

LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip Wawancara

Wawancara dengan Tahajjudin Fajri selaku Pemilik dan Admin Akun TikTok @taarts_tok

1. Bisa ceritakan sedikit tentang diri anda? Apa latar belakang pendidikan dan profesional anda?

Latar belakang pendidikan saya itu saya SD sampai SMA negerim tidak dari SMK. Dari SMA itu saya memang suka berkaitan dengan multimedia khususnya di dunia animasi. Yang mana ketika tahun 2018 saya lulus SMA itu saya menekuni bidang animasi dengan cara setiap hari saya membuat konten animasi, khususnya konten animasi bermanfaat bisa berupa tausyiah Ustadz yang mana saya posting di *Youtube* waktu itu. Dari 2018 terus sampai saat ini beralih ke Instagram dan merambat ke TikTok yang mana saya mempunyai akun TikTok namanya @taarts_tok . jadi saya memang suka membuat animasi itu sudah dari SMA dan saya kembangkan sampai saat ini. Saat kuliah saya mengambil teknik Informatika, meskipun mengambil jurusan tersebut. saya tetap tiap harinya membuat konten animasi.

2. Bagaimana anda pertama kali terjun ke dunia animasi dan dakwah?

Sebenarnya saya dulu tahun 2018, membuat animasi itu sebenarnya untuk konten lucu-lucuan saja. Karena waktu itu *booming-boomingnya youtuber* dan saya melihat ada satu konten *youtube* namanya Ardy Arsyudio yang mana membuat konten animasi lucu, dan saya terinspirasi membuat animasi lucu. Nah saya mulai membuat konten animasi dakwah itu sekitar tahun 2018an. Karena tahun 2018 itu istilahnya saya ingat itu ada sebuah fenomena ada perbedaan perspektif saya sendiri. waktu itu ada fenomena, lebih tepatnya kejadian pembakaran bendera tauhid, kalo nggak salah di Jawa Barat. Nah setelah ada pembakaran bendera tauhid oleh oknum ormas tertentu, ada seorang ustadz mengajak yang namanya membuat sebuah konten *speak up*, karena saya tergugah karena bendera tauhid itu dibakar akhirnya pertama kali

saya memulai yaitu yang namanya membuat konten dakwah. Seruan untuk istilahnya menghargai kalimat “la ilaaha illallah”. Dan setelah itu sepertinya ini fashion saya ini, saya suka banget membuat konten-konten dakwah toh saya mendapat kebaikan dari fenomena tersebut. Dari kejadian tersebut saya kembangkan sampai saat ini bisa membuat konten dakwah.

3. Apakah ada moment khusus yang menginspirasi anda untuk memulai membuat konten di TikTok @taarts_tok?

Kalau moment khusus sebenarnya nggak ada. Awal berkarya saya dari *Youtube* lalu transisi ke Instagram dan TikTok. Kalau di *youtube* dulu saya berupa cerita bukan video tausyiah, bukan animasi tausyiah 1 menit, tapi lebih tepatnya dulu saya membuat konten berupa cerita tapi nggak tau setelah waktu itu mungkin saya capek dalam membuat ide cerita dan lainnya, saya meremba ke punya ide yaitu mengemas tausyiah ustadz yang 1 menit seperti ustadz Hanan Attaki waktu itu, ustadz Abdul Somad, dan lainnya untuk jadi video animasi. Karena bagi saya itu Cuma buat gambarnya mudah, yang sulit itu mencari inspirasi idenya. Agar disini saya itu istilahnya lebih simple, saya tertarik mengemas tausyiah ustadz atau konten dakwah ustadz yang saya buat dalam versi animasi. Nah baru saya meremba ke TikTok itu kira-kira tahun 2021.

4. Apa yang mendorong anda untuk membuat konten dakwah dalam bentuk animasi 2D?

Pertama animasi 2D ini adalah *fashion* saya, saya suka sekali membuat animasi dari SMA, dan saya istilahnya itu suka dengan hal dunia animasi khususnya animasi 2D karena saya suka nonton anime. Kenapa saya membuat konten dakwah, ya mungkin perjalanan spiritual yang awalnya saya membuat konten animasi untuk lucu-lucuan dan setelah saya menemukan jati diri belajar agama dan saya menemukan kepuasan di agama Islam yang saya pelajari ini. Dimana saya juga menemukan satu ayat atau hadits yang mana artinya “apa yang kita miliki itu dipertanggung jawabkan”. Intinya sebagai orang muslim itu apapun yang kita punya entah itu bakat, harta, atau apapun itu bakal dipertanggung jawabkan. Karena saya disini mempunyai bakat

istilahnya membuat animasi 2D, saya berfikir sekarang ini banyak sekali konten-konten yang merusak dan mereka membuat konten kerusakan. Yang misalkan tayangan yang fullgar atau animasi yang sifatnya fullgar juga atau memframing pada suatu hal yang tidak baik itu. Nah Allah SWT. memberikan kemampuan saya namanya membuat animasi 2D. jadi kenapa saya terdorong ingin membuat konten dakwah animasi 2D karena Allah SWT. menitipkan saya kemampuan atau bakat membuat animasi 2D, dari animasi 2D ini saya jadikan sebagai bentuk pertanggung jawaban saya karena Allah SWT. sudah menitipkan bakat yang sangat luar biasa ini.

5. Apakah anda bekerja sendiri atau memiliki tim yang membantu dalam pembuatan animasi?

Sampai saat ini saya dalam membuat animasi itu sendiri.

6. Mengenai dakwah menggunakan animasi pada TikTok @taarts_tok, apakah memiliki visi dan misinya? Apabila ada visi dan misinya tersebut apa aja?

Visi : Istiqomah dakwah semenarik mungkin

Misi : Berdakwah melalui media animasi

7. Mengenai username @taarts_tok sendiri apakah ada makna tersendiri? serta bagaimana asal muasal nama username @taarts_tok tersebut?

Taarts artinya Tahaj Arts, Tahaj adalah nama saya pribadi yaitu Tahajjudin Fajri

8. Untuk jadwal publikasi konten TikTok @taarts_tok sendiri apakah ada jadwal tersendiri setiap minggunya? Dan apakah ada waktu yang dipilih dalam mengunggah konten tersebut?

Untuk jadwal posting tidak tentu, alias saya random waktu postingnya.

9. Apa yang melatar belakang anda menggunakan ikon seorang pendakwah dalam format animasi anda?

Saya membuat ikon ustadz tujuannya sederhana, karena saya tidak mau tergelincir karena semisal saya membuat konten animasi dakwah itu dan dakwahnya disampaikan atas pemikiran saya itu rentan banyak salahnya. Apalagi saya disini tidak ahli dalam bidang agama atau ilmu agama. Nah jadi

saya disini membuat suara ustadz pastinya ustadz-ustadz yang saya buat di video itu adalah orang-orang yang insyaAllah mempunyai kapasitas yang bagus dalam mendakwahkan Islam. Seperti ustadz Abdul Somad, ustadz Adi Hidayat, ustadz felix dan ustadz lainnya yang saya kemas banyak disitu, dan tujuan saya disini mengemas banyak ustadz-ustadz ya sederhananya itu hanya ingin punya tujuan satu yaitu saya juga ingin mempersatukan para *followers* ustadz masing-masing, bahwasannya konten saya disini tuh tidak hanya berfokus pada satu ustadz tertentu atau organisasi tertentu, jadi semua ustadz itu saya adopsi. Selama apa yang disampaikan ustadz itu baik, atau mungkin istilahnya itu bagus dan tidak mengandung pemecahbela ya itu pasti bakal saya buat, jadi semua ustadz saya buat video animasinya.

10. Apakah ada kriteria tertentu yang anda gunakan dalam pemilihan topik?

Ya, ada kriteria tertentu. Kriteria yang pertama tidak ada yang namanya sifatnya politik praktis, seperti menjurus untuk mendukung calon tertentu. Yang kedua tidak ada sifatnya menjatuhkan ustadz tertentu. jadi intinya sifat yang mendukung-mendukung atau memihak pasti akan saya jauhi.

11. Apakah audiens anda adalah kelompok tertentu atau latar belakang tertentu (misalnya remaja, pemuda, atau semua kalangan)?

Target saya semua kalangan usia. Karena dapat menjangkau audiens secara luas, sehingga nilai-nilai edukasi agama bisa diterima dan dipahami oleh berbagai kalangan.

12. Bagaimana anda memilih tema atau topik yang akan dibahas dalam video animasi?

Fokus saya pada edukasi agama, isu-isu sosial atau nilai moral yang dikemas dalam bentuk karakter animasi unik dan lucu.

13. Bagaimana proses penyusunan elemen visual dalam setiap animasi anda? Apa yang anda pertimbangkan ketika memilih warna, karakter dan layout visual pada konten animasi dakwah anda?

Sesuai dengan imajinasi saya dan mengalir saja. Tetapi saya tetap memperhatikan detail visualnya, mulai dari desain karakter animasi yang

ramah dan *relatable*, hingga penggunaan warna yang sesuai dengan pesan dakwah. Jadi saya disini mempertimbangkan konten animasi saya dimana saya membuat suara ustadz dan ikon ustadz pastinya ustadz-ustadz yang saya buat video itu adalah orang-orang yang insyaAllah mempunyai kapasitas yang bagus dalam mendakwahkan Islam, seperti ustadz Abdul Somad, ustadz Adi Hidayat, ustadz Felix dan ustadz lainnya yang saya kemas disitu. Dan tujuannya saya ingin mempersatuka para *followers* ustadz masing-masing.

14. Apa alasan anda *platform* TikTok menjadi pilihan dalam menyampaikan dakwah animasi 2D anda?

Sejauh ini saya menggunakan *platform* TikTok, karena *Platform* tersebut memang dikhususkan berisi potongan video pendek yang nyaman di *scroll* dan dinikmati.

15. Apa tantangan terbesar yang anda hadapi dalam membuat dan mendistribusikan konten dakwah di TikTok @taarts_tok?

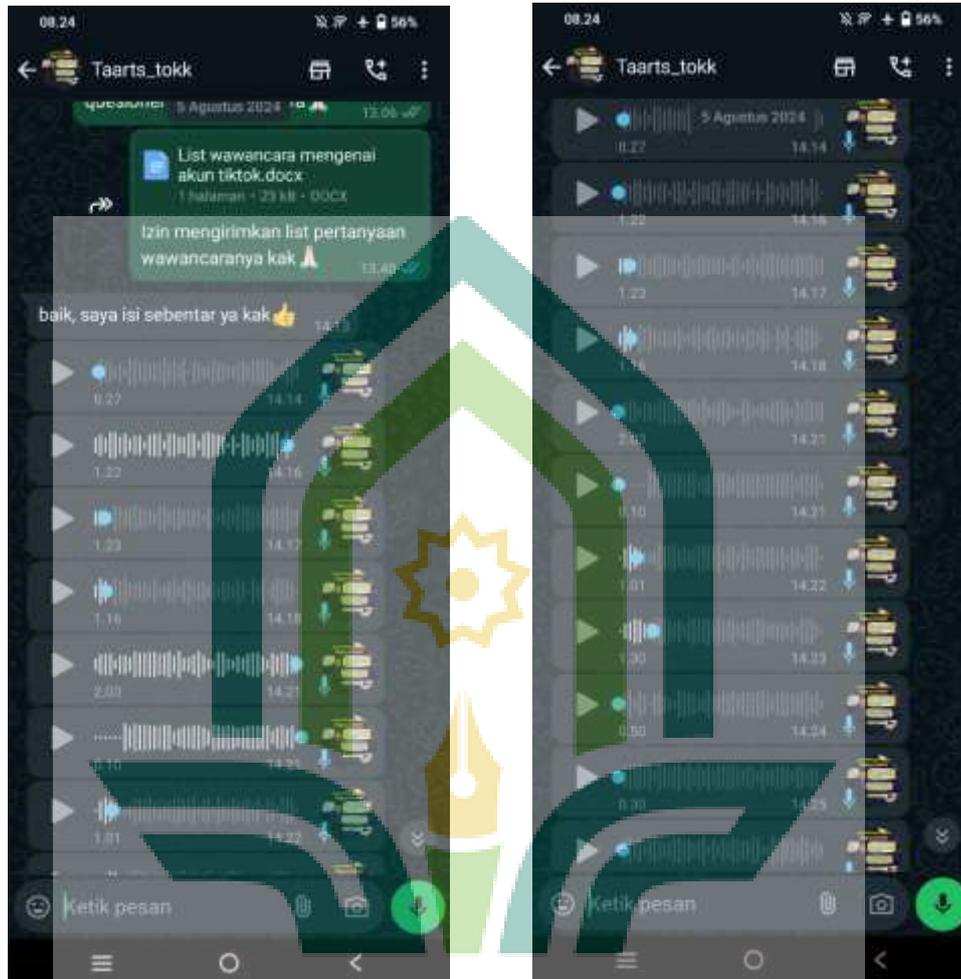
Untuk tantangan terbesar saya pribadi itu adalah meskipun saya mengemas tausyiah ustadz pada akhirnya saya stagnan akan ide kemasannya.

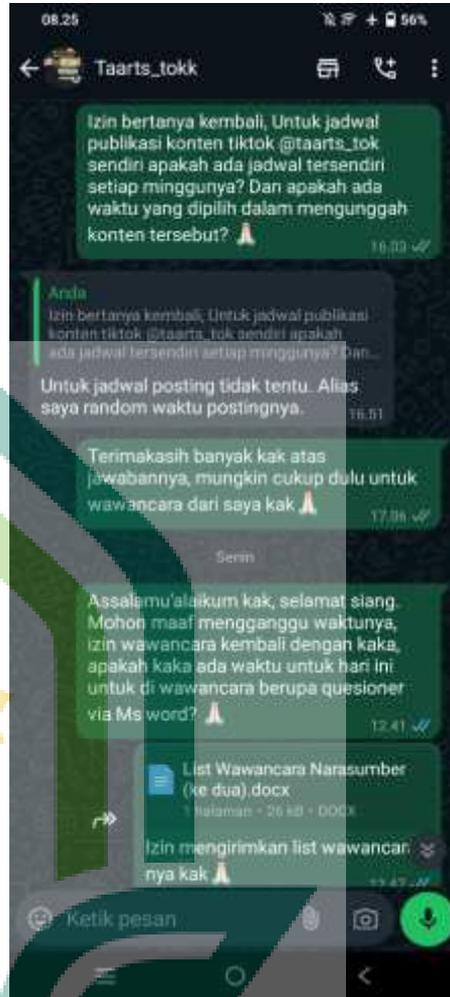
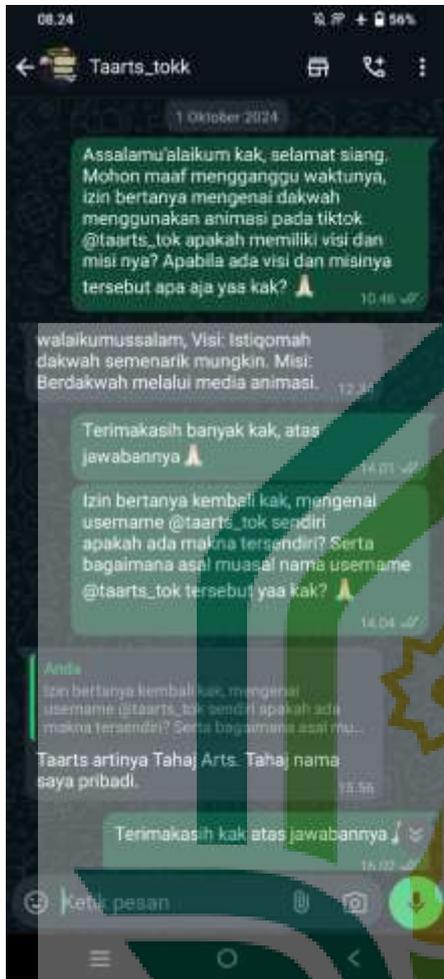
16. Bagaimana anda mengatasi tantangan tersebut?

Kalo saya mengatasnya sebenarnya tidak ada cara khusus untuk mengatasinya, paling tidak saya menyediakan waktu tertentu satu hari untuk ngeriset tausyiah-tausyiah ustadz tertentu kemudian saya langsung catat. Misalnya saya menemukan tausyiah ustadz tertentu yang membahas musik misalnya, nah itu saya sekalian akan memikirkan konsepnya. Missal ustadz Buya Yahya sedang menceramahi karakter naruto. Seperti halnya tersebut, saya harus menyediakan waktu tertentu agar dapat menghasilkan kayaknya 3 sampai 5 konten itupun masih idenya saja. Untuk eksekusinya, ya tergantung moodnya saya, tergantung kondisi saya missal lagi banyak klien ya mungkin saya istilahnya itu bisa lebih sedikit mengerjakannya tapi pas lagi kosong pemesanan ya bisa satu hari bisa dua atau 3 proyek.

Lampiran 2

Bukti Wawancara dengan pemilik akun TikTok @taarts_tok







LEMBAR PEMERIKSAAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hj. Ida Isnawati, S.E, M.S.I
NIP : 197405102000032002
Pangkat/Gol. : Pembina Tk. I (IV/b)
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Niken Raman Danti Pangestika
NIM : 3420109
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Telah selesai melaksanakan pemeriksaan Skripsi sesuai dengan aturan yang disahkan dan diterapkan di Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Oleh karena itu, untuk selanjutnya skripsi saudara/i segera dijilid sesuai dengan warna fakultas dan kode warna yang ditetapkan oleh STATUTA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Atas perhatian dan kerja sama saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Pekalongan, 19 Desember 2024

Mengetahui,



Kepala Bagian Tata Usaha

Hj. Ida Isnawati, M.S.I
197405102000032002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Niken Raman Danti Pangestika
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 1 September 2002
Alamat : Desa Jrahahpayung, RT 01/Rw 02,
Kecamatan Tulis, Kabupaten Batang
Email : nikenramandantipangestika@gmail.com

Data Orang Tua

Ayah Kandung

Nama Lengkap : Kasrip
Pekerjaan : Buruh Harian Lepas
Alamat : Desa Jrahahpayung, RT 01/Rw 02,
Kecamatan Tulis, Kabupaten Batang

Ibu Kandung

Nama Lengkap : Winarsih
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Desa Jrahahpayung, RT 01/Rw 02,
Kecamatan Tulis, Kabupaten Batang

Daftar Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 01 Jrahahpayung
2. MTs Negeri Subah-Batang
3. Madrasah Aliyah Negeri Batang
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan