

**PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN
KREATIVITAS MELALUI *PROJECT BASED LEARNING*
PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2
PEKALONGAN**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh :

CHUSNI DWI YULIANTI
NIM. 50222030

**PASCASARJANA PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN
KREATIVITAS MELALUI *PROJECT BASED LEARNING*
PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2
PEKALONGAN**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh:

CHUSNI DWI YULIANTI
NIM. 50222030

Pembimbing:

Dr. SLAMET UNTUNG, M.Ag.
NIP. 1967 0421 199603 1 001



Dr. TAUFIQ UR ROHMAN, M.Sy.
NIP. 1978 1001 202321 1 016

**PASCASARJANA PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

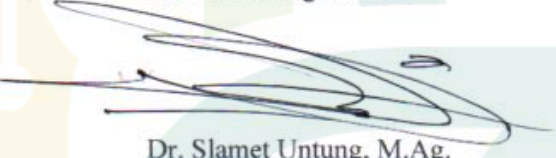
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Chusni Dwi Yulianti
NIM : 50222030
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul Tesis : Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui Project Based Learning Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri 2 Pekalongan

Tesis ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tesis program Magister.

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Dr. Slamet Untung, M.Ag 196704211996031000		21/10/2024
Pembimbing 2	Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy 19821001 202321 1 016		21/10/2024

Mengetahui:
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Dr. Slamet Untung, M.Ag.
NIP. 196704211996031000



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PASCASARJANA**

Jalan Kusuma Bangsa Nomor 9 Pekalongan Kode Pos 51141 Telp. (0285) 412575
www.pps.uingusdur.ac.id email pps@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Tesis dengan Judul “PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI *PROJECT BASED LEARNING* PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN” yang disusun oleh:

Nama : Chusni Dwi Yulianti
NIM : 50222030
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Telah dipertahankan dalam Sidang Ujian Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada tanggal 02 November 2024.

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua Sidang	Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. 19710115 199803 1 005		4/11/2024
Sekretaris Sidang	Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy. 198210012 02321 1 006		4/11/2024
Penguji Utama	Dr. Bagas Mukti Nasrowi, M.Pd.I. 19891020 202203 1 001		5/11/2024
Penguji Anggota	Dr. Slamet Untung, M.Ag. 19670421 199603 1 001		4/11/2024



Ade Dedi Rohayana, M.Ag.
NIP. 19710115 199803 1 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tesis ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister), baik di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Pekalongan, 21 Oktober 2024
Yang membuat pernyataan,



Chusni Dwi Yulianti
NIM. 50222030

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor : 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	Ś	s (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	ra'	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	S	Es
ش	Sy	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	T	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik (didas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	M	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	ha'	Ha	Ha
ء	Hamzah	~	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *syaddah* ditulis rangkap.

Contoh : نزل = *nazzala*

بيهن = *bihinna*

III. Vokal Pendek

Fathah (o`_) ditulis a, *kasrah* (o_) ditulis I, dan *dammah* (o _) ditulis u.

IV. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis a, bunyi I panjang ditulis i, bunyi u panjang ditulis u, masing-masing dengan tanda penghubung (~) di atasnya.

Contoh :

1. Fathah + alif ditulis a, seperti فلا ditulis *fala*.
2. Kasrah + ya' mati ditulis I seperti: تفصيل, ditulis *tafsil*.
3. Dammah + wawu mati ditulis u, seperti أصول, ditulis *usul*.

V. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis ai الزهيلي ditulis *az-Zuhaili*
2. Fathah + wawu ditulis au الدولة ditulis *ad-Daulah*

VI. Ta' Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis ha. Kata ini tidak diperlakukan terhadap arab yang sudah diserap kedalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis h, contoh: بداية الهداية ditulis *bidayah al-hidayah*.

VII. Hamzah

1. Bila terletak diawal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vocal yang mengiringinya, seperti أن ditulis *anna*.

2. Bila terletak diakhir kata, maka ditulis dengan lambing apostrof,(,) seperti شَيْءٍ ditulis *syai'un*.
3. Bila terletak ditengah kata setelah vocal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya, seperti رَبَائِبٍ ditulis *raba'ib*.
4. Bila terletak ditengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambing apostrof (,) seperti تَأْخُذُونَ ditulis *ta'khuzuna*.

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila ditulis huruf qamariyah ditulis al, seperti الْبَقْرَةَ ditulis *al-Baqarah*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah, huruf 'I' diganti denganhuruf syamsiyah yang bersangkutan, seperti النِّسَاءِ ditulis *an-Nisa'*.

IX. Penulisan Kata-kata Sandang dalam Rangkaian Kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya, seperti : ذُوِي الْفُرُوْدِ ditulis *zawi al-furud* atau أَهْلُ السَّنَةِ ditulis *ahlu as-sunnah*.

MOTTO

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

Menuntut ilmu itu wajib atas setiap Muslim”(HR. Ibumajah no. 224).

PERSEMBAHAN

Tesis ini ananda pesembahkan teruntuk,

1. Untuk Bapak, ibuku dan kakakku yang selalu membimbing, memberiku kasih sayang, dukungan, baik materi maupun non materi, serta do'a tulus yang tiada henti dan takkan pernah padam sepanjang masa serta telah mengantarkan pada kondisi saat ini, semua itu akan terukir indah dalam relung hati ananda yang paling dalam
2. Keluarga Besar TPQ Masjid Walisongo dan PAUD Kospin Jasa yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan tugas ini.
3. Keluarga Besar SMA Negeri 2 Pekalongan yang sebagai sumber penelitian dan senantiasa memberi dukungan dalam proses penelitian tesis ini secara kooperatif baik kepala sekolah, guru, staf administrasi, karyawan dan siswa-siswi tercinta.
4. Keluarga besar Pengelola Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikanku banyak pengalaman dan menunjukkan arti hidup yang sebenarnya
5. Semua Sahabat-Sahabatku di Pascasarjana UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan Kelas B, Ani Zahrotunnisa, Shofikhul Islah dan lainnya tidak mungkin saya sebutin satu persatu yang telah memberikan banyak dukungan dan bantuan dalam segala hal.
6. Bapak Ibu Dosen Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu kepada ananda. Semoga ilmu yang engkau berikan bermanfaat di dunia dan di akhirat. Amin...
7. Almamaterku Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah menaungiku dalam mengarungi samudra ilmu yang maha luas

ABSTRAK

Chusni Dwi Yulianti, NIM. 50222030. 2024. Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan. Tesis Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: (1) Dr. Slamet Untung, M.Ag. (2) Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy.

