

LAMPIRAN

Lampiran 1

Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K. H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.fuad.uingusdur.ac.id email: fuad@iainpekalongan.ac.id

Nomor : B-885/In.30/TU.III.1/PP.01.1/08/2022 03 Agustus 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Pemilik akun @qomikin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Qurrotul Uyun
NIM : 3418019
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Adalah mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul
"ANALISIS KARAKTER DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA AKUN INSTAGRAM @QOMIKIN SEBAGAI MEDIA DAKWAH"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



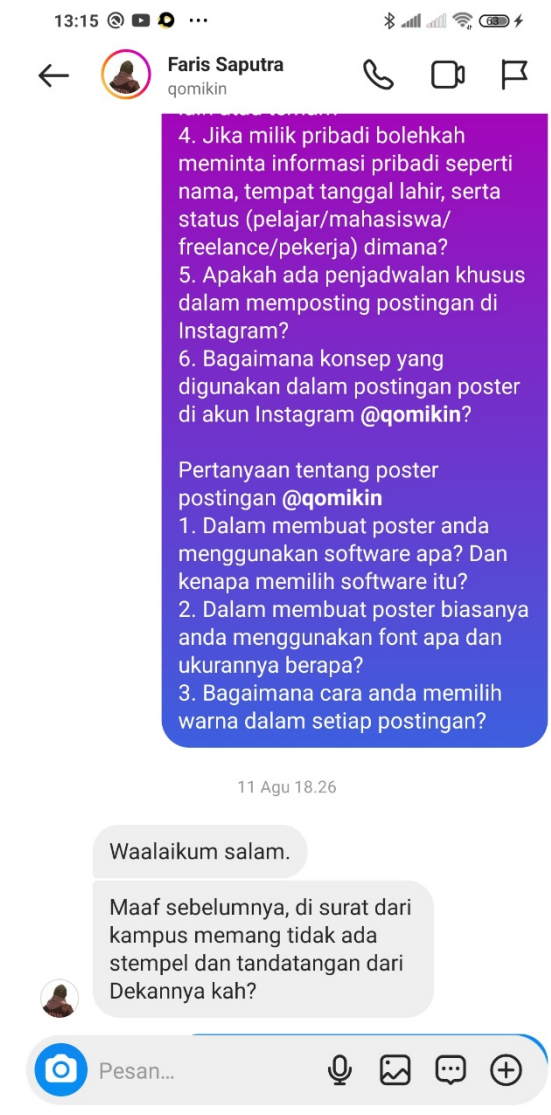
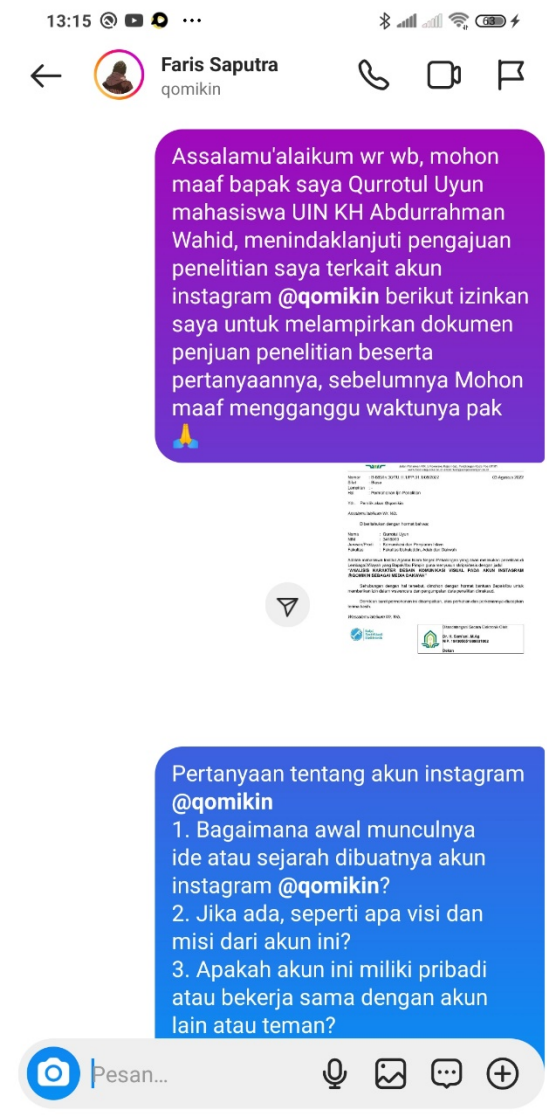
Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
Dr. H. Sam'ani, M.Ag
NIP. 197305051999031002
Dekan

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan
Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi
Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)
sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.



Lampiran 2

Wawancara



iya bapak, karena sudah ditanda tangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh balai sertifikasi elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah pak, 🙏

mohon maaf mengganggu waktunya pak 🙏🙏

Oh gitu ya,

Membalas Anda

Pertanyaan tentang akun instagram @qomikin
1. Bagaimana awal munculnya i...lainnya

Baik nanti saya balas ya

iyaa bapak, terimah kasih 🙏

Anda membalas

Baik nanti saya balas ya

baik pak saya tunggu jawabannya, terima kasih 🙏

1. Mengapresiasikan hobi, menggunakan pesan2 kebaikan (agar bermanfaat, dan tidak sia2)
2. Sampai saat ini belum terbentuk visi misi secara textual, karena ini murni hanya bentuk ekspresi keresaan creator saja
3. Pribadi, namun pengurusannya ada tim
4. Maaf ini personal yah
5. Ada, sekitar senin sama jumat, namun balik lagi sesuai kelonggaran creator
6. Menurut saya ini udah jelas sekali tertuang dalam karyanya, ilustrasi + quotes

1. Procreate, karena mudah dan simple
2. Close : uk. 15
3. Sesuai dengan mood pada quotesnya, kalo yang temanya happy dominan ke warna cerah

13:15

Bluetooth, Signal, Wi-Fi, Battery



Faris Saputra
qomikin



kelonggaran creator

6. Menurut saya ini udah jelas sekali tertuang dalam karyanya, ilustrasi + quotes

1. Procreate, karena mudah dan simple

2. Close : uk. 15

3. Sesuai dengan mood pada quotesnya, kalo yang temanya happy dominan ke warna cerah Untuk deep dominan ke dark



Semoga bs membantu studinya agar cepat selesai

12 Agu 18.30

Anda membalas

1. Mengapresiasikan hobi, menggunakan pesan2 kebaikan (agar bermanfaat, dan tidak sia2)

terima kasih untuk jawabannya pak,



Anda membalas



Pesan...



Lampiran 3

Transkrip Wawancara

- Nama : Faris Saputra
- Jabatan : Pemilik Akun Instagram @qomikin
- Waktu : 8 Agustus 2022
- Tempat : DM Message
-
- Peneliti : Bagaimana awal munculnya ide atau sejak dibuatnya akun Instagram @qomikin?
- Narasumber : Mengapresiasikan hobi, menggunakan pesan – pesan kebaikan (agar bermanfaat, dan tidak sia – sia)
- Peneliti : Jika ada, seperti apa visi dan misi dari akun Instagram @qomikin?
- Narasumber : Sampai saat ini belum terbentuk visi misi secara textual, karena itu murni hanya bentuk ekspresi keresaan creator saja
- Peneliti : Apakah akun ini milik pribadi atau bekerja sama dengan akun lain atau bekerja tim?
- Narasumber : Milik pribadi, namun pengurusannya ada tim
- Peneliti : Apakah ada penjadwalan khusus dalam memposting postingan di Instagram?
- Narasumber : Ada, sekitar senin sama jum'at, namun balik lagi sesuai kelonggaran creator
- Peneliti : Bagaimana konsep yang digunakan dalam postingan poster di akun Instagram @qomikin?
- Narasumber : Ilustrasi dan quotes
- Peneliti : Dalam membuat poster anda menggunakan software apa? dan kenapa memilih itu?
- Narasumber : Procreate, karena mudah dan simpel
- Peneliti : Dalam membuat poster biasanya anda menggunakan font apa dan ukurannya berapa ?
- Narasumber : Close, Ukuran 15

Peneliti : Bagaimana cara anda memilih warna dalam setiap postingan?

Narasumber : Sesuai dengan mood pada quotesnya, kalo yang temanya happy dominan ke warna cerah untuk deep dominan ke dark



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website: fuad.uingusdur.ac.id | email : fuad@uingusdur.ac.id

SURAT KETERANGAN *SIMILARITY CHECKING*

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan menerangkan bahwa naskah skripsi atas nama mahasiswa:

Nama : Qurrotul Uyun
Nim : 3418019
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Karakter Desain Komunikasi Visual Pada Akun Instagram @Qomikin Sebagai Media Dakwah

telah melalui tahap *plagiarism checking* menggunakan aplikasi Turnitin, dengan keterangan:

Waktu Submit : 16 Desember 2022

Hasil (Similarity) : 21%

Oleh karenanya naskah tersebut dinyatakan **LOLOS** dari plagiarisme. Surat Keterangan ini berlaku selama (satu) semester sejak diterbitkan untuk dijadikan sebagai syarat pendaftaran ujian/munaqasyah skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 16 Desember 2022

a.n Dekan,

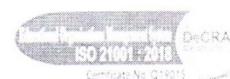
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Yuki Mazaya, M.S.I

Visi : "Terwujudnya Fakultas yang terkemuka dan kompetitif di tingkat global dalam pengembangan harmonisasi ilmu dan agama di bidang Ushuluddin Adab dan Dakwah menuju masyarakat yang salih, cerdas, unggul, dan moderat"

JAS-ANZ



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Qurrotul Uyun
Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 10 Mei 2000
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Dusun Rembun Lor, Desa Rembun, Kec. Siwalan,
Kab. Pekalongan, Provinsi Jawa Tengah
Email : uyunqurrotul42@gmail.com
Orang Tua :

1. Nama Ayah : Alm. Zamroni
2. Nama Ibu : Mufiyah

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MIS Rembun Lulus tahun 2012
2. SMP Islam Rembun Lulus tahun 2015
3. SMK Bina Umat Siwalan Lulus tahun 2018
4. Tercatat sebagai mahasiswa Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan tahun 2018/2019.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 9 Desember 2022

Penulis



Qurrotul Uyun
NIM. 3418019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id | Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : QURROTUL UYUN
NIM : 3418019
Jurusan/Prodi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM / FUAD
E-mail address : uyunqurrotul42@gmail.com
No. Hp : 0857-2521-7633

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**ANALISIS KARAKTER DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA AKUN
INSTAGRAM @QOMIKIN SEBAGAI MEDIA DAKWAH**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 21 Maret 2023



QURROTUL UYUN
NIM 3418019