

**PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM MUSLIM
TRAVELERS NET TV EPISODE SWISS
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

NIZMATUL LAELY

NIM. 3417101

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

**PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM MUSLIM
TRAVELERS NET TV EPISODE SWISS
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

NIZMATUL LAELY

NIM. 3417101

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nizmatul Laely

NIM : 3417101

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa karya skripsi yang berjudul “PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM MUSLIM TRAVELERS NET TV EPISODE SWISS (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)” adalah benar benar karya ilmiah sendiri, kecuali dalam kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Mei 2021

Yang Menyatakan,


Nizmatul Laely

3417101

NOTA PEMBIMBING

Dr. Tri Astutik Haryati M.Ag

Wiradesa RT 5/RW 2 Wiradesa Kabupaten Pekalongan

Lamp : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Nizmatul Laely

Kepada Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

IAIN Pekalongan

c. q. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

di PEKALONGAN

Assalamu'alaikum. Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudara:

Nama : Nizmatul Laely

NIM : 3417101

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah dalam Program Muslim Travelers NET TV Episode Swiss (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum.Wr.Wb.

Pekalongan, 24 Mei 2021



Dr. Tri Astutik Haryati M.Ag
NIP. 19741118 200003 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412575 / Fax. (0285) 423428
Website: fuad.iainpekalongan.ac.id email: fuad@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **NIZMATUL LAELY**

NIM : **3417101**

Judul Skripsi : **PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM MUSLIM TRAVELERS NET TV EPISODE SWISS (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2021 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dewan Penguji

Penguji I

Misbakhudin Lc, M.Ag
NIP. 19790402 200604 1 003

Penguji II

Mukovimal M.Sos
NIP. 19920620 201903 2 016

Pekalongan, 4 Juni 2021

Disahkan Oleh

Dekan,



Dr. H. Sam'ani M.Ag
NIP. 19730505 199903 1 002

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil putusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi ini adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fenom-fenom konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sas	ṡ	es (dengan titik diatas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Kadan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	„ain	„	Koma terbalik

			(diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Rangkap Panjang
ا = a	اي = ai	آ = ā
ي = i	وي = au	إي = ī
أ = u		أو = ū

3. Ta Marbutoh

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مراةجميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمت ditulis *fātimah*

4. Kata Sandang Artikel

kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rajulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البيدع	ditulis	<i>al-badi'</i>
اجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

5. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

امرث	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah memberi kekuatan, kesehatan, dan kesabaran serta Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan untukku dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan untuk meraih cita-cita. Aku persembahkan cinta dan sayangku kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan masih bisa berpijak di tanah ini. Terimakasih atas nikmat-Mu, atas karunia dan ridho-Mu, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tuaku, Bapak Sudin dan Ibu Rokhibah yang telah memberikan dorongan do'a, moril, materil, motivasi, cinta, kasih sayang, aqidah akhlaq sehingga membuat saya optimis menjadi lulus dengan pencapaian sesuai target.
3. Kakak tercinta Mba shela dan Mas arif, adik tercinta Nazwa Salsabila terimakasih senantiasa memberikan motivasi dan menanti kelulusanku
4. Terimakasih kepada ketua jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam Bapak Misbakhudin Lc., M.Ag yang telah membantu semua hal yang berkaitan dengan kelulusan saya.
5. Terimakasih kepada Ibu Dr. Tri Astutik Haryati M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan, pengarahan dan meluangkan waktunya selama proses penyusunan skripsi
6. Terimakasih kepada seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah serta Jurusan Komunikasi dan Penyiaran yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, bimbingan dan pengalaman berharga selama perkuliahan

7. Untuk teman teman “MALILA Kost” dan keluarga Ibu desy terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama di Pekalongan.
8. Untuk sahabat-sahabat KPI C Angkatan 2017 yang telah mewarnai hari-hari saya, saling menyemangati dan saling berbagi senang maupun sedih.
9. Tak lupa untuk teman-teman tercinta Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Pekalongan angkatan 2017. Terimakasih telah memberikan pengalaman yang mengesankan selama perkuliahan.
10. Terimakasih semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan hingga skripsi saya terselesaikan.

MOTTO

*Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar maka kamu harus sanggup
menahan perihnya kebodohan*

(Imam Syafi'i)

ABSTRAK

Nizmatul Laely.3417101. *Pesan Dakwah dalam Program Muslim Travelers NET TV Episode Swiss (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, Pembimbing Dr.Tri Astutik Haryati, M.Ag.

Kata kunci : pesan dakwah, semiotika, televisi, muslim travelers.

Dakwah merupakan kegiatan syiar Islam yang berperan penting dalam menyebarkan Islam ke seluruh penjuru dunia. Perkembangan zaman menuntut para pelaku dakwah menyesuaikan metode berdakwahnya. Televisi menjadi media yang efektif untuk penyebaran dakwah Islam, dengan berbagai keunggulan yang ditawarkan. Maka dari itu kemudahan ini perlu dimanfaatkan dengan baik, yaitu dengan menayangkan program-program keislaman. Seperti program Muslim Travelers NET TV yang merupakan program tahunan yang tayang setiap bulan Ramadhan. Program ini mengangkat kisah kisah menarik warga muslim dari seluruh penjuru dunia. Salah satu episode yang menarik untuk dikaji adalah episode Swiss. Islam di negara ini mengalami perkembangan yang cukup baik meskipun menjadi minoritas.

Berdasarkan latar belakang diatas maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pesan dakwah dalam program Muslim Travelers NET TV episode Swiss. Dalam mengetahui pesan dakwah tersebut penulis menganalisis scene-scene yang mengandung pesan dakwah dengan menggunakan pendekatan semiotika milik Roland Barthes, yaitu dengan mengetahui makna denotasi, konotasi dan Mitos dalam program Muslim Travelers Episode Swiss. Menggunakan metode penelitian kualitatif, jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) peneliti mengamati langsung objek penelitian. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Dalam menganalisis data, penulis melakukan pengumpulan data terlebih dahulu, kemudian penulis klasifikasikan data yang mengandung pesan dakwah, kemudian data tersebut penulis analisis menggunakan semiotika roland barthes, yang kemudian penulis dapat menarik kesimpulan dari analisis tersebut

Hasil penelitian menunjukkan Makna denotasi yang terkandung dalam episode ini yaitu menggambarkan kehidupan warga muslim dalam menjalankan kehidupan social dan agamanya dinegara ini, sedangkan makna konotasinya yaitu bahwa negara swiss merupakan negara yang mampu merawat toleransi dengan baik . makna mitos yang terkandung yaitu bahwa muslim akan cenderung sulit diterima di negara minoritas. Program ini juga mengandung pesan dakwah akidah tentang keimanan kepada Allah, pesan dakwah Syariah tentang sholat, mengaji dan menuntut ilmu dan pesan dakwah Akhlak tentang memuliakan tamu, silaturahmi, toleransi, dan sikap tawadhu. Pesan dakwah akhlak lebih dominan muncul dalam episode ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat yang tak ternilai serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pesan Dakwah dalam Program Muslim Travelers NET TV Episode Swiss (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi program Strata Satu (S1), Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) dan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari tanpa adanya doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak ,penulisan skripsi ini tidak akan dapat terwujud. Oleh karena itu, perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Zainal Mustakim, M.Ag selaku Rektor IAIN Pekalongan
2. Dr. H. Sam’ani Sya’roni, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Pekalongan.
3. Misbakhudin Lc., M.Ag selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Vyki Mazaya M.S.I selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
5. Dr. Tri Astutik Haryati M.Ag selaku dosen pembimbing penulis
6. Dr. Imam Kanafi M.Ag selaku Wali Dosen Penulis.
7. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta Staff
8. Orang tua dan sahabat yang selalu mendoakan dan memotivasi

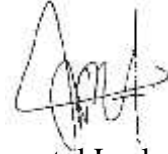
9. Semua pihak yang membantu penulis dalam segala hal terutama dalam penyusunan skripsi ini

