

**PENGARUH PENGENALAN LAGU DAERAH
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BAHASA ANAK
USIA DINI KB MELATI DUKUH PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

DIAN FITRIA NINGSIH
NIM. 2418003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH & ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K. H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGARUH PENGENALAN LAGU DAERAH
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BAHASA ANAK
USIA DINI KB MELATI DUKUH PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

DIAN FITRIA NINGSIH
NIM. 2418003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH & ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K. H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Dian Fitria Ningsih

NIM : 2418003

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “**PENGARUH PENGENALAN LAGU DAERAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BAHASA ANAK USIA DINI KB MELATI DUKUH PEKALONGAN**” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 25 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



Dian Fitria Ningsih
2418003

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Dian Fitria Ningsih

Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

c.q Ketua Program Studi Anak Usia Dini

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : Dian Fitria Ningsih

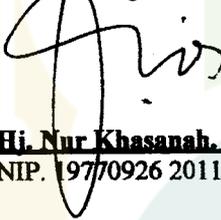
NIM : 2418003

Judul Skripsi : **Pengaruh Pengenalan Lagu Daerah Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Di KB MELATI DUKUH KOTA PEKALONGAN**

Naskah tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 27 September 2024
Pembimbing,



Hi. Nur Khasanah. M. Ag
NIP. 19770926 201101 2004



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **DIAN FITRIA NINGSIH**
NIM : **2418003**
Judul Skripsi : **PENGARUH PENGENALAN LAGU DAERAH UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BAHASA ANAK
USIA DINI DI KB MELATI DUKUH KOTA
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Kamis, 31 Oktober 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Moh. Irsyad, M.Pd.I.
NIP. 19860622 201801 1 002

Penguji II

Andung Dwi Haryanto, M.Pd.
NIP. 19890217 201903 1 007

Pekalongan, 4 November 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

MOTTO

"Dengan bahasa, kita bisa terbang tinggi dalam dunia imajinasi!"

"Bahasa adalah kunci untuk mengungkapkan cinta dan keceriaan!"

"Kata-kata kecil bisa membuat dunia jadi lebih ceria!"



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis sepenuhnya menyadari keterbatasan dan kekurangan yang masih ada dalam penulisan skripsi ini. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap pembaca, terutama di dunia pendidikan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak menerima dukungan dan bantuan, baik secara materi maupun non-materi, dari berbagai pihak. Berikut adalah beberapa ungkapan terima kasih dari penulis kepada semua yang telah berkontribusi dalam kelancaran penulisan skripsi ini :

1. Terimakasih kepada Allah Swt atas segala pertolongan dan kemudahan untuk saya dalam menyusun skripsi ini.
2. Kepada orang tua saya yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat, serta menanamkan nilai-nilai moral yang baik dalam hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan selalu menghargai hasil kerja saya dalam menyusun skripsi.
4. Terima kasih kepada kedua kakak saya yang telah membantu, membimbing dan memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi.
5. Almamater saya Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

ABSTRAK

NINGSIH, DIAN FITRIA. 2024. “Pengaruh Pengenalan Lagu Daerah Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini KB Melati Dukuh Pekalongan”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. Hj. Nur Khasanah, M. Ag

Kata Kunci : Bahasa, Lagu, Daerah.

