

**ANALISIS NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
FILM ANIMASI “OMAR DAN HANA” SERTA
RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN DI SD
MUHAMMADIYAH PAESAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

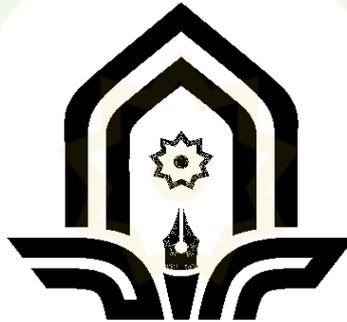
APRILIA MASYITOH
NIM. 2318027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**ANALISIS NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
FILM ANIMASI “OMAR DAN HANA” SERTA
RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN DI SD
MUHAMMADIYAH PAESAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

APRILIA MASYITOH
NIM. 2318027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Aprilia Masyitoh

NIM : 2318027

Program Studi : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 9 September 2024



Aprilia Masyitoh

NIM. 2318027

Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I.

Jl. Lumba-Lumba VII No. 150 Griya Sugiharas Indah Pemalang Kecamatan
Pemalang Kabupaten Pemalang

NOTA PEMBIMBING

Lamp 4 (Empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Aprilia Masyitoh

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi
saudari:

Nama : Aprilia Masyitoh
NIM : 2318027
Program Studi : FTIK / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Film Animasi "Omar Dan Hana" Serta Relevansinya pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan**

saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pekalongan, 6 Agustus 2024



Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I.
NIP. 19830526 2023 2110 15



PENGESAHAN

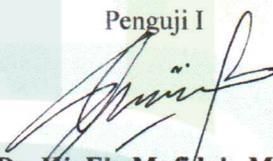
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/:

Nama : Aprilia Masyitoh
NIM : 2318027
Program Studi : FTIK / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan

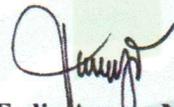
telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at, tanggal 01 November 2024 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Hj. Ely Mufidah, M.S.I
NIP. 198004222003122002

Penguji II


Aan Fadia Annur, M.Pd.
NIP. 198905272019032010

Pekalongan, 01 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001



PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah hirobbil'alamin* penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas segala Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik. Tidak lupa Shalawat serta salam yang selalu terpanjatkan kepada Rasulullah SAW yang penulis nantikan syafaatnya di dunia hingga di akhirat kelak amin. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik berkat adanya dukungan semangat dan do'a dari orang-orang terdekat dan orang-orang yang penulis sayangi. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Almamater tercinta, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Kedua orang tua terbaik Bapak (Muhtar) dan Ibu (Nur Hidayah) yang sangat penulis hormati, cintai dan kasihan yang selalu memberikan arahan dan nasihat untuk penulis, kedua orang yang selalu memberikan yang terbaik untuk penulis, kedua orang yang pengorbanannya sangat besar kepada penulis, kedua orang yang penulis harapkan doa dan ridhonya untuk apapun yang penulis lakukan, kedua orang yang menjadi benteng terkuat dan jimat yang mustajab bagi penulis. terimakasih untuk ibu dan bapak atas doa, usaha, dan segala yang diberikan sehingga penulis dapat berada di titik ini dan jika tidak ada kedua orang tersebut mustahil penulis bisa berada di dunia ini.
3. Untuk imamku terkasih (Dandi Prasetya) yang sangat penulis cintai dan hormati terimakasih telah melanjutkan amanah dari orang tua agar penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini, orang yang sangat sabar dan penuh tanggung jawab untuk memberikan arahan kepada penulis, orang yang selalu berada disamping penulis, orang yang selalu menerima apapun keadaan penulis, orang yang selalu mendukung apapun yang penulis lakukan, tanpa ridhonya penulis tidak akan bisa menyelesaikan pendidikan ini
4. Seluruh bapak/ibu dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu selama perkuliahan.
5. Untuk Kaka dan adik tercinta (Anis Laili) dan (Putri ningsukma) yang sangat penulis cintai dan kasihan, kedua orang yang menemani penulis, kedua orang

yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, kedua orang yang selalu memberi semangat kepada penulis

6. Untuk anakku tersayang (Satria Elvan Pratama) orang yang kehadirannya singkat dalam hidup penulis namun memberikan banyak arti dan warna bagi penulis, orang yang selalu penulis rindukan. Terimakasih telah hadir dan maaf penulis belum bisa menjadi yang terhebat dan terbaik, semoga kelak kita dapat berkumpul bersama-sama di Surganya Allah SWT, Amiin
7. Untuk Sahabat dan teman-teman yang tercinta, teman yang menampung segala keluh kesah, teman yang memberikan masukan-masukan dan hal-hal yang positif, teman berbagi cerita dan teman yang penulis banggakan.