Akhir kata hanya Allah SWT penulis memanjatkan do'a, Dan semoga segala bentuk bantuan memberikan balasan berupa amal yang berlipat kepada mereka. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi para pembaca pada umumnya.Aamin.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Pekalongan, Mei 2021

Penulis



Nizmatul Laely

3417101

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORITIS PESAN DAKWAH, TELEVISI, DAN DAKWAH MELALUI TELEVISI	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Dakwah	Error! Bookmark not defined.
B. Pesan Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Jenis-Jenis Pesan Dakwah	Error! Bookmark not defined.
D. Televisi.....	Error! Bookmark not defined.
E. Program Dokumenter Televisi.....	Error! Bookmark not defined.
F. Televisi Sebagai Media Dakwah	Error! Bookmark not defined.
BAB III GAMBARAN UMUM PROGRAM MUSLIM TRAVELERS NET TV	Error! Bookmark not defined.

A.	Gambaran Umum Program Muslim Travelers NET TV	Error! Bookmark not defined.
B.	Profil NET TV	Error! Bookmark not defined.
C.	Profil Gita Savitri Devi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ANALISIS ISI PESAN DAKWAH.....		Error! Bookmark not defined.
PROGRAM MUSLIM TRAVELERS NET TV EPISODE SWISS.....		Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.		
A.	Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam Program Muslim Travelers NET TV Episode Swiss	Error! Bookmark not defined.
B.	Pesan Dakwah Program Muslim Travelers NET TV Episode Swiss	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		79

DAFTAR GAMBAR

1.1	Signifikasi dua tahap Roland Barthes.....	13
3.1	Logo Muslim Travelers NET TV.....	33
3.2	Logo NET TV.....	42
3.3	Foto Gita Savitri di Swiss.....	43

DAFTAR TABEL

3.1	Data Scene pada segmen pertama Muslim Travelers Episode Swiss..	38
3.2	Data Scene pada segmen kedua Muslim Travelers Episode Swiss...	40
3.3	Data Scene pada Segmen ketiga Muslim Travelers Episode Swis...	41
4.1	Keindahan Interlaken, Swiss.....	47
4.2	Pertemuan Gita dengan Keluarga Azhar.....	49
4.3	Wawancara Gita dengan Azhar.....	52
4.4	Azhar berdiskusi dantai dengan mahasiswanya.....	54
4.5	Gita dan Anindita Menemani Attar belajar di Perpustakaan.....	57
4.6	Keluarga Azhar dalam menerapkan Pendidikan Agama dirumah kepada Anak-anaknya.....	59
4.7	Gita mengenalkan “House Of Religion”.....	62
4.8	Pertemuan Gita dengan IIKV di “House Of Religion”.....	65
4.9	Pengajian/liqo yang diadakan dirumah salah satu anggota IIKV.....	67

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya penulis dapat menyimpulkan bahwa program Muslim Travelers NET TV episode Swiss memiliki makna denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung dalam episode ini yaitu: 1) Makna Denotasi dalam program Muslim Travelers episode Swiss ini menggambarkan kehidupan warga muslim di negara ini. Dalam episode ini menayangkan bagaimana Keluarga Azhar (warga muslim asal Indonesia) menjalankan kehidupan social dan kehidupan agamanya ketika menjadi minoritas di negara ini, digambarkan pula bagaimana negara ini merawat toleransi. 2) Makna Konotasi dalam Program Muslim Travelers episode Swiss ini adalah bahwa Muslim dapat menjalankan kehidupan agamanya dengan baik, meski menjadi minoritas. Program ini juga ingin menyampaikan pesan bahwa Swiss merupakan negara yang merawat toleransi dengan baik. 3) Makna Mitos dalam program ini adalah bahwa seorang muslim akan mengalami kesulitan dalam menjalankan kehidupan agamanya di negara minoritas seperti dalam hal beribadah ataupun dalam bersosialisasi dengan masyarakatnya.

