

**ANALISIS POLA SELEKSI, GRADASI, PRESENTASI
DAN REPETISI KITAB "AT-TANWĪR FĪ AT-TA'BĪR
AL-YASĪR" KARYA AHMAD ASSEGAFF
(Kajian Teori Mackey)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

MUHAMMAD JAZULI
NIM. 2218081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**ANALISIS POLA SELEKSI, GRADASI, PRESENTASI
DAN REPETISI KITAB "AT-TANWĪR FĪ AT-TA'BĪR
AL-YASĪR" KARYA AHMAD ASSEGAFF
(Kajian Teori Mackey)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

MUHAMMAD JAZULI

NIM. 2218081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD JAZULI
NIM : 2218081
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul Skripsi : **ANALISIS POLA SELEKSI, GRADASI,
PRESENTASI DAN REPETISI KITAB
"AT-TANWĪR FĪ AT-TA'BĪR AL-
YASĪR" KARYA AHMAD ASSEGAF
(Kajian Teori Mackey)**

menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini ternyata plagiat. Penulis bersedia mendapatkan sanksi akademik yaitu dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 31 Oktober 2024

Yang menyatakan



MUHAMMAD JAZULI
NIM. 2218081

Muhammad Alghiffary, M. Hum.
Perum Joyo Tentrem Asri Dukuw Winong
Desa Gejlig Kec. Kajen Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Muhammad Jazuli

Kepada :
Yth. Dekan FTIK
UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PBA
di-
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara :

Nama : Muhammad Jazuli
NIM : 2218081
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi Kitab *At-Tanwīr fī At-Ta'bir Al-Yasīr* Karya Ahmad Assegaf (Kajian Teori Mackey)

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 31 Oktober 2024
Pembimbing,


Muhammad Alghiffary, M. Hum.
NIP. 199006082019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161

Website: fik.uingusdur.ac.id | email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri
Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : Muhammad Jazuli
NIM : 2218081
Judul : **ANALISIS POLA SELEKSI, GRADASI, PRESENTASI
DAN REPETISI KITAB "AT-TANWĪR FĪ AT-TA'BĪR AL-
YASĪR" KARYA AHMAD ASSECAF (Kajian Teori
Mackey)**

Telah diujikan pada hari Rabu, 6 November 2024 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Abdul Basith, M.Pd
NIP. 198204132011011011


Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 13 November 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 197301122000031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin :

Tabel 0.1:
Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em

ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tabel 0.2:
Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut :

Tabel 0.3:
Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...ِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Tabel 0.4:
Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ِ...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يَ...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...ِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَتَّقُونَ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl / raudahtulātāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah / al-madīnatulmunawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- رَبِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas :

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai postrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wainnallāhalahuwakhairar-
rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Wainnallāhalahuwakhairurrāziqīn
Bismillāhimajrehāwamursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya : huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdulillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdulillāhirabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-
rahīm