Kata Kunci: Profil Pelajar Pancasila, *Project Based Learning*, Pendidikan Agama Islam

Profil Pelajar Pancasila adalah profil karakter dan kompetensi global yang dimiliki peserta didik untuk menguatkan nilai luhur Pancasila, dengan enam ciri berikut: beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Rumusan permasalahan penelitian ini adalah: Bagaimana Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan? . Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan. Tujuan penelitian adalah : untuk membantu pembaca agar lebih fokus, lebih memperhatikan detail, dan menghindari membuat asumsi yang dapat mengarah pada kesimpulan yang kurang baik.. Kegunaan penelitian ini adalah : Penelitian ini dapat dijadikan sumbangsih pengembangan ilmu pengetahuan, terutama pemahaman tentang profil pelajar pancasila di lingkungan sekolah menengah atas.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data melalui : wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis datanya deskriptif dengan tiga jalur yaitu Kondensasi data, tampilan data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menghasilkan temuan: 1. Pelaksanaan profil pelajar pancasila dalam pengembangan kreativitas melalui *projetc based lerning* pada pembelajaran pendidikan agama islam, perencanaan modul ajar, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media dan metode pembelajaran, evaluasi pembelajaran pengembangan kreativitas. Dari kegiatan *project* penguatan profil pelajar pancasila dengan tema suara demokrasi siswa bisa mengembangkan kreativitas mereka dengan didampingi oleh guru. 2. faktor pendukung dalam pelaksanaan yaitu, kerjasama antar guru, kerjasama dengan orang tua, kerjasama dengan pihak luar (KPU dan Dinas Sosial), keaktifan siswa. Sedangkan beberapa hambatannya yaitu, mis konsepsi, miskomunikasi, kerusakan surat suara, tidak ketersedianya aula pertemuan dan non teknis terkendala cuaca.

ABSTRACT

Chusni Dwi Yulianti, NIM. 50222030. 2024. Profile of Pancasila Students in Developing Creativity through *Project Based Learning* in Learning Islamic Religious Education and Budi Pekert in Class XI of SMA Negeri 2 Pekalongan. Thesis of Master of Islamic Education Study Program, Postgraduate Program of K.H. Abdurrahman Wahid State Islamic University Pekalongan. Advisors: (1) Dr. Slamet Untung, M.Ag. (2) Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy.

Keywords: Pancasila Learner Profile, *Project Based Learning*, Islamic Religious Education

The Pancasila learner profile is a profile of global character and competence possessed by learners to strengthen the noble values of Pancasila with the following characteristics: Give to God Almighty and have noble character, global, diversity, mutual cooperation, independence, critical reasoning, and creativity. The formulation of this research problem is: How is the Implementation of the Pancasila Student Profile in Developing Creativity through *Project Based Learning* in Islamic Religious Education and Budi Pekerti Learning in Class XI of SMA Negeri 2 Pekalongan? . How are the supporting and inhibiting factors in the Implementation of the Pancasila Student Profile in Developing Creativity through *Project Based Learning in Learning* Islamic Religion and Budi Pekerti in Class XI SMA Negeri 2 Pekalongan. The purpose of the research is: to help readers to be more focused, pay more attention to details, and avoid making assumptions that can lead to unfavorable conclusions. The usefulness of this research is: This research can be used as a contribution to the development of science, especially an understanding of the profile of Pancasila students in the high school environment.

This type of research is qualitative with descriptive method. Data collection through: interview, observation and documentation. The data analysis is descriptive with three paths: data condensation, data display, and conclusion drawing. This research produces findings: 1. The implementation of the Pancasila student profile in developing creativity through *project based learning* in Islamic religious education learning, starting from the planning of the Pancasila Student Profile Objectives through *project based learning*, planning teaching modules, developing creativity. Activity planning, namely, learning objectives, learning materials, media and learning methods. Evaluation of learning. From the *project* activities to strengthen the profile of Pancasila students with the theme of democratic voices, students can develop their creativity accompanied by teachers. 2. supporting factors in the implementation of the Pancasila student profile in developing creativity through *project-based learning* in Islamic religious education and ethics learning, namely, cooperation between teachers, cooperation with parents, cooperation with outside parties (KPU and Social Service), student effectiveness. While some of the obstacles are, misconceptions, miscommunication, damage to ballots, unavailability of meeting halls and non-technical weather constraints.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur Alhamdulillah terpanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah dan senantiasa melimpahkan rahmat, inayah dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat teriring salam semoga senantiasa dan selalu terlimpahcurahkan kepada Junjungan Agung Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, tabi'in, tabi'it tabi'in dan para pengikut setia beliau hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini dengan judul ***“Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui Project Base Learning Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan)”*** sebagai syarat untuk mendapat gelar Magister Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zarenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Slamet Untung, M.Ag selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan..
4. Bapak Dr. Slamet Untung, M.Ag selaku Pembimbing I yang dengan penuh dedikasi telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan, dan buah pikirannya dalam tesis ini.
5. Bapak Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy selaku Pembimbing II yang dengan penuh dedikasi telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dan arahnya dalam tesis ini.
6. Ibu , Fauziah Ratna Habsari, M., Pd., selaku Kepala sekolah, Guru PAI, Para Staf serta peserta didik SMA Negeri 2 Pekalongan, atas izin, kesempatan, bantuan, serta kerjasamanya yang baik sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar
7. Segenap Dosen dan Staf Pascasarjana IAIN Pekalongan.

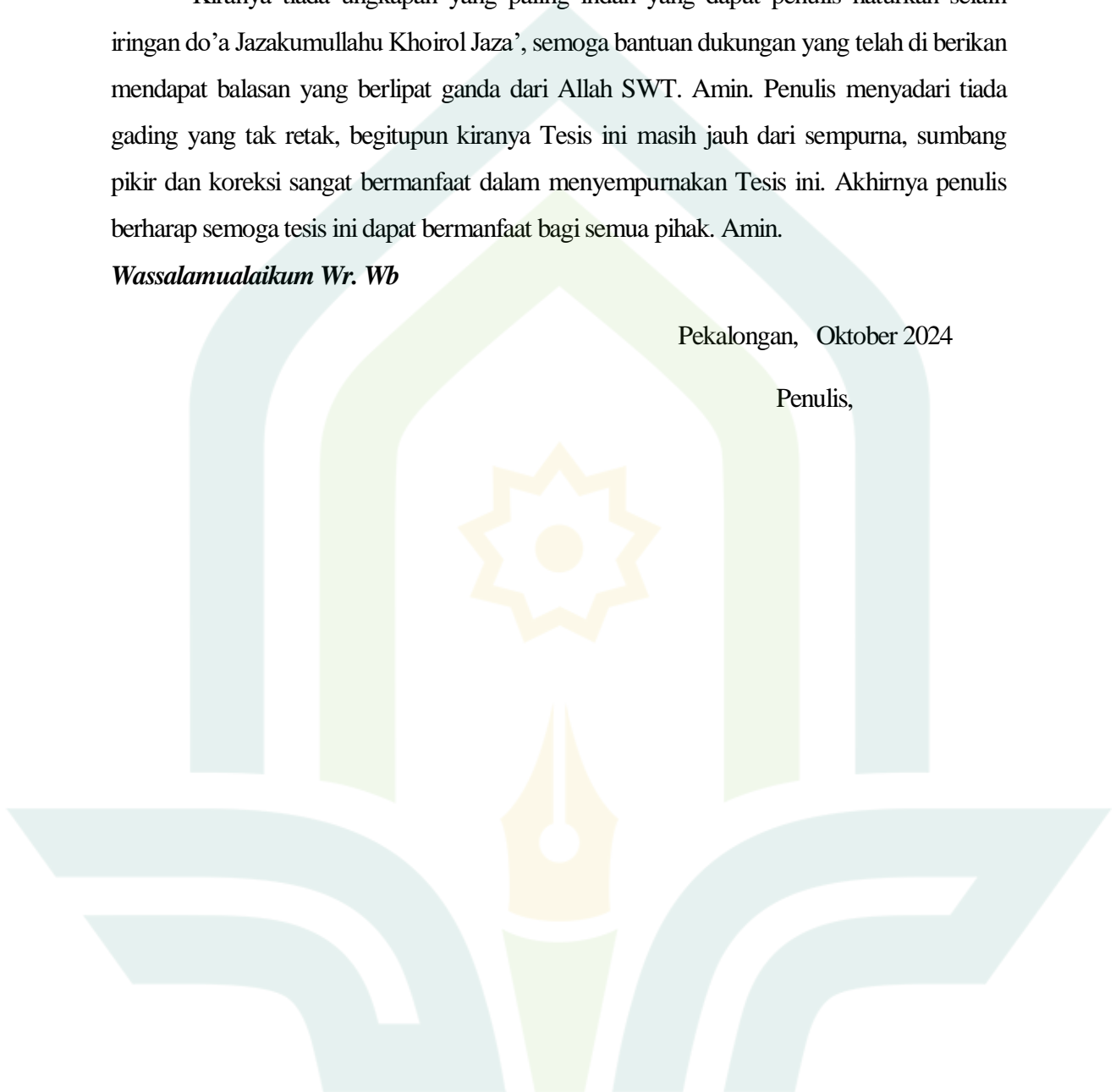
8. Orang tua, saudara, dan teman-temanku yang selalu mendoakan, dan atas segala kasih sayangnya.
9. Semua pihak yang telah membantu terwujudnya Tesis ini.

Kiranya tiada ungkapan yang paling indah yang dapat penulis haturkan selain iringan do'a Jazakumullahu Khoirol Jaza', semoga bantuan dukungan yang telah di berikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin. Penulis menyadari tiada gading yang tak retak, begitupun kiranya Tesis ini masih jauh dari sempurna, sumbang pikir dan koreksi sangat bermanfaat dalam menyempurnakan Tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pekalongan, Oktober 2024

Penulis,



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
LEMBAR MOTTO DAN PESEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah Penelitian.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Landasan Teori.....	8
2.2 Penelitian Terdahulu	26
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	39
3.2 Latar Penelitian.....	40
3.3 Data dan sumber data Penelitian	40
3.4 Teknik Analisis	42
3.5 Keabsahan Data	44
3.6 Teknik Analisis Data	46
3.7 Teknik Simpulan Data	48
BAB IV GAMBARAN UMUM LATAR PENELITIAN	
4.1 Profil dan sejarah SMA Negeri 2 Pekalongan	50
BAB V DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
5.1 Penyajian Data.....	56
5.2 Temuan Penelitian.....	56

5.2.1 Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui <i>Project Based Learning</i> Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.....	56
5.2.2 Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui <i>Project Based Learning</i> Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA 2 Pekalongan.....	74

