

**UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS  
SISWA KELAS 1 PADA PROSES PEMBELAJARAN  
DI MI MIFTAKHUL ULUM PESURUNGAN KIDUL  
KOTA TEGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**ADINDA SUKMAWATI PUTRI**  
**NIM. 2321016**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS  
SISWA KELAS 1 PADA PROSES PEMBELAJARAN  
DI MI MIFTAKHUL ULUM PESURUNGAN KIDUL  
KOTA TEGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**ADINDA SUKMAWATI PUTRI**  
**NIM. 2321016**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Adinda Sukmawati Putri

NIM : 2321016

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA KELAS 1 PADA PROSES PEMBELAJARAN DI MI MIFTAKHUL ULUM PESURUNGAN KIDUL KOTA TEGAL”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 10 Januari 2025



**Adinda Sukmawati Putri**

**NIM. 2321016**

## NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Adinda Sukmawati Putri

NIM : 2321016

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas 1  
Pada Proses Pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan  
Kidul Kota Tegal

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb*

Pekalongan, 20 Januari 2025

Pembimbing,



**H. Mohamad Yasin Abidin, M.Pd.**  
NIP. 1968112419980310003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [fik.uingsdur.ac.id](http://fik.uingsdur.ac.id) email: [fik@uingsdur.ac.id](mailto:fik@uingsdur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : ADINDA SUKMAWATI PUTRI  
NIM : 2321016  
Program Studi: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS I PADA PROSES  
PEMBELAJARAN DI MI MIFTAKHUL ULUM  
PESURUNGAN KIDUL KOTA TEGAL

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 10 Februari 2025 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag.  
NIP. 19720105 200003 1 002

Penguji II

Diah Puspitaningrum, M.Pd.  
NIP. 19950206 202203 2 001

Pekalongan, 17 Februari 2025

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1 001

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

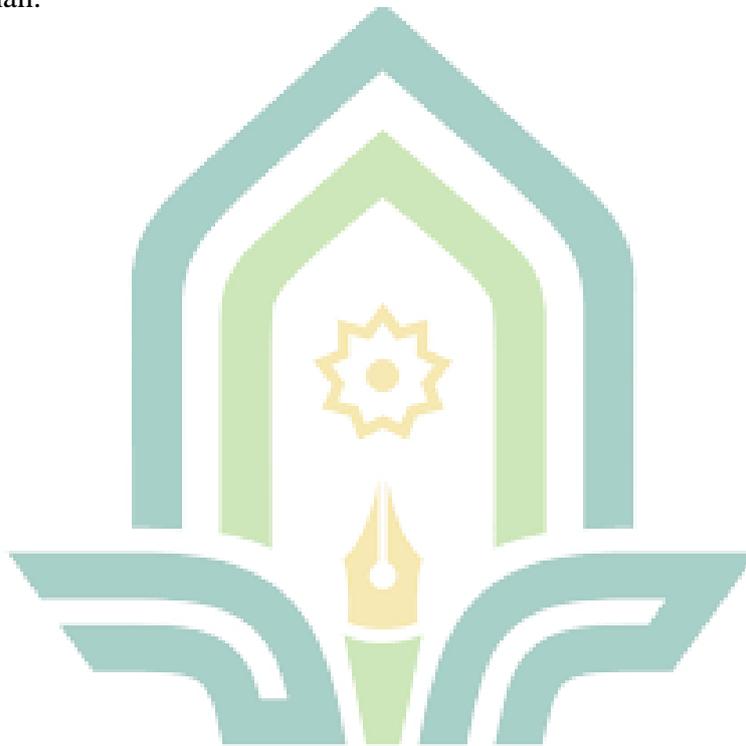
“Mengembangkan Kreativitas siswa adalah salah satu tujuan utama pendidikan, karena kreativitas merupakan kunci untuk mencapai kesuksesan dalam kehidupan” –*Howard Gardner (Gardner, 1983)*

### PERSEMBAHAN

Persembahan tertinggi hanyalah kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap langkahku. Untuk orang-orang yang sangat berarti dalam hidupku, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku, Bapak Syamsudin dan Ibu Setiawati yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang dan selalu mengupayakan yang terbaik untuk saya dari kecil hingga sekarang.
2. Ketiga kakakku tersayang, Ratna Megawati dan Tito Martiyas Arifianto yang selalu mendoakan, memberikan support, motivasi serta semangat kepada peneliti.
3. Keempat kucingku tercinta, yang bernama Gemoy yang selalu menemani dan sebagai tempat curhatan jika penulis capek dengan skripsi.
4. Dosen pembimbing skripsi Bapak H Mohamad Yasin Abidin, M.Pd. yang selalu sabar memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Teruntuk sahabatku seperjuangan dari masa awal perkuliahan Niza Afriyah, Irma Akhsanu Nadia, Eka Amelia dan Abidatul Mukaromah yang selama ini banyak membantu dan memberikan semangat dan dukungan selama penulis berada dikota rantau ini. Terimakasih sudah membersamai proses penulis, senang sekali bisa bertemu kalian. Selamat melanjutkan perjalanan teman-teman semoga kita semua menjadi sosok orang yang sukses dijalannya masing-masing.