KB Melati Dukuh merupakan jenjang pendidikan sebelum melanjutkan ke jenjang pendidikan nonformal yang memberikan layanan pendidikan bagi anak usia dini antara 3 sampai 4 tahun untuk membantu perkembangan dan pertumbuhan jasmani rohani anak. KB Melati Dukuh ini ada di Kelurahan Padukuhan Keraton Kecamatan Pekalongan Utara, Kota Pekalongan. KB Melati Dukuh didirikan pada tahun 2007 dengan Kepala Sekolah Ibu B. Ernawati, S. Pd. AUD. KB Melati Dukuh dipilih sebagai tempat penelitian ini karena KB Melati Dukuh ini memerlukan upaya untuk mengembangkan bahasa melalui lagu daerah. Dari observasi yang telah dilakukan, peneliti masih menemukan permasalahan tentang kemampuan berbahasa yang masih kurang. Metode yang digunakan di KB Melati Dukuh Kota Pekalongan masih menggunakan media papan tulis sehingga anak kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran, media papan tulis dirasa kurang bervariasi dan metode bercakap yang seharusnya menarik menjadi seperti guru sedang berceramah sehingga membuat anak kurang lancar dalam berbicara. Karena itu, peneliti menganggap bahwa KB Melati Dukuh memerlukan perlakuan yang berbeda yaitu penelitian tentang studi kasus yang bisa memecahkan masalah yang ditemukan di lapangan dengan solusi yang ada untuk mengatasi keterampilan berbahasa siswa yang masih cenderung rendah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini berfokus pada rumusan masalah: Apakah pengenalan lagu daerah memiliki pengaruh positif terhadap kemampuan bahasa anak usia dini? Selain itu, penelitian ini juga ingin mengetahui aspek-aspek bahasa mana yang paling terpengaruh oleh pengenalan lagu daerah, serta sejauh mana metode ini dapat diterapkan dalam lingkungan pendidikan formal maupun non-formal. Dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan ini, diharapkan penelitian ini dapat memberikan wawasan baru bagi pendidik dan orang tua dalam mengembangkan kemampuan bahasa anak.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efek variabel tertentu melalui penerapan metode eksperimen dalam konteks kuantitatif. Metode eksperimen dipilih untuk mengevaluasi hubungan sebab-akibat antara variabel independen (X) dan dependen (Y). Dalam penelitian ini, sampel terdiri dari 48 peserta didik Kelas B KB Melati Dukuh yang dibagi menjadi dua kelompok: kelompok eksperimen yang mendapatkan perlakuan tertentu dan kelompok kontrol yang tidak menerima perlakuan. Data dikumpulkan melalui instrumen tes yang terstandarisasi sebelum dan sesudah perlakuan. Analisis data dilakukan menggunakan teknik statistik untuk menentukan signifikansi perbedaan hasil antara kedua kelompok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelompok eksperimen mengalami peningkatan yang signifikan dibandingkan dengan kelompok kontrol. Temuan ini mengindikasikan bahwa perlakuan yang diberikan memiliki dampak positif terhadap variabel yang diteliti.

KATA PENGANTAR

Saya mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini akan sangat sulit. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
3. Rofiqotul Aini, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
4. Dr. Nur Khasanah, M. Ag. selaku selaku Dosen pembimbing saya, yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan selalu mengapresiasi hasil kerja penyusunan skripsi saya.
5. Akhmad Afroni M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA)
6. Orang tua dan kedua kakak saya yang telah banyak memberikan bantuan dan support untuk saya baik moral dan material
7. KB Melati Dukuh Kota Pekalongan yang telah membantu menjadi objek dalam penelitian ini.
8. Orang-orang disekitar saya yang telah banyak membantu saya selama penelitian berlangsung.

Akhir kata, saya berharap yang terbaik dan semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

Pekalongan, 25 Oktober 2024

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1. Deskripsi Teori.....	10
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	32
2.3. Kerangka Berfikir	35
2.4. Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1. Desain Penelitian	38
3.2. Populasi dan Sampel	40
3.3. Variabel Penelitian.....	41
3.4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
3.5. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Hasil Penelitian	52
4.2. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP	79
5.1. Simpulan	79
5.2. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN84	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen.....	44
Tabel 4.1	Data Total Nilai Tes	54
Tabel 4.2	Deskripsi Statistik Hasil Penelitian.....	56
Tabel 4.3	Data Hasil Tes Kelompok Kontrol.....	57
Tabel 4.4	Data Hasil Tes Kelompok Eksperimen	57
Tabel 4.5	Rata-rata Kemampuan Berbahasa Daerah pada Kelompok Eksperimen.....	58
Tabel 4.6	Rata-rata Kemamuan Berbahasa Daerah pada Kelompok Kontrol	59
Tabel 4.7	Hasil Tes Aspek Pemahaman pada Kelompok Eksperimen	61
Tabel 4.8	Hasil Tes Aspek Pemahaman pada Kelompok Kontrol	61
Tabel 4.9	Hasil Tes Aspek Pengucapan pada Kelompok Ekperimen	62
Tabel 4.10	Hasil Tes Aspek Pengucapan pada Kelompok Kontrol	62
Tabel 4.11	Hasil Tes Aspek Pengembangan Kosakata pada Kelompok Eksperimen.....	64
Tabel 4.12	Hasil Tes Aspek Pengembangan Kosakata pada Kelompok Kontrol	64
Tabel 4.13	Hasil Tes Aspek Pembentukan Kalimat pada Kelompok Eksperimen.....	65
Tabel 4.13	Hasil Tes Aspek Pembentukan Kalimat pada Kelompok Kontrol	66
Tabel 4.15	Uji Normalitas Data	67
Tabel 4.16	Independent Sample T Test.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	36
Gambar 3.1 <i>Static Group Comparison</i>	39



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kemampuan Berbahasa Daerah.....	55
Grafik 4.2 Rata-rata Kemampuan Berbahasa Daerah.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nama Responden.....	84
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	86
Lampiran 3 Lembar Penelitian.....	93
Lampiran 4 Tabulasi Data Hasil Penelitian	96
Lampiran 5 Uji Normalitas	99
Lampiran 6 Uji Homogenitas dan Uji Hipotesis.....	100
Lampiran 7 Dokumentasi.....	101
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	102



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini pada hakikatnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada pengembangan seluruh aspek keperibadian anak (Suryadi, 2014). Karena itu Pendidikan Anak Usia Dini memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan potensi secara maksimal. Fungsi utama dari pendidikan anak usia dini yaitu mengembangkan semua aspek perkembangan anak, meliputi perkembangan nilai agama dan moral, perkembangan fisik motorik (motorik kasar dan motorik halus), perkembangan kognitif, perkembangan bahasa, perkembangan sosial emosional, dan perkembangan seni. Pendidikan anak usia dini berfungsi untuk membina, menumbuhkan dan mengembangkan seluruh potensi anak usia dini secara optimal sehingga terbentuk perilaku dan kemampuan dasar sesuai dengan tahap perkembangan agar memiliki kesiapan untuk memasuki pendidikan selanjutnya (Musbikin, 2010).

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merujuk pada proses pengajaran yang diberikan kepada anak-anak mulai dari saat mereka lahir hingga usia enam tahun. Tujuan dari PAUD ini adalah memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan fisik dan mental anak melalui berbagai rangsangan

pendidikan. Dengan demikian, PAUD berfungsi sebagai upaya untuk mengoptimalkan potensi perkembangan anak dalam segala aspek. Perkembangan dapat mencakup berbagai aspek, termasuk nilai agama dan moral, interaksi sosial dan emosi, proses berpikir dan pemahaman, kemampuan berbahasa, dan kemampuan fisik dan motorik. Salah satu kemajuan dalam perkembangan anak usia dini adalah kemampuan berbahasa. Bahasa berfungsi sebagai alat untuk mengomunikasikan gagasan dan emosi dengan menggunakan simbol-simbol untuk menyampaikan arti kepada individu lain.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, No.137 Tahun 2014. Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Bab IV Pasal 10 Ayat 5 Bahasa sebagaimana dimaksud pada ayat 1 terdiri atas: (a) Memahami bahasa reseptif, mencakup kemampuan memahami cerita, perintah, aturan, menyenangkan, dan menghargai bacaan. (b) Mengekspresikan bahasa, mencakup kemampuan bertanya, menjawab pertanyaan, berkomunikasi secara lisan, menceritakan kembali yang diketahui, belajar bahasa pragmatik, mengekspresikan perasaan, ide, dan keinginan dalam bentuk coretan. (c) Keaksaraan, mencakup pemahaman terhadap hubungan bentuk dan bunyi huruf, meniru bentuk huruf, serta memahami kata dalam cerita.

Dalam usia dini, anak dapat belajar dan mengembangkan kemampuan bahasa dengan metode ilmiah, sehingga mereka dapat beradaptasi dengan lingkungan sekitar mereka dan menggunakan bahasa sebagai sarana

sosialisasi. Bahasa juga berfungsi sebagai cara bagi anak untuk merespon orang lain. Pada anak usia dini (usia 4-5 tahun), kemampuan bicara menjadi keterampilan bahasa yang paling sering dan efektif dilakukan. Ini sesuai dengan ciri umum anak-anak pada usia tersebut dalam berbahasa. Belajar berbicara dapat dilakukan anak dengan bantuan orang tuanya atau orang dewasa yang berada disekitarnya, melalui percakapan, dengan bercakap - cakap anak mendapatkan pengalaman dan meningkatkan pengetahuannya serta mengembangkan bahasanya.

Proses perkembangan setiap anak, termasuk kemampuan berfikirnya, akan memengaruhi perkembangan bahasa mereka. Mengetahui langkah-langkah perkembangan setiap anak dapat membantu kita memahami aspek penting dalam pertumbuhan kemampuan berbahasa, seperti kemampuan mendengar, berbicara, membaca, dan menulis. Diperlukan usaha untuk mempertajam dan memperhatikan kemampuan bahasa sejak dini, baik oleh orang tua maupun guru di Sekolah dan lingkungan. Untuk meningkatkan kemampuan berbahasa pada anak usia dini, diperlukan pendekatan yang secara khusus merangsang perkembangan bahasa mereka. Terdapat berbagai metode yang dapat digunakan untuk mengembangkan bahasa pada anak usia dini, beberapa alternatif metode yang cocok digunakan untuk pengenalan bahasa pada anak usia dini di antaranya (Dhieni, Nurbiana, & dkk, 2007) bercerita/mendongeng, bercakap-cakap, bernyanyi, bermain, berdarmawisata, peragaan, pemberian tugas, proyek/pengamatan dan pembiasaan “Lagu daerah di Indonesia yakni lagu dari daerah tertentu atau

wilayah budaya tertentu, lazimnya dinyatakan dalam syair atau lirik bahasa wilayah (daerah) tersebut baik lagu rakyat maupun lagu-lagu ciptaan baru. Tanah air Indonesia sangat kaya dengan lagu-lagu daerah. Hampir setiap daerah memiliki lagunya sendiri-sendiri sebagai gambaran kehidupan masyarakat setempat secara umum” (Banoë & Pono, 2011). “Lagu daerah adalah lagu yang berasal dari suatu daerah menjadi populer dan banyak dinyanyikan oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya” (Malatu, 2014). Lagu daerah Indonesia tidak hanya sekedar alunan musik yang enak untuk didengar, tetapi juga memiliki fungsi, antara lain untuk upacara adat, pengiring pertunjukan, pengiring permainan tradisional, dan media komunikasi.

Terdapat beberapa ciri khas lagu daerah, antara lain sebagai berikut (Matius, 2010) menceritakan tentang keadaan lingkungan ataupun budaya masyarakat setempat yang sangat dipengaruhi oleh adat istiadat setempat. bersifat sederhana sehingga untuk mempelajari lagu daerah tidak membutuhkan pengetahuan musik yang cukup mendalam seperti membaca dan menulis not balok, jarang diketahui pengarangnyam mengandung nilai-nilai kehidupan, unsur-unsur kebersamaan sosial, serta keserasian dengan lingkungan hidup sekitar, sulit dinyanyikan oleh seseorang yang berasal dari daerah lain, karena kurangnya penguasaan dialek atau bahasa setempat sehingga penghayatannya kurang maksimal, mengandung nilai-nilai kehidupan yang unik dan khas.

Dapat disimpulkan bahwa lagu daerah adalah lagu yang berasal dari

daerah tertentu dengan ide penciptaan berdasarkan atas budaya dan adat istiadat suatu daerah tertentu. Didalam lagu tersebut terkandung suatu makna, pesan untuk masyarakat serta suasana/keadaan masyarakat setempat, dan bahasa yang digunakan adalah bahasa daerah setempat.

Saat ini, pertumbuhan lagu-lagu daerah tidak terlalu mencolok jika dibandingkan dengan lagu-lagu remaja dan dewasa. Situasi ini menjadi persoalan yang kompleks bagi orang tua dan masyarakat dalam upaya mengajarkan kembali lagu-lagu daerah kepada generasi muda. Memahami betapa pentingnya lagu yang cocok dengan tahap perkembangan anak dapat mengurangi efek negatif lagu-lagu yang ada saat ini. Lagu daerah yang masih memiliki relevansi lebih unggul daripada lagu populer yang tidak memiliki pesan pendidikan yang cukup baik. Untuk itu, penting bagi kita untuk menghormati dan mengikuti contoh dari lagu- lagu daerah. Diperlukan pemahaman mengenai kegunaan lagu daerah dalam pendidikan agar orang tua dapat memilih lagu yang cocok untuk tahap perkembangan anak.

KB Melati Dukuh merupakan jenjang pendidikan sebelum melanjutkan kejenjang pendidikan nonformal yang memberikan layanan pendidikan bagi anak usia dini antara 3 sampai 4 tahun untuk membantu perkembangan dan pertumbuhan jasmani rohani anak. KB Melati Dukuh ini ada di Kelurahan Padukuhan Keraton Kecamatan Pekalongan Utara, Kota Pekalongan. KB Melati Dukuh didirikan pada tahun 2007 dengan Kepala Sekolah Ibu B. Ernawati, S. Pd. AUD. KB Melati Dukuh dipilih sebagai tempat penelitian ini karena KB Melati Dukuh ini memerlukan upaya untuk

mengembangkan bahasa melalui lagu daerah. Dari observasi yang telah dilakukan, peneliti masih menemukan permasalahan tentang kemampuan berbahasa yang masih kurang. Metode yang digunakan di KB Melati Dukuh Kota Pekalongan masih menggunakan media papan tulis sehingga anak kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran, media papan tulis dirasa kurang bervariasi dan metode bercakap yang seharusnya menarik menjadi seperti guru sedang berceramah sehingga membuat anak kurang lancar dalam berbicara. Karena itu, peneliti menganggap bahwa KB Melati Dukuh memerlukan perlakuan yang berbeda yaitu penelitian tentang studi kasus yang bisa memecahkan masalah yang ditemukan di lapangan dengan solusi yang ada untuk mengatasi keterampilan berbahasa siswa yang masih cenderung rendah.

Lagu daerah menjadi pilihan untuk memperbaiki keterampilan berbahasa anak. Sebab, selain memberikan kesenangan dan hiburan kepada anak-anak, lagu daerah juga terkait dengan kepentingan pendidikan. Bertujuan untuk menginvestigasi pengetahuan kosakata dan keterampilan bahasa melalui pemanfaatan lagu-lagu daerah, penelitian ini mencoba untuk memahami dan menganalisis permasalahan yang terkait.

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah yang diuraikan diatas, maka beberapa masalah yang didapat adalah sebagai berikut :

- 1.2.1 Metode yang digunakan masih kurang menarik, karena hanya menggunakan metode berceramah

1.2.2 Pembelajaran dilakukan hanya satu arah yaitu guru hanya berceramah didepan kelas

1.2.3 Kemampuan berbahasa anak kurang berkembang karena pembelajaran yang dilakukan kurang bervariasi dan hanya menggunakan papan tulis

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, permasalahan dalam penelitian ini dibatasi masalahnya sebagai berikut :

1.3.1 Lagu daerah yang digunakan adalah lagu daerah jawa karena letak geografis yang berada di Provinsi Jawa Tengah.

1.3.2 Kemampuan perkembangan bahasa yang akan diteliti adalah kemampuan berbahasa Jawa pada anak usia dini.

1.4 Rumusan Masalah

1.4.1 Bagaimanakah pengenalan lagu daerah Anak Usia Dini di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan?

1.4.2 Bagaimanakah kemampuan bahasa anak usia dini pada kelas control dan kelas eksperimen di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan?