Program ini mengandung pesan dakwah Aqidah, Syariah dan Akhlaq didalamnya. Pesan dakwah Akidah yaitu tentang keimanan kepada Allah, pesan dakwah Syariah yaitu tentang kewajiban muslim menjalankan sholat, mengaji dan menuntut ilmu. Dan pesan dakwah akhlak yaitu tentang mensyukuri nikmat

Allah dengan menjaga alam, memuliakan tamu, sikap rendah hati, silaturahmi dan toleransi. Pesan dakwah akhlak lebih dominan muncul dalam episode ini.

B. Saran

Adapun beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan dalam program ini adalah

:

1. Untuk masyarakat agar lebih selektif dalam memilih sebuah tayangan. Selain sebagai hiburan, ketika menonton sebuah program perlu dicermati isi dari program tersebut secara baik agar mendapatkan pesan yang sebenarnya. Dengan memilih tayangan yang tepat diharapkan dapat menjadi pengaruh yang baik dalam kehidupan.
2. Untuk NET TV, agar mempertahankan program program keislaman seperti program Muslim Travelers ini. diharapkan NET TV dapat menyajikan program keislaman yang lain yang disesuaikan dengan perkembangan zaman sehingga dapat mempertahankan pemirsanya.
3. Untuk para pelaku dakwah, agar lebih kreatif dalam mengembangkan metode berdakwah, kemajuan teknologi juga dapat dimanfaatkan untuk menarik minat *mad'u*.

DAFTAR PUSTAKA

- Affifudin dkk. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung : Pustaka Setia, 2012
- Amin, Muliaty. *Metodologi Dakwah*, Makassar : Alaudin University Press, 2013
- Aziz, H. Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Alimmudin Unde, Andi. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.
- Fachruddin, Andi. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Invesitigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Hasan, Mohammad. *Metodologi dan Pengembangan Ilmu dakwah*. Surabaya : Pena Salsabila, 2013.
- Hendriana, yadi dkk. *Jurnalisme Televisi Indonesia: Tinjauan Luar Dalam*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2012.
- Meleong, Lexy J. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1989.
- Munir, Muhammad. *Manajemen dakwah*. Cetakan ke-3. Rawamangun, Jakarta: Kencana, 2012.
- Ruslan Rosady, *metode penelitian public relation dan komunikasi* , Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006.

Seto Wahjuwibowo, Indiwani. *semiotika komunikasi-aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi edisi 3*, Jakarta : Mitra Wacana Media, 2018.

Sobur, Alex. *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.

Sobur, Alex, dan Yasraf Amir Piliang. *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2016.

Sujarweni, Wiratna. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Press, 2014

Jurnal dan Skripsi

Ahmad, Nur. “Ketebukaan dakwahtainment sebagai media dakwah,” *At-Tabsyir*, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Volume 2 Nomor 1 , 2014

Amin, Wildan Rijal “ Kupatan, Tradisi Melestarikan ajaran Bersedekah, Memperkuat tali silaturahmi, dan memuliakan tamu” *Al A’raf*, *Jurnal pemikiran Islam dan Filsafat*, Volume 14, Nomor 2, Juli-Desember 2017/

Encep Dulwahab, Dakwah di era Konvergensi Media,(*Jurnal Ilmu Dakwah*): Vol.5 No. 16, 2010.

FJafar, Iftitah, dan Mudzhira Nur Amrullah. “Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah dalam

Kajian Al-Qur'an," (*jurnal Komunikasi Islam*) Volume 08, Nomor 01, Juni 2018.

Furstin, Nanda Mustika dkk, "karakteristik masyarakat muslim dalam program muslim travelers NET TV Episode 'Senandung Islam di Glasglow, Skotlandia'" *Mediakita* Vol.2 No.2, Juli 2018.

Kadir, Abdul "Merawat Kerukunan Toleransi di Era Demokrasi", *Asketik*, Volume 2 no.2 Desember 2018.

Jailani, M. Syahrani, "Teori Pendidikan Keluarga dan Tanggung Jawab Orang Tua dalam pendidikan Anak Usia Dini" *Nadwa, Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 8, Nomor 2 Oktober 2014.

Latifah, Nurul " Analisis semiotik Pesan Dakwah dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika" Skripsi : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016.

Nurchayati, Zulin. "Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa dan Pengaruhnya," *Sosial* Vol. 16, no. 2 September 2015.

Rachman, Syaiful, Hamiru Hamiru, M Chairul Basrun Umanailo, Yulismayanti Yulismayanti, dan Harziko Harziko. "Semiotic Analysis Of Indigenous Fashion In The Island Of Buru" *International Journal of Scientific & Reseaech Technology*, Volume 8, no. 08 , 2019.

Rivani, Masyitah. " Televisi sebagai Media Dakwah Islam Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia," *jurnal Peurawi :Media kajian Komunikasi Islam*, Volume 3 Nomor 1, 2020.

- Rozak, Purnama. “Indikator Tawadhu dalam Keseharian” *Jurnal mandaniyah* Volume 1 Edisi XII Januari 2017
- Rubawati, Efa. “Media Baru: Tantangan dan Peluang Dakwah.” *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)* 2, no. 1 (1 Maret 2018). <https://doi.org/10.25139/jsk.v2i1.586>.
- Sherly Kamriani, Anna “Pesan Moral dalam Film “Melawan Takdir” (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, Skripsi: Ilmu Komunikasi, UIN Alauddin Makassar, 2018
- Tri Wahyuni, Novita “Makna Pesan Dakwah Semiotika Roland Barthes dalam Film Pendek *di Rumah Sendirian* Karya Hanung Bramantyo” Skripsi : IAIN Salatiga, 2020
- Zaini, Ahmad. “Dakwah Melalui Televisi” *At-tabsyir : Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Volume 3, Nomor 1 Juni 2015

Internet

- A Cup Of Tea (<http://gitasav.com/about/>) artikel diakses pada 29 Januari 2021
- Biodata, Profil, dan Fakta Gita Savitri ([Gita Savitri - Biodata, Profil, Fakta & Perjalanan Karir | Dailysia](#)) www.dailyasia.com/biodata-profil-dan-fakta-gita-savitri/ [artikel diakses pada 3 April 2021](#)
- Fiansyah, Rahmat. ”Nielsen : Jumlah Penonton TV dan Media Lain Meningkatkan selama Ramadhan” (<https://www.inews.id/finance/makro/nielsen-jumlah-penonton-tv-dan-media-lain-meningkat-selama-ramadan>) diakses pada 22 Maret 2021.

Islam in Switzerland ([Islam in Switzerland \(switzerlandisyours.com\)](http://switzerlandisyours.com)) diakses pada
21 Maret 2021

Netmediatama (<https://youtube.com/c/netmediatama>) diakses pada 22 Maret 2021

Netmedia.co.id (<http://www.netmedia.co.id/about>) artikel diakses pada 29 Januari
2021

Netmedia.co.id “ muslim travelers raih penghargaan anugerah syiar Ramadhan
2020” ([www.netmedia.co.id/feed/muslim-travelers-raih-penghargaan-
anugerah-syiar-ramadan-2020](http://www.netmedia.co.id/feed/muslim-travelers-raih-penghargaan-anugerah-syiar-ramadan-2020)) artikel diakses pada 25 Desember 2020

Religious Composition by Country, 2010-2050 ([Religious Composition by
Country, 2010-2050 | Pew Research Center \(pewforum.org\)](http://pewforum.org)) diakses pada
21 Maret 2021

Suryana, Yayan “ Islam Di Swiss : Kehidupan Muslim di Pegunungan alpen”
(Republika.co.id : [https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-
mancanegara/12/09/03/m9redr-islam-di-swiss-kehidupan-muslim-di-
pegunungan-alpen](https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-mancanegara/12/09/03/m9redr-islam-di-swiss-kehidupan-muslim-di-pegunungan-alpen)) artikel diakses pada 22 November 2020.

Televisidalam KBBI Daring, Diakses 3 April 2021 melalui
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/televisi>.

Wikipedia, “Muslim travelers”, Wikipedia, Ensilokpedia bebas.

(https://wikipedia.org/wiki/Muslim_Travelers) artikel diakses pada tanggal
7 Oktober 2020