6. Almamaterku UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan tempat menimba ilmu yang saya banggakan.
7. Dan yang terakhir yaitu untuk diri saya sendiri apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sebuah pengingat akan perjalanan yang telah dilalui, tantangan yang telah dihadapi, dan usaha yang telah dikeluarkan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk mencapai impian dan cita-cita yang lebih besar di masa depan. Terimakasih sudah bertahan.



## ABSTRAK

**Putri, Adinda Sukmawati. 2024, Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas 1 Pada Proses Pembelajaran Di MI Miftahul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.** Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. H. Mohamad Yasin Abidin, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Upaya guru, Kreativitas siswa*

Salah satu aspek dari pendidikan yang berkualitas tinggi adalah kemampuan guru untuk berkreasi dalam rangka menghasilkan ide-ide baru untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan pengetahuan dan tingkah laku siswa. Karena banyak sekali siswa yang saat ini bosan dan jenuh dengan pengajaran yang itu-itu saja, menjadi seorang ahli pendidikan yang bertanggung jawab saat ini berarti mendorong kreativitas meskipun lingkungannya sering kali keras. Menjadi ahli pembelajaran yang bertanggung jawab pada masa sekarang berarti memimpin secara kreatif. Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi atau unsure yang ada, berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatangunaan dan keragaman jawaban, yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal dan Apa saja faktor pendukung dan penghambat guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian berupa penelitian lapangan (*file research*), dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber data primer pada penelitian ini adalah kepala sekolah, guru kelas I, siswa kelas 1 atau sumber data sekunder lainnya yang relevan dengan penelitian ini. Keabsahan data diambil dari triangulasi yaitu 1) Triangulasi sumber, 2) Triangulasi teknik dan 3) Triangulasi waktu. Oleh karena itu, dalam analisis data peneliti menggunakan tiga langkah utama yaitu: reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) Menggunakan metode yang bervariasi dapat membantu kegiatan belajar mengajar menjadi maksimal, menilai kreativitas dan memberikan motivasi kepada siswa. (2) Hal-hal pendukung kreativitas siswa yaitu media pembelajaran yang nyata, adanya media pembelajaran menuntun siswa untuk lebih berkreasi dan lebih kreatif dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran juga dapat meningkatkan kreativitas siswa sedangkan hal-hal penghambat kreativitas siswa yaitu siswa yang kurang fokus dalam pembelajaran, karena ramai sendiri saat pembelajaran berlangsung, waktu juga menghambat kreativitas siswa, karena belum semua materi yang diajarkan tersampaikan oleh siswa tetapi jam pelajarannya sudah habis.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA KELAS 1 PADA PROSES PEMBELAJARAN DI MI MIFTAKHUL ULUM PESURUNGAN KIDUL KOTA TEGAL”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

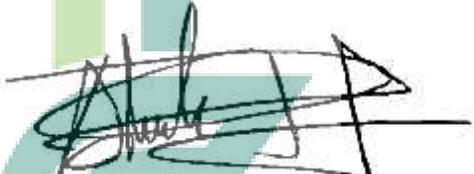
Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohamad Yasin Abidin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Akhmad Afroni, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
6. Segenap dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

7. Kepada Kepala Sekolah dan Guru MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal yang telah memberikan izin lokasi dalam penelitian skripsi ini serta banyak membantu memberikan informasi kepada penulis.
8. Kedua orang tua beserta keluarga besar tersayang yang senantiasa memanjatkan doa, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam segala hal terutama dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 10 Januari 2025

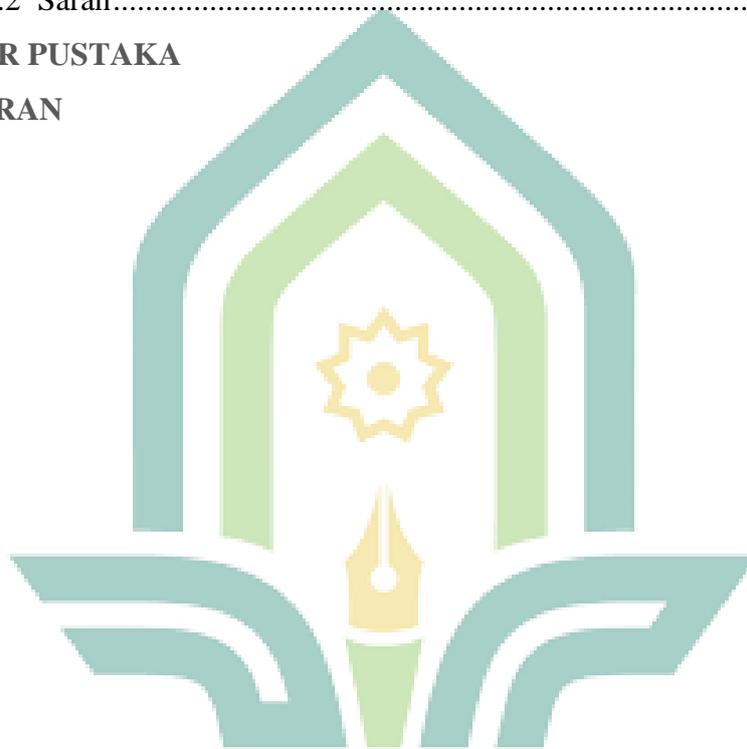


**ADINDA SUKMAWATI PUTRI**  
NIM. 2321016

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO dan PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
2.1 Deskripsi Teoritik.....	9
2.1.1 Upaya Guru .....	9
2.1.2 Kreativitas Siswa.....	14
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....	18
2.3 Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.2 Fokus Penelitian .....	23
3.3 Data dan Sumber Data.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	26

3.6 Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Profil Sekolah.....	30
4.2 Hasil Penelitian .....	35
4.3 Pembahasan.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur organisasi .....	35
Tabel 4.2 hasil proyek siswa kelas 1 .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Guru melakukan Metode bermain sambil belajar .....	38
Gambar 4.2 Guru memberikan motivasi siswa setelah proses belajar selesai .	41
Gambar 4.3 Siswa jalan-jalan dikelas saat pembelajaran dimulai .....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2: Surat Selesai Penelitian
- Lampiran 3: Pedoman Wawancara
- Lampiran 4: Hasil Wawancara
- Lampiran 5: Pedoman Observasi
- Lampiran 6: Hasil Observasi
- Lampiran 7: Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 8: Hasil Dokumentasi
- Lampiran 9: Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan menjadi hal penting dalam kehidupan manusia. Melalui pendidikan, seseorang mendapatkan pengetahuan tentang apa yang belum mereka ketahui sebelumnya. Pendidikan dapat diartikan sebagai sebuah usaha sadar serta terencana agar dapat mewujudkan proses pembelajaran dan suasana belajar supaya peserta didik dapat aktif berkembang potensinya sehingga memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta ketrampilan yang diperlukan dirinya serta masyarakat.

Pendidikan di tingkat sekolah dasar memiliki peran penting dalam perkembangan anak, yang secara langsung akan memengaruhi kualitas sumber daya manusia Indonesia di masa depan. Siswa sekolah dasar pada dasarnya memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, responsif terhadap permasalahan dan kompleksitasnya, serta minat untuk memahami fenomena secara makna. Sejalan dengan itu, kreativitas pada dasarnya melibatkan usaha untuk mengenali dan menyelesaikan permasalahan secara efektif dan etis.

Pendidikan sebagai fondasi utama dalam membentuk karakter dan kemampuan individu, sehingga peran guru dalam proses ini sangatlah krusial. Hal ini Penting bagi guru untuk tidak hanya memiliki pengetahuan dan keterampilan yang memadai, tetapi juga kemampuan untuk beradaptasi dengan berbagai situasi dan tantangan yang mungkin muncul selama proses

pembelajaran. Guru adalah manusia yang harus dipahami dan diikuti. Sebagai langkah pertama dalam mengembangkan sistem sekolah, guru harus memiliki kualitas yang paling serius untuk menetapkan tujuan, melaksanakan tugas, dan mencapai tujuan pembelajaran. Ketika seorang guru mengajar di daerah atau lokasi yang jauh dari aktivitas manusia seperti di kota, maka sejumlah besar ketidakpastian akan hadir dalam proses pembelajaran. Peran guru terapan menjadi sumber inti dalam mentransformasikan nilai-nilai ilmu pengetahuan maupun nilai-nilai lain peserta didik, sehingga kemampuan pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki guru mendominasi proses pembelajaran dan pembentukan hasil belajar terhadap anak didiknya. Dalam hal ini, pengembangan kreativitas siswa kelas awal menjadi sangat penting, karena mereka berada pada fase perkembangan yang pesat dan memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. Dengan demikian, guru perlu menerapkan metode yang inovatif dan menarik untuk merangsang daya cipta siswa, sehingga proses pembelajaran tidak hanya berfokus pada transfer pengetahuan, tetapi juga pada pengembangan potensi kreatif yang ada dalam diri setiap siswa. (Supartini,2016:7-10).

Dalam proses belajar dan mengajar kreativitas dalam pembelajaran merupakan bagian dari suatu sistem yang tak terpisahkan dengan terdidik dan pendidik. Peran guru tidak sekedar membantu proses belajar mengajar dengan mencakup satu aspek dalam diri manusia saja akan tetapi mencakup aspek-aspek lainnya yaitu kognitif, psikomotorik dan afektif (Oktaviani, 2014:11-13). Untuk mencapai ketiga aspek tersebut guru perlu memberikan strategi yang

tepat dan mampu meningkatkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu strategi yang bisa di gunakan untuk menilai kreativitas anak di kelas adalah menggunakan penilaian secara langsung di dalam kelas (Syaikhudin, 2013:45).

Di indonesia masih banyak siswa yang memiliki tingkat kreativitas yang cukup rendah. Hal ini di sebabkan karena lingkungan yang kurang menunjang anak-anak dalam mengekspresikan kreativitasnya di lingkungan sekolahnya. Permasalahan ini menjadi tantangan seorang guru dalam mengembangkan kreativitas pada proses pembelajaran berlangsung. Permasalahan ini muncul dengan banyaknya persoalan menyangkut pengembangan potensi melalui pendidikan. Orang tua maupun lembaga pendidikan lebih banyak melakukan kegiatan-kegiatan yang berorientasi pada pengembangan akademik (kognitif) yang bersifat ungkapan dan komunikasi supaya kreativitas anak lebih meningkat karean pada dasarnya setiap siswa memiliki potensi kreativitas masing-masing tergantung suasana dan kondisi rangsangan mental yang didapat baik di lingkungan keluarga atau lingkungan sekolah.

Kesadaran akan pentingnya kreativitas perlu dibangun dan terus dikembangkan agar siswa lebih berhasil di masa depan. Kita tahu bahwa tantangan yang akan datang menuntut kekuatan, dan kreativitas adalah bekal penting untuk menghadapinya. Sayangnya, banyak guru dan siswa yang kurang aktif dan tidak berinisiatif, sementara hanya sedikit yang berusaha untuk kreatif. Manusia secara alami memiliki potensi kreativitas dan dapat mengembangkan konsep diri. Oleh karena itu, kita perlu mencari cara untuk

mengatasi masalah ini, terutama mengingat betapa pentingnya kreativitas bagi pendidik. Upaya untuk meningkatkan semangat berkreasi harus didorong. Kelemahan kreativitas siswa sering disebabkan oleh metode pembelajaran yang kaku, di mana siswa cenderung diam dan tidak berpartisipasi saat pembelajaran berlangsung monoton. Mereka tidak berani meminta agar pelajaran menjadi lebih menarik. Karena guru dan siswa sudah terjebak dalam sistem pembelajaran yang tidak kreatif, proses belajar menjadi kurang efektif dan hasilnya pun hanya sekadarnya (Kenedi, 2017:330-331).

Berdasarkan hasil observasi awal penulis mendapatkan informasi bahwa tingkat kreativitas siswa kelas 1 di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal sangat rendah. Hal ini ditandai dengan banyaknya siswa yang tidak percaya diri, malas berpikir dan mudah cepat bosan dikelas. Maka dari itu, guru perlu memfokuskan kreativitas anak dengan cara melakukan pendekatan secara langsung dan mengembangkan berbagai metode dalam membuat proses pembelajaran yang tidak monoton (Wawancara Nurjanah, 2024). Hal ini yang menjadi latar belakang penulis untuk mengeksplorasi upaya-upaya yang dilakukan oleh guru kelas dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran. Dengan memahami strategi dan tantangan yang dihadapi, diharapkan penelitian ini dapat memberikan wawasan yang bermanfaat bagi guru, sekolah, dan pemangku kepentingan lainnya dalam menciptakan lingkungan belajar yang mendukung pengembangan kreativitas siswa sejak usia dini.

Berdasarkan penjelasan di atas, penelitian ini difokuskan pada siswa kelas 1, yang merupakan tahap awal dalam pendidikan dasar. Pada usia ini, siswa berada dalam fase perkembangan yang krusial, di mana kreativitas mereka dapat dibentuk dan dikembangkan secara optimal. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melaksanakan penelitian berjudul “Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas 1 pada Proses Pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.” Penelitian ini memiliki signifikansi yang tinggi untuk memahami sejauh mana pengembangan kreativitas siswa di sekolah ini dapat berkontribusi dalam mengatasi berbagai tantangan yang dihadapi dalam proses pembelajaran.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka dapat diidentifikasi berbagai masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan kidul Kota Tegal.
2. Rendahnya siswa kelas 1 dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru kelas di MI MI Miftakhul Ulum Pesurungan kidul Kota Tegal.
3. Kurangnya Fokus siswa kelas 1 pada saat pembelajaran berlangsung.
4. Kurangnya ketertarikan siswa kelas 1 pada saat pembelajaran berlangsung.

## **1.3 Pembatasan Masalah**

Berdasarkan Penelitian di atas, maka peneliti akan membatasi masalah “Rendahnya Kreativitas Siswa Kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan kidul Kota Tegal”. Sehingga peneliti akan lebih

lanjut mengurai “Bagaimana upaya guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan kidul Kota Tegal.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal?

#### **1.5 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.
2. Untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.

## 1.6 Manfaat Penelitian

### 1.6.1 Manfaat Teoritis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberi informasi untuk menambah wawasan dan bahan kajian untuk mendalami serta mengembangkan konsep atau teori tentang upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.

### 1.6.2 Manfaat Praktis

#### a. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan acuan, evaluasi dan motivasi sekolah mengenai upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.

#### b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan informasi dan masukan bagi setiap guru, bahwa kreativitas dalam proses pembelajaran merupakan salah satu faktor yang berperan penting dalam tercapainya tujuan pembelajaran.

#### c. Bagi Peneliti

Penelitian ini sebagai acuan untuk penelitian berikutnya untuk menyelesaikan program Sarjana Strata (SI) dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN, sebagai pengalaman

dan juga sebagai penambah wawasan keilmuan penulis dalam dunia pendidikan.

d. Bagi Peneliti Lanjutan

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi tambahan bagi para peneliti selanjutnya mengenai pentingnya upaya yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan uraian diatas dan pembahasan penelitian di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul mengenai “Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal”, maka dapat disimpulkan bahwa:

5.1.1. Upaya yang digunakan untuk pengembangan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal:

- a. Metode yang bervariasi, Penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi diharapkan dapat memaksimalkan pelaksanaan kegiatan belajar. Metode yang baik adalah yang dipilih secara tepat sesuai dengan tujuan pembelajaran. Dalam hal ini, metode yang digunakan meliputi ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi. Variasi metode disesuaikan dengan kondisi dan suasana peserta didik, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan terstruktur.
- b. Menilai kreativitas siswa, Penilaian kreativitas pada siswa kelas 1 merupakan proses yang kompleks dan membutuhkan pendekatan yang holistik. Aspek-aspek seperti keaslian ide, ketekunan, dan kemampuan berkolaborasi menjadi fokus utama dalam menilai kreativitas siswa kelas.

- c. Memberikan motivasi, motivasi sangat penting untuk membantu siswa agar tergugah semangat dan aktif dalam pembelajaran. Dan motivasi juga bisa mendorong siswa untuk lebih giat dalam belajar.

5.1.2. Dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum senantiasa di pengaruhi oleh faktor pendukung dan penghambat.

a. Faktor Pendukung:

1) Media Pembelajaran, adanya media pembelajaran menuntut siswa untuk lebih berkreasi. Dengan menggunakan media pembelajaran, anak lebih bersemangat dibandingkan dengan tanpa menggunakan media pembelajaran. Adapun yang digunakan guru dalam pembelajaran yaitu menggunakan alat peraga.

2) Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran, untuk meningkatkan keterlibatan aktif siswa, guru perlu menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan dan kondusif.

b. Faktor Penghambat:

1) Fokus anak yang terganggu

Fokus anak yang terganggu. Fokus anak yang kurang baik kadang diakibatkan karena capek, mengantuk pada jam pelajaran dan ada siswa yang ramai sendiri pada saat proses belajar mengajar berlangsung.

- 2) Kurangnya waktu dalam jam pembelajaran. Waktu yang kurang juga menjadi penghambat kreativitas siswa. Karena belum semuanya materi atau pembelajaran yang di ajarkan saat itu sudah tersampaikan.

## 5.2 Saran

Akhir dