

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL
BERBASIS KARAKTER DALAM UPAYA PROYEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
DI SD NEGERI 01 KALIMAS**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AYU NORMALITA
NIM. 2121103

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL
BERBASIS KARAKTER DALAM UPAYA PROYEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
DI SD NEGERI 01 KALIMAS**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Normalita

NIM : 2121103

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa karya ilmiah atau skripsi yang berjudul **"Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Berbasis Karakter Dalam Upaya Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SD Negeri 01 Kalimas "** Adalah benar-benar karya tulis sendiri, kecuali bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka penulis bersedia mendapatkan sanksi akademik dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 11 November 2024



Ayu Normalita
NIM. 2121103

Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd
Gg. Anggur No. 12 Wiroragen RT. 03 RW. 07
Ngadirejo Kartasura Sukoharjo

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : AYU NORMALITA

NIM : 2121103

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Judul : "PENGEMBANGAN MEDIA POP- UP BOOK DIGITAL
BERBASIS KARAKTER DALAM UPAYA PROYEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI SD NEGERI
01 KALIMAS"

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 11 November 2024
Pembimbing,



Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd
NIP. 19900528201903201



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i :


Nama : **AYU NORMALITA**
NIM : **2121103**
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* DIGITAL BERBASIS KARAKTER DALAM UPAYA PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI SD NEGERI 01 KALIMAS**

telah diujikan dalam sidang munaqasah oleh dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at tanggal 06 Desember 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Muthoin, M.Ag.
NIP. 19760919 200912 1 002


Dr. Mahmud Hanif, M.Pd.
NIP. 19630612 199203 1 002

Pekalongan, 13 Desember 2024

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	a		Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	a		Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	al		Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	a		Es (dengan titik di bawah)
ض	at		De (dengan titik di bawah)
ط	a		Te (dengan titik di bawah)
ظ	a		Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah () terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fat ah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	ammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fat ah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fat ah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauila*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِي	Fat ah dan alif atau ya		a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya		i dan garis di atas
اُ اِي	ammah dan wau		u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *m ta*

رَمَى : *ram*

قِيلَ : *q la*

يَمُوتُ : *yam tu*

4. *Ta Marb ah*

Transliterasi untuk *ta marb ah* ada dua, yaitu: *ta marb ah* yang hidup atau mendapat harkat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marb ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marb ah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rau ah al-a f l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-mad nah al-f lah*

الْحِكْمَةُ : *al- ikmah*

5. *Syaddah* (Tasyd d)

Syaddah atau *tasyd d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyd d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabban*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقُّ : *al- aqq*

الْحَجُّ : *al- ajj*

نُعِمُّ : *nu''imakh*

عُدُوْا : *'aduwwun*

Jika huruf ber- *tasyd d* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* ().

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Al* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arab* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bil du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia

berupa alif. Contohnya:

تَامُرُونَ : ta'mur na

النَّوْءُ : al-nau'

شَيْءٌ : syai'un

أُمِرْتُ : umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur' n*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

F il l al-Qur' n

Al-Sunnah qabl al-tadw n

Al-'Ib r t F 'Um m al-Laf l bi khu al-sabab

9. Laf' al-Jal lah ()

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : d null h

Adapun *ta marb ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laf' al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : hum f ra matill h

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang

berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa m Mu ammadun ill ras l

Inna awwala baitin wu i'a linn si lalla bi Bakkata mub rakan

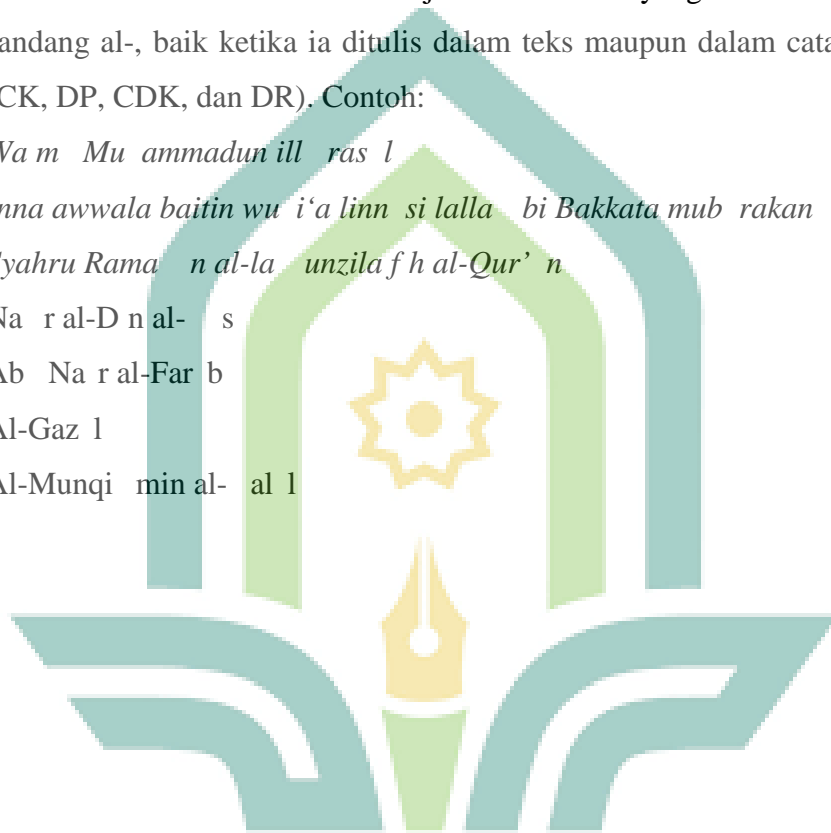
Syahru Rama n al-la unzila fh al-Qur' n

Na r al-D n al- s

Ab Na r al-Far b

Al-Gaz l

Al-Munqi min al- al l



MOTO

..... فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ ٦

”Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5 – 6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan bersyukur kepada Allah SWT atas kasih dan kuasa-Nya mengizinkan setiap langkah dalam perjalanan ini yang senantiasa menemani, mengabdikan doa-doa, serta memberikan kekuatan, kesehatan, kelancaran, dan segala hidayahnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam kita haturkan kepada Nabiyullah, Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW, teladan abadi yang membawa kedamaian serta cahaya kebenaran bagi manusia. Dengan rasa syukur penulis persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Kedua orangtua tercinta Bapak Mujiono dan Ibu Nur Hayati, S.Pd.I. Terima kasih atas cinta yang tanpa batas dan doa yang selalu menyertai. Kesabaran, pengorbanan, dan dukungan kalian adalah kekuatan terhebat dalam hidupku. Tanpa kalian, semua ini takkan mungkin terwujud.
2. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah menjadi jembatan untuk meraih kesuksesan.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd yang telah dengan bersabar membimbing serta membukakan jalan pemahaman. Terima kasih atas ilmu dan nasihat yang menjadi cahaya di setiap kesulitan yang saya hadapi hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Agus Khumaedy, M.Ag yang telah memberi arahan-arahan selama perjalanan dalam dunia perkuliahan.
5. Adikku tersayang, Muhammad Ihsan, Kehadiranmu menjadi penghibur dan penyemangat. Semoga karya ini bisa menjadi inspirasi dan motivasi dalam langkahmu ke depan.
6. Untuk teman-teman setia yang selalu hadir di setiap jatuh bangun, menemani dengan tawa dan semangat tanpa lelah. Kalian adalah pelipur saat letih dan alasan untuk terus melangkah khususnya Best companion, The Golden Girls, Boarding House, dan Wawasan Luas.
7. Teman-teman sejawat dari program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2021 yang telah berjuang bersama-sama.
8. Seluruh pihak yang telah berkenan membantu dalam pelaksanaan serta penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Normalita. Ayu. 2024. Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Berbasis Karakter dalam Upaya Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SD Negeri 01 Kalimas. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd.

Kata kunci: Pengembangan media pembelajaran, *Pop-Up Book* Digital, Karakter.

Pembelajaran di era kurikulum merdeka menekankan kepada teknologi, dimana guru berusaha memperkenalkan kepada peserta didik tentang perkembangan teknologi. Pembelajaran dengan metode ceramah saja dikatakan kurang optimal karena peserta didik merasa kurang aktif, bosan serta kurangnya pemahaman materi yang di sampaikan sehingga membuat hasil belajar peserta didik menurun. Untuk itu, sangat penting bagi sekolah untuk mengembangkan suatu media pembelajaran berbasis digital yang bisa digunakan dan meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana pengembangan , validasi, dan keefektifan media *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila di SD Negeri 01 Kalimas. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengembangkan, mendeskripsikan validasi, serta mendeskripsikan nilai keefektifan media *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila di SD Negeri 01 Kalimas.

Penelitian ini dikategorikan jenis penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan Borg and Gall yaitu studi pendahuluan, merencanakan penelitian, pengembangan produk, uji produk secara terbatas atau uji lapangan pendahuluan, revisi hasil uji lapangan terbatas, pengujian lapangan pertama, revisi uji lapangan pertama, uji lapangan final, revisi produk akhir, mendesiminasikan dan mengimplementasikan .

Hasil penelitian uji validitas media *Pop-Up Book* Digital materi "Senangnya Berteman Antar Agama" berdasarkan penilaian : (1) Ahli media menunjukkan hasil nilai sebanyak 95,2% yang termasuk kategori "Sangat Valid". (2) Ahli materi menunjukkan 96,9% yang termasuk kategori "Sangat Valid". (3) Peserta didik kelas V di SD Negeri 01 Kalimas dengan uji N-Gain mengatakan nilai rata-rata sebesar 0,76 atau 76% sesuai kriteria N-gain menunjukkan nilai keefektifan yang tinggi. Kesimpulan dari penelitian ini dinyatakan bahwa media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital dengan materi "Senangnya Berteman Antar Agama" layak digunakan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Digital Berbasis Karakter dalam Upaya Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SD Negeri 01 Kalimas”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penyusunan skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang melibatkan berbagai pihak yang memberikan arahan serta dukungan dalam bentuk bimbingan, bantuan, serta motivasi. Tanpa dukungan dan bantuan dari mereka, penyelesaian skripsi ini tidak akan mungkin terwujud. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Pd. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan meluangkan waktu selama penyusunan skripsi.
6. Bapak Agus Khumaedy, M.Ag. selaku Dosen Wali yang telah memberikan arahan dalam proses perkuliahan.
7. Ibu Rahmawati, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala SD Negeri 01 Kalimas yang telah memberikan izin penelitian dan Ibu Nur Hayati, S.Pd.I selaku Guru PAI di SD Negeri 01 Kalimas.
8. Peserta didik kelas V SD Negeri 01 Kalimas yang telah mengikuti proses penelitian dengan baik sehingga penelitian berjalan dengan lancar.

9. Teman-teman seperjuangan program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2021 yang telah menemani selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun guna perbaikan lebih lanjut di masa yang akan datang. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya dalam dunia pendidikan, dan menjadi kontribusi kecil dalam penguatan karakter pelajar pancasila di Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap semoga rahmat dan hidayah Allah SWT selalu melimpah kepada kita semua. dalam menjalani setiap langkah kehidupan. *Aamiin.*



Pekalongan, 12 November 2024

Penulis


Ayu Normalita
NIM. 2121103

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xxi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	1
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat penelitian	8
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	9
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Deskripsi Teoritik	13
2.1.1 Hakikat Media	13
2.1.2 Definisi <i>Pop-Up Book</i>	17
2.1.3 Digital	18
2.1.4 Karakter	19
2.1.5 Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	20
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	20
2.3 Kerangka Berpikir	24
2.4 Hipotesis Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Desain Pengembangan	27
3.2 Prosedur Pengembangan	28
3.3 Sumber Data dan Subjek Penelitian	32
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.2 Pembahasan	80
BAB V PENUTUP	88
5.1 Simpulan	88
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