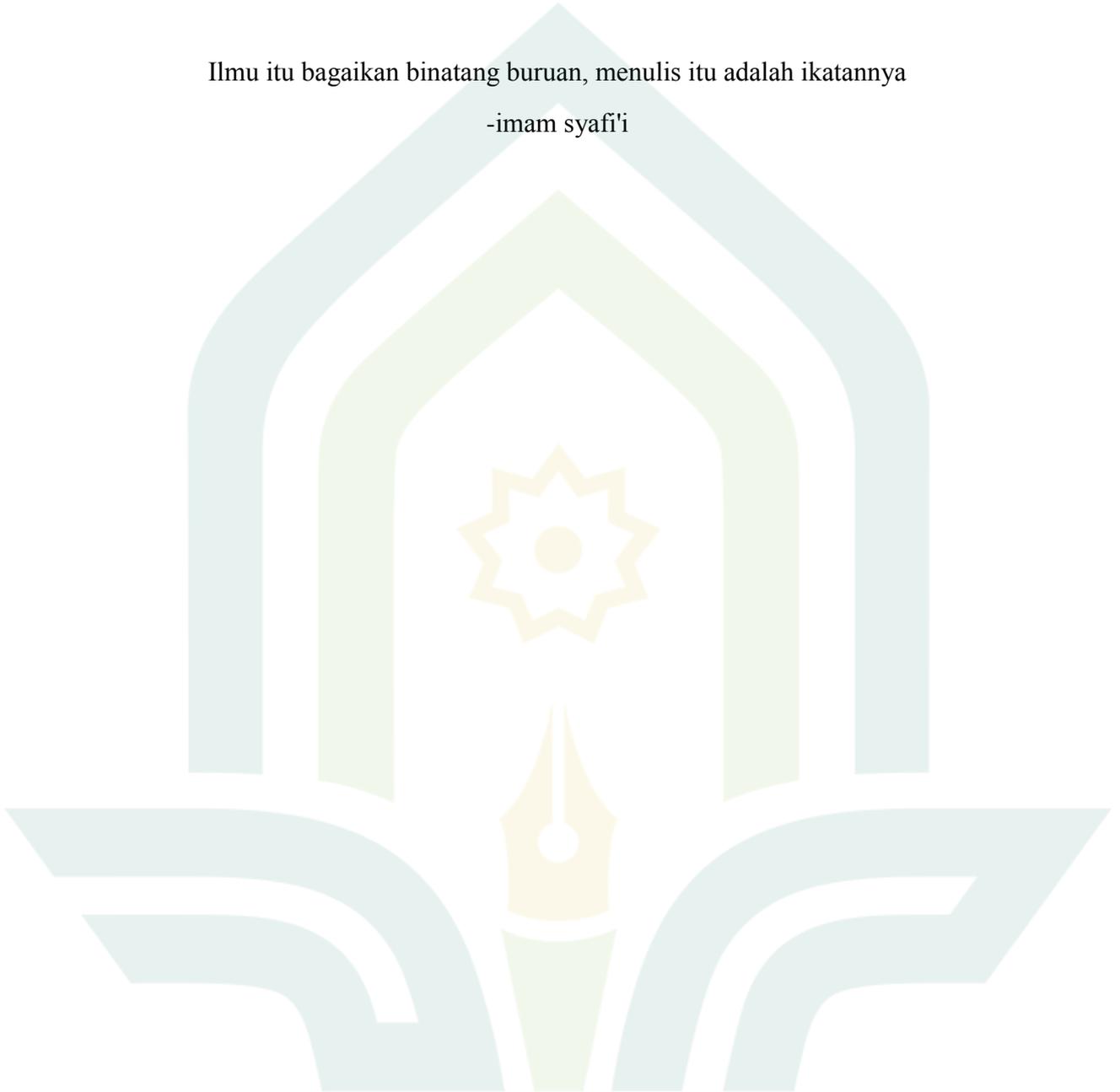
Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi yang membacanya.



MOTTO

“Barang siapa yang menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu, maka Allah memudahkan untuknya jalan menuju surga.” (HR Bukhari dan Muslim).

Ilmu itu bagaikan binatang buruan, menulis itu adalah ikatannya
-imam syafi'i



ABSTRAK

Masyitoh, Aprilia. 2024. “Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Di SD Muhammadiyah Paesan”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Rahmat Kamal, Dr. M.Pd.I.

Kata Kunci: Nilai Profil Pelajar Pancasila, Omar dan Hana.

Profil Pelajar Pancasila merupakan komponen dari Kurikulum Merdeka. Pada Profil Pelajar Pancasila terdapat enam elemen, diantaranya Beriman dan Bertakwa Kepada Tuhan yang Maha Esa; Berkebhinakaan Global; Bergotong Royong; Mandiri; Bernalar Kritis; dan Kreatif. Keenam elemen Profil Pelajar Pancasila akan diimplementasikan pada pembelajaran di sekolah. Salah satu yang dapat digunakan untuk menunjang proses pembelajaran di sekolah yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila yakni penggunaan media pembelajaran yang menarik. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan baik di sekolah maupun di rumah untuk anak usia MI/SD yakni serial animasi Omar dan Hana. Serial Animasi Omar dan Hana merupakan serial animasi yang memiliki karakter islami, memiliki rating tinggi, serta menampilkan nilai-nilai Profil Pelajar pancasila disetiap episodenya. Serial animasi tersebut menjadi favorite bagi anak usia MI/SD karena alur cerita yang disampaikan ringan sehingga dapat dengan mudah diterima oleh anak. Banyaknya nilai Profil Pelajar pancasila yang ditampilkan, membuat serial animasi tersebut relevan dengan pendidikan anak usia MI/SD.

Dari pemaparan masalah yang telah ditemukan, tujuan dalam penelitian ini diantaranya untuk mengidentifikasi nilai-nilai Profil Pelajar pancasila yang terkandung dalam serial animasi Omar dan Hana episode Yuk Ibadah, Rumah Pohon, Kasian Penyuu, dan Adam Pasti Bisa serta untuk menganalisis relevansi nilai-nilai Profil Pelajar pancasila dalam serial animasi Omar dan Hana dalam pendidikan anak MI/SD.

Pendekatan penelitian yang digunakan merupakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian studi pustaka (*literature review*). Teknik penelitian dalam menemukan data dengan menggunakan dokumentasi, dan teknik analisis data menggunakan teknik analisis semiotika Roland Gerard Barthes.

Berdasarkan hasil analisis ditemukan bahwa: (1) Serial animasi Omar dan Hana merupakan serial anak berbasis Islami yang mengandung nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang meliputi Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, Berkebhinekaan Global, Mandiri, Bergotong-Royong, Bernalar Kritis, dan Kreatif; dan (2) Serial animasi Omar dan Hana dipandang memiliki relevansi dengan pendidikan anak usia MI/SD. Dari nilai Profil Pelajar pancasila yang terdapat dalam episode “Yuk Ibadah”, “Rumah Pohon”, “Kasian Penyuu”, dan “Adam Pasti Bisa” memperoleh persamaan dengan kondisi di lapangan anak usia

MI/SD. Serta beberapa cakupan materi pembelajaran MI/SD sudah berlandas atas nilai-nilai Profil Pelajar pancasila



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin, dengan menyebut nama Allah SWT. yaang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, dan atas rahmat serta hidayahya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan”** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan S1 pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Taribiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK dan beserta para Wakil Dekan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang selalu memberikan semangat kepada para mahasiswa.
4. Bapak Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I. yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsinya dengan baik dan tuntas.
5. Bapak Ali Burhan, M.A. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen dan staf jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
7. Suami saya Dandi Prasetia yang selalu mendampingi saya dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.
8. Untuk Ibu dan Bapak saya, Nur Hidayah dan Muhtar yang selalu mendo'akan saya.
9. Untuk ibu dan Bapak mertua saya, Suzanah dan Solichin.

Kritik dan saran dari semua pihak sangat dibutuhkan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat oleh semua pihak.

Pekalongan, 5 Agustus 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoritik	10
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26

3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Fokus Penelitian	27
3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran umum serial animasi Omar dan Hana	33
4.2 Sinopsis Serial Animasi Omar dan Hana.....	41
4.3 Analisis Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Serial Animasi Omar Dan Hana	46
4.4 Relevansi Nilai Profil Pelajar Pancasila Serial Animasi Omar Dan Hana pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan	67
4.5 Hasil dan Pembahasan	74
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 SARAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cover Omar dan Hana	33
Gambar 4. 2 Sampul Youtube Omar dan Hana.....	36
Gambar 4. 3 Tokoh Omar	36
Gambar 4. 4 Tokoh Hana	37
Gambar 4. 5 Tokoh Mama	37
Gambar 4. 6 Tokoh Papa.....	38
Gambar 4. 7 Scane pertama beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	47
Gambar 4. 8 Scane kedua beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	48
Gambar 4. 9 Scane ketiga beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	49
Gambar 4. 10 Scane pertama Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	51
Gambar 4. 11 Scane kedua Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	52
Gambar 4. 12 Scane ketiga Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	53
Gambar 4. 13 Scene Bergotong-royong episode “Yuk Ibadah”	55
Gambar 4. 14 Scene pertama Bergotong-royong episode “Kasihannya Penyu”	56
Gambar 4. 15 Scene kedua Bergotong-royong episode “Kasihannya Penyu”	57
Gambar 4. 16 Mandiri pada episode “Rumah Pohon”	59
Gambar 4. 17 Mandiri pada Episode “Kasihannya Penyu”	60
Gambar 4. 18 Bernalar Kritis episode “Yuk Ibadah”	62
Gambar 4. 19 Bernalar Kritis episode “Kasihannya Penyu”	63
Gambar 4. 20 Scane beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penyajian Data Scane pertama beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	47
Tabel 4. 2 Penyajian Data Scane kedua beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	48
Tabel 4. 3 Penyajian Data Scane ketiga beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa episode “Yuk Ibadah”	49
Tabel 4. 4 Penyajian Data Scane pertama Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	51
Tabel 4. 5 Penyajian Data Scane kedua Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	52
Tabel 4. 6 Penyajian Data Scane ketiga Berkebhinekaan Global Episode “Adam Pasti Bisa”	53
Tabel 4. 7 Penyajian Data Scene Bergotong-royong episode “Yuk Ibadah”	55
Tabel 4. 8 Penyajian Data Scene Bergotong-royong episode “Kasih Penyu” ...	56
Tabel 4. 9 Penyajian Data Scene kedua Bergotong-royong episode “Kasih Penyu”	57
Tabel 4. 10 Penyajian Data Mandiri episode “Rumah Pohon”	60
Tabel 4. 11 Penyajian Data scene Bernalar Kritis episode “Kasih Penyu”	60
Tabel 4. 12 Penyajian Data Bernalar Kritis episode “Yuk Ibadah”	62
Tabel 4. 13 Penyajian Data scene Bernalar Kritis episode “Kasih Penyu”	63
Tabel 4. 14 Penyajian Data episode “Rumah Pohon”	65
Tabel 4. 15 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	67
Tabel 4. 16 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan Kebhinekaan Global..	68
Tabel 4. 17 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan Nilai Bergotong Royong	69
Tabel 4. 18 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan Nilai Mandiri.....	70
Tabel 4. 19 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan Nilai Bernalar Kritis....	72
Tabel 4. 20 Tujuan Pembelajaran yang berkaitan dengan nilai Kreatif	73

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Salah satu komponen utama dan terpenting dalam pendidikan yaitu kurikulum. Kurikulum merupakan sebuah penentu implementasi Pendidikan dari titik awal hingga titik akhir. Kurikulum juga merupakan jantung Pendidikan yang perlu melakukan evaluasi sehingga akan menciptakan sebuah perubahan secara inovatif, dinamis, dan berkala sesuai dengan perkembangan zaman. Perubahan tersebut sangat berpengaruh pada pengembangan kurikulum. Hal ini dikarenakan, kurikulum harus selalu menyesuaikan kebutuhan dan karakteristik peserta didik sesuai dengan masanya (Raharjo, 2020:64).

Pengembangan kurikulum pendidikan di Indonesia telah sampai pada pengembangan Kurikulum Merdeka. Prinsip dari kurikulum baru tersebut adalah pemusatan pembelajaran berada pada peserta didik dengan menggunakan istilah merdeka belajar. Istilah tersebut didefinisikan sebagai metode yang memungkinkan peserta didik untuk bisa memilih pelajaran yang menarik bagi mereka. Sekolah memiliki hak dan bertanggung jawab untuk mengembangkan kurikulum sesuai kebutuhan dan karakteristik masing-masing (Mulik et al., 2023:58).

Implementasi dari kurikulum Merdeka adalah Profil Pelajar Pancasila. Profil Pelajar Pancasila difokuskan pada penumbuhan nilai pendidikan dan karakter pada kegiatan sosial peserta didik melalui

kebiasaan yang dilakukan di lingkungan sekolah berupa pembelajaran intrakurikuler, ekstrakurikuler dan proyek penguatan Profil Pelajar Pancasila. Ketiga hal tersebut disatukan menjadi sebuah kebiasaan yang diterapkan pada sekolah dalam berinteraksi, berkomunikasi, dan penanaman norma-norma (Rahayuningsih, 2022:2).

Profil Pelajar Pancasila memiliki enam ciri utama yaitu beriman bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Keenam elemen ini harus diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari agar menjadi kesatuan yang utuh (Mustari dkk, 2023). Keberadaan Profil Pelajar Pancasila dengan ke enam elemen tersebut diharapkan dapat berjalan dengan lancar dan terealisasi dengan baik sehingga menghasilkan pelajar-pelajar Indonesia yang berakhlak mulia, memiliki kualitas yang dapat bersaing secara nasional maupun global, bekerja sama dengan baik, mandiri dalam melaksanakan tugas, memiliki nalar yang kritis, serta mempunyai ide-ide kreatif untuk dikembangkan (Nurhasanah dkk, 2022:2972).

Tujuan dari penguatan nilai profil Pelajar Pancasila yakni guna memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk belajar secara *non-formal*, struktur pembelajaran yang fleksibel, kegiatan pembelajaran lebih menarik serta melibatkan peserta didik secara langsung dengan lingkungan sekitarnya dalam memperkuat kompetensi pada profil Pelajar Pancasila yang terdiri dari enam aspek. sepatutnya keenam aspek saling

menyelaraskan kedalam semua aspek pembelajaran sehingga dapat mempengaruhi dan terlihat baik dalam tingkah laku peserta didik maupun pendidik. Kreativitas pendidik dalam hal tersebut sangat dibutuhkan guna menjadikan kegiatan pembelajaran yang menarik, menyenangkan, menyelaras dengan kehidupan nyata dan kehidupan sekitarnya (Hamzah dkk, 2022:554).

Karakter dan tingkah laku individu semakin menurun karena tidak bisa mengelola diri dalam bijak menggunakan IPTEK maupun menghadapi perkembangan globalisasi. Dalam dunia remaja dan anak-anak misalnya semakin banyak terjadi perilaku yang menyimpang seperti pencurian, tawuran, kekerasan dan lainnya. Tingkat kejujuran juga dapat dilihat bahwa kejujuran semakin mahal. Terdapat beberapa tindakan tidak jujur yang dicontohkan oleh orang-orang terpandang yang memiliki intelektual tinggi. Hal sederhana tersebut bisa ditinjau bahwa banyak orang yang memiliki kedudukan jabatan tinggi di pemerintahan melakukan tindakan korupsi. Padahal secara sekilas mereka merupakan orang-orang bergelar tinggi yang menunjukkan tinggi ilmunya (Juliana & Utami, 2023:5).

Beberapa kejadian di atas menunjukkan masih lemahnya karakter dan tingkah laku bangsa ini. Untuk mengatasi keadaan tersebut maka perlu adanya penguatan nilai profil pelajar pancasila. Penguatan ini menjadi jalan untuk memanusiakan manusia. Dalam arti menjadikan manusia

menjadi lebih beradab, berakhlak mulia, dan berkarakter baik (Juliana & Utami, 2023:6).

Di era yang serba digital sekarang, penggunaan internet dapat digunakan untuk menunjang penanaman nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila. Media digital merupakan salah satu media pembelajaran yang efektif dalam penyampaian pesan. Dengan menggunakan media digital, pesan yang disampaikan lebih kongrit. Salah satu platform media digital yang dapat digunakan untuk menunjang penanaman nilai Profil Pelajar Pancasila pada anak usia MI/SD yaitu Youtube. Pemilihan *platform* youtube sebagai media pembelajaran dikarenakan semua kalangan dapat dengan mudah untuk mengaksesnya dan tidak terkecuali untuk anak usia MI/SD (Mohammad, 2020:65).

Penggunaan *platform* youtube dapat digunakan sebagai penunjang stimulus perkembangan anak usia MI/SD. Stimulasi yang dilakukan dengan menggunakan video youtube dapat digunakan sebagai sarana mengoptimalkan perkembangan kognitif bagi anak usia MI/SD. Youtube berperan sebagai salah satu jembatan untuk memperoleh ilmu pengetahuan dan informasi bagi anak. Dalam keilmuan Psikologi anak, beberapa ahli mengatakan bahwa segala sesuatu yang anak lihat akan diserap secara utuh atau mentah-mentah tanpa mengalami proses penalaran. Anak akan melakukan kegiatan sehari-hari sesuai dengan yang mereka lihat sebelumnya. Segala sesuatu yang anak lakukan tersebut akan mempengaruhi sebuah karakter dan kreativitas bagi anak. Namun,

tayangan yang ada pada youtube tidak seluruhnya layak untuk ditonton oleh anak usia MI/SD (Yunia, 2022:3). Dengan adanya kekurangan dalam penggunaan *platform* youtube tersebut, peneliti merasa prihatin sehingga perlu adanya edukasi dan arahan pada anak untuk menonton tayangan yang sesuai dengan usia mereka.

Pemilihan tayangan youtube sebagai media pembelajaran bagi anak usia MI/SD harus sesuai dengan elemen Profil Pelajar Pancasila, yaitu tayangan yang disajikan untuk anak harus mengandung berbagai nilai diantaranya beriman bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Pemilihan tayangan sesuai Profil Pelajar Pancasila tersebut sangat diperlukan karena dapat mempengaruhi perilaku pada anak. Pengemasan tokoh, karakter serta logat bicara pada tayangan menjadi poin penting dalam pemilihan tayangan, dikarenakan anak akan mengaplikasikan segala sesuatu yang didapatkan dalam tayangan tersebut sebagai pedoman dalam kehidupannya sehari-hari (Juliana dan Utami, 2023:45). Salah satu tayangan pada *platform* youtube yang sesuai dengan karakter tontonan anak usia MI/SD yaitu Omar dan Hana.

Omar dan Hana adalah salah satu serial animasi yang bergenre hiburan pendidikan bernuansa Islami yang terdapat pada Youtube dengan akun “Omar dan Hana Indonesia-Animasi Anak Islami” sudah tayang dari tahun 2017. Omar dan Hana menceritakan tentang kehidupan tokoh yang bernama Omar dan Hana. Omar dan Hana adalah dua sosok anak kecil

yang memiliki sifat periang, kreatif, mandiri, aktif bermain bersama kedua orang tuanya dan teman-temannya. Omar dan Hana dalam setiap melakukan aktivitas kesehariannya mereka selalu memulai dengan cara yang Islami, seperti selalu mengawali setiap kegiatannya dengan berdo'a.

Dalam penelitian ini peneliti akan membatasi objek kajian penelitian yang berkaitan dengan film animasi Omar dan Hana pada episode Yuk Ibadah, Rumah Pohon, Kasian Penyu, dan Adam Pasti Bisa. Pembatasan tersebut dilakukan dengan pertimbangan banyaknya episode yang terdapat dalam film animasi Omar dan Hana yang memiliki keterkaitan dengan Profil Pelajar Pancasila.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti lebih lanjut akan melakukan penelitian yang berjudul "Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Film Animasi "Omar Dan Hana" Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Di SD Muhammadiyah Paesan".

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian yaitu sebagai berikut:

- 1.2.1 Kurangnya nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang didapat pada tayangan serial animasi.
- 1.2.2 Masih lemahnya pribadi anak usia MI/SD yang mencerminkan Profil Pelajar Pancasila.

1.3 Pembatasan Masalah

Dari identifikasi masalah yang ditetapkan dalam penelitian ini, maka dirasa perlu dilakukan pembatasan masalah agar dalam pengkajian yang dilakukan lebih terfokus kepada masalah-masalah yang ingin dipecahkan. Penulis hanya membatasi masalah yang akan dibahas pada nilai-nilai profil pelajar pancasila dalam serial animasi Omar dan Hana dalam episode Yuk Ibadah, Kasihan Penyu, Rumah Pohon, dan Adam Pasti Bisa.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijabarkan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

- 1.4.1 Apa saja nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang terkandung pada serial animasi Omar dan Hana episode Yuk Ibadah, Rumah Pohon, Kasihan Penyu, dan Adam Pasti Bisa?
- 1.4.2 Bagaimana relevansi nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila pada serial animasi Omar dan Hana pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan?

1.5 Tujuan Penelitian

- 1.5.1 Untuk mengidentifikasi nilai-nilai Profil Pelajar pancasila yang terkandung dalam serian animasi Omar dan Hana episode Yuk Ibadah, Rumah Pohon, Kasihan Penyu, dan Adam Pasti Bisa.

1.5.2 Untuk menganalisis relevansi nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila dalam serial animasi Omar dan Hana pada Pembelajaran di SD Muhammadiyah Paesan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat menambah kajian ilmu mengenai tayangan yang layak ditonton bagi anak usia MI/SD. Serial animasi “Omar dan Hana” menjadi tayangan unggulan bagi anak usia MI/SD. Karena dalam serial animasi tersebut memuat nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang dapat dijadikan sebagai media pembelajaran anak usia MI/SD.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat dijadikan sebagai suatu strategi pembelajaran bagi guru dalam menumbuhkan karakter pada peserta didik sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila.

b. Bagi instansi pemerintah

Penelitian yang dilakukan diharapkan mampu memberikan informasi mengenai pentingnya kualitas dan mutu tayangan yang disajikan pada platform youtube. Karena pengguna platform tersebut tidak hanya orang dewasa, melainkan anak

usia MI/SD juga sudah terbiasa menggunakan youtube sebagai media memperoleh ilmu pengetahuan dan informasi.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil dari penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya dan dapat mengembangkan penelitian ini dengan hasil yang lebih baik.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan yang dilakukan pada skripsi “Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Di SD Muhammadiyah Paesan” dapat disimpulkan bahwa:

1. Serial animasi Omar dan Hana merupakan serial anak berbasis Islami yang mengandung nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang meliputi Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, Berkebhinekaan Global, Mandiri, Bergotong-Royong, Bernalar Kritis, dan Kreatif. Pada serial animasi Omar dan Hana episode “Yuk Ibadah”, “Rumah Pohon”, “Kasian Penyu”, dan “Adam Pasti Bisa” terdapat Nilai Profil Pelajar Pancasila, diantaranya Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa; Berkebhinekaan Global; Bergotong-Royong; Mandiri; Benalar Kritis; dan Kreatif.
2. Serial animasi Omar dan Hana dipandang memiliki relevansi dengan pendidikan anak usia MI/SD. Dari nilai Profil Pelajar pancasila yang terdapat dalam episode “Yuk Ibadah”, “Rumah Pohon”, “Kasian Penyu”, dan “Adam Pasti Bisa” memperoleh persamaan dengan kondisi di lapangan anak usia MI/SD. Serta beberapa cakupan materi pembelajaran MI/SD sudah berlandas atas nilai-nilai Profil Pelajar pancasila.

5.2 SARAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai Analisis “Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Film Animasi “Omar Dan Hana” Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Di SD Muhammadiyah Paesan”, maka peneliti membuat saran sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik

Diharapkan dengan adanya penelitian analisis nilai-nilai profil pelajar pancasila pada anak usia dini dalam serial animasi Omar dan Hana, pendidik mampu mengenalkan serta menanamkan nilai-nilai profil pelajar pancasila dalam serial animasi Omar dan Hana kepada peserta didik.

2. Bagi Orang Tua

Bagi orang tua, serial animasi Omar dan Hana dapat dijadikan media alternatif untuk pembelajaran di rumah maupun di sekolah selain kegiatan belajar dan mengajar pada umumnya, melalui film animasi selain menghibur, anak-anak lebih mudah menangkap cerita dan lebih berkesan karena menggunakan dengan jalan cerita kehidupan sehari-hari.

3. Bagi Peneliti selanjutnya

Untuk para peneliti selanjutnya, penelitian ini memiliki banyak kekurangan. Diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih rinci dan mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I. P. A. D., & Lestari, N. P. E. B. (2021, April). "Modifikasi Elemen Budaya Tionghoa Pada Film Animasi Mulan Versi 1998" In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 4, 233).
- Ahmad, J. (2018). "Desain penelitian analisis isi (Content analysis)." *Tesis*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Alamsyah, Rizki. dkk. (2018). "Pengembangan Video Pembelajaran Kepenyiaran Materi Produksi progra Televisi untuk Mahasiswa Tekologi Pendidikan Universitas Negeri Malang." *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 230. prefix [10.17977/um038](https://doi.org/10.17977/um038)
- Antanari, Luh Putu Swandewi, Dkk. (2020). "Implementasi Nilai Nilai Pancasila Dalam Penguatan Karakter Bangsa." *Jurnal Pendidikan*, 21(2), 682. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4049444>
- Anwar, M. Zaenal. Dkk. (2021). "Pro dan Kontra Pancasila: Pandangan Politik Anak Muda Muslim di Solo." *Jurnal Ilmu Politik*, 12(1), 73-76. <https://doi.org/10.14710/politika.12.1.2021.107-127>
- Arnold, R. B. (2018). "Pengembangan media pembelajaran video animasi powtoon pada mata pelajaran pelayanan penjualan di SMK Ketintang Surabaya." *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 6(3), 243. <https://doi.org/10.26740/jptn.v6n3.p%25p>
- Asfar, I. T., & Taufan, I. (Januari 2019). "Analisis naratif, analisis konten, dan analisis semiotik (Penelitian

kualitatif.” https://www.researchgate.net/profile/amirfan-asfar/publication/330337822_analisis_naratif_analisis_konten_dan_analisis_semiotik_penelitian_kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/analisis-naratif-analisis-konten-dan-analisis-semiotik-penelitian-kualitatif.pdf

Asmawati, L. (2020). “Peran Orangtua Dalam Penggunaan Film Animasi Islami Untuk Pembelajaran Anak Usia Dini.” In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 3(1), 216.

Asy'ari, dkk. (2022). *Seni Budaya untuk SD/MI Kelas V*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Azizah, I. P., Ridwan, N. N. P., Rohayati, U., & Marini, A. (2023). “Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Berupa Beriman Bertaqwa Kepada Tuhan Yme Melalui Kegiatan Pembiasaan di Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(7), 839-852.

Cholilah, M., Tatuwo, A. G. P., Komariah, Rosdiana, S. P., & Fatirul, A. N. (2023). “Pengembangan Kurikulum Merdeka Dalam Satuan Pendidikan Serta Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Abad 21.” *Sanskara Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(02), 56–67. <https://doi.org/10.58812/spp.v1i02.110>

Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). “Meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui media magic puffer ball.” *Jurnal obsesi: jurnal pendidikan anak usia dini*, 3(1), 233-240. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>

Dewi, Ni Komang Narenthy Satya & Ni Kadek Hari Raditya Putri. (Oktober, 2022). “Pembelajaran Bahasa Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila

Berkebhinekaan Global.Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya.”
(Pedalitra II), 1, 78-84.

Ensiklopedia Dunia. (2021). Omar dan Hana. Diakses tanggal 22 Juni 2024.
[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Omar %26 Hana](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Omar_%26_Hana)

Era, S. (2019). *Media Pembelajaran*. Alfabeta

Fakhriyani, Diana Vidya. (2016). “Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.”
Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains, 4(2), 194.
<https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>

Fauzi, Nur Sukron. (2020). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Serial Animasi Upin Ipin Musim 6 dan Relevansinya dalam Pendidikan Kewarganegaraan Tingkat Sekolah Dasar.” *Skripsi*. IAIN Ponorogo.
<http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/10549>

Fawaid, A. (2022). “Pendekatan Parenting Berbasis Al-Qur’an: Kajian Tematik Atas Ayat-Ayat Komunikasi Orang Tua Dan Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah Dalam Qs Luqman Ayat 13-19. Al-Madrasah:” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(3), 962-978.
<http://dx.doi.org/10.35931/am.v6i3.1233>

Furoidah, Asni. (2020). “Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabic Language Education*.” *Journal*, 2(2), 67. <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>

Hadi, S. (Mei, 2017). “Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar.” *Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran dan Pendidikan Dasar*. 96-102.

Hamzah, M. R., Mujiwati, Y., Khamdi, I. M., Usman, M. I., & Abidin, M. Z. (2022). Proyek profil pelajar pancasila sebagai penguatan pendidikan

karakter pada peserta didik. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(04), 553-559.
<https://doi.org/10.57008/jjp.v2i04.309>

Harahap, S. F., & Tirtayasa, S. (2020). “Pengaruh Motivasi, Disiplin, Dan Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Di PT. Angkasa Pura II (Persero) Kantor Cabang Kualanamu.” *Jurnal Ilmiah Magister Manajemen*, 3(1), 120-135. <https://doi.org/10.30596/maneggio.v3i1.4866>

Hasanah, U., & Muis, N. (2023). “Concept of Anti-Bullying Character Education Development through Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) in Elementary School: Konsep Pengembangan Pendidikan Karakter Anti-Bullying Melalui Project Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di MI/SD.” *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 8(2), 194-209.
<https://doi.org/10.14421/edulab.2023.82.06>

Hermanudin, D. C., & Ramadhani, N. (2020). “Perancangan desain karakter untuk serial animasi 2D “Puyu to the rescue” dengan mengapatasi biota laut.” *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 8(2), 233.
<https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.2773>

Husmiati, Ratu. (2020). “Kelebihan dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah.” *Jurnal Sejarah Lontar*, 7(2), 62.
<https://doi.org/10.21009/LONTAR.072.06>

Jabnabillah, F., Aswin, A., & Fahlevi, M. R. (2023). Efektivitas situs web pemerintah sebagai sumber data sekunder bahan ajar perkuliahan statistika. *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, 6(1), 59-70.
<https://doi.org/10.32923/kjmp.v6i1.3373>

Juliana, E. I., & Utami, T. (2023). “Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Anak Usia Dini Dalam Film Animasi Nussa Dan Rarra.” *Tesis*. UIN

Raden Mas Said Surakarta. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/id/eprint/5883>

Juliani, Asarina Jehan & Adolf Bastian. (Mei,2021). “Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajar Pancasila.” *Seminar Nasional Pendidikan PP Universitas PGRI Palembang*, 1, 262.

Khoirurrijal. Dkk. (2022). *Pengembangann Kurikulum Merdeka*. CV. Literasi Nusantara Abadi.

Lubaba, M. N., & Alfiansyah, I. (2022). “Analisis penerapan Profil Pelajar pancasila dalam pembentukan karakter peserta didik di sekolah dasar.” *Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 9(3), <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v9i3.576>

M.J.A, Irene., dkk. (2022). *ESPS IPAS Volume 1 untuk SD/MI Kelas V*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Mahanum, M. (2021). “Tinjauan Kepustakaan.” *ALACRITY: Journal of Education*, 1-12. <https://lppipublishing.com/index.php/alacrity/article/view/20>

Mas’ud, Muhammad & Ahmad Tri Sofyan. (2023). *Pendidikan Al-Islam SD Muhammadiyah Kelas 4*. Yogyakarta: Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah.

Mekarisce, A. A. (2020). “Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat.” *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>

Mery. Dkk. (2022). “Sinergi Peserta Didik dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.” *Jurnal Basicedu*, 6(5), 7842. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617>

- Moto, M.M. (2019). "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan." *Indonesian Journal Of Primary Education*, 3(1), 22. <https://doi.org/10.21009/LONTAR.072.068>
- Mulyani, Desti. Dkk. (2020). "Peningkatan Karakter Gotong Royong di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan*, 11(2), 227. <https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4724>
- Munadi, Yudhi. (2018). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Gaung Persada Pers.
- Nisa, M. (2020). "Nilai-nilai Religius Dalam Film Ajari Aku Islam dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam." *Skripsi*. IAIN Purwokerto. <https://doi.org/10.30651/td.v12i1.19455>
- Nova, D. D. R., & Widiastuti, N. (2019). Pembentukan karakter mandiri anak melalui kegiatan naik transportasi umum. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 2(2), 113-118. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v2i2.2515>
- Nova, Deana Dwi Rita & Novi Widiastuti. (2019). "Pembentukan Karakter Mandiri Anak Melalui Kegiatan Naik Transportasi Umum." *Jurnal Comm-Edu*, 2 (2), 113. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v2i2.2515>
- Nugroho, T., & Narawaty, D. (2022). "Kurikulum 2013, kurikulum darurat, dan kurikulum prototipe (2020-2021) atau kurikulum merdeka (2022) mata pelajaran bahasa inggris: suatu kajian bandingan." *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra*, 1, 24.
- Nurhasanah, N., Suastra, I. W., & Arnyana, I. B. P. (2022). "Literatur Review: Membangun Karakter Siswa Melalui Budaya Sekolah." *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(2), 2972. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2101>

Nurul, R. F., Andreas, R., & Mahardika, D. A. (2022). "Permainan Tradisional dalam Membentuk Karakter Anak Usia Sekolah Dasar di Desa Baratan." *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*, 8-16.
<https://doi.org/10.56972/jikm.v2i1.35>

Observasi di SD Muhammadiyah Paesan, tanggal 30 Juli 2024.

Pasrah, Romi. Dkk. (2020). "Nilai-Nilai Karakter yang Terdapat dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode "Jembatan Ilmu". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3), 152.
<https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4724>

Prastowo, Andi. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Ar-Ruzz Media.

Punusingon, R. R., Lumenta, A. S., & Rindengan, Y. D. Y. (2017). "Animasi Sosialisasi Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik." *Jurnal Teknik Informatika*, 12(1), 173.
<https://doi.org/10.35793/jti.12.1.2017.17796>

Raharjo, R. (2020). "Analisis perkembangan kurikulum PPKn: dari Rentjana pelajaran 1947 sampai dengan merdeka belajar 2020." *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Kewarganegaraan*, 15(1), 63-82.
<https://doi.org/10.20961/pknp.v15i1.44901>

Rahmawati, Eni. Dkk. (2023). "Pengaruh Proyek Profil Pelajar Pancasila Terhadap Karakter Bernalar Kritis Peserta Didik." *Jurnal Educatio*, 9(2), 615. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4718>

Republika. (2020). Serial Animasi Omar dan Hana. Diakses tanggal 22 Juni 2024.
<https://republika.co.id/search/?q=omar%20dan%20hana#gsc.tab=0&gsc.q=omar%20dan%20hana&gsc.page=1>

- Republika. (2023). Penggemar Kartun Islami Omar & Hana 60 Persen dari Indonesia. Diakses tanggal 22 Juni 2024. <https://khazanah.republika.co.id/berita/q620w9327/penggemar-kartun-islami-omar-hana-60-persen-dari-indonesia>
- Ritonga, Dkk. (2019). *Media Pembelajaran: Berbasis Industri 4.0*. Rajawali PERS
- Rosa, C Mufidah Islina. (2021). “Nilai-Nilai Toleransi Dalam Serial Kartun Nussa Serta Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter Peduli Sosial Bagi Siswa Tingkat Dasar.” *Tesis*. IAIN Ponorogo.
- Rosmilasari, Desak Made Agung Ratih. (2018). “Animasi Pendidikan Untuk Meningkatkan Karakter Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Mimbar Ilmu*, 23(3), 97. <https://doi.org/10.23887/mi.v23i3.16434>
- Rusli, S. P., Hudaya, A., & Malihah, E. (2019). “YouTube sebagai media literasi digital anak dalam keluarga kontemporer.” *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 1(2), 113 <https://dx.doi.org/10.26623/jdsb.v25i3.4596>
- Salehudin, M. (2020). “Literasi Digital Media Sosial Youtube Anak Usia Dini.” *Tesis*. UIN Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda.
- Saptiyono, A., Watie, E. D. S., & Julianto, E. N. (2020). “Analisis Isi Kuantitatif Berita Kegiatan Mahasiswa.” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 22(2), 284-293. <http://dx.doi.org/10.26623/jdsb.v22i2.2566>
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). “Penelitian kepustakaan (library research) dalam penelitian pendidikan IPA.” *Natural Science*, 6(1), 41-53. <https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>
- Sari, Milya dan Asmendri. (2020). “Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam penelitian pendidikan IPA.” *Natural Science: Jurnal Penelitian*

Bidang IPA dan Pendidikan IPA, 6(1), 43.
<https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>

Sari, R. K. (2021). "Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia." *Jurnal Borneo Humaniora*, 4(2), 60-69.
http://jurnal.borneo.ac.id/index.php/borneo_humaniora

Setiawan, Usep, Dkk. (2023). "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research*, 1(2), 4.
<https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.938>

Thalib, M. A. (2022). "Pelatihan teknik pengumpulan data dalam metode kualitatif untuk riset akuntansi budaya." *Seandanan: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 2(1), 44-50.
<http://dx.doi.org/10.23960/seandanan.v2i1.29>

Tinarbuko, S. (2017). "Semiotika tanda verbal dan tanda visual iklan layanan masyarakat." *Panggung*, 26(2). <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v26i2.175>

Ubaedillah, Dkk. (2021). "Peran Video Blog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris." *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 14(2),132. <https://doi.org/10.24114/jtp.v14i2.24113>

Utami, Dwi., dkk. (2022). *ESPS Pendidikan Pancasila untuk SD/MI Kelas V*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Westri, Z., & Pransiska, R. (2021). "Analisis nilai-nilai agama dan moral anak usia dini pada film animasi Omar dan Hana." *Jurnal Golden Age*, 5(01), 221-232. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v5i01.3497>

Yuliantini, Y. D., & Putra, A. W. (2017). *Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye*. Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya, 1(2), 65-72.
<http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v1i2.785>

Yunia, Vera. "Mengatasi Dampak Media Sosial Youtube Bagi Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini." *Education For All 2.1* (2022): 53-61.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP**Data pribadi**

Nama : Aprilia Masyitoh
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 18 April 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl Karya Bakti Gang 5 Sunan Giri RT 02 RW 04
Medono Pekalongan
Status : Menikah

Latar Belakang Pendidikan

MSI 14 MEDONO (2006-2012)
MTS. S Al Muttaqin Medono (2012-2015)
MAN 02 Pekalongan (Sekarang MAN 01 Pekalongan) (2015-2018)
UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan (2018-2024)