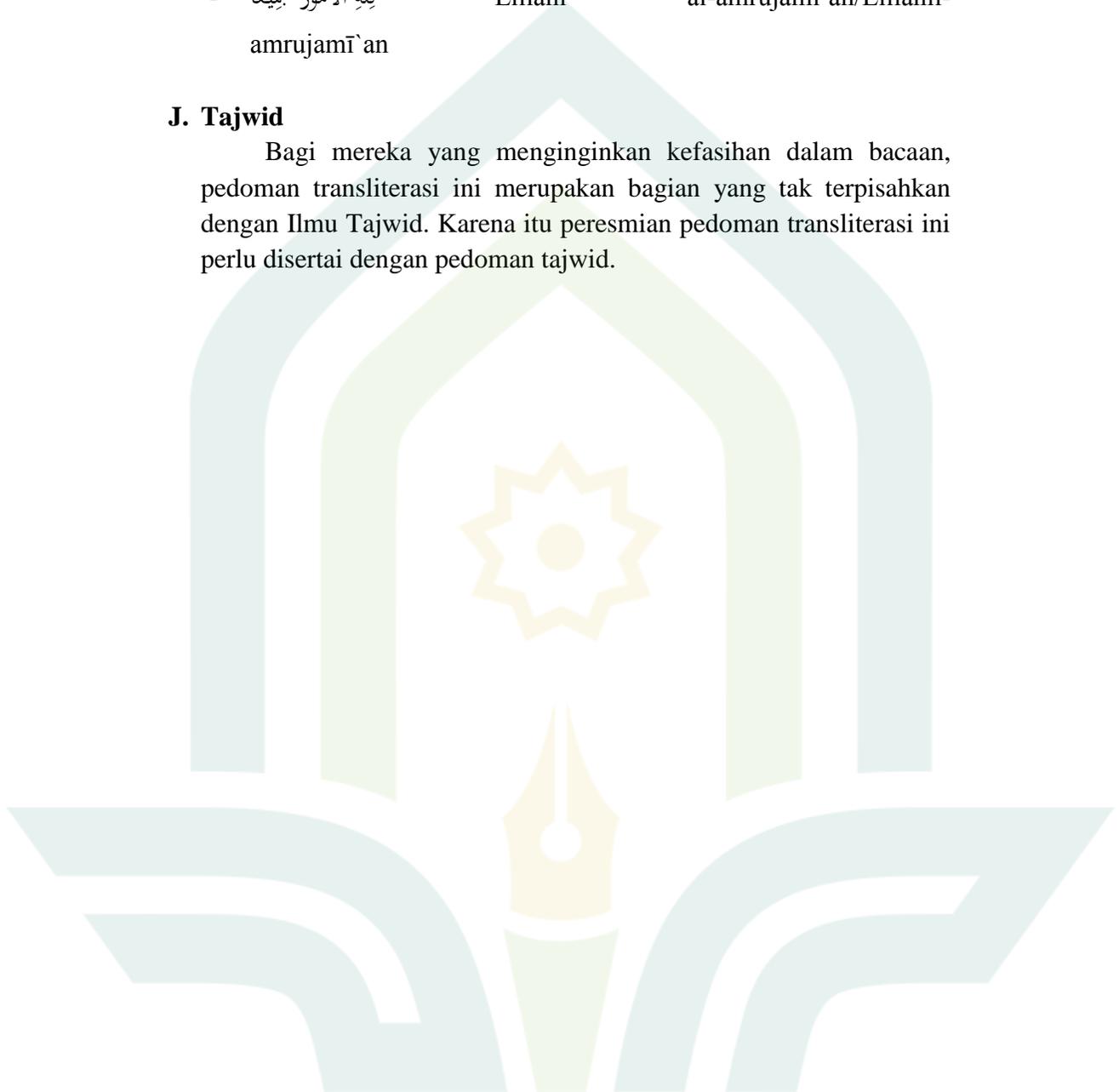
Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhugafūrunrahīm
- لِلّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-
amrujamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, karunia dan kasih sayangnya. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar yang mana skripsi ini menjadi salah satu syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Dengan penuh ketulusan dari lubuk hati yang terdalam dari penulis setelah melewati berbagai proses sehingga mampu berada pada titik ini, pada kesempatan ini penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua Bapak H. Aminudin Aziz (Alm) dan Ibu Hj. Khoridatul Baiyah yang selalu menasihati, memfasilitasi, mengupayakan dan memberikan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Habib Ahmad Assegaf, selaku Penulis Kitab "At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr" yang telah mengizinkan Penulis melakukan penelitian.
3. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum, selaku Dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik .
4. Teman-teman PBA khususnya angkatan 2018.
5. Mas Irkham, mas Aqib, Dewi Asiyah, Fatimatuz Zahro, Siti Hajar dan Era Yustia Religia yang selalu membantu, memberikan semangat dan motivasi.

Serta para pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu proses kelancaran dalam penyusunan skripsi ini dan kepada seluruh pembaca agar kiranya tulisan ini dapat membawa manfaat.

MOTTO

*Hidup Bukan Saling Mendahului,
Bermimpilah Sendiri- Sendiri
(Baskara Putra)*

Yakin Itu Penting

*“Jangan takut gagal
karena hidup adalah selalu belajar”*



ABSTRAK

Muhammad Jazuli, (NIM. 2218081), 2024, Analisis Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi Kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" Karya Ahmad Assegaf (Kajian Teori Mackey). Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing : Muhammad Alghiffary, M.Hum

Kata Kunci : **Kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*", Gradasi, Presentasi, Repetisi, Seleksi**