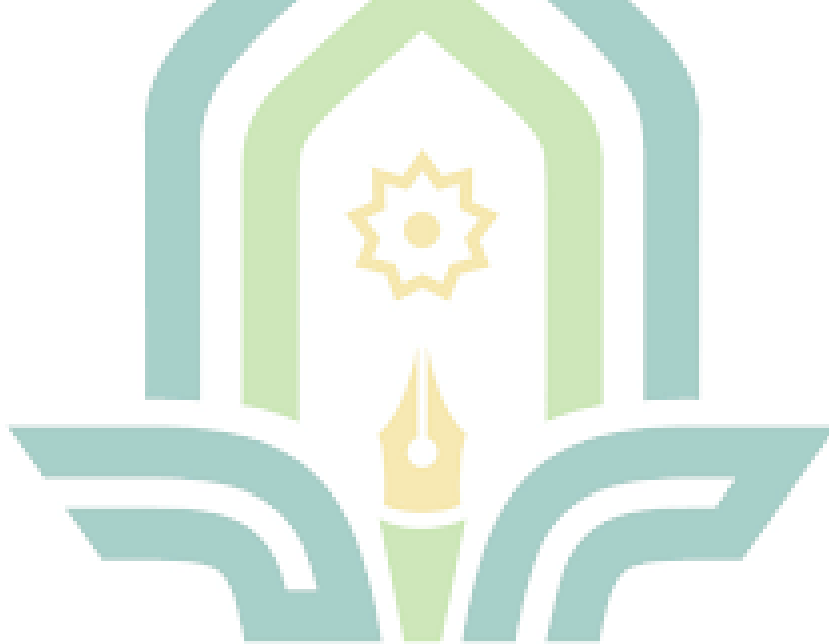


DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media	34
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Respon Guru	36
Tabel 3.3 Kisi-kisi Respon Siswa	37
Tabel 3.4 Kisi-kisi instrumen soal Pretest dan Postest	37
Tabel 3.5 Tingkat Kriteria Validitas	38
Tabel 3.6 Tingkat Indeks N- Gain Skor	39
Tabel 4.1 Desain.....	48
Tabel 4.2 Nama Validator	53
Tabel 4.3 Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	54
Tabel 4.4 Validasi Aspek Kelayakan Materi	54
Tabel 4.5 Komentar dan saran oleh ahli materi	57
Tabel 4.6 Validasi Aspek Kegrafikan	58
Tabel 4.7 Komentar dan saran oleh ahli media.....	60
Tabel 4.8 Perbaikan 1	61
Tabel 4.9 Perbaikan 2.....	61
Tabel 4.10 Perbaikan 3.....	62
Tabel 4.11 Perbaikan 4.....	62
Tabel 4.12 Perbaikan 5.....	63
Tabel 4.13 Perbaikan 6.....	63
Tabel 4.14 Perbaikan 7.....	63
Tabel 4.15. Penambahan desain	64
Tabel 4.16 Angket respon guru uji coba terbatas.....	67
Tabel 4.17 Komentar dan Saran Oleh Guru PAI	69
Tabel 4.18 Komentar dan Saran Oleh Guru Kelas V.....	70
Tabel 4.19 Revisi guru PAI SD Negeri 01 Kalimas	72
Tabel 4.20 Revisi guru kelas V SD Negeri 01 Kalimas.....	73
Tabel 4.21 Analisis hasil respon awal peserta didik kelas V	74
Tabel 4.22 Data analisis hasil pre test dan post test.....	76
Tabel 4.23 Data analisis peningkatan Spos-Spre	77
Tabel 4.24 Hasil Uji Kevalidan Soal.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir	25
Gambar 3.1 Bagan Alur Prosedur Pengembangan	28
Gambar 4.1 Pencarian Kartun Anak Tiap Agama	44
Gambar 4.2 Pencarian Kartun Pakaian Adat	44
Gambar 4.3 Langkah Pemberian Warna Cover Buku	45
Gambar 4.4 Langkah Pemberian Warna Background	45
Gambar 4.5 Langkah Pemberian Transisi Morph	45
Gambar 4.6 Langkah Pemberian Audio	46
Gambar 4.7 Langkah pemberian Efek 3D	46
Gambar 4.8 Langkah Pemberian Animasi Fashion Show	47
Gambar 4.8 Langkah Pencantuman Link Google	47
Gambar 4.10 Grafik Validasi Media	62
Gambar 4.11 Gambar Grafik Validasi Materi	64



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian
2. Surat keterangan
3. Lembar Validasi Ahli Media
4. Lembar Validasi Ahli Materi
5. Lembar Respon Guru PAI di SD Negeri 01 Kalimas
6. Lembar Respon Guru Kelas V di SD Negeri 01 Kalimas
7. Daftar Peserta Didik Kelas Eksperimen
8. Instrumen Lembar Pretest dan Postest
9. Lembar Respon Ketertarikan Peserta Didik
10. Hasil Uji Pretest dan Postest
11. Hasil Uji SPSS Kevalidan Soal Pretest dan Posttest
12. Dokumentasi
13. CV Ahli Materi
14. CV Ahli Media
15. Daftar Kegiatan Konsultasi Skripsi



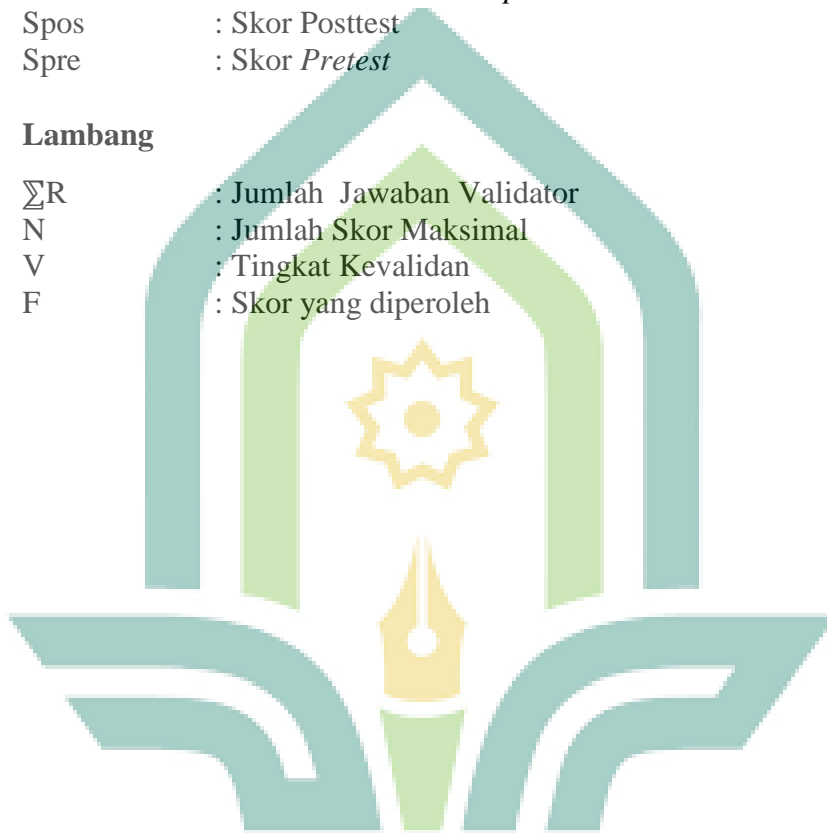
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

1. Singkatan

SD	: Sekolah Dasar
MBKM	: Merdeka Belajar Kampus Merdeka
PAI	: Pendidikan Agama Islam
PPT	: PowerPoint
N-Gain	: Normalitas Gain
LCD	: Liquid Crystal Display
R&D	: <i>Research and Development</i>
Spos	: Skor Posttest
Spre	: Skor <i>Pretest</i>

2. Lambang

$\sum R$: Jumlah Jawaban Validator
N	: Jumlah Skor Maksimal
V	: Tingkat Kevalidan
F	: Skor yang diperoleh



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan dikatakan jalan yang dapat ditempuh oleh peserta didik dalam proses menciptakan regenerasi penerus bangsa yang unggul. Definisi pendidikan disampaikan oleh Edward Humrey yaitu pengembangan keterampilan baru atau peningkatan pengetahuan melalui pengalaman, pendidikan, atau latihan (Suchyadi, 2021, p. 45). Dengan menepuh pendidikan, diharapkan mampu menjadikan salah satu upaya dalam memperoleh generasi yang cerdas, berkarakter, dan berbudi luhur.

Pendidikan pada dasarnya merupakan sejarah manusia yang sulit untuk dilepaskan. Pendidikan sudah ada sejak zaman diciptakannya Nabi Adam sebagai manusia pertama (Muslimin, 2024). Hal tersebut tercantum firman Allah SWT:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ذَمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالُوا لَا نَسْمَعُ بِأَسْمَاءٍ لَهَا وَهِيَ كَلِمَةٌ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

Artinya: “Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar!” Q. S Al Baqarah 2: 31 (Terjemah, 2009, p. 6).

Banyaknya strategi yang sudah dilakukan pemerintah dalam peningkatan sistem pendidikan di Indonesia, upaya tersebut diantaranya yaitu mengubah tatanan pendidikan agar sesuai dengan perkembangan yang mengalami peningkatan pesat di setiap tahunnya terutama berkembang dalam hal

teknologi. Namun, sekarang kita berada di era digital, terkadang disebut era kontemporer, banyak kemajuan teknis yang tidak mungkin dihindari. Penggunaan kemajuan teknologi dalam dunia pendidikan sudah merajalela, seperti dalam keseharian, kita melihat guru-guru mengintegrasikan berbagai alat teknologi ke dalam suatu proses pembelajaran.

Dalam hal media pembelajaran, dikatakan tidak cukup dengan menggabungkannya saja, akan tetapi harus sejalan dengan kurikulum merdeka belajar yang berlaku di Indonesia. Pada tahun 2019, program 2013 berganti nama menjadi program MBKM oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nadiem Makarim. Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka adalah dua bagian dari gagasan MBKM. Merdeka belajar adalah merdeka berpikir dan berkarya. Sementara itu, kampus merdeka belajar merupakan perluasan dari program merdeka belajar di tingkat perguruan tinggi. Salah satu langkah dalam menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas tinggi di Indonesia serta meningkatkan profil mahasiswa pancasila adalah dengan menerapkan kebijakan belajar mandiri yang mentransformasi pendidikan.

Salah satu komponen dari kurikulum merdeka adalah Proyek Penguatan Profil Mahasiswa Pancasila (P5). Melaksanakan kegiatan P5 dapat meningkatkan tingkat kepercayaan diri peserta didik dalam berkarya, meningkatkan potensi diri, serta mengetahui minat dan bakat pada bidang tertentu. P5 mempunyai tujuan salah satunya adalah membantu guru mengembangkan kemampuan siswa dan memantapkan kepribadiannya,

sebagaimana dijelaskan dalam profil siswa pancasila dalam proses pembelajaran (Damayanti, 2022, p. 789).

Kebijakan P5 ini diciptakan seiring dengan perkembangan zaman yang sudah sangat akrab dengan teknologi. Suatu pembelajaran jika guru belum mengenalkan teknologi sejak dini, peserta didik akan canggung ketika baru di pelajari dewasa nanti. Sehingga diperlukannya media sebagai pengenalan awal teknologi dalam suatu pembelajaran di kelas. Media pembelajaran adalah sumber daya yang dapat meningkatkan instruksi dan pemahaman dengan memfasilitasi pencapaian tujuan pembelajaran dan pengembangan pemahaman yang lebih mendalam tentang materi.

Pop-Up Book merupakan jenis media yang dapat diaplikasikan untuk meningkatkan proses pembelajaran. *Pop-Up Book* merupakan media buku yang memiliki fitur 3D yang ketika dibuka akan membuat halamannya menjadi hidup dan menawarkan gambar-gambar yang menarik untuk dapat membantu peserta didik dalam memahami materi-materi pelajaran dengan lebih semangat dan lebih baik. Dalam rangka meningkatkan karakter P5 dan mengikuti perkembangan jaman, media yang diaplikasikan haruslah disesuaikan dengan tujuan dan seimbang dengan kebutuhan peserta didik. Melalui penerapan P5 Kurikulum Merdeka, peserta didik diharapkan mampu meningkatkan kemampuannya secara lebih bebas dan kreatif, bahkan guru dapat menggunakannya dalam kesehariannya atau ketika sedang belajar.

Berdasarkan temuan awal dari penelitian yang dilaksanakan di SD Negeri 01 Kalimas, khususnya pada kelas V saat berlangsungnya proses

pembelajaran, beberapa siswa masih tetap bermain saat guru memasuki kelas, meskipun guru sudah berusaha menarik perhatian mereka, kurangnya semangat dalam kegiatan belajar di kelas dan berbicara dengan temannya saat proses pembelajaran berlangsung. Dengan perilaku peserta didik yang disebutkan sebelumnya menyebabkan peserta didik memiliki kompetensi yang kurang dan belum tercapainya nilai – nilai karakter dalam setiap peserta didik. Hal ini terjadi dikarenakan belum diterapkannya media-media yang menarik atau berbasis digital yang sesuai dengan perkembangan karakteristik peserta didik.

Selain itu, juga ditemukan sebuah permasalahan, pada tahun 2023 ini sekolah sudah menyediakan fasilitas berupa alat - alat atau media yang bisa dipakai di dalam pembelajaran seperti proyektor dan lainnya, akan tetapi fasilitas yang disediakan belum merata di setiap kelasnya. Kemudian, dalam hal penggunaan media, para pendidik terbatas pada pembuatan materi berbasis digital, yang berarti bahwa para siswa tidak terpapar dengan media pembelajaran yang menarik yang disesuaikan dengan kemajuan zaman yaitu teknologi dan bisa menarik perhatian mereka dengan kerumitannya yang menarik.

Teori *Multiple Intelligences* oleh Howard Gardner yang telah diadaptasi dalam pembelajaran di Indonesia mengatakan peserta didik memiliki kecerdasan yang beragam. Media pembelajaran yang sesuai dengan kecerdasan peserta didik dapat meningkatkan keterlibatan, kompetensi akademik, dan pembentukan karakter seperti kerja sama dan kreativitas (Priyanto, 2019, p. 34).

Dalam suatu penelitian yang sudah dilakukan oleh Eni Widi Astuti, dkk dengan judul "Nilai–Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Doraemon Serta Relevansinya dengan Psikologi Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar”, menemukan bahwa hampir setiap karakter dalam film Doraemon menunjukkan penerapan kualitas pendidikan karakter, seperti rasa ingin tahu, peduli sosial, kreatif, peduli lingkungan, tanggung jawab, serta berprestasi.

Dalam penelitian tersebut menjelaskan bahwasanya anak-anak adalah periode yang akan menentukan fase perkembangan berikutnya. Sehingga sangat diperlukan suatu hal baru atau solusi yang dapat diterapkan dalam pembelajaran masa kini. Sesuai dengan perkembangan anak seusia SD kelas V yaitu dikategorikan sebagai anak-anak yang masih mencintai atau suka dengan hal-hal yang berbau kartun.

Hal ini membuat banyak orang berpikir tentang solusi atau cara-cara untuk mengatasi masalah siswa yang tidak menggunakan media dalam pembelajaran, yang menyebabkan mereka tidak mendengarkan penjelasan guru dan tidak terlibat dalam proses belajar mengajar. Salah satu pendekatan yang dapat dilakukan adalah dengan membuat media pembelajaran digital seperti Buku *Pop-Up* dengan kartun. Dengan menggunakan media pembelajaran Digital *Pop-Up Book* ini, peneliti berharap dapat menciptakan suasana kelas yang lebih menarik dan meningkatkan motivasi siswa untuk belajar sambil bermain. Animasi yang menarik memainkan peran penting dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Dari pemaparan tersebut, maka penulis memperoleh judul **“PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK*”**

DIGITAL BERBASIS KARAKTER DALAM UPAYA PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI SD NEGERI 01 KALIMAS”.

1.2 Identifikasi Masalah

Beberapa isu utama yang akan diteliti dalam penelitian ini akan dikenali berdasarkan latar belakang masalah, diantaranya sebagai berikut.

1. Dengan menggunakan media gambar pembelajaran berpusat pada guru, pelibatan pada siswa kurang.
2. Guru belum menggunakan media yang memiliki kemampuan untuk menyampaikan materi dengan mengintegrasikan model pembelajaran.
3. Terbatasnya media pembelajaran berbasis digital yang dapat mendorong atau menarik perhatian serta minat siswa dalam mempelajari materi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.
4. Perlunya adanya pengembangan media *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila.

1.3 Pembatasan Masalah

Penelitian ini memerlukan batasan dan ruang lingkup yang jelas sehingga dapat memfokuskan pada masalah yang dihadapi. Batasan penelitian yang berkaitan dengan masalah yang telah disebutkan di atas diantaranya pengembangan media Buku *Pop-Up* Digital berbasis karakter untuk meningkatkan profil siswa Pancasila di salah satu bidang yaitu “Senangnya Berteman Antar Agama”. Materi tersebut terdapat dalam modul ajar bab 6 untuk meningkatkan jiwa religius, berkebhinekaan global, nasionalis,

integritas, mandiri, gotong royong sesuai dengan dimensi P5 serta meningkatkan prestasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas V di SD Negeri 01 Kalimas.

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan media *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila di SD Negeri 01 Kalimas?
2. Bagaimana validasi media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila oleh ahli materi dan ahli media?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar Pancasila ditinjau dari peserta didik kelas V di SD Negeri 01 Kalimas?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan pengembangan media *Pop-Up Book Digital* berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila di SD Negeri 01 Kalimas.
2. Untuk mendeskripsikan validasi media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar oleh ahli materi dan ahli media.
3. Untuk mendeskripsikan nilai keefektifan media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital berbasis karakter dalam upaya proyek penguatan profil pelajar pancasila ditinjau dari peserta didik kelas V di SD Negeri 01 Kalimas.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoretis

- a. Temuan penelitian ini bisa dimanfaatkan untuk memiliki pemahaman mengenai pengembangan suatu media Buku *Pop-Up* Digital pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan fokus pada materi “Senangnya Berteman Antar Agama”.
- b. Penelitian berharap bahwa penelitian ini akan berguna bagi peneliti yang sedang membuat alat pembelajaran baru.

1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi pihak sekolah

Penelitian ini dapat memberikan dampak positif karena dapat menghasilkan media yang dapat mendukung peningkatan mutu sekolah di masa depan, yaitu media *Pop-Up Book* yang berbentuk Digital. Media ini dapat dimanfaatkan sebagai alat bantu pembelajaran dalam kegiatan belajar, sehingga *Pop-Up Book* digital dapat membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran.

- b. Bagi Guru

Diharapkan pembuatan Buku *Pop-Up* Digital berbasis karakter ini dapat menjadi sumber materi pendidikan bagi para guru yang mengajar Pendidikan Agama Islam. Hal tersebut dimaksudkan supaya materi ini dapat menginspirasi para pendidik, meningkatkan keingintahuan peserta didik, dan pada akhirnya berujung pada keberhasilan pembelajaran.

c. Bagi Siswa

Bagi siswa harapannya adalah dapat meningkatnya nilai-nilai karakter pada peserta didik, prestasi meningkat dan motivasi serta minat belajar siswa meningkat dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan memudahkan siswa dalam memahami kandungan dari tema “Senangnya Berteman Antar Agama”.

d. Bagi penulis

Media *Pop-Up Book* berbasis Digital ini dapat dijadikan referensi serta dapat digunakan ketika mengajar nanti agar memiliki pegangan media yang dapat diterapkan di kelas. Media ini diharapkan agar mampu menciptakan proses pembelajaran dengan meningkatkan motivasi belajar siswa.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Pengembangan media *Pop-Up Book* berbasis Digital ini dikembangkan dengan menggunakan alat bantuan berupa aplikasi yang dapat menghasilkan media pembelajaran yang berisi gambar, teks, video, suara, animasi, serta tombol-tombol interaktif sehingga materi dapat lebih mudah serta lebih cepat ditangkap dengan baik. Berikut ini adalah parameter produk yang harus dipenuhi untuk membuat media pembelajaran digital *Pop-Up Book* yang digunakan dalam penelitian ini:

1. Media *Pop-Up Book* yang diterapkan berbasis digital yang dapat diakses melalui laptop, *computer*, dan *handphone* sebagai bahan untuk belajar dimanapun.

2. Dengan menggunakan program Canva dan Power Point, media buku *Pop-Up Digital* dibuat dalam bentuk 3 dimensi dan disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik kelas 5 SD.
3. Materi yang di terapkan dalam media *Pop-Up Book Digital* ini terdiri dari satu tema yaitu “Senangnya Berteman Antar Agama”.
4. Ukuran huruf yang dipakai didalam media *Pop-Up Book* digital sebagai penjelas serta penarik dari materi “Senangnya Berteman Antar Agama” menggunakan *size* antara 12-54, dengan berbagai karakteristik huruf berbeda-beda yang disesuaikan dengan gambar yang akan di sajikan. Untuk membuat informasi yang disajikan mudah dibaca, kombinasi warna yang digunakan dalam penulisan huruf berbeda dengan warna dan latar belakang.
5. Bagian isi media:
 - a. *Slide* 1 dan 2 cover
 - b. *Slide* 3 berisi capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran
 - c. *Slide* 4, 5, 6 berisi tentang peta konsep dan definisi dari masing-masing peta konsep
 - d. *Slide* 7 berisi pengenalan tokoh
 - e. *Slide* 8 berisi tentang dialog antara guru dan peserta didik tentang ilustrasi kemandirian dan penerapan sikap disiplin
 - f. *Slide* 9 berisi tentang ilustrasi gotong royong di kelas
 - g. *Slide* 10 berisi tentang dialog peserta didik yang berbeda agama
 - h. *Slide* 11 dan 12 berisi tentang nilai religius agama Islam
 - i. *Slide* 13 dan 14 berisi tentang nilai religius agama Kristen

- j. *Slide* 15 dan 16 berisi tentang nilai religius agama Buddha
- k. *Slide* 17 dan 18 berisi tentang nilai religius agama Hindu
- l. *Slide* 19 dan 20 berisi tentang nilai religius agama Konghucu
- m. *Slide* 21 berisi tentang dialog ilustrasi tantangan beragama
- n. *Slide* 22 berisi tentang ilustrasi nasionalis berupa upacara
- o. *Slide* 23 berisi tentang ilustrasi berkebhinekaan global
- p. *Slide* 24 berisi tentang evaluasi untuk peserta didik
- q. *Slide* 25 berisi tentang konsep penting
- r. *Slide* 26 berisi tentang Simpulan dan daftar Pustaka
- s. *Slide* 27 berisi tentang cover

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1.8.1 Asumsi

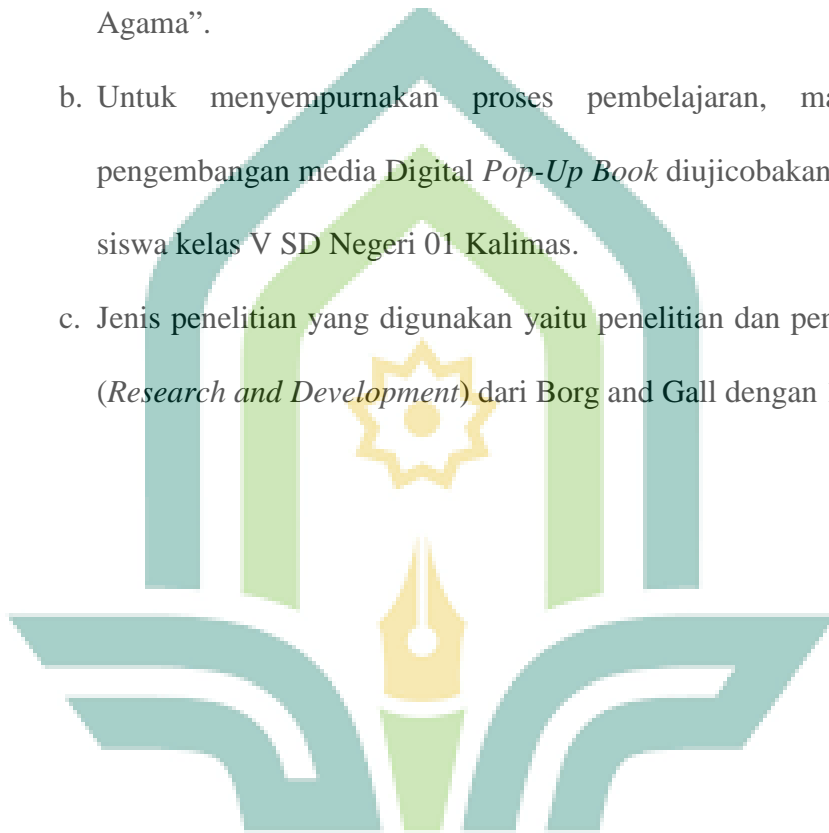
Pop-Up Book Digital dikembangkan sebagai media pembelajaran materi "Senangnya Berteman antar Agama" untuk sebagai berikut:

- a. Dengan menggunakan media berbasis digital, tujuan pembelajaran dapat diimbangi. Lingkungan yang kondusif dan menyenangkan untuk belajar dapat meningkatkan keberhasilan belajar.
- b. Sebagai alternatif untuk mendorong anak-anak untuk belajar, media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital memungkinkan siswa untuk meningkatkan keterlibatan dan pemahaman mereka terhadap materi pelajaran, tidak hanya itu, dengan menggunakan media berbasis digital secara tidak langsung akan memperkenalkan peserta didik dalam dunia teknologi.

1.8.2 Keterbatasan Penelitian

Peneliti dalam penelitian ini menyadari keterbatasannya:

- a. Pengembangan media melalui perspektif Pendidikan Agama Islam, dengan fokus pada satu konten yang menggunakan prinsip-prinsip Pendidikan Agama Islam dengan topik "Senangnya Berteman Antar Agama".
- b. Untuk menyempurnakan proses pembelajaran, maka proses pengembangan media *Digital Pop-Up Book* diujicobakan hanya pada siswa kelas V SD Negeri 01 Kalimas.
- c. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dari Borg and Gall dengan 10 tahap.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Untuk meningkatkan nilai nilai karakter pancasila di kalangan siswa SD Negeri 01 Kalimas di Kabupaten Pemasang, berikut ini adalah hasil utama dari penelitian tentang buku *Pop-Up Digital* berbasis karakter:

1. Pengembangan media *Pop-Up Book Digital*

Penelitian ini mengikuti model pengembangan Borg and Gall. Prosedur yang dilakukan dalam pembuatan materi pembelajaran Digital untuk Buku *Pop-Up* meliputi, *pertama*, studi pendahuluan. Pada tahap ini dilakukan dengan melakukan wawancara dengan guru PAI di SD Negeri 01 Kalimas sehingga ditemukan permasalahan bahwasanya terdapat keluhan guru PAI tentang minimnya penerapan media berbasis digital dikarenakan guru belum cukup memadai untuk membuat media pembelajaran berbasis digital serta peserta didik yang merupakan generasi Z yang mudah cepat bosan. *Kedua*, perencanaan. Yaitu memilih media *pop-up book digital* dengan materi "Senangnya Berteman Antar Agama" serta perumusan tujuan.

Ketiga, membuat desain awal pengembangan menggunakan aplikasi powerpoint, canva, dan gambar dari *freepik.com*. *Keempat*, melakukan validasi media yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. *Kelima*, revisi produk berdasarkan saran oleh ahli media dan

ahli materi. *Keenam*, uji coba pertama. Tahap ini dilaksanakan di SD Negeri 01 Kalimas pada kelas V dengan 7 peserta didik. *Ketujuh*, revisi produk operasional. Setelah melakukan uji coba awal, masih diperlukan perbaikan-perbaikan disesuaikan dengan saran dari guru PAI di SD Negeri 01 Kalimas dan guru kelas V.

Kedelapan, uji coba lapangan skala besar. Uji coba ini dilaksanakan pada tanggal 21 Mei 2024 pada kelas V di SD Negeri 01 Kalimas dengan 30 peserta didik sehingga didapatkan uji keefektifan media. *Kesembilan*, *main product revision*. Tahap ini melakukan revisi serta perhitungan uji keefektifan pada uji coba skala besar. *Kesepuluh*, *Dissemination and implementation*. Pada tahap ini dilakukan penyebaran yaitu kepada guru PAI, peserta didik kelas V di Sd negeri 01 Kalimas, youtube, dan tiktok.

2. Uji validitas produk

Validasi ini dilakukan oleh 2 ahli yaitu ahli media dan ahli materi. Hasil validasi media yang dilakukan oleh Ibu Aan Fadia Annur, M.Pd yaitu $\sum R$ (jumlah jawaban validator) sebesar 81 dan hasil N (jumlah skor maksimal) sebesar 85, maka di dapatkan hasil validasi dari ahli media sebesar 95,2% sehingga bisa ditentukan bahwa media pembelajaran *Pop-Up Book Digital* dengan materi "Senangnya Berteman Antar Agama" dinilai "Sangat Valid" dengan beberapa saran dari ahli media.

Adapun hasil validasi materi dari Ibu Rofiqotul Aini, M.Pd.I didapatkan dari hasil perhitungan yaitu $\sum R$ (jumlah jawaban validator) sebesar 160, dan hasil N (jumlah skor maksimal) sebesar 165, Setelah itu,

hasil dari validasi ahli materi diperoleh sebesar 96,9% yang menunjukkan hasil "Sangat Valid".

Buku Pop-Up Digital adalah alat yang tepat untuk mengajar kelas pendidikan agama Islam tentang perlunya toleransi beragama dan saling menghormati, menurut hasil uji validasi yang dilakukan oleh dua orang ahli, dengan tujuan memasukkan media ke dalam proses pendidikan sebagai materi tambahan.

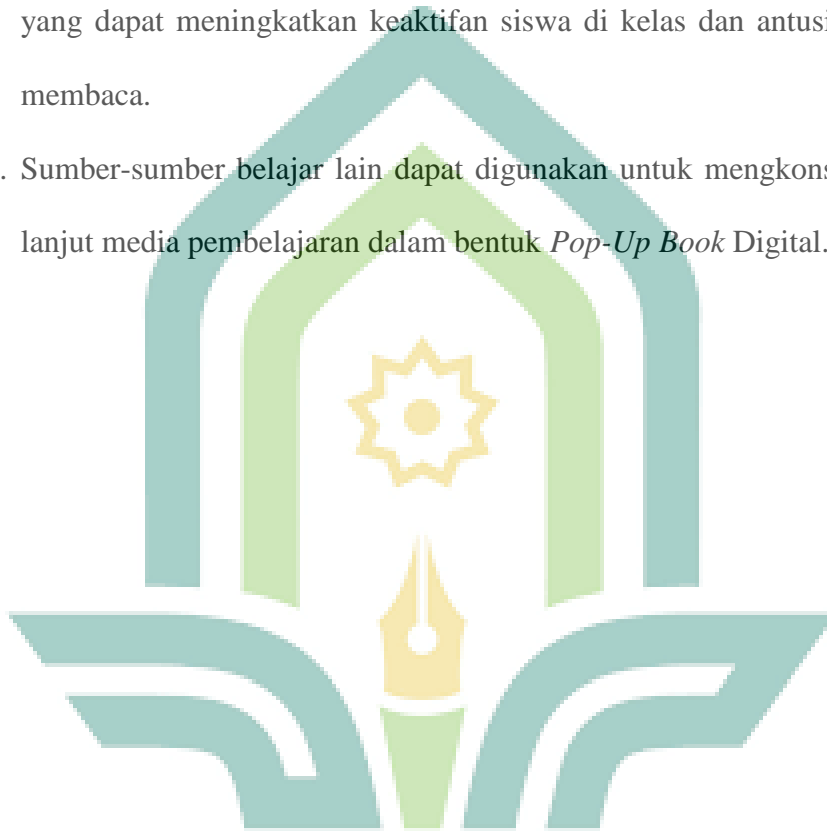
3. Uji Keefektifan produk

N-Gain digunakan untuk menentukan seberapa efektif materi pembelajaran Buku *Pop-Up* Digital berbasis karakter. Analisis menunjukkan bahwa dibandingkan dengan hasil belajar pre-test, hasil belajar post-test berbeda secara signifikan dan memiliki nilai rata-rata yang lebih tinggi. Tiga puluh siswa yang mengikuti uji peningkatan N-Gain melaporkan peningkatan hasil belajar mereka sebagai hasil dari penggunaan media *Pop-Up Book* Digital. Nilai rata-rata N-Gain secara keseluruhan sebesar 0,77 atau 77%. Dengan demikian, bahwa media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital terbukti sangat efektif. Artinya bahwa media pembelajaran *Pop-Up Book* Digital lebih efektif meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam dengan materi Senangnya Berteman Antar Agama pada kelas V semester II di SD Negeri 01 Kalimas.

5.2 Saran

Saran yang diberikan terkait pengembangan media pembelajaran *Pop-Up Book Digital* sebagai berikut:

1. Guru yang mengajar Pendidikan Agama Islam disarankan untuk menggunakan *Pop-Up Book Digital* sebagai media pembelajaran alternatif yang dapat meningkatkan keaktifan siswa di kelas dan antusiasme untuk membaca.
2. Sumber-sumber belajar lain dapat digunakan untuk mengkonstruksi lebih lanjut media pembelajaran dalam bentuk *Pop-Up Book Digital*.



DAFTAR PUSTAKA

- Al- Qur'an Terjemah*. (2009). Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Al-Ghazali, Imam. (2020). *Ihya Ulumuddin*. Bandung: Penerbit Marja.
- Arsyad, Azhar. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Assyauqi, M. I. (2020). Model Pengembangan Borg and Gall. *Researchgate*, no. December.
- Astuti, N. B. (2016). Sikap petani terhadap profesi petani: upaya untuk memahami petani melalui pendekatan psikologi sosial (kasus petani di Kecamatan Pauh, Kota Padang). *Jurnal AGRISEP: Kajian Masalah Sosial Ekonomi Pertanian dan Agribisnis*.
- Bahanan, U. F., & Supriyad, A. (2023). Manajemen Komunikasi Politik Melalui Media Digital Dalam Menekan Kasus Kekerasan Anak Oleh Komnas PA. *Journal Human Resources 24/7: Business Management*, Vo. 1, No. 3.
- Borg, W. R., and M. D. Gall. (1983). *Educational Research: An Introduction*. New York: Longman Inc.
- Damayanti, Indani, and Muhammad Iqbal Al Ghozali. (2023). "Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Sebagai Program Kokurikuler Di Jenjang Sekolah Dasar." *Jurnal Elementaria Edukasia* Vol. 6, No. 2.
- Destiani, Puput Tresna. (2023). "Pengembangan Media Pop Up Book Digital Materi Cerpen Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Fase B". *Skripsi*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Devi, Anggit Shita, Siti Maisaroh. (2017). "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Pop-Up Wayang Tokoh Pandhawa Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V Sd". *Jurnal Pgsd Indonesia*, Vol. 3, No. 2.
- Febrianto, M. Fatchul M. (2014). "Penerapan Media dalam Bentuk PopUp Book pada Pembelajaran UnsurUnsur Rupa untuk Siswa Kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik". *Jurnal Online Universitas Negeri Surabaya*, Vol. 2, No. 3.
- Hake, R.R. (1999). *Analyzing Change/Gain Scores*. USA: Indiana University.
- Hanafi, H. (2017). Konsep penelitian R&D dalam bidang pendidikan. *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 4(2), 129-150.

- Hidayat, A. R., & Junianto, E. (2017). Pengaruh gadget terhadap prestasi siswa smk yayasan islam tasikmalaya dengan metode tam. *Jurnal informatika*, Vol. 4, No. 2.
- Husna, Asmaul, Rafiatul Hasanah, dan Puspo Nugroho. (2021). "Efektivitas program tahfidz Al-Quran dalam membentuk karakter siswa." *Jurnal Isema: Islamic Educational Management*, Vol. 6, No. 1.
- Jannah, M., & Julianto, J. U. L. I. A. N. T. O. (2018). Pengembangan media video animasi digestive system untuk meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran IPA kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 6, No. 2.
- Juliani, Asarina Jehan, dan Adolf Bastian. (2021) "Pendidikan karakter sebagai upaya wujudkan Pelajar Pancasila." *Prosiding seminar nasional program pascasarjana universitas PGRI Palembang*.
- Khoirul, Nanang Umam, Afakhrul Masub B, Hardian Iskandar. (2019). "Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slempitan". *Jurnal Pendidikan Dasar*. Vol. 1, No. 2.
- Kholida, K. S. (2024, July). Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas Vdi Mi Jauharul Ulum Tahun Ajaran 2019/2020. In *Preceeding International Conference On Education Sciences And Technology (Icoels)* (Vol. 1, No. 1, Pp. 16-25).
- Kusumam, A., Mukhidin, M., & Hasan, B. (2016). Pengembangan bahan ajar mata pelajaran dasar dan pengukuran listrik untuk sekolah menengah kejuruan. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, Vol. 23, No. 1.
- Maghfiroh, Shofia & Dandan Suryana (2021). "Media pembelajaran untuk anak usia dini di pendidikan anak usia dini". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No. 1.
- Majid, Abdul. (2020). *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Melindra, Irdayus. (2023). "Pengembangan media Pop-Up Book dalam pembelajaran bahasa Indonesia siswa Kelas II SDN 01 Sukamelang Indramayu". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Muslimin, S. A., & Suharmanto, S. A. (2024). *PEMIKIRAN PENDIDIKAN ISLAM DAN INTEGRASI ILMU*. Semarang: Cahya Ghani Recovery.
- Nurfadhillah, Septy, dkk. (2021). "Penggunaan Media dalam Pembelajaran Matematika dan Manfaatnya di Sekolah Dasar Swasta Plus Ar-Rahmaniyah". *EDISI*, Vol. 3, No. 2.

- Nurrita, Tenni. (2018). "Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa". *Jurnal misykat*, Vol. 3, No.1.
- Priyanto, A. (2019). *Pembelajaran Inovatif Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rifan Hidayat, Arif, Erfian Junianto. (2017). "Pengaruh Gadget Terhadap Prestasi Siswa SMK Yayasan Islam Tasikmalaya Dengan Metode TAM". Tasik Malaya, *Jurnal Informatika*, Vol.4 No.2.
- Ritonga, M, dkk. (2023). Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Kajian Islam dan Sosial Keagamaan*, Vol. 1, No. 2.
- Rockyane, I. S., & Sukartiningsih, W. (2018). Pengembangan media pembelajaran interaktif menggunakan adobe flash dalam pembelajaran menulis cerita siswa kelas IV SD. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 6, No. 5.
- Rupa, J. S. (2014). Penerapan media dalam bentuk pop up book pada pembelajaran unsur-unsur rupa untuk siswa kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik.
- Rustandi, Andi, and Muhammad Luthfi Anwar. (2021). "Penerapan Media Pembelajaran pada Materi Memformat Dokumen Pengolah Kata di SMK Negeri 17 Samarinda." *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran*, Vol. 6, No. 1.
- Samsidar, Siti. (2022). "Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Digital Pada Materi Dongeng Untuk Siswa Kelas Iii Sd Negeri Lamreung Aceh Besar". *Skripsi*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam.
- Santika, I. Wayan Eka. (2020). "Pendidikan karakter pada pembelajaran daring". *Indonesian Values and Character Education Journal*, Vol. 3, No. 1.
- Sari, H. V., & Suswanto, H. (2017). *Pengembangan media pembelajaran Berbasis Web Untuk mengukur hasil Belajar siswa pada mata pelajaran Komputer Jaringan Dasar program Keahlian teknik komputer dan jaringan* (Doctoral dissertation, State University of Malang).
- Sari, Rita Kumala. (2019). "Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Kelas Karyawan". *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, Vol. 4, No. 1.
- Sari, Rita Kumala. (2021). "Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia". *Jurnal Borneo Humaniora*, Vol. 4, No. 2.

- Selvia, Eriska, Ali Murtopo, Nyimas Atika. (2023). "Pengembangan Papan Permainan Ular Tangga dalam Meningkatkan Kemampuan Hafalan Do'a Sehari-Hari di PAUD Azzhara Ramadhanty Kabupaten Oki". *Innovative: Journal Of Social Science Research*, Vol. 3, No. 6.
- Setiyanigrum, R. (2020). Media *Pop-Up Book* sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, Vol. 3, No. 1.
- Siagian, Holong Sumurung, Tamin Ritonga, and Roslian Lubis. (2021). "Analisis Kesiapan Belajar Daring Siswa Kelas Vii Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Desa Simpang Tiga Laebingke Kecamatan Sirandorung." *JURNAL MathEdu (Mathematic Education Journal)* Vol. 4, No. .2
- Solichah, Luli Anies, Neni Mariana. (2018). "Pengaruh Media Pop Up Book Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Materi Bangun Datar Kelas Iv Sdn Wonoplintahan Ii Kecamatan Prambon". *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 6, No. 9.
- Suchyadi, Y., & Suharyati, H. (2021). *The Use Of Multimedia As An Effort To Improve The Understanding Ability Of Basic School Teachers 'Creative Thinking In The Era 'Freedom Of Learning*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, P. (2011). *Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta:Bandung.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Dan Pengembangan (RESEARCH AND DEVELOPMENT)*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alafabeta.
- Syahputri, Addini Zahra, Fay Della Fallenia, dan Ramadani Syafitri. (2023). "Kerangka berfikir penelitian kuantitatif." *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 2, No.1.
- Syofyan, Harlinda, Sinta. (2020). "Pengembangan Media *Pop-Up Book* Pada Pembelajaran IPA di SD". *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 11, No. 2.
- Umi Hanifah, Tisna. (2014). "Pemanfaatan Media *Pop-Up Book* Berbasis Tematik Untuk Meningkatkan Kecerdasan Verbal-Linguistik Anak Usia 4-5 Tahun (Studi Eksperimen Di Tk Negeri Pembina bulu temanggung)". *BELIA: Early Childhood Education Papers*, Vol. 3, No. 2.

Vhalery, Rendika, Albertus Maria Setyastanto, Ari Wahyu Leksono. (2022). "Kurikulum merdeka belajar kampus merdeka: Sebuah kajian literatur." *Research and Development Journal of Education*, Vol. 8, No. 1.

Wahab, A., Junaedi, J., & Azhar, M. (2021). Efektivitas pembelajaran statistika pendidikan menggunakan uji peningkatan n-gain di PGMI. *Jurnal Basicedu*, Vol. 5, No. 2.

Yusuf Rendi , Nur Hidayat. (2022). "Al-Qur'an & Hadits Sebagai Pedoman Pendidikan Karakter". *Bidayah: Studi Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 13, No. 8.

