memfokuskan peningkatan kecerdasan anak sebagai tujuan utama di sebuah lembaga pendidikan. Kecerdasan anak usia dini merupakan hal penting yang harus dikembangkan. Kecerdasan yang dikembangkan dalam pendidikan anak usia dini meliputi kognitif atau kecakapan anak dalam berfikir. Para pendidik melakukan

banyak upaya seperti memberikan stimulasi dalam pembelajaran baik verbal maupun nonverbal.

Kecerdasan seni musik adalah kemampuan dalam menyimpan nada, mengingat irama, merasakan ritme, serta terpengaruh oleh musik secara emosional (Takdirotun Musfiroh, 2008). Namun masih banyak pendidikan formal yang mengesampingkan pembelajaran musik dalam kegiatan belajar inti. Walaupun terdapat kegiatan bernyanyi, namun hal itu hanya sebatas lagu-lagu nasional yang kurang diminati oleh anak. Sehingga pembelajaran musik semakin dianggap tidak begitu penting.

Kecerdasan musik anak dapat dikembangkan melalui ekstrakurikuler yang ada di sekolah. Ekstrakurikuler merupakan aktivitas tambahan diluar jam pelajaran yang diberikan guru dengan tujuan untuk menstimulasi perkembangan siswa sesuai potensi, minat serta bakat anak (Asmani, Jamal Ma'mur, 2012). Salah satu ekstrakurikuler yang dapat menstimulasi kecerdasan musik anak adalah *drum band*. *Drum band* adalah kelompok bermain musik dengan berbagai macam alat musik yang berbeda dan dimainkan secara bersamaan sehingga menimbulkan bunyi yang harmonis. Umumnya dalam sebuah grup *drum band* terdapat pemimpin atau komandan yang disebut mayoret.

Berdasarkan observasi pendahuluan dan wawancara langsung kepada Ibu Murdiyati S.Pd pada 30 Januari 2024 diperoleh informasi bahwa TK Negeri Pembina Limpung memiliki beberapa ekstrakurikuler seperti *drum band*, menari, *story telling*, serta gamelan yang masih dalam proses

pendalaman. Berbagai ekstrakurikuler tersebut dilaksanakan agar perkembangan kecerdasan anak dapat tersalurkan dengan baik. TK Negeri Pembina Limpung memberikan perhatian terhadap kecerdasan anak terutama dalam meningkatkan minat dan bakat anak. *Drum band* di TK Negeri Pembina Limpung memiliki tujuan untuk mewadahi anak agar dapat mengembangkan kecerdasan seni terutama dalam bidang seni musik, sehingga mendapatkan perhatian lebih dari kepala sekolah.

Kecerdasan seni musik anak di TK Negeri Pembina Limpung sudah berkembang dengan baik. Anak sudah mampu mengembangkan kecerdasan seni musik dengan bimbingan guru yang setiap tiga hari dalam satu minggu mengadakan latihan ekstrakurikuler *drum band*. Ekstrakurikuler *drum band* yang dilaksanakan bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Kegiatan yang diikuti oleh seluruh siswa ini mendapat respon baik oleh siswa maupun wali murid. Sehingga TK Negeri Pembina Limpung kabupaten Batang sering mengikuti perlombaan untuk *drum band* serta ikut serta dalam berbagai perayaan seperti karnaval maupun perayaan dari TK Negeri Pembina Limpung itu sendiri.

Berdasarkan konteks permasalahan tersebut yang menjadi permasalahan pokok adalah pembelajaran seni musik yang ada di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Sebagai sarana pendidikan prasekolah yang mempunyai peranan penting dalam pendidikan prasekolah di Kecamatan Limpung tentunya mempunyai kekhususan sendiri. Pembelajaran seni musik

ini merupakan salah satu cara untuk menumbuhkan dan menanamkan jiwa seni musik anak.

Berdasarkan konteks yang ada, peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang. Penelitian ini fokus dalam mengetahui kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung serta faktor pendukung dan faktor penghambat yang dialami TK Negeri Pembina Limpung dalam pelaksanaan ekstrakurikuler *drum band* dalam konteks kecerdasan musik anak usia dini.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Alat musik *drum band* di Tk Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang tidak cukup memadai.
2. Hambatan ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.
3. Guru tidak cukup kompeten dalam bidang musik.

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Agar pembahasan penelitian ini lebih terarah, maka penelitian ini difokuskan pada penerapan ekstrakurikuler *drum band* dalam pengembangan kecerdasan musik anak di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.

#### 1.4 Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah yang telah dijabarkan, dapat dirumuskan permasalahan yang akan diteliti yaitu :

1. Bagaimana kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang?
2. Apa saja faktor penghambat serta pendukung dalam kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung?

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Dari penelitian yang dilakukan, diharapkan memiliki tujuan sebagai berikut :

1. Untuk mendeskripsikan kecerdasan seni musik pada anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.
2. Untuk mendeskripsikan faktor penghambat serta pendukung kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.

#### 1.6 Kegunaan Penelitian

Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis.

##### 1.6.1 Manfaat Teoritis

- a. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan serta ide gagasan tentang kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band*.

- b. Sebagai sumber informasi bagi guru agar dapat menggunakan perangkat ekstrakurikuler *drum band* untuk kecerdasan musik anak dalam kegiatan pembelajaran.

### 1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru

Dengan penelitian ini, diharapkan dapat mendorong peningkatan keterampilan mengajar guru secara berkelanjutan khususnya dalam penggunaan ekstrakurikuler *drum band* untuk kecerdasan musik anak usia dini.

- b. Bagi Mahasiswa

Sebagai bentuk perwujudan kemampuan dan keterampilan dalam bentuk praktis dan merupakan sarana untuk meningkatkan kecerdasan musik anak.

- c. Bagi Orang tua

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ide bagi orang tua peserta didik dalam upaya mengimplementasikan media pembelajaran berbasis musik dalam kehidupan sehari-hari.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Kecerdasan musik anak usia dini melalui ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang sudah cukup baik karena terdapat latihan rutin yang diselenggarakan setiap 3 (tiga) kali dalam 1 (satu) minggu. Selain itu, anak-anak sudah mulai dilatih dari kelas A sehingga anak akan terbiasa dengan musik *drum band*. Hal tersebut menjadikan kecerdasan musik anak terstimulasi secara baik. Ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang dilaksanakan 30 menit setelah pulang sekolah atau selesai jam pelajaran.

Ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang di dukung penuh oleh para wali murid. Hal tersebut juga dikarenakan beberapa kecil murid memiliki anggota keluarga yang terlibat dalam dunia musik. Selain dari dukungan orang tua, ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang berjalan dengan baik karena adanya minat peserta didik terhadap kegiatan musik. Hal tersebut menjadikan ekstrakurikuler ini banyak diminati. TK Negeri Pembina Limpung mendirikan ekstrakurikuler *drum band* dengan tujuan agar siswa dapat menjadi pribadi yang terstimulasi secara kognitif serta sensor motorik. Selain itu, guru juga memiliki tujuan agar siswa dapat belajar untuk saling bekerja sama dalam menjalankan aktivitas.

Dalam menjalankan ekstrakurikuler *drum band*, TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang memiliki beberapa hambatan. Hambatan tersebut diantaranya : alat yang kurang memadai, pelatih yang terbatas, serta Covid-19. Hambatan-hambatan tersebut menjadikan ekstrakurikuler tidak berjalan dengan baik. Namun, TK Negeri Pembina Limpung terus berupaya untuk menghadapi hambatan-hambatan tersebut agar mendapatkan hasil maksimal walau harus memulai dari awal.

## 5.2 Saran

Selain mengakhiri penulisan skripsi ini penulis mencoba memberikan beberapa saran dengan harapan bisa membantu jalannya kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung Kabupaten Batang.

### 1. Bagi pengajar

Terkhusus para guru harapannya dapat memberikan variasi musik yang dilatihkan terhadap siswa agar *drum band* di TK Negeri Pembina Limpung dapat terdengar lebih variatif dalam permainan musiknya. Lalu hendaknya guru lain juga dapat berlatih *drum band* agar ketika sewaktu-waktu guru atau pelatih yang biasa mendampingi kegiatan *drum band* tidak dapat hadir karena suatu alasan guru lain bisa menggantikan.

### 2. Wali murid

Terkhusus wali murid diharapkan dapat memberikan semangat kepada buah hatinya serta memebrikan perhatian lebih agar anak dapat

belajar dengan tekun baik di sekolah maupun di rumah sehingga anak dapat berkembang sesuai harapan orang tua.

### 3. Bagi pembaca

Terkhusus untuk para pembaca harapannya sebelum terjun mengajar pembelajaran musik harus bisa memahami tentang musik terkhusus musik untuk anak usia dini. Karena anak usia dini mudah bosan maka diharapkan dapat memberikan variasi dalam pembelajaran musik untuk anak usia dini termasuk dalam mengajar ekstrakurikuler *drum band*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aulia A., Diana, Deni Setiawan. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 160-168.
- A Bengar Harahap. (2012). Selayang Pandang Seni Marching Band. *Jurnal Bahas Universitas Negeri Medan*, 1.
- Aisyah dkk. (2023). Pembelajaran Seni musik di TK Al-Kamal. *UIN SUMUT*, 31262-31269.
- Alimudin, J. (2015). Lagu Anak Sebagai Salah Satu Saran Mendidik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 108-116.
- Ambarjaya dan Beni S. (2012). Psikologi Pendidika dan Pengajaran. *CAPS*, 20.
- Ariyanti T. (2016). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak. *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar*, 50-58.
- Arseni Kurdi. (2011). Bahan Diklat Seni Budaya (Seni Musik). *SMKN 1 Tanjung*, 27.
- Asmani, Jamal Ma'mur. (2012). Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah. *Diva Press*.
- Bahari N. (2008). *Kritik Seni : Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cahyadi, Ani. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*. Serang Baru: Laksita Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional, Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional R.I. (2002). *Kalender Pendidikan dan Jumlah Jam Belajar Efektif di Sekolah*. Jakarta: Departemen pendidikan Nasional.
- Dewa Ketut Sukardi dan Desak Made Sumiati. (2017). *Pedoman praktis bimbingan penyuluhan di sekolah*. jakarta: rineka cipta.

- Djohan. (2016). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Hartoyo J. (1994). *Musik Konvensional Dengan 'Do Tetap'*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Helen Putri Yani. (2022). PENGARUH KEGIATAN DRUM BAND UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI DI TK HANG TUAH KOTA BENGKULU. *UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU*, 23.
- Howard Gardner. (1983). *Frame Of The Mind*.
- Khoiriyah N. dan Syahrul S. (2017). Pemanfaatan Pe,utaran Musik Terhadap Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 81-90.
- Kinardi. (2004). *Pengetahuan Dasar Marching Band*. Jakarta: PY. Chitra Intirama.
- Krisdayanti Y. (2020). Pengembanhlan Seni Musik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Drum Band dan Angklung di TK Insan Mulia Purwokerto. *IAIN Purwokerto*, 83.
- Kristiawan Y. (2016). Perkembangan Kreativitas Musik Dalam Perkembangan Seni Budaya (Musik) Di SMA Negeri 1 Pati. *Universitas Negeri Semarang*.
- M. Ali dan M. Asrori. (2006). *Psikologi Remaja : Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mahmudah A. Rohmah U. (2020). WISDOM: JURNAK ANAK USIA DINI. PERAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI MELALUI EKSTRAKULIKULER DRUMBAND DI TK MUSLIMAT NU 001 PONOROGO, 18-26.
- Mansyur. (2005). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Moh. Slamet Untung. (2022). *Metodologi Penelitian Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Litera.
- Moleong dan Lexy J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Muktazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absooloute Media.
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqin M. dan Kustap. (2018). *Seni Musik Klasik Untuk sekolah Menengah kejuruan* . Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Nanang Supriatna, Sugeng Syukur . (2006). *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: UPI Press.
- Nurani Y. (2011). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Risnawati. (2019). EKSTRAKURIKULER SEBAGAI RUANG PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA DI SMP NEGERI 3 BANTAENG. *UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASAR*, 12.
- Rohmat Mulyana. (2004). *Mengartikulasi Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Saputra Y. dan Hendra K. (2022). Pembelajaran Musik Ansambel di Kelas VII MTSN 03 Kota Padang. *Jurnal Sendra Tasik*, 538.
- Sufiatun. (2021). Pola Asuh Orang Tua Toxic Parents Pada Anak di Youtube In Middle of The Blackhole (Kajian Semantik dan Pragmatik). *Jurnal UNS*, 692.
- Sugeng Utuh Priyanto. (2013). Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Online UNESA*, 51.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono. (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Suryana D. (2013). Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran). *UNP Press*, 12.
- Suwarto H. dkk. (1996). *seni Musik 2 Untuk SMP Kelas VIII* . Jakarta: PT Galaxy Puspa Mega.
- Suyanto S. . (2003). Konsep Dasar Pendidikan anak Usia Dini. *UNY*, 53.
- T Doddy. (2013). Bentuk dan Fungsi Musik Dalam asambel "The Concerto". *UNNES*, 21.
- Tingka Adiati. (2020). *Viva Tar Derap Langkah Korps Putri Tarakanita 1965-2020*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tri Ani Hastuti. (2008). KONTRIBUSI EKSTRAKURIKULER BOLABASKET TERHADAP PEMBIBITAN ATLET DAN PENINGKATAN KESEGERAN JASMANI. *Jurnal Pedidikan Jasmani Indonesia*, 63.

Tri Nurdianto. (2017). STUDI TENTANG PEMBINAAN AKHLAK PADA PESERTA DIDIK MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA SMP 17 1 PAGELARAN. *UIN Raden Intan lampung*, 18.

Usamah Misy'al, Rojil Nugroho Bayu Aji. (2022). Perkembangan Orkes Patriotik Drum Band di Indonesia Pada Tahun 1977-1983. *AVATARA e-Jurnal Pendidikan Sejarah*, 90.

Wiyani. (2013). *Menumbuhkan Karakter di SD (Knsep, Praktek, dan Strategi)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Wulandari H. (2021). Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini di TK Selama Pembelajaran Daring Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 459.

Yeni Rachmawati, Euis Kurniati. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Offset.Santrock.

Yunus M. (2016). *PAUD Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Islam*. Tangerang: Orbit Publishing.