1.4.3 Bagaimanakah pengaruh pengenalan lagu daerah terhadap perkembangan bahasa anak usia dini di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Dari uraian latar belakang dan rumusan masalah diatas maka, tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

- 1.5.1 Mendeskripsikan pengenalan lagu daerah di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan,
- 1.5.2 Mengetahui kemampuan berbahasa anak usia dini melalui lagu daerah di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan.
- 1.5.3 Mengetahui seberapa efektif pengaruh lagu daerah untuk meningkatkan kemampuan bahasa anak usia dini melalui lagu daerah di KB Melati Dukuh, Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian dapat dimanfaatkan untuk menambah ilmu pengetahuan dibidang pembelajaran anak usia dini khususnya mengembangkan kemampuan bahasa anak usia dini melalui lagu – lagu daerah.

1.6.2 Manfaat Praktis

1.6.2.1 Manfaat bagi anak

Meningkatkan kreatifitas dalam mengembangkan kemampuan bahasa anak melalui pengenalan lagu daerah di KB Melati Dukuh, Pekalongan.

1.6.2.2 Manfaat bagi guru

1.5.2.2.1 Dapat meningkatkan minat untuk melakukan

kegiatan belajar dan mengajar

1.5.2.2.2 Dapat meningkatkan kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran

1.5.2.2.3 Dapat meningkatkan kreativitas dan inovasi guru dalam membuat media pembelajaran yang menarik



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Tingkat kemampuan berbahasa Daerah anak usia dini di Kelas B1 KB Melati Dukuh Pekalongan sebagai kelompok eksperimen lebih tinggi daripada kemampuan berbahasa Daerah anak usia dini di Kelas B2 KB Melati Dukuh sebagai kelompok kontrol. Hal tersebut terjadi karena pada kelompok kontrol tidak diberi perlakuan berupa lagu Daerah, sedangkan pada kelompok eksperimen diberi perlakuan berupa lagu Daerah. Perlakuan yang berbeda pada kedua kelompok tersebut bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan berbahasa Daerah ditinjau dari penggunaan lagu Daerah pada anak usia dini.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan rata-rata (*mean*) kelompok eksperimen sebesar 84,29, sedangkan kelompok kontrol sebesar 63,58. Sehingga diperoleh selisih rata-rata sebesar 20,71. Nilai signifikansi dari F sebesar $0,622 > 0,05$, yang berarti data nilai tes kelompok kontrol dan kelompok eksperimen memiliki varian yang berbeda.

Uji t (*Independent Sample T Test*) menggunakan *equal variance not assumed* didapat nilai t_{hitung} (*equal variance not assumed*) adalah -6,634 dengan t_{tabel} sebesar 2,010. Karena nilai $-t_{hitung} < -t_{tabel}$ ($-6,634 < -2,010$), maka H_0 ditolak. Jadi, dapat disimpulkan bahwa data memiliki perbedaan rata-rata nilai tes kemampuan berbahasa Daerah ditinjau dari penggunaan lagu Daerah

antara kelompok kontrol dengan kelompok eksperimen.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan hasil penelitian penulis memberikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

5.2.1 Bagi Pihak Sekolah

Salah satu metode pembelajaran yang menarik bagi anak usia dini adalah metode bernyanyi, seperti bernyanyi lagu Daerah. Oleh karena itu, metode bernyanyi lagu Daerah sebaiknya diterapkan di sekolah dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Daerah pada anak usia dini.