BAB VI PEMBAHASAN

6.1 Analisis Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui <i>Project Based Learning</i> Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan	79
6.2 Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui <i>Project Based Learning</i> Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA 2 Pekalongan	86

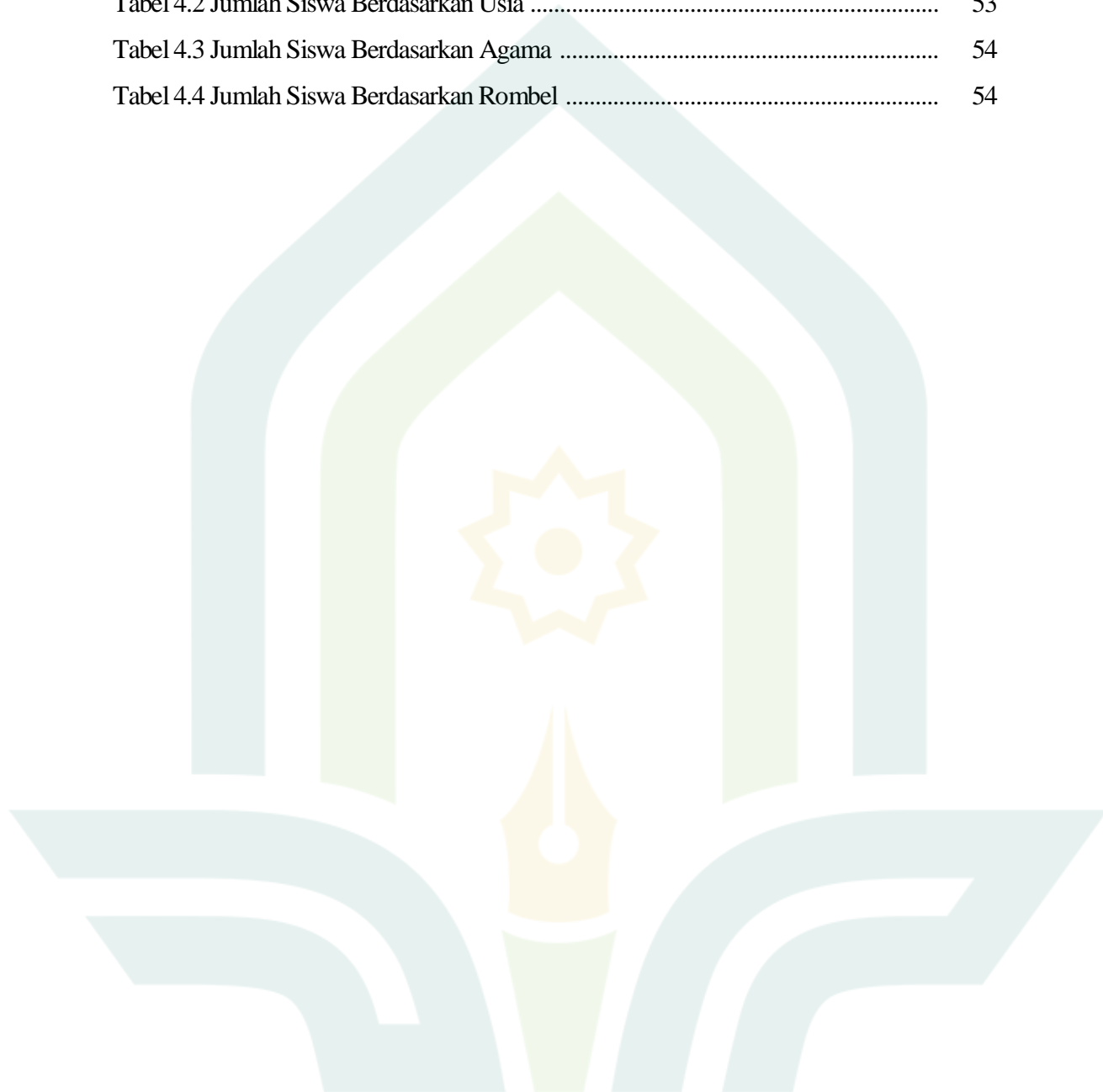
BAB VII SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

7.1 Simpulan	89
7.2 Implikasi	90
7.3 Saran	91

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Penulis	32
Tabel 4.1 Jumlah Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin	53
Tabel 4.2 Jumlah Siswa Berdasarkan Usia	53
Tabel 4.3 Jumlah Siswa Berdasarkan Agama	54
Tabel 4.4 Jumlah Siswa Berdasarkan Rombel	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	38
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan selesai penelitian
- Lampiran 3 Pedoman Pengumpulan Data
- Lampiran 4 Hasil Observasi
- Lampiran 5 Hasil Wawancara
- Lampiran 6 Modul Ajar
- Lampiran 7 Foto Dokumentasi
- Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUN

1.1 Latar Belakang

Profil pembelajaran Pancasila berfokus pada informasi umum tentang siswa yang dapat memahami ajaran Pancasila dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan Pancasila diharapkan mampu memberikan manfaat bagi mahasiswa yang gigih dalam belajar, mampu melakukan perjalanan baik di dalam maupun di luar negeri, dan mampu berkolaborasi untuk mengembangkan ide-ide kreatif. (Nurhantara & Ratnasari Dyah Utami, 2023, p.737). Profil pelajar pancasila terdapat enam indikator yaitu: 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia. 2) Berkebinekaan global. 3) Gotong-royong. 4) Kemandirian. 5) Berpikir kritis. 6) Kreatif (Nurhijatina, Larasati, Zulhijrah, Irawan, & Prastowo, 2024, p.943).

Secara kognitif, kreativitas didefinisikan sebagai kemampuan untuk berpikir kritis dan memiliki motivasi yang kuat, keinginan yang kuat, kesulitan mengatasi rintangan, rasa humor, keinginan yang konstan untuk menemukan hal-hal baru, dan sebagainya. Karya kreatif dibedakan berdasarkan keasliannya, memiliki identitas yang berbeda, dapat diubah, dan dapat dipadatkan (Lestari, S.Pd, 2017, p. 2). Strategi dan model pengajaran yang baik sangatlah penting. Satu-satunya paradigma pendidikan yang dapat digunakan adalah pembelajaran berbasis proyek. Pendekatan ini adalah salah satu model pembelajaran terbaik yang tersedia untuk mengajarkan siswa cara membaca dan menulis secara kreatif (Uloli, 2021, p. 15).

Dengan menggunakan pendekatan kontekstual dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, model pengajaran berbasis proyek membantu siswa memahami dan menyerap teori. Untuk dapat mempertimbangkan pilihan terbaik untuk menyelesaikan masalah, (Anggraini & Wulandari, 2020, p. 294)

Bahwa strategi dan model pengajaran yang baik sangatlah penting. Salah satunya paradigma pendidikan yang bisa digunakan yaitu pembelajaran berdasarkan proyek. Pendekatan ini yaitu salah satu model pembelajaran terbaik yang bisa digunakan untuk mengajarkan siswa cara membaca dan menulis secara kreatif (Nurhijatina et al., 2024).

Peran guru sebagai pengelola kelas dalam proses belajar mengajar sangatlah penting. Salah satu faktor yang menentukan keberhasilan dan kelancaran kegiatan belajar mengajar adalah aktivitas dan kreativitas guru saat menyampaikan materi pelajaran. Guru dapat melakukan berbagai macam pengajaran, tidak hanya dalam hal penggunaan media pengajaran, tetapi juga dalam hal model dan metode pengajaran (Amelia & Aisyah, 2021, p. 182).

Sebaliknya, di antara tantangan yang dihadapi dalam tugas tersebut, ada beberapa siswa yang belum mampu mengaplikasikan konsep PAI yang telah dipelajari dalam keseharian mereka. Jika dibandingkan dengan aktivitas siswa, pendidikan PAI terutama dibedakan dengan instruksi yang lebih banyak dipandu oleh aktivitas guru. Pendidikan Islam adalah salah satu bentuk pendidikan yang paling berpengaruh yang memiliki dampak signifikan dalam mengembangkan karakter siswa. Lebih khusus lagi, pendidikan Islam

memiliki dampak yang signifikan dalam mengembangkan karakter moral dan karakter siswa. Tujuannya lebih dari sekadar mendidik siswa dengan pengetahuan akademis, tetapi juga mendidik mereka dalam kesehatan dan kebugaran, pendidikan fisik dan mental, pelatihan praktis, dan mempersiapkan mereka untuk menjadi anggota masyarakat (Nurhantara & Ratnasari Dyah Utami, 2023, p. 738).

Studi Ratna Wijayanti berjudul Penerapan Model Pembelajaran Berbasis untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bernalar Kritis dan Kreatif di Kelas VI menemukan bahwa profil siswa Pancasila dimensi bernalar kritis meningkat 30,86% di kelas eksperimen, dan indikator evaluasi pemikirannya sendiri mengalami peningkatan sebesar 57,64%, serta ketuntasan siswa yang mengalami peningkatan sebesar 60,71% setelah pembelajaran(Wijayanti, 2023, p. v).

Penelitian ini unik karena SMA Negeri 2 Pekalongan diresmikan pada tanggal 15 Desember 1984 oleh Prof. Dr. Nugroho Susanto, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Pada tahun 2006/2007, SMA Negeri 2 Pekalongan membangun tambak ikan di belakang gedung sekolah. Tambak ini dikelola oleh dewan guru, staf, dan siswa-siswi. Dari gagasan inovatif ini, SMA Negeri 2 Pekalongan ditunjuk sebagai Sekolah Berbasis Keunggulan Lokal Kelautan (BKLK) dan Tahun Ajaran 2008/2009 ditunjuk sebagai Rintisan Sekolah Mandiri (SKM) (Blogspot.com, 2015). *Project* yang sudah dilaksanakan yaitu memasak dengan bahan singkong, ketela, jagung dan gandum. Peserta didik diberi kebebasan untuk membuat produk dari bahan-

bahan tersebut dan berwirausaha dengan memanfaatkan teknologi tetap berdasarkan nilai kejujuran (Jazaul, 2024).

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana penerapan yang ada saat ini di SMA Negeri 2 Pekalongan. Sejalan dengan pengamatan awal yang dilakukan pada saat pelaksanaan kurikulum Merdeka Belajar yang saat ini sedang berlangsung di SMA Negeri 2 Pekalongan. Berdasarkan penelitian di atas, penulis ingin melakukan penelitian yang lebih mendalam tentang Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah disebutkan di atas, penulis dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Masih sedikit siswa yang bisa melaksanakan konsep PAI yang telah dipelajari dengan kehidupannya sehari-hari.
2. Pembelajaran PAI masih ditandai dengan pembelajaran yang lebih didominasi oleh aktivitas guru dibandingkan aktivitas siswa.

1.3 Pembatasan Masalah

Tujuan dari pemecahan masalah ini adalah untuk membantu pembaca agar lebih fokus, lebih memperhatikan detail, dan menghindari membuat asumsi yang dapat mengarah pada kesimpulan yang kurang baik. Oleh karena itu, peneliti membahas masalah-masalah berikut ini:

1. Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.
2. faktor pendukung dan penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, berikut ini adalah rumusan masalah:

1. Bagaimana Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan?
2. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, berikut ini adalah tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis, Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan?