Buku teks pembelajaran Bahasa Arab mahasiswa program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah mempunyai peran penting. Komponen pembelajaran Bahasa Arab : tujuan, materi, metode, sumber belajar, media pembelajaran, guru, siswa dan interaksi belajar mengajar serta evaluasi hasil belajar. Kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf sebagai buku pembelajaran Bahasa Arab untuk mahasiswa program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan belum pernah dilakukan penelitian dan pengkajian mendalam yang membahas kitab tersebut. Penulis akan menganalisis kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf dari segi seleksi (pemilihan), gradasi (pengurutan), presentasi (penyajian), dan repetisi (pengulangan) berdasarkan kajian teori Mackey.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf? Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf berdasarkan kajian teori Mackey,

Penelitian merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Dengan obyek kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf. Sumber data primer adalah kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" melalui wawancara dengan Ahmad Assegaf, penulis buku dan dokumentasi, dan data lain sebagai pelengkap. Selanjutnya data dianalisis dengan metode analisis isi (*content analysis*) melalui inferensi-inferensi yang dapat ditiru (*replicable*) dan *ṣahīḥ* dengan memperhatikan konteksnya.

Dalam analisis kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*", seleksi materi mengenai unsur tata-bunyi, kosakata, tata-makna, semantika dan gramatika. Dengan tujuan pembelajaran sesuai rencana pembelajaran semester. Gradasi atau pengurutan materi berdasarkan kemudahan, keseragaman atau kemiripan tema, dilanjutkan ke materi yang lebih sulit atau kompleks. Selanjutnya dipresentasikan menggunakan pendekatan kognitif meliputi, unsur bahasa : bentuk kata (*ṣarf*), struktur kalimat (*naḥwu*), mufradat, konteks kebahasaan dan kegiatan berbahasa meliputi : membaca (*qira'ah*), berbicara, menulis, dengan model prosedural diferensi. Repetisi pembelajaran kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" Karya Ahmad Assegaf melalui, latihan reseptif : kosakata (*mufrodāt*), teks (*naṣ*), percakapan (*ḥiwar*) dan latihan produktif : keterampilan berbicara, Praktik dialog atau bercakap-cakap dan keterampilan menulis : latihan *hiwar* tertulis, latihan *naṣ* tertulis dan latihan *tadrib* tertulis.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas ridho-Nya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang mana selalu kita nantikan syafaatnya di hari kiamat.

Skripsi yang berjudul **ANALISIS POLA SELEKSI, GRADASI, PRESENTASI DAN REPETISI KITAB "AT-TANWĪR FĪ AT-TA'BĪR AL-YASĪR"** KARYA AHMAD ASSEGAF (Kajian Teori Mackey) telah terselesaikan. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam program studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa doa, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sangat berharga. Dari lubuk hati terdalam penulis sampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu atas kelancaran penyusunan skripsi ini, diantaranya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kesempatan baik secara edukatif maupun administratif.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. Ali Burhan, M.A., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah beserta jajarannya.
4. Muhammad Alghiffary, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi dari penulis yang mana selama penyusunan skripsi sangat membantu dalam hal penulisan skripsi, sehingga skripsi ini dapat terselasaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah yang telah memberikan ilmunya terhadap penulis dan mahasiswa sekalian, sehingga nantinya dapat menjadi bekal penulis dalam mencapai cita-cita kelak.

6. Seluruh Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid yang telah membantu kelancaran proses administrasi.
7. Perpustakaan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan fasilitas berupa tempat yang nyaman dan juga referensi yang sangat berguna bagi penulis.

Meskipun berbagai upaya telah diusahakan, namun ketidaksempurnaan itu hal yang pasti termasuk dengan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap nantinya skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pembacanya.

Pekalongan, 17 Oktober 2024

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xiv
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Deskripsi Teori	7
2.2. Kajian Penelitian Relevan	16
2.3. Kerangka Berfikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1. Jenis Penelitian	20
3.2. Obyek Penelitian	20
3.3. Sumber Data	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data	20
3.5. Teknik Analisis	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23

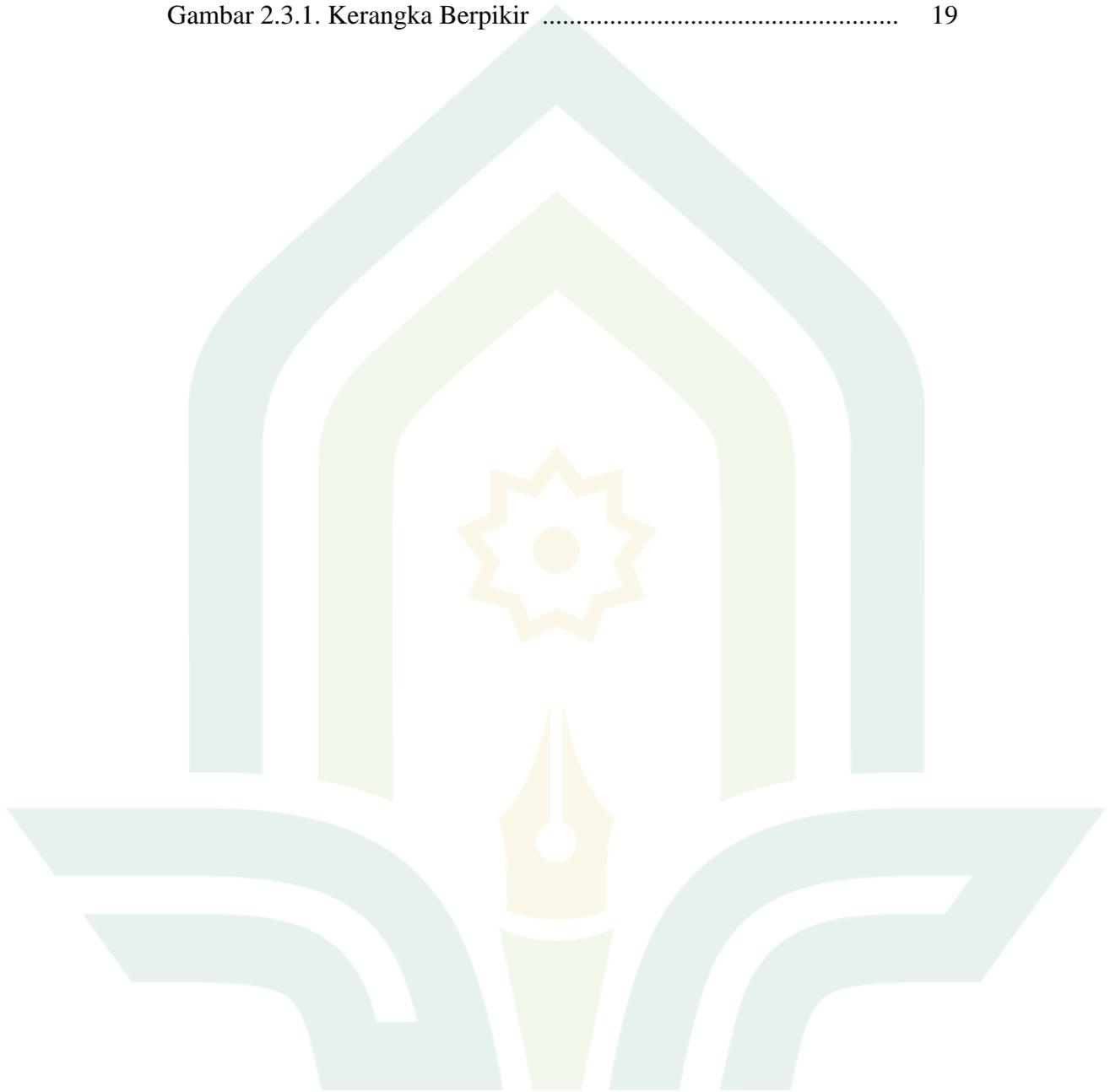
4.1. Hasil Penelitian	23
4.1.1. Gambaran Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	23
4.1.2. Seleksi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	74
4.1.3. Gradasi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	87
4.1.4. Presentasi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	90
4.1.5. Repetisi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	91
4.2. Pembahasan	92
4.2.1. Analisis Seleksi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	92
4.2.2. Analisis Gradasi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	93
4.2.3. Analisis Presentasi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	94
4.2.4. Analisis Repetisi Materi Kitab “ <i>At-Tanwir Fi At-Ta’bir Al-Yasir</i> ” Karya Ahmad Assegaf	95
BAB V PENUTUP	96
5.1. Simpulan	96
5.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
PEDOMAN WAWANCARA.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1.1.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 1	23
Tabel 4.1.1.2.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 2	28
Tabel 4.1.1.3.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 3	32
Tabel 4.1.1.4.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 4	37
Tabel 4.1.1.5.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 5	40
Tabel 4.1.1.6.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 6	44
Tabel 4.1.1.7.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 7	48
Tabel 4.1.1.8.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 8	52
Tabel 4.1.1.9.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 9	57
Tabel 4.1.1.10.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 10	61
Tabel 4.1.1.11.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 11	65
Tabel 4.1.1.12.	<i>Mufrodat</i> (Kosakata baru) <i>Dars</i> 12	70
Tabel 4.1.2.1.	<i>Frequency</i> Kata dalam Tahap Seleksi	76
Tabel 4.1.2.2.	<i>Range</i> dalam Tahap Seleksi	84
Tabel 4.1.2.3.	<i>Availability</i> dalam Tahap Seleksi	85
Tabel 4.1.2.4.	<i>Coverage</i> dalam Tahap Seleksi	86
Tabel 4.1.2.5.	<i>Learnbility</i> dalam Tahap Seleksi	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.1. Kerangka Berpikir 19



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya. Proses interaksi tersebut menyebabkan terjadinya perubahan perilaku peserta didik ke arah yang lebih baik (Idzhar, 2016). Pembelajaran merupakan suatu sistem yang kompleks, karena unsur-unsurnya bersifat vital dan saling berkaitan satu dengan yang lainnya serta saling mempengaruhi.

Pembelajaran digambarkan sebagai proses interaksi yang melibatkan berbagai faktor bermuara pada tujuan. Interaksi belajar mengajar merupakan hubungan yang dinamik antar manusia dalam rangka mencapai tujuan Pembelajaran bahasa Arab, sangat didukung oleh berbagai komponen yang saling berkaitan dan mempengaruhi berhasil tidaknya pembelajaran bahasa. Beberapa komponen yang sangat berperan dalam pembelajaran bahasa Arab, diantaranya tujuan, materi, metode, sumber belajar dan media pembelajaran, guru dan siswa serta interaksi belajar mengajar dan evaluasi hasil belajar (Asyrofi, 2006).

Komponen pembelajaran terdiri atas tujuan pembelajaran, bahan ajar, aktifitas belajar mengajar, metode yang digunakan oleh pengajar, alat dan sumberbelajar serta evaluasi. (Amalia, 2017), menyatakan bahwa agar pembelajaran bahasa Arab di Indonesia dapat lebih berkualitas, maka penyelenggara harus memperhatikan beberapa faktor penunjang, yaitu sarana dan prasarana yang memadai, tujuan yang jelas, textbook yang tepat, pengajar yang kompeten, lingkungan belajar yang menyenangkan, dan manajemen penyelenggaraan yang baik.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran, diperlukan buku pelajaran sebagai media atau sumber rujukan utama dalam pembelajaran untuk memudahkan guru mengajar dan peserta didik memahami materi. Buku teks adalah buku pelajaran dalam bidang studi tertentu yang merupakan buku standar, yang disusun oleh para pakar dalam bidang itu dibuat untuk maksud dan tujuan

instruksional, yang dilengkapi dengan sarana-sarana pengajaran yang serasi dan mudah dipahami oleh pemakainya sehingga dapat menunjang program pengajarannya” (Tarigan, 2015).

Dalam penyusunan buku pelajaran yang baik, ditentukan beberapa faktor, yaitu taraf kesulitan bahan pelajaran, bahan yang mudah didahulukan dari yang kompleks, dari lingkungan yang terdekat, apersepsi pelajaran yang baru lebih mudah dipahami bila berdasarkan pengetahuan atau pengalaman sehingga ada kontinuitas bahan pelajaran, sesuai dengan usia kemampuan. Menurut Mackey, analisis desain pengajaran bahasa terdapat empat aspek penting yaitu seleksi (pemilihan), gradasi (pengurutan), presentasi (penyajian) dan repetisi (pengulangan).

Seleksi materi yang diberikan dan diajarkan sangat dipengaruhi tujuan program bahasa. Seleksi materi dapat dilakukan terhadap unsur tata-bunyi (fonetik), kosakata (mufradat), tata-makna (semantika) maupun tata bahasa (gramatika) yang akan diajarkan kepada peserta didik (Muljanto, 1974).

Gradasi materi (pentahapan atau pengurutan) adalah Materi yang telah diseleksi tidak mungkin diajarkan semuanya pada waktu yang sama, karena harus disesuaikan dengan kemampuan peserta didik pada tingkatan tertentu (Amalia, 2017). Prinsip utama gradasi adalah setiap pengetahuan didapatkan secara bertahap dan kemampuan dapat dicapai hanya secara berangsur-angsur. Gradasi (pengurutan) yang teratur dapat mempermudah peserta didik dalam mempelajari bahasa.

Presentasi (penyajian), materi yang disajikan dengan baik agar dapat diterima dan dipahami peserta didik. Proses presentasi atau penyajian materi berupa prosedur differensial (cara menjelaskan sebuah kaidah dengan menerjemahkan penjelasannya dalam bahasa peserta didik), prosedur ostensive (menggunakan obyek, tindakan, dan situasi untuk menjelaskan), prosedur piktoral (penggunaan gambar-gambar untuk menjelaskan), prosedur konteks (penjelasan yang bersifat abstrak) (Amalia, 2017).

Repetisi berarti pengulangan, pelatihan, atau penajaman. Setiap proses pembelajaran pasti mengarah pada tujuan akhir,

dimana peserta didik diharapkan dapat mengaplikasikan kemampuan berbahasa lisan maupun tulis dengan baik dan benar. Sehingga repetisi dapat dicerna dan diinternalisasikan oleh peserta didik menjadi kompetensi berbahasa yang siap pakai.

Prosedur penajaman ini sangat diperlukan, karena 1) tujuan belajar berbahasa adalah agar peserta didik mampu berbahasa secara tepat, lancar, dan mandiri. Oleh sebab itu, peserta didik perlu pelatihan menggunakan kaidah dalam konteks berbahasa yang sebenarnya dan dalam situasi yang berbeda-beda, 2) banyak cara dan teknik penajaman agar sebuah kaidah berbahasa dapat diinternalisasikan, salah satunya adalah dengan cara mengulang-ulang yang menjadi bagian dari kompetensi komunikatif. Mackey membagi materi repetisi menjadi empat kelompok kegiatan yang disesuaikan dengan empat keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (Amalia, 2017) .

Beberapa penelitian tentang buku ajar telah dilakukan beberapa peneliti, diantaranya Muhammad Miftahudin (2022), Muslimun (2019), Asmawi & Jahadi (2021), dan yang lainnya. Penelitian di atas membahas tentang teori Mackey dalam penyusunan bahan ajar. Jika melihat penelitian di atas, penelitian ini memiliki persamaan tentang membahas penyusunan bahan ajar berdasarkan pada teori Mackey. Sedangkan perbedaannya dengan penelitian ini terdapat pada objek penelitiannya, yaitu kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*".

Kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf sebagai buku teks pembelajaran Bahasa Arab untuk mahasiswa program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan belum pernah dilakukan penelitian dan pengkajian mendalam yang membahas kitab tersebut.

Kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf mempunyai peran sangat penting, karena merupakan buku pelajaran pokok yang digunakan oleh mahasiswa semester dua program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di UIN KH. Abdurrahman Wahid

Pekalongan. Kitab ini dikemas secara sederhana seperti tidak ada ilustrasi gambar, tulisan agak kabur yang menimbulkan kesan tidak menarik bagi mahasiswa. (Wawancara dengan Mahasiswa pada Senin, 6 November 2023)

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah semester dua, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan Tahun akademik 2021/2022 mengaku merasa kesulitan memahami mufrodat-mufrodat dalam buku Bahasa Arab. Karena tidak semua mahasiswa Pendidikan Pendidikan Guru MI lulusan pesantren / Madrasah Aliyah. Dalam buku bahasa Arab, penjelasan mufrodat tidak disertakan dengan adanya ilustrasi, sehingga mahasiswa yang masih awam merasa kesulitan. (Wawancara dengan Mahasiswa pada Senin, 6 November 2023).

Berdasar latar belakang tersebut, peneliti tertarik mengadakan penelitian berjudul : **Analisis Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi Kitab "At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr" Karya Ahmad Assegaf (Kajian Teori Mackey)**

1.2. Rumusan Masalah

Dari paparan latar belakang ini maka dapat dirumuskan masalah :

- a. Bagaimana seleksi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf ?
- b. Bagaimana gradasi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf ?
- c. Bagaimana presentasi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf ?
- d. Bagaimana repetisi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf ?

1.3. Tujuan Penelitian

- a. Mengetahui seleksi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf berdasarkan kajian teori Mackey.

- b. Mengetahui gradasi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf berdasarkan kajian teori Mackey.
- c. Mengetahui presentasi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf berdasarkan kajian teori Mackey.
- d. Mengetahui repetisi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf berdasarkan kajian teori Mackey.

1.4. Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah :

a. Manfaat Teoretis :

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata untuk memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan kepustakaan bidang ilmu bahasa Arab, khususnya tentang hakikat dan fungsi buku pendidikan serta bagaimana menyusun buku yang baik dan bagaimana kualitas sebuah buku ajar sesuai dengan standar buku dan tujuan pembelajaran bahasa Arab.

b. Manfaat Praktis

Bagi peneliti : untuk mendapatkan pengetahuan ataupun pengalaman dalam melakukan penelitian, baik secara teori maupun praktik serta menerapkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan yang diperoleh. Serta dapat memberikan manfaat dari hasil penelitian ini kepadanya. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pengajar bahasa Arab berkaitan dengan efektifitas metode pegajaran bahasa arab, para penulis agar dalam penulisan dan penyusunan buku tidak melupakan dan memperhatikan aspek-aspek penting dalam penyusunan buku dengan mengacu pada standarisasi mutu buku.

Bagi masyarakat : penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pengajar bahasa Arab berkaitan dengan efektifitas metode pegajaran bahasa arab, para penulis agar dalam penulisan dan penyusunan buku tidak melupakan

dan memperhatikan aspek-aspek penting dalam penyusunan buku dengan mengacu pada standarisasi mutu buku

Bagi akademik : penelitian ini diharapkan menjadi sumber referensi bagi akademis dan menjadi suatu perbandingan bagi penelitian yang akan datang yang tertarik untuk melakukan penelitian yang sejenis.

1.5. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini sistematika yang dipakai adalah :

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, akan membahas deskripsi teoretik, kajian penelitian relevan dan kerangka berpikir.

Bab III Metode Penelitian terdiri dari jenis penelitian, obyek penelitian, sumber data, tehnik pengumpulan data dan tehnik analisis data

Bab IV Hasil Penelitian dan Analisa, akan membahas hasil penelitian dan analisis hasil penelitian

Bab V Penutup berisi simpulan dan saran

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Berdasarkan analisis dari pengamatan kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf dapat kita peroleh beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Seleksi materi kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" meliputi unsur tata-bunyi, kosakata, tata-makna, semantika dan gramatika. Penulis telah memperhatikan tujuan suatu program pembelajaran bahasa Arab, Tingkat kemahiran peserta didik, lama atau waktu suatu program (sesuai Rencana Pembelajaran Semester).
2. Gradasi materi dalam kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf, penulis mengurutkan materi berdasarkan kemudahan, keseragaman atau kemiripan tema, dilanjutkan ke materi yang lebih sulit atau kompleks.
3. Presentasi pembelajaran kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf menggunakan pendekatan kognitif : unsur bahasa yakni : bentuk kata (*ṣarf*), struktur kalimat (*naḥwu*), kosakata (*mufradat*), konteks kebahasaan dan kegiatan berbahasa : membaca, berbicara, menulis, dengan menggunakan model prosedural diferensi, yaitu menjelaskan kaidah dengan menterjemahkan penjelasannya dalam bahasa Indonesia.
4. Dalam pembelajaran kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf repetisi dilakukan melalui : latihan reseptif : kosakata (*mufrodāt*), teks (*naṣ*), percakapan (*ḥiwar*) dan latihan produktif : keterampilan berbicara, praktik dialog atau bercakap-cakap dan keterampilan menulis : latihan *ḥiwar* tertulis, latihan *naṣ* tertulis dan latihan *tadrib* tertulis.

5.2. Saran

Dalam penyusunan kitab "*At-Tanwīr Fī At-Ta'bīr Al-Yasīr*" karya Ahmad Assegaf, hendaknya disertai ilustrasi gambar sesuai tema supaya lebih menarik dan mempermudah pembelajar dalam memahami makna dan kontek materi yang dipelajari.



DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. (2017). Analisis Gradasi Matari Saraf dalam Buku Belajar Tasrif Sistem 20 Jam Karya KH. Aceng Zakaria. *Al Mahara : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* .
- Asmawi, M. N., & Jahadi, U. (2021). Analisis Buku Teks "Aku Cinta Bahasa Arab" Kelas VI Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah Karya Agus Wahyudi (Tinjauan Kelayakan Isi). *Al-Bariq* , 19.
- Assegaf, A. (1 November 2023). *Kitab At Tanwir fii At Ta'bir Al Yasir*. Pekalongan: Wawancara.
- Asyrofi, S. d. (2006). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijogo.
- Baidhowi, M. R. (2015). *Analisis Buku Teks Ta'lim Al Lughoh Al Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Kelas XI Karya NurulQamariyah, S.Pd.I*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, N. (2018). Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia Tahun 2014. *Ijaz Arabi : Journal Of Arabic Learning*.
- Husna, K. (2013). *Analisis Buku Teks Al-Muthola "ah Al-Hadisah Karangan K.H Muhammad Yunus (Perspektif Metodologi Penyusunan Buku Teks Bahasa Arab)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Idzhar, A. (2016). Peranan Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Office 2* (2).

- Mahmud, S. &. (2016). *Strategi Belajar Mengajar*. Syiah Kuala University press.
- Miftahudin, M. (2022). *Analisis Buku ajar Bahasa Arab Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013 Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020 (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)*. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
- Muhajir, N. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia: Reka Sarasin.
- Muljanto, S. (1974). *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta, Jakarta, Indoneia.
- Muqoffi, S. (2013). *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah S.H.I (Tinjauan Dari Segi Materi)* . Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Muslich, M. (2010). *Textbook Writing*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Muslimun. (2019). *Analisis Buku Teks Bahasa Arab "Cinta Berbahasa Arab" Sekolah Dasar Kelas 6 (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi Kosakata)* . Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
- Muzayin, A. (2022). Analisis Buku teks Al Lughah Al Arabiyyah Al Mu'ashirah Karya Eckehard Schulz. *Jurnal Bashrah Vol. 02 No. 01*.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press.
- Nurhadi, D. &. (1995). *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*. Semarang, JawaTengah, Indonesia: IKIP Semarang.

- Ruyani, A. (2023). Analisis Materi Pembelajaran Bahasa Arab pada Buku Bahasa Arab Baku dan Modern Al Lughah Al Arabiyyah Al Mu'ashirah Karya Prof. Dr. Ekehard Schulz. *Jurnal Al Bariq : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Sepriansah, E. (2015). *Analisis Buku teks Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V Karya A.Syaekhuddin, Halid Al-Kaf Dan Jalal Suyuti (Ditinjau Dari Seleksi, Gradasi, Presentasi Dan Repetisi Materi Ajar)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Susanti, R. D. (2013). Studi Analisis Materi Ajar Buku Teks Pelajaran pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Arabia Vol.5 No. 2*.
- Syarifah. (2020). *Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al Arabiyyah Baina Yadaik*. Bangka Belitung: IAIN Syaikh Abdurrahman Siddiq.
- Tarigan, H. G. (2015). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa Group.
- Wawancara dengan Mahasiswa pada Senin, 6 November 2023 .*
- Ws, W. (1999). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta, Jakarta, Indonesia: PT. Grasindo.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : MUHAMMAD JAZULI
Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 16 Juli 1998
Agama : Islam
Alamat : Dk. Rembun Lor Jalan Walisongo
Gg. 2 RT. 02 RW. 05 Ds. Rembun
Kecamatan Siwalan Kabupaten
Pekalongan

Pendidikan :

1. TK Muslimat NU Rembun : 2002 – 2004
2. MIS Rembun : 2004 – 2010
3. SMP N 2 Kajen : 2010 – 2013
4. SMA N 1 Bojong : 2014 – 2017

Identitas Orang Tua :

1. Nama Ayah : H. Aminudin Aziz (Alm)
Pekerjaan : -
Alamat : -
2. Nama Ibu : Hj. Khoridatul Baiyah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dk. Rembun Lor Jalan Walisongo
Gg. 2 RT. 02 RW. 05 Ds. Rembun
Kecamatan Siwalan Kabupaten Pekalongan