5.2.2 Bagi Guru

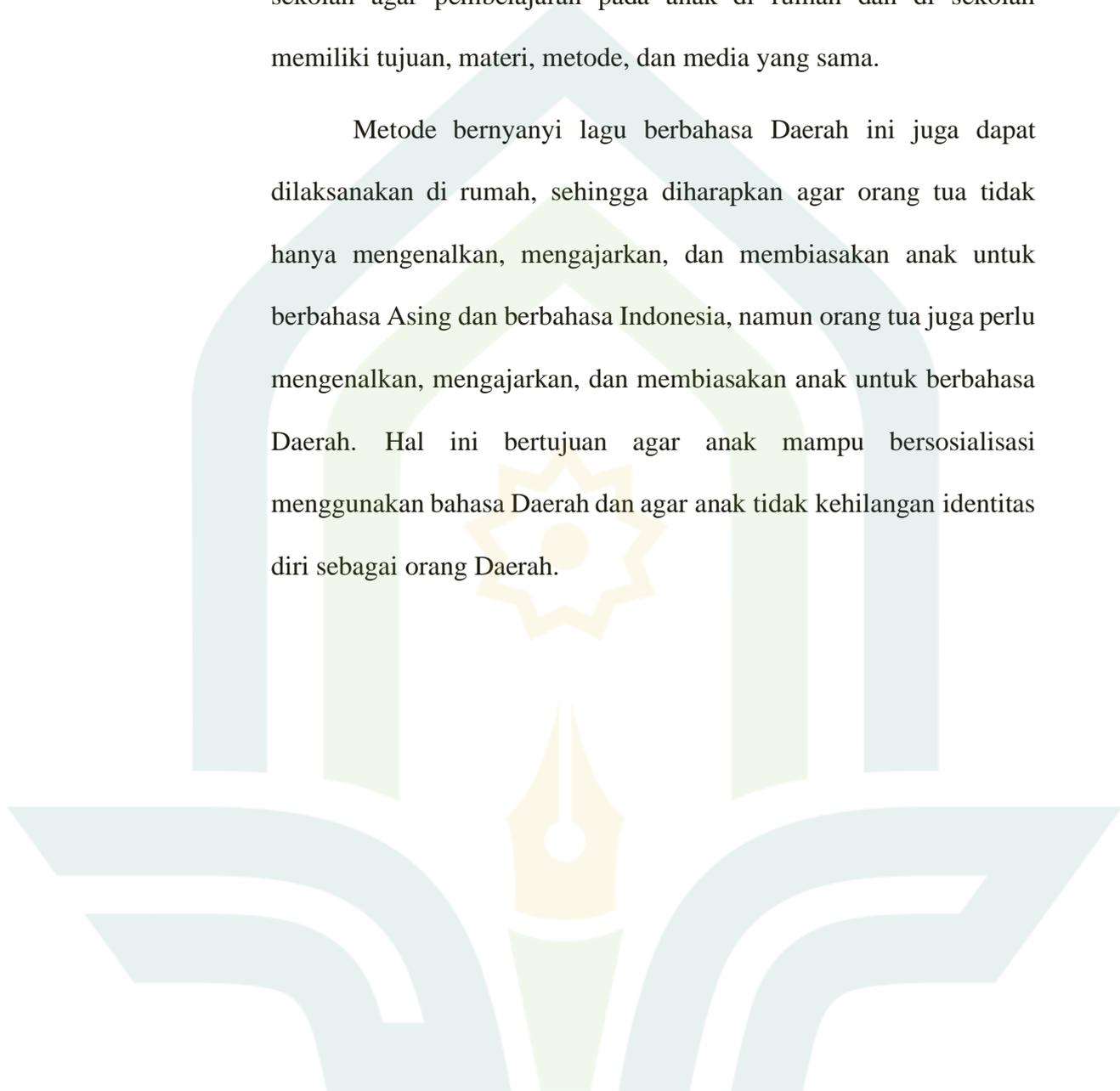
Guru perlu mengembangkan diri dalam menciptakan lagu atau mengubah lirik lagu yang sesuai dengan tema dan tingkat pencapaian perkembangan (TPP) aspek berbahasa bagi anak usia dini, terutama bahasa Daerah sebagai identitas anak. Melalui bernyanyi lagu Daerah, pemahaman, kemampuan berbahasa Daerah, serta kemampuan sosialisasi anak dapat meningkat.

Guru juga perlu menyajikan lagu Daerah dengan gerakan-gerakan yang menarik bagi anak, agar anak lebih mudah dan lebih cepat dalam mengikuti kegiatan. Guru juga perlu meminta bantuan dari anak (teman sebaya) untuk membujuk anak lain yang kurang antusias terhadap lagu Daerah.

5.2.3 Bagi Siswa/Orang Tua

Orang tua sebaiknya menjalin komunikasi lebih dengan pihak sekolah agar pembelajaran pada anak di rumah dan di sekolah memiliki tujuan, materi, metode, dan media yang sama.

Metode bernyanyi lagu berbahasa Daerah ini juga dapat dilaksanakan di rumah, sehingga diharapkan agar orang tua tidak hanya mengenalkan, mengajarkan, dan membiasakan anak untuk berbahasa Asing dan berbahasa Indonesia, namun orang tua juga perlu mengenalkan, mengajarkan, dan membiasakan anak untuk berbahasa Daerah. Hal ini bertujuan agar anak mampu bersosialisasi menggunakan bahasa Daerah dan agar anak tidak kehilangan identitas diri sebagai orang Daerah.



DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., & dkk. (2007). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Banoë, & Pono. (2011). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kasinius.
- Dhieni, Nurbiana, & dkk. (2007). *Metode Pengembangan Bahasa (Modul UT)*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Direktorat Pembinaan TK dan SD. (2007). *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Bahasa di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kemendiknas.
- Hady, Y. (2019, September 5). *Teori-teori Perkembangan Bahasa*. From Teori-teori Perkembangan Bahasa: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/viewFile/42/45>
- Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan anak Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Indratini, D. (2010). *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Upaya Peningkatan Kemampuan Berbahasa Melalui Nyanyian/Lagu Bagi Anak Usia Dini, Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kartini, K. (2006). *Pengaruh Metodologi Riset Sosial*. Bandung: Alumni.
- Lexy, J. M. (2005). *Medologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Malatu. (2014). *Seni Musik 1 untuk Kelas VII SMP dan MTs*. Surakarta: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Mansur. (2005). *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Masitoh, I. (2008). *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Matius, A. (2010). *Seni Musik 2 Untuk SMP dan MTs Kelas VIII*. Jakarta: Esis.
- Muhyiddin, A.-I. (2014). *Jurnal Pembuatan Aplikasi Kumpulan Lagu Daerah Di Indonesia Berbasis Android*. Yogyakarta: Amikom.
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musbikin, I. (2010). *Buku Pintar PAUD*. Jogjakarta: Laksana.
- Putra, B. J. (2007). *Perbandingan Persepsi Siswa Terhadap Lagu Derah dan Lagu Pop SMP Negeri 1 Mutilan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Riduwan. (2007). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.

- Rosmiyati. (2017). *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Upaya Mengembangkan Kemampuan Bahasa pada Anak Usia Dini (3 -4 tahun) melalui Metode Bercerita di PAUD Khadijah Sukarame Bandar Lampung, Skripsi.*. Bandar Lampung: Institut Agama Islam Negeri RadenIntan Lampung.
- Rukmini. (2014). *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak melalui Bermain Peran pada Anak Kelompok A TK Aisyiyah Kecamatan Sragen Kabupaten Sragen, Skripsi.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Santosa. (2002). *Pendidikan Anak Usia Dini.* Jakarta: Citra Pendidikan.
- Setyobudi, & dkk. (2007). *Perbandingan Persepsi Siswa Terhadap Lagu Daerah dan Lagu Pop SMP Negeri 1 Mutilan.* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siuagan, T. (2021, Desember 8). *Top 10 Tips for Vocalists and Aspiring Singers.* From Hubpages: <https://discover.hubpages.com/entertainment/The-Ten-Commandments-of-Singing-for-Vocalists-and-Aspiring-Singers>
- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif.* Solo: Bina Karya.
- Sugiono. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Suharsini, A. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujiono, & Nurani, Y. (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini.* Jakarta: PT Indeks.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sunarto. (2002). *Perkembangan Peserta Didik.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suryadi. (2014). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini.* Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Syaifudin, A. (1998). *Metode Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**A. IDENTITAS DIRI**

Nama : Dian Fitria Ningsih
NIM : 2418003
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan,
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Krpyak Lor Gg. 3B No. 4 Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Eni Hastuti
Pekerjaan : Pensiunan
Nama Ayah : Rochmat (Alm)
Pekerjaan : -
Alamat : Krpyak Lor Gg. 3B No. 4 Pekalongan

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN Krpyak Lor 01 : Lulus Tahun 2010
2. Mts. Nurul Islam : Lulus Tahun 2014
3. MA Ribatul Muttaallimin : Lulus Tahun 2018
4. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2018

Demikian daftar Riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarbenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 25 Oktober 2024

Yang Membuat

Dian Fitria Ningsih

NIM. 2418003