2. Untuk menganalisis, faktor pendukung dan penghambat dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila dalam Pengembangan Kreativitas Melalui *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kelas XI SMA Negeri 2 Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Diharapkan penelitian ini bis bermanfaat untuk banyak pihak, adapun lebih rincinyan antara lain:

6.1.1 Manfaat Teoritis

1. Studi ini dapat digunakan untuk meningkatkan pengetahuan, terutama memahami profil siswa pancasila di sekolah menengah atas.
2. Sebagai sumber yang dapat digunakan untuk menganalisis contoh-contoh bagaimana kurikulum diimplementasikan di sekolah-sekolah merdeka belajar dalam rangka menumbuhkan kreativitas siswa dalam studi filsafat Islam.
3. memperluas spektrum pengetahuan, terutama yang berkaitan dengan penerapan Kurikulum Merdeka di sekolah menengah atas.

6.1.2 Manfaat Praktik

1. Bagi Kepala Sekolah

Sebagai titik awal optimalisasi program, pendidikan tinggi dapat meningkatkan standar sumber daya manusia, yang pada gilirannya akan meningkatkan tingkat kemajuan bangsa

2. Bagi Guru

Sebagai acuan untuk meningkatkan kemampuan guru menjadi lebih inovatif dan kreatif ketika menerapkan proses pembelajaran dan mengajar sesuai dengan tingkat pencapaian dan perkembangan mereka.

3. Bagi Peserta Didik.

Memberikan manfaat yang signifikan kepada siswa dengan membantu mereka memilih mata pelajaran yang sesuai dengan minat, cita-cita, dan aspirasi mereka agar mereka dapat mengikuti proses pembelajaran yang positif, berdasarkan profil pembelajaran Pancasila, dan memperoleh manfaat dari implementasi *profil pembelajaran Pancasila dalam Project Base Learning for Islamic Studies* di SMA Negeri 2 Pekalongan.

4. Bagi Masyarakat

Masyarakat umum dan rekan-rekan mahasiswa serta penulis lain yang ingin melanjutkan penelitian ini dalam tugas yang lebih faktual harus melihat hasil penelitian ini sebagai tanda kemajuan.

BAB VII

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

7.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis di atas dapat disimpulkan bahwa:

1. Pada pengembangan kreativitas, siswa terlibat secara aktif dalam menyelesaikan proyek secara mandiri dan bekerja sama dalam tim, serta mengintegrasikan masalah dunia nyata ke dalam pelajaran mereka. Siswa dapat mencapai berbagai tujuan, seperti keterampilan berpikir, keterampilan sosial, keterampilan psikomotorik, dan keterampilan proses. Siswa menuangkan kreativitas mereka melalui cara membuat bilik suara, surat suara, surat undangan, logo, denah lokasi, papan pemilihan, dan dekorasi kelas sesuai dengan tema yang sudah disepakati bersama. Mereka bisa menjadi pemilih yang cerdas, jujur, adil dan menjadi penyelenggara pemilihan yang bertanggungjawab, serta bisa berparti sipasi dalam kegiatan bermasyarakat di lingkungan sekolah. Sehingga siswa secara tidak langsung menerapkan sikap jujur dalam berkehidupan sehari-hari. Serta bisa menghargai perbedaan pendapat.
2. Faktor pendukung dalam pelaksanaan profil pelajar pancasila dalam pengembangan kreativitas melalui *project based learning* pada pembelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti yaitu, kerjasama antar guru, kerjasama dengan orang tua, kerjasama dengan pihak luar (KPU dan Dinas Sosial), keaktifan siswa. Sedangkan beberapa

hambatannya yaitu, mis konsepsi, miskomunikasi, kerusakan surat suara, tidak ketersedianya aula pertemuan dan non teknis terkendala cuaca.

7.2 Implikasi

Hasil dari penelitian ini adalah berupa deskripsi mengenai penguatan a. profil pelajar pancasila pada konsep pengembangan kreativitas melalui *project baesd lerning* dalam pembelajaran pendidikan agama islam . Adapun implikasi dari hasil penelitian ini yaitu :

- a. Bagi sekolah lain, agar dapat menjadi pedoman dan dukungan bagi mereka dalam pelaksanaannya. Terkait guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan pedoman penerapan profil pembelajaran pancasila di sekolah penggerak.
- b. Bagi siswa, Penanaman Nilai-Nilai Pancasila 1) Siswa menunjukkan peningkatan dalam pemahaman dan pengamalan nilai-nilai Pancasila seperti iman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dann berakhlak mulia, berkebinekaan global, gotong royong, toleransi, dan kejujuran dalam kehidupan sehari-hari. 2) membantu siswa untuk menginternalisasi nilai-nilai tersebut melalui pengalaman langsung dan kegiatan praktis. Peningkatan Keterlibatan dan Partisipasi Siswa 1) Siswa lebih aktif terlibat dalam kegiatan sekolah yang mengandung nilai-nilai Pancasila. 2) Meningkatnya kesadaran siswa tentang pentingnya berkontribusi positif dalam komunitas sekolah dan masyarakat. Pembentukan Karakter Siswa 1) Siswa menjadi lebih mandiri, bertanggung jawab, dan berani dalam mengambil inisiatif

untuk kebaikan bersama. 2) Siswa lebih mampu berpikir kritis dan kreatif dalam menyelesaikan masalah sehari-hari.

- c. berdasarkan penelitian calon pendidik, hasil penelitian ini berimplikasi pada pemahaman dan pemahaman implementasi profil guru pancasila dalam konsep pembelajaran kurikulum merdeka. sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti saat ini di bidang pendidikan.

7.3 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka peneliti dapat memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk guru, hendaknya terus menanamkan nilai-nilai pancasila melalui kegiatan penguatan profil pelajar pancasila di SMA Negeri 2 Pekaongan karena dengan menanamkan nilai-nilai pancasila siswa bisa menjadi anggota masyarakat yang baik dalam berkehidupan sehari-hari serta bisa mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. Untuk siswa, hendaknya membangun tim dan mengelola kerjasma, bergotong royong untuk mencapai tujuan bersama yang sudah ditentukan, sehingga memperkuat kultur demokrasi di lingkungan sekolah yang bisa berdampak positif pada keterlibatan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler dan organisasi sekolah.
3. Untuk penelitian lebih lanjut, peneliti dapat menyelidiki profil siswa pancasila dalam pengembangan kreativitas melalui pembelajaran berbasis proyek. Dengan demikian, tidak hanya guru yang diteliti, tetapi juga peran lingkungan keluarga dan masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdjul, T. (2019). Model Pembelajaran Ryleac. *Politeknik Gorontalo*, 1–52. Retrieved from <https://www.bing.com/Tirtawaty-Abdjul-Buku-model-pembelajaran-Ryleac>.
- Abdurrahman, M. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sd Alam Bengawan Solo Klaten Tahun Ajaran 2022/2023*.
- Akbar. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN*.
- Amelia, N., & Aisyah, N. (2021). Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Dan Penerapannya Pada Anak Usia Dini Di Tkit Al-Farabi. *BUHUTS AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 1(2), 181–199. <https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i2.3912>
- Amin, M. A. (2022). *QIYAS SEBAGAI SUMBER HUKUM ISLAM*. 4(2), 63–76.
- Amsal Alhayat, Mukhidin, Tuti Utami, R. Y. (2023). The Relevance of the Project-Based Learning (PjBL) Learning Model with Kurikulum Merdeka Belajar. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 7, 106–115.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*.
- Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2020). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), 292–299. <https://doi.org/10.26740/jpap.v9n2.p292-299>
- Aryani, N., & Wahyuni, M. (2021). Teori Belajar Behavioristik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Universitas Negeri Malang*, 1–163.
- B.milles Matthew, H. A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis a Methods Sourcebook* (H. Salmon, Ed.). california: 2455 Teller Road Thousand Oaks.
- Blogspot.com. (2015). SMA Negeri 2 Pekalongan. Retrieved from Blogspot.com website: <https://sman2pekalongakota.blogspot.com/p/profil.html>

- Dadang Irwanto. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN.*
- Dahri, N. (2022). Problem and Project Based Learning (PPjBL) Model pembelajaran abad 21. *CV. Muharika Rumah Ilmiah, 1*, 1–110. Retrieved from https://repo.unespadang.ac.id/id/eprint/334/1/BUKU_MODEL_PPjBL_2022.pdf
- Damayanti Nababan, Alisia Klara Marpaung, A. K. (2023). *Strategi Pembelajaran Project Based Learning. 2*(2), 706–719.
- Dewey, J. (2022). *Democracy and Education*. Global Grey. Retrieved from globalgreybooks.com/democracy-and-education-ebook.html
- Dewi, M. R. (2023). *Inovasi Kurikulum. 19*(2), 213–226.
- Diara. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN.*
- Fahri. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN.*
- Faras. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN.*
- Fatmawati, E. (2020). *Pendidikan Agama Untuk semua.*
- Fitri, A. A., Filasofa, L. M. K., & Sutiyono, A. (2024). Implementasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Project Based Learning untuk Anak Usia Dini. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, 05. No.1*, 239–252. Retrieved from <http://kiddo@iainmadura.ac.id>
- Giska. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN.*

- Gusti Ayu Putu Yanthi Widyantini, I Wayan Suastra, & Ida Bagus Putu Arnyana. (2023). Pengaruh Model Project Based Learning Berorientasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Motivasi Berprestasi Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 13(1), 243–248. <https://doi.org/10.37630/jpm.v13i1.873>
- Habsari, F. R. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN*.
- Hafsiah Yakin, I. (2023). Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal EQUILIBRIUM*, 5(January), 1–7. Retrieved from <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- Hamriani, S. S. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Penguatan Profil Pancasila di SDN 213 Lagoci. *PGSD Universitas Lamappapoleonro*, 1(2), 108–118.
- Hannum, F., Fairuz Arifin, M., & Dwikoranto. (2023). Penerapan Project Based Learning Untuk Meningkatkan Karakter Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Peserta Didik. *INKUIRI: Jurnal Pendidikan IPA*, 12(2), 101–109. <https://doi.org/10.20961/inkuiri.v12i2.73541>
- Harefa, M., Harefa, J. E., Harefa, A., & Harefa, H. O. N. (2023). Kajian Analisis Pendekatan Teori Konstruktivisme dalam Proses Belajar Mengajar. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 289–297. Retrieved from <https://www.educativo.marospub.com/index.php/journal/article/view/150>
- Hasnawati. (2021). Pola Penerapan Merdeka Belajar Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Daya Kreativitas Peserta Didik di Sman 4 Wajo Kabupaten Wajo. *Tesis*, i-103 hlm.
- Hasnunidah, N. (2017). Metode Penelitian. *Media Akademika*, 117.
- Hayati, M. (2020). Disertasi Kontribusi Keterampilan Belajar Abad 21 Dalam Pengembangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multiple Intelligences. *Journal on Teacher Education*, 3, 1–221. Retrieved from <http://repository.uin-suska.ac.id/30248/>
- Hermin Nurhayati □ , Langlang Handayani, N. W. (2021). KEEFEKTIFAN MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN IPS SD. *JURNAL BASICEDU*, x. Retrieved from <http://jbasic.org/index.php/basicedu>

