

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP MINAT
BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK MAHASISWA
PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID ANGKATAN 2021**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NABILLA SIFA
NIM. 2121072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP MINAT
BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK MAHASISWA
PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID ANGKATAN 2021**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NABILLA SIFA
NIM. 2121072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilla Sifa

Nim : 2121072

Judul Skripsi : PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP MINAT BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK MAHASISWA PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID ANGKATAN 2021

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sertakan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Oktober 2024



Nabilla Sifa

NIM. 2121072

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di Pekalongan

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Nabilla Sifa

NIM : 2121072

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP
MINAT BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK
MAHASISWA PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID
ANGKATAN 2021

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam siding munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 22 Oktober 2024

Pembimbing,



Mutho'in, M.Ag.

NIP. 197609192009101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:


Nama : **NABILLA SIFA**
NIM : **2121072**
Judul Skripsi : **PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP MINAT BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK MAHASISWA PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID ANGKATAN 2021**

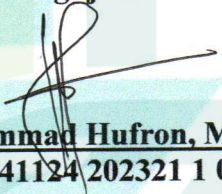
Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 01 November 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



Drs. Moh. Muslih, M.pd, Ph.D.
NIP. 19670717 199903 1 001


Dr. Muhammad Hufron, M.S.I.
NIP. 19741124 202321 1 005

Pekalongan, 07 November 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En

و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un

- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh

kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, karunia, hidayah dan inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan lancar. Sholawat serta salam tercurahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad Saw semoga kelak kita menjadi golongan umat beliau di akhirat nanti, aamiin ya Rabbal 'alamin.

Skripsi ini merupakan sebuah karya yang penulis susun sejak Juni 2024 dan diselesaikan pada bulan Oktober 2024. Panjangnya lika-liku penyusunan skripsi ini yang dimulai dari kesiapan mental penulis, hingga aspek-aspek lain yang memengaruhi, dan bermuara pada titik di mana perwujudan skripsi ini dapat dirasakan keberadaannya. Skripsi ini merupakan saksi tersirat atas perjuangan penulis dalam meraih gelar Sarjana Strata 1 di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang tidak pernah putus memberikan motivasi dan do'a kepada penulis untuk menyelesaikan langkah yang penulis mulai dan menapaki dunia perguruan tinggi. Sebuah kebahagiaan bagi penulis dengan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang terhebat, untuk Ayah Siswanto dan Mamah Syarifah, terima kasih atas doa, pengorbanan tulus, cinta kasih sayang selalu memberiku dukungan penuh dalam setiap perjalanan meraih cita-cita.

2. Dosen pembimbing, Bapak Mutho'in, M.Ag. yang telah berkenan penuh dalam membantu penulisan skripsi, semoga amal baik yang diberikan dibalas berlipat ganda oleh Allah Swt.
3. Teruntuk calon suamiku My Loyal, yang selalu mendukungku dalam suka duka, yang menjadi penopang, memfasilitasi kebutuhan kuliahku, dan menjadi penyemangat di setiap langkahku. I love you Muhammad Faiz.
4. Adik-adikku tersayang, Azzahra Aulia Sifa dan Muhammad Izzulhaq yang menemani dan memberi kehangatan dukungan.
5. Sahabatku, Sinta Roziqoh, Putri Salsabila Maulida, Nur Rohmah Muti'ah serta teman-teman seperjuangan program studi PAI 2021 UIN Gusdur Pekalongan, semoga kita selalu sukses.
6. Seluruh Dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
7. Seluruh pihak yang telah membantu selama proses penelitian dan telah bersedia meluangkan waktu dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

MOTTO

“Pendidikan tidak dapat dipesan seperti produk Amazon. Anda perlu berpikir kritis untuk membuat orang termotivasi dalam bersemangat belajar”

(Elon Musk)



ABSTRAK

Sifa, Nabilla. 2024. “PENGARUH GAYA MENGAJAR DOSEN TERHADAP MINAT BELAJAR PADA MATA KULIAH STATISTIK MAHASISWA PAI UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID ANGKATAN 2021”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Muthoin, M.Ag.

Kata Kunci: *Gaya Mengajar Dosen, Perkuliahan Statistik, Minat Belajar Mahasiswa.*

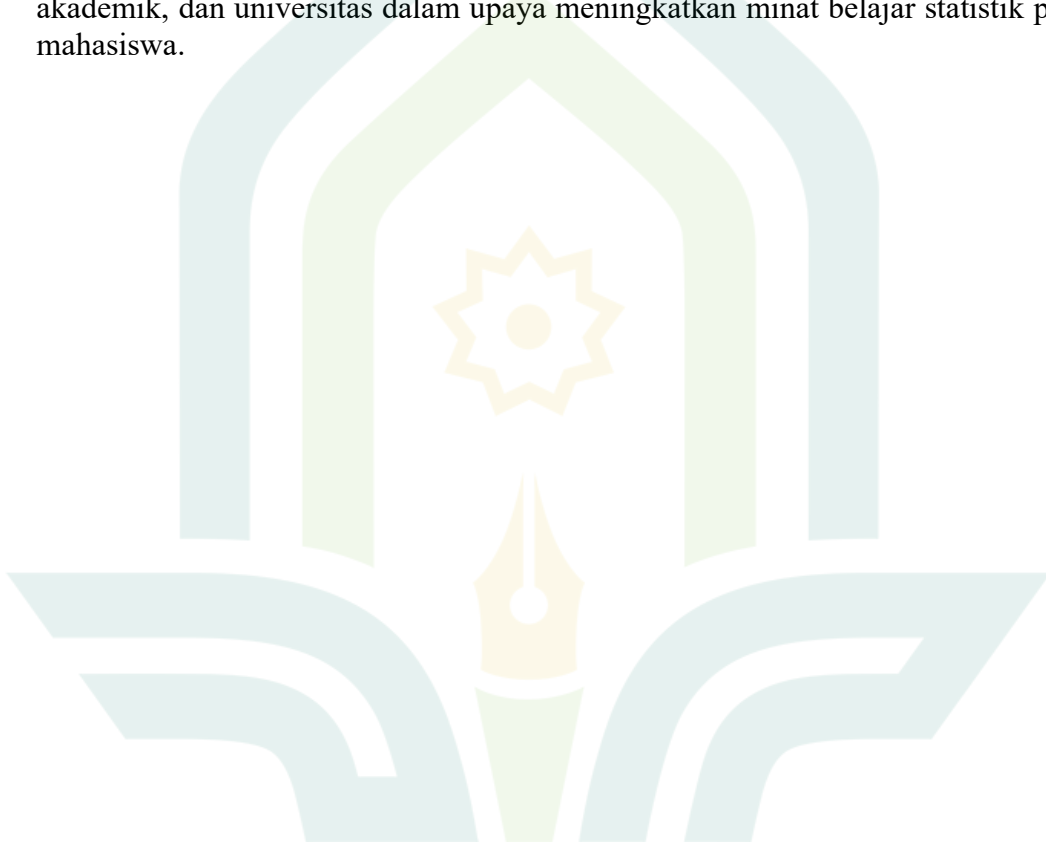
Dalam proses pembelajaran di perguruan tinggi, gaya mengajar dosen merupakan salah satu faktor penting yang dapat memengaruhi minat belajar mahasiswa. Gaya mengajar yang tepat mampu menciptakan lingkungan belajar yang lebih menarik dan interaktif, sehingga dapat meningkatkan motivasi dan partisipasi mahasiswa dalam memahami materi perkuliahan. Dalam konteks pendidikan, minat belajar merupakan faktor penting yang dapat menentukan keberhasilan akademik mahasiswa. Gaya mengajar yang diterapkan oleh dosen memiliki peran krusial dalam membentuk minat tersebut, terutama pada mata kuliah yang sering dianggap sulit seperti Statistik. Dengan beragamnya pendekatan pengajaran, termasuk penggunaan teknologi, metode diskusi, dan pendekatan praktis, diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan mahasiswa dan mempermudah pemahaman konsep-konsep statistik yang kompleks. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi hubungan antara gaya mengajar dosen dan tingkat minat belajar mahasiswa, sehingga dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan metode pengajaran yang lebih efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di lingkungan akademik.

Penelitian ini memiliki tiga rumusan masalah, di antaranya adalah: (1) Bagaimana gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid angkatan 2021? (2) Bagaimana minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid? Serta yang ketiga, Bagaimana pengaruh gaya mengajar dosen terhadap minat belajar Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya mengajar dosen terhadap minat belajar mahasiswa PAI 2024. Pada tujuan selanjutnya untuk mengetahui minat belajar Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Lalu pada tujuan terakhir adalah mengetahui pengaruh gaya mengajar dosen, terhadap minat belajar mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid angkatan 2021.

Metode penelitian pada penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif. Teknik pengumpulan data melalui kuesioner yang disebarikan kepada responden. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan *field research* (penelitian lapangan). Ditinjau dari sifat permasalahan yang diteliti, penelitian ini merupakan

jenis penelitian korelasional. Populasi data penelitian ini adalah 260 mahasiswa PAI aktif angkatan 2021 dengan jumlah sampel 73 dengan menggunakan teknik *purposive random sampling*. Adapun teknik pengumpulan data dengan angket, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi perkuliahan statistik berpengaruh pada variabel gaya mengajar terhadap variabel minat belajar sebesar 21,9 %. Sedangkan sebesar 78,1 % dipengaruhi oleh pengaruh lain yang tidak diteliti. Hal ini ditunjukkan dari uji regresi linear sederhana yang diketahui bahwa variabel X memiliki nilai signifikansi sebesar 0,00 yang artinya lebih kecil dari nilai signifikansi yang ditetapkan yakni 5 % atau $< 0,05$. Hasil ini mendukung hipotesis yang diajukan dan mengindikasikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara gaya mengajar dosen terhadap minat belajar statistik mahasiswa. Temuan ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi instansi, seperti lembaga pendidikan, akademik, dan universitas dalam upaya meningkatkan minat belajar statistik pada mahasiswa.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan akademik bagi seluruh mahasiswa.
2. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memfasilitasi dan mendukung proses pendidikan di fakultas ini.
3. Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), yang selalu memberikan arahan dan dukungan kepada mahasiswa selama proses perkuliahan dan penelitian.
4. Mohammad Syaifuddin M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah membantu dalam berbagai urusan administratif dan akademik selama studi.

5. Bapak Mutho'in, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan pendengar sekaligus penasihat yang baik bagi penulis selama menyusun skripsi.
6. Bapak H. Miftahul Huda, M.Ag. selaku Dosen Wali Akademik yang telah membantu memberikan kemudahan bagi peneliti dalam administrasi perkuliahan dan hal lain dalam penelitian.
7. Seluruh Dosen Statistik yang mengajar pada program studi PAI yang telah membantu penulis dalam mengolah data statistik.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi PAI Angkatan 2021, yang telah memberikan dukungan moral, semangat, dan kebersamaan selama menempuh perjalanan akademik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Aamiin.

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	v
PERSEMBAHAN.....	xiv
MOTTO	xvi
ABSTRAK	xvii
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teoritik	8
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	24
2.3 Kerangka Berpikir	33
2.4 Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3 Variabel Penelitian.....	37
3.4 Populasi dan Sampel.....	42

3.5	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		54
4.1	Data Hasil Pembahasan	54
4.2	Analisis Data	56
4.3	Pembahasan	74
BAB V PENUTUP		83
5.1	Simpulan.....	83
5.2	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		85
IDENTITAS DIRI		89
LAMPIRAN-LAMPIRAN		90



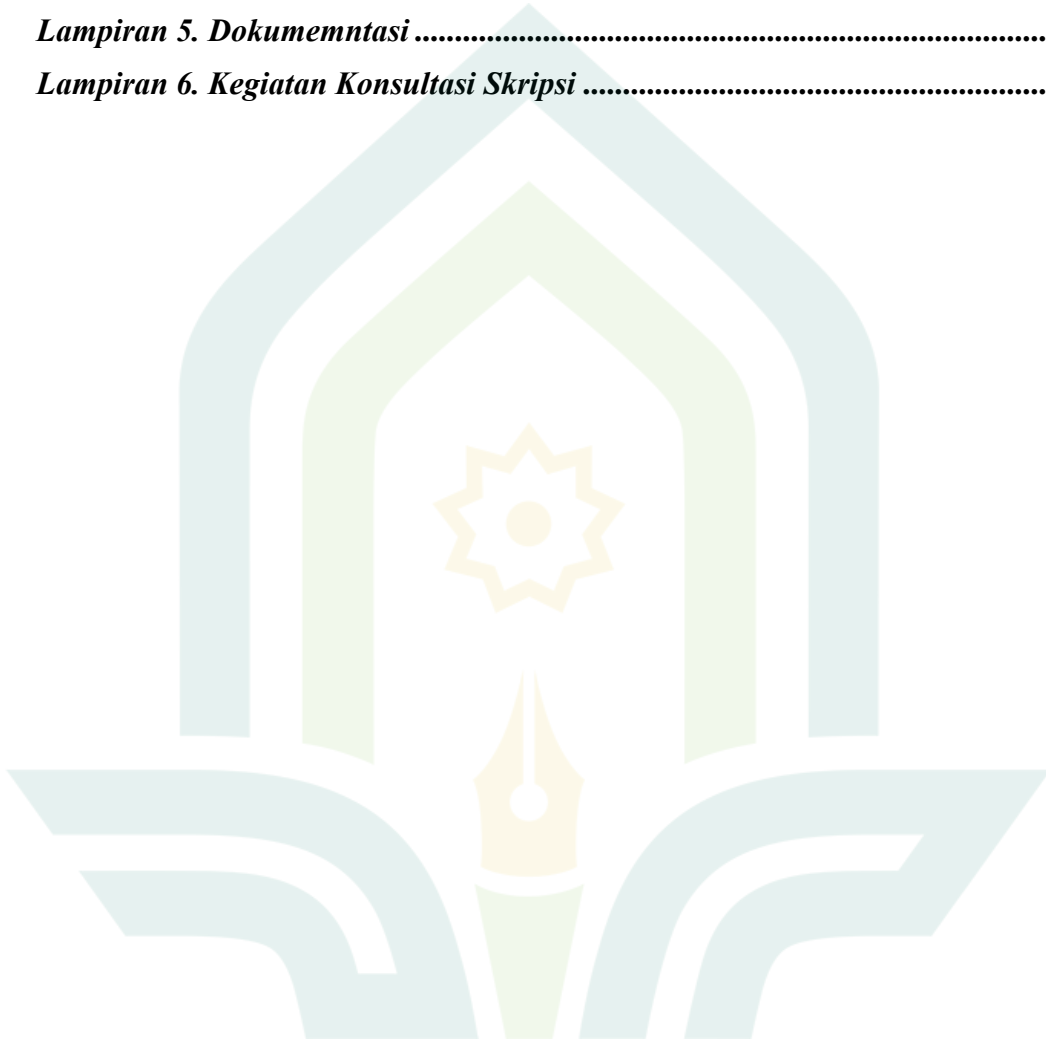
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Variabel X.....	38
Tabel 3.2 Tabel Operasional Variabel Y	40
Tabel 3.2 Instrumen Skala Likert.....	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Gaya Mengajar Dosen Statistik	47
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Minat Belajar	48
Tabel 3.5 Tingkat kategori nilai R - Square	52
Tabel 4.1 Deskripsi Hasil Angket Variabel Gaya Mengajar (Variabel X)	57
Tabel 4.2 Pedoman Kategorisasi Penilaian Jawaban Angket (Variabel X)...	59
Tabel 4.3 Kategorisasi Penilaian Jawaban Angket (Variabel X)	60
Tabel 4.4 Deskripsi Hasil Angket Variabel Minat Belajar (Variabel Y)	62
Tabel 4.5 Pedoman Kategorisasi Penilaian Jawaban Angket (Variabel Y)...	65
Tabel 4.6 Kategorisasi Penilaian Jawaban Angket (Variabel Y).....	65
Tabel 4.7 Tabel Uji Validitas Variabel X.....	68
Tabel 4.7 Tabel Uji Validitas Variabel Y	69
Tabel 4.8 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X.....	70
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y	71



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. Surat Izin Penelitian</i>	90
<i>Lampiran 2. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi</i>	91
<i>Lampiran 3. Lembar Validasi Ahli Materi Angket Penelitian</i>	92
<i>Lampiran 4. Tabel r tabel</i>	95
<i>Lampiran 5. Dokumentasi</i>	96
<i>Lampiran 6. Kegiatan Konsultasi Skripsi</i>	97



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada kegiatan perkuliahan, terdapat banyak hal yang harus dijalankan oleh mahasiswa. Mulai dari kegiatan pembelajaran, pemecahan masalah, mengerjakan proyek dan laporan, bahkan melakukan penelitian. Dalam hal ini mahasiswa harus mengembangkan komponen kognitif, psikomotorik dan emosional. Oleh karena itu, perlu bimbingan dari dosen sehingga mahasiswa mampu memiliki kemampuan-kemampuan tersebut. Dosen dalam menjalankan tugasnya, perlu yang namanya gaya mengajar. Agar kegiatan perkuliahan mencapai keberhasilan maka dosen perlu memikirkan seperti apa dan bagaimana gaya mengajar yang diterapkan selama perkuliahan. Apapun metode yang digunakan seorang dosen, faktor utamanya adalah bentuk gaya mengajar yang dilakukan.

Melalui pendidikan, kehidupan masyarakat akan terbangun pada lulusan tinggi. Agar dapat menjalankan peran dan fungsi, serta kedudukan yang sangat maksimal, maka jabatan dosen merupakan profesi kunci dan harus mempunyai kompetensi yang tinggi dalam melaksanakan pekerjaannya. Berdasarkan pasal 14 (1) dan (2) Undang-undang Guru dan Dosen tahun 2005 “Dosen dinyatakan sebagai pendidik profesional dan ilmuwan dengan tugas utama mengajarkan, mengembangkan, dan menyebarkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni melalui pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.” Dosen tidak hanya sekedar memberikan informasi, tetapi juga membimbing dan

memberikan kesempatan belajar agar proses pembelajaran cukup tepat sasaran (Sagala, 2018: 12). Sebagai pengajar, dosen tidak hanya berperan sebagai pengajar tetapi juga sebagai mentor, fasilitator, dan penyemangat yang membantu siswa memahami konsep dengan cara yang jelas dan ringkas.

Dalam konteks ini, tugas, pokok, dan fungsi (tupoksi) digunakan untuk mengajarkan mahasiswa berbagai mata kuliah, seperti penjelasan materi yang jelas, mendorong partisipasi aktif di kelas, dan mengembangkan pengetahuan konseptual pada mahasiswa di perguruan tinggi. Dengan metode pengajaran yang efektif, siswa dapat mengembangkan kebiasaan belajar yang menarik dan kritis, yang dapat meningkatkan motivasi dan keinginan untuk belajar. Selain itu, metode pengajaran berdasarkan karakteristik dan kebutuhan mahasiswa juga dievaluasi dan disesuaikan oleh pengajar. Dosen harus dapat membedakan gaya belajar individu, seperti auditori, visual, atau kinestetik, dan menyesuaikan strategi pengajaran yang sesuai. Dosen memiliki beberapa tugas pokok dan fungsi (TUPOKSI) yang perlu dijalankan, antara lain: Mentransformasikan, memajukan, dan mengamankan pengetahuan teknologi dan ilmu pengetahuan melalui pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Dalam kegiatan pembelajaran di Perguruan Tinggi, terdapat tugas akhir (Azjen, Royyan, 2022: 162) bagi mahasiswa untuk melakukan penelitian. Mahasiswa PAI di UIN K.H Abdurrahman Wahid sebelum tahun angkatan 2021, lebih dominan mengambil keputusan melakukan penelitian jenis kualitatif. Hal ini dibuktikan dari data status pengajuan judul mahasiswa PAI dari tahun angkatan 2020 ke atas. Pandangan mahasiswa PAI lebih sering melakukan

penelitian kualitatif karena lebih mudah dilakukan daripada penelitian kuantitatif. Sehingga minat mahasiswa lebih mengarah kepada penelitian kualitatif. Padahal temuan dari Callum Mogridge mengemukakan bahwa penelitian kuantitatif dianggap lebih sederhana oleh beberapa mahasiswa karena menggunakan metode yang lebih terstruktur, seperti survei dan statistik (Callum Mogridge : 2019). Melihat *throwback* dari mahasiswa PAI tahun-tahun sebelumnya yang lebih banyak memilih penelitian kualitatif dalam menyelesaikan tugas akhir yang dipilih. Padahal jenis penelitian kuantitatif tidak semenakutkan itu, bahwasannya sebenarnya penelitian kuantitatif itu justru lebih sederhana. Karena penelitian kuantitatif itu yang dibahas adalah angka dan statistika. Angka itu lebih konkret dan lebih jelas bendanya daripada berpikir abstrak. Sehingga angka sebenarnya relatif lebih mudah untuk dipelajari daripada berpikir tingkat tinggi atau berpikir di tingkat filosofi.

Dari fenomena yang terjadi, pada realitanya mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan memiliki *mindset* buruk tentang pembelajaran statistik yang dianggap sulit, pusing, ribet, susah diingat, menyeramkan, membosankan, stres dan trauma karena hitung-menghitung. Munculnya berbagai kesan negatif tersebut merupakan salah satu indikator rendahnya minat pada mahasiswa PAI untuk melakukan penelitian kuantitatif. Masalah lain, karena kurangnya referensi tentang penelitian kuantitatif di prodi PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid dan hal ini dibuktikan pada survei judul skripsi mahasiswa PAI sebelum angkatan 2021 lebih dominan menggunakan penelitian kualitatif,

bukan kuantitatif. Sehingga kurang adanya judul skripsi kuantitatif yang akan dijadikan sebagai acuan referensi mahasiswa PAI angkatan setelahnya.

Selain itu, rendahnya minat belajar mahasiswa PAI pada mata kuliah statistik yang mengakibatkan kurangnya penelitian kuantitatif yang dipilih mahasiswa PAI. Disebabkan juga karena *background* pendidikan mahasiswa. Rata-rata mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid memiliki latar belakang pendidikan dari pondok, dari SMK, maupun dari Madrasah Aliyah jurusan Agama dan IPS, akan tetapi jurusan IPA itu jarang. Sehingga hal ini membayangkan seakan-akan dalam melakukan penelitian kuantitatif itu menyheramkan karena memang tidak tahu cara menghitungnya (Wawancara dengan dosen statistik, Ibu Dirasti Novianti, 2024).

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan, menyatakan bahwa mahasiswa yang memiliki minat belajar statistik, akan tertarik untuk mengambil keputusan memilih penelitian kuantitatif pada tugas akhir. Jika tidak, minimal akan menghasilkan hasil belajar yang baik. Karena melihat fenomena sedari sebelum tahun angkatan 2021, bahwa mahasiswa PAI lebih berminat memilih penelitian kualitatif daripada kuantitatif. Alasannya penelitian kualitatif dianggap lebih mudah daripada penelitian kuantitatif. Padahal sebenarnya kualitatif perlu analisis tajam dan kritis untuk memperoleh data dalam penelitian.

Belum banyak penelitian yang membahas keterkaitan dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Atas dasar tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Gaya Mengajar Dosen Terhadap Minat**

Belajar Pada Mata Kuliah Statistik Mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Angkatan 2021”.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti memberikan batas ruang lingkup dari penelitian yang akan dilakukan. Batas permasalahan yang diteliti mencakup pada pengaruh gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui bagaimana pengaruh gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI.

1.3 Rumusan Masalah

1. Bagaimana gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan?
2. Bagaimana minat belajar statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan?
3. Bagaimana pengaruh gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan?

1.4 Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah di atas, terdapat tujuan yang ingin diperoleh dalam penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Mengetahui gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

2. Mengetahui minat belajar statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Mengetahui pengaruh gaya mengajar dosen terhadap minat belajar pada mata kuliah Statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

1.5 Manfaat Penelitian

Dilihat dari tujuan penelitian di atas, maka hasil penelitian ini bersifat teoritis dan praktis. Peneliti berharap penelitian ini akan membantu dalam hal-hal berikut:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat membantu penulis dan pembaca untuk memperdalam pemahaman dan memberikan wawasan yang lebih luas dalam pembentukan konsep-konsep baru dan relevan.

2. Secara Praktis

a) Bagi Perguruan Tinggi

Perguruan tinggi diharapkan menjadi fasilitator dalam mencetak sumber daya manusia berbakat di lingkungan kampus. Sehingga mampu unggul pada mutu perguruan tinggi tersebut.

b) Bagi Dosen dan Mahasiswa

Dengan adanya penelitian ini dapat mengedepankan kompetensi dosen melalui gaya mengajar khususnya mata kuliah statistik, serta menjadikan mahasiswa lebih kritis dalam pembelajaran statistik yang sebelumnya terbayang menakutkan dan membantu mahasiswa untuk menumbuhkan minat belajar statistik dengan ketertarikan diri sendiri.

c) Bagi Peneliti

Peneliti mendapatkan pengalaman langsung untuk meningkatkan pengetahuan, pemahaman, dan referensi dalam konteks penelitian terkait.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk membantu peneliti dalam menyusun penelitiannya agar mempunyai struktur yang sistematis, maka bentuk pembahasan sistematika dalam penelitian ini:

BAB I adalah pendahuluan: Berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

BAB II landasan teori, yang terdiri dari deskripsi teori, penelitian yang relevan serta kerangka berpikir dan hipotesis penelitian.

BAB III metode penelitian, berisi sub bab pertama: jenis dan pendekatan, sub bab kedua: tempat dan waktu penelitian, sub bab ketiga: variabel penelitian, sub bab keempat: populasi, sampel dan teknik pengambilan sampel, sub bab kelima: teknik pengumpulan data, dan sub bab keenam: teknik analisis data.

BAB IV hasil penelitian dan pembahasan, berisi sub bab pertama: deskripsi data, sub bab kedua: analisis data, dan sub bab ketiga: pembahasan. Selanjutnya akan berisi tentang pembahasan mengenai penelitian yang diteliti.

BAB V penutup, berisi sub pertama: simpulan hasil penelitian, dan sub kedua: berisi saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka disimpulkan sebagai berikut: Bahwa pelaksanaan perkuliahan mata kuliah statistik mahasiswa PAI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan angkatan 2021 sudah baik. Hal tersebut dapat dibuktikan dari tiga hal, pertama bahwa interpretasi mengenai data, sebagian besar nilai gaya mengajar berada dalam kategori Tinggi, kemudian menunjukkan bahwa mayoritas mahasiswa berada pada tingkat minat belajar yang baik, yang dapat berkontribusi pada efektivitas gaya mengajar yang diterapkan. Data ini menunjukkan bahwa mayoritas mahasiswa berada pada tingkat minat belajar yang baik, yang dapat berkontribusi pada efektivitas gaya mengajar yang diterapkan.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dijelaskan sebelumnya maka didapat saran-saran dalam membantu memecahkan masalah yang telah ada kepada elemen terkait di antaranya sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

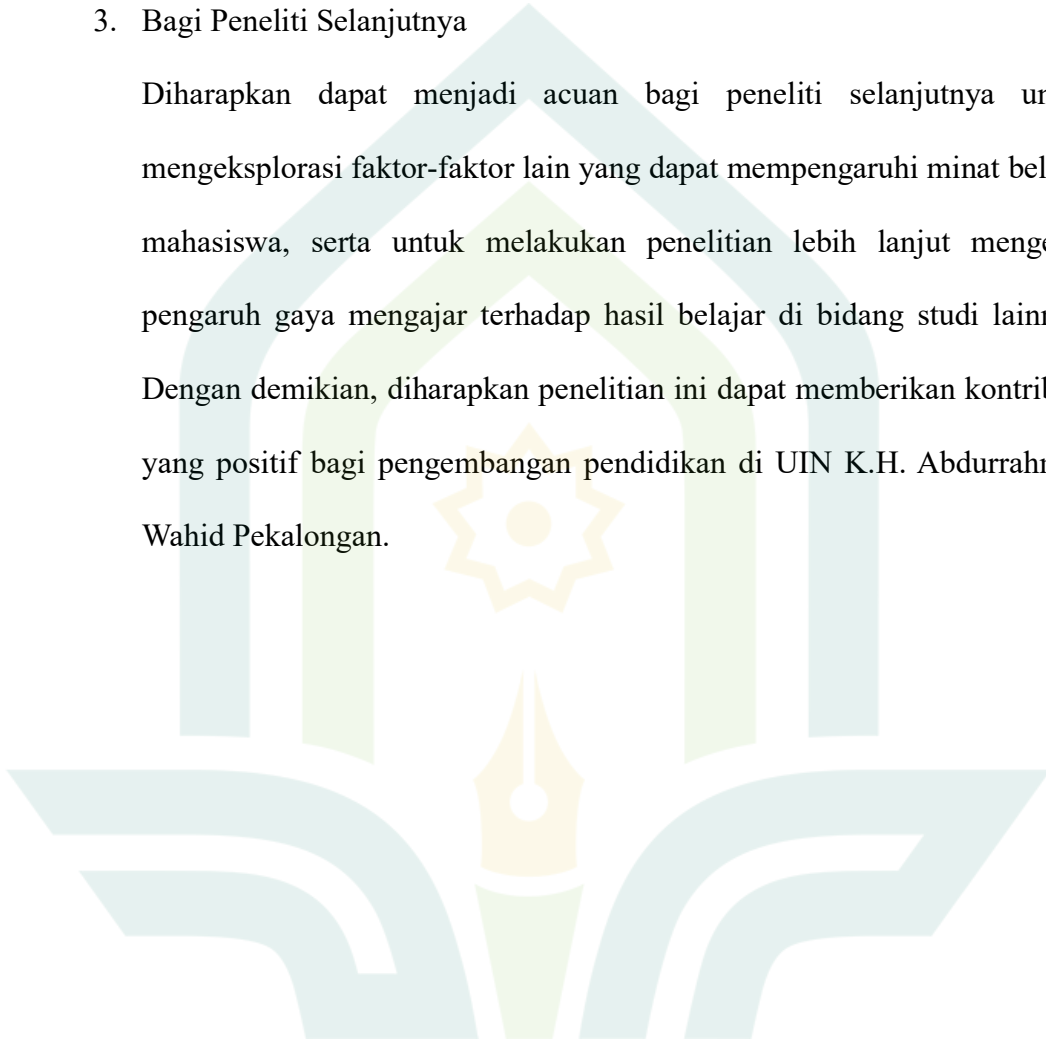
Mahasiswa UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, terutama mahasiswa PAI yang mengikuti perkuliahan statistik agar senantiasa meningkatkan minat belajar melalui pemahaman yang lebih mendalam tentang gaya mengajar yang diterapkan oleh dosen statistik.

2. Bagi Dosen Statistik

Disarankan untuk terus mengembangkan dan mengevaluasi metode pengajaran yang digunakan agar dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan interaktif.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya untuk mengeksplorasi faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi minat belajar mahasiswa, serta untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai pengaruh gaya mengajar terhadap hasil belajar di bidang studi lainnya. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pengembangan pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainun. 2016. "Analisis Kemampuan Intelektual dan Motivasi terhadap Kinerja Dosen". *Jurnal WIGA*, 2 (2), 90.
- Azjen & Royyan. 2022. *Analisis Minat Masyarakat Dalam Menggunakan Mobile Syariah Banking Dengan Theory Of Reasoned Action*. Universitas Islam Indonesia.
- Budiman. 2018. *Pengembangan Kompetensi Akademik Dosen Fakultas Tarbiyah Dalam Mengelola Perkuliahan*. Banda Aceh: IAIN Ar-Raniry.
- Endang, N., & Noviana D. 2020. "Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa". *Jurnal: Inovasi Penelitian*, 1 (5).
- Fuad, Al Zaki & Zuraeni. 2016. "Faktor-faktor yang Memengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang". *Jurnal: Tunas Bangsa*, 3 (2).
- Handayani, Dwi Indah. 2022. *Hubungan Gaya Mengajar Dosen dengan Motivasi Mahasiswa dalam Menyelesaikan Tugas Perkuliahan Pada Prodi PAI FTIK UIN Sumatera Utara*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Hayati, R & McGachie. 2020. *Pengertian Kerangka Berpikir Menurut Para Ahli*. Jakarta : PT. Pustaka LP3ES.
- Jatmiko & Nugroho. 2016. "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Pemanfaatan Dan Penggunaan Sistem E-Ticket (Studi Empiris Pada Biro Perjalanan di Kota Semarang)". *Diponegoro Journal of Accounting*, 1 (1).

- Kadir, Abdul. 2018. "Pengaruh Kompetensi Dosen dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Analisis Statistik Mahasiswa FTIK IAIN Kendari". *Jurnal: Al-Izzah*, 13 (1).
- Karwati, Euis & Donni juni Priansa. 2014. *Manajemen Kelas*. Bandung: Alfabeta.
- Malik, Adam & Sudijono. 2018. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mashudi, Farid. 2015. *Pedoman Lengkap Evaluasi & Supervisi Bimbingan Konseling*. Yogyakarta: Diva Press.
- Meilani. 2017. "Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa". *Jurnal: Pendidikan Manajemen Perkantoran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 1 (1), 90.
- Mogridge, Callum. 2019. *Pertanyaan Umum Mahasiswa: Penelitian Mana yang Lebih Mudah, Kuantitatif atau Kualitatif?*. Jakarta: Psychreg.
- Mulyani, S., R. 2021. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Nardi. 2015. *Pengaruh Kompetensi Dasar Dosen Terhadap Minat dan Motivasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Nasution, H., A. 2018. *Minat Baca di Kalangan Mahasiswa Prodi PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di Perpustakaan UIN Sumatera Utara Medan Stambuk 2015*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Nugroho, Sigit. 2022. "Pembelajaran Berkarakteristik Inovatif Abad 21 pada Materi K3lh dengan Model Pembelajaran Ceramah di Sekolah SMK Negeri 1 Dukuhturi". *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*.

- Nuryasana, E., & Noviana D. 2020. "Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa". *Jurnal: Inovasi Penelitian*, 1 (5).
- Rahmadani, E., dkk. 2023. *Statistika Pendidikan*. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Rahmat, Hery & Miftahul Jannatin. 2018. "Hubungan Gaya Mengajar Guru Dengan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris". *El-Midad Jurnal*, 10 (2).
- Rukminingsih & Creswel. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.
- Sagala & Syaiful. 2018. *Pendekatan & Model Kepemimpinan*. Jakarta: Prenada Media.
- Saifuddin, Azwar. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, S., D. & Nanis. 2022. "Pengaruh Metode Mengajar Dosen dan Perilaku Belajar Mahasiswa Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Universitas Bhinneka PGRI". *Jurnal: Economina*, 1 (3).
- Sarumaha, Murnihati, dkk. 2022. *Catatan Berbagai Metode & Pengalaman Mengajar Dosen di Perguruan Tinggi*. Banyumas: Lutfi Gilang.
- Suryabrata, Sumadi & Aliyfa Y. 2017. *Psikolog*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sitanggang, T., N., & Yassin, F., N. 2021. "Preferensi Metode Mengajar Dosen terhadap Sikap, Motivasi dan Minat Berwirausaha Mahasiswa Akuntansi Universitas Prima Indonesia". *Owner: Riset dan Jurnal Akuntansi*, 5 (1).

- Sudijono, Anas. 2015. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sulaiman. 2020. *Kompetensi Pedagogik Dosen dan Strategi Peningkatan Kepuasan Belajar Mahasiswa*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
- Syah, Muhibbin. 2017. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru Cet. 1*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syahida, Sidiek & Hazwan. 2018. *Eksplorasi Minat dan Faktor Dalam Pemilihan Kerjaya Pertanian Dalam Kalangan Belia*. Unisza.
- Wilda, dkk. 2017. "Pengaruh Kreativitas dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa". *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2 (1), 8.
- Yolanda, A., S. & Mohamad Arief R. 2020. "Pendapatan Orang Tua dan Minat Berorganisasi Terhadap IPK Mahasiswa Jurusan Pendidikan Ekonomi". *JUPE*, 8 (2), 122-130.
- Yuliana. 2019. *Pengaruh Pandangan Mahasiswa Tentang Inovasi Dosen Dalam Mengelola Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Teknologi Pembelajaran Jurusan PAI di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Zamrud & Muhibbin. 2021. "Faktor-Faktor yang Memengaruhi Pengetahuan Anak Pada Lagu Daerah Kalimantan". *Jurnal Mebang*, 1 (2).

IDENTITAS DIRI

Nama : Nabilla Sifa
 Tempat, Ranggal Lahir : Pekalongan, 01 Juli 2003
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Alamat : Jl. Urip Sumoharjo Medono GG. 6 RT 04 RW 06
 Pekalongan Barat, Kota Pekalongan
 No. HP : 085865213432
 Email : nabillasifa2321@gmail.com

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah Kandung : Siswanto
 Nama Ibu Kandung : Syarifah
 Agama : Islam
 Alamat : Jl. Urip Sumoharjo Medono GG. 6 RT 04 RW 06
 Pekalongan Barat, Kota Pekalongan

RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN PRINGLANGU	2009 – 2015
SMPN 11 PEKALONGAN	2015 – 2018
SMK SYAFI'I AKROM	2018 - 2021
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN	2021 -2024

Demikian daftar hidup penulis dibuat dengan sebenar-benarnya digunakan untuk seperlunya.

Pekalongan, 24 Oktober 2024

Penulis