- Jalaluddin. (2010). *Psikologi Agama* (Cet. 13). Jakarta: Rajawali Pers.
- Junita, E. R. (2023). Peserta Didik Pada Pembelajaran Pai Program Studi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (Iain) Curup 2023 M / 1444 H. *Tesis*.
- Kasim, M. (2020). *KONSEP DASAR IJMAK SEBAGAI SUMBER HUKUM ISLAM*. 1(1), 28–43.
- Kurniawan Ferry. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Di Sdit Annida' Kota Lubuklinggau. *Thesis IAIN Curup*.
- Masgumelar, N. K., & Mustafa, P. S. (2021). Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan. *GHAITSA: Islamic Education Journal*, 2(1), 49–57. <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Mira, P. S. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka Lembaga Pendidikan Islam Praksis Sekolah Alam School Of Universe (SoU) Parung Bogor*. 78.
- Mulyadi. (2022). Teori Belajar Konstruktivisme Dengan Model Pembelajaran Inquiry. *Jurnal Keislaman, Sosial, Hukum Dan Pendidikan*, 7 No 2, 184–187. Retrieved from <http://ejournal.kopertais4.or.id>
- Mustakim, Z. (2018). *Strategi Dan Metode Pembelajaran* (R. Kamal & F. Ali, Eds.). Yogyakarta: IAIN Pekalongan Press.
- Namira. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN*.
- Nata, A. (2014). *Metodologi Studi Islam* (cet. 21). Jakarta: Rajawali Pers.
- Nerita, S., Ananda, A., Pascasarjana, S., Negeri, U., Ilmu, D., Politik, S., ... Education, J. (2023). *Pemikiran konstruktivisme dan implementasinya dalam pembelajaran*. 11(2), 292–297. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i2.4634>

- Nurhantara, Y. R., & Ratnasari Dyah Utami. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti Berbasis Merdeka Belajar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(2), 736–746. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i2.5142>
- Nurhijatina, H., Larasati, N. J., Zuhijrah, Z., Irawan, M. F., & Prastowo, A. (2024). Project-based learning: Mencapai Tujuan Kurikulum melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(2), 942–949. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i2.792>
- Octavinia, R., & Komalasari, H. (2023). *KURIKULUM MERDEKA PADA PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA : DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI*. 3(3), 455–467.
- Perdana, B. Y. (n.d.). *PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS XI SMA NEGERI 2 PEKALONGAN*.
- Priyanto, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain. *Journal.Uny.Ac.Id*, (02).
- Putri, suci utami. (2019). *Pembelajaran Saiins Untuk Anak Usia Dini* (Kedua; T. C. Bayuni, Ed.). Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Rivki, M., Bachtiar, A. M., Informatika, T., Teknik, F., & Indonesia, U. K. (2024). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran “Neurosains dan Multiple intelligence”PT. Pena Persada Kerta Utama* (Pertama; Kahar & M. R. Nurhayati, Eds.). Banyumas: PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Rizky Satria, P. A. S. W. Y. H. (Yayasan. (2022). *Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*.
- Rohidin. (2020). *Pendidikan Agama Islam Sebuah Pengantar* (Cetakan Ke; M. Hasbi Ashshidiki, Ed.). Yogyakarta: FH UII Press Jl.
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).
- Suparlan. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 1 Nomor 2, 79–88. Retrieved from <http://ejournal.stitpn.c.id/index.php/islamika>

- Suralaga, F. (2021). *Psikologi Pendidikan Implementasi Dalam Pembelajaran* (Cet.1; Solicha, Ed.). Jakarta: : Rajawali Pers.
- Tawakkal, G. T. I., & Subekti, T. (2023). Metodologi Penelitian Sosial Dasar. In *Metodologi Penelitian Sosial Dasar*. <https://doi.org/10.11594/ubpress9786232967496>
- Untung, S. (2019). *Metode penelitian* (Pertama; Ta'rifin ahmad, Ed.). Yogyakarta: Litera.
- Wahab, G., & Rosnawati. (2021). Teori-teori belajar dan pembelajaran. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 3). Retrieved from <http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN.pdf>
- Wahyu, R. (2016). Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013. *Teknosienza*, 1(1), 49–62.
- Wantu, H. M., Djafri, N., Lamatenggo, N., & Umar, M. K. (2023). *Buku Ajar Ilmu Pendidikan Islam (Komplikasi Materi)*.
- Wardhani, J. D., Katoningsih, S., & Asmawulan, T. (2023). *Manfaat model Pembelajaran Project Based Learning untuk Pendidikan Anak Usia Dini dan Implementasinya dalam Kurikulum Merdeka*. 9(2).
- Wibowo, F. (2022). *Ringkasan Teori-Teori Dasar Pembelajaran*. bandung: GUEPEDIA.
- Wicaksono, S. R., & Rusmawati, R. D. (2023). *Evaluasi dalam Project Based Learning*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7811482>
- Wijayanti, R. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bernalar Kritis Dan Kreatif Siswa Kelas Iv. *Tesis*, (36), 2.
- Zaini, M. (2021). Manajemen Pembelajaran: Kajian Teoritis dan Praktis. In *IAIN Jember Press*.

RIWAYAT HIDUP**Identitas Diri**

Nama Lengkap : Chusni Dwi Yulianti

Tempat Lahir : Pekalongan

Tanggal Lahir : 22 Juli 1997

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Taslani

Pekerjaan : Karyawan

Nama Ibu : Sri Puji

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Agama : Islam

Alamat : Jl. Sidomukti 19 No 17 RT 08 RW 03 Panjang Indah Panjang
Baru Pekalongan Utara

Riwayat Pendidikan

TK Kusuma Bangsa : Tahun Lulus 2003

SDI 07 Panjang Wetan : Tahun Lulus 2009

SMP Salafiyah Pekalongan : Tahun Lulus 2012

SMA Negeri 02 Pekalongan : Tahun Lulus 2015

IAIN Pekalongan : Tahun Lulus 2022

UIN Abdurahman Wahid : Tahun Masuk 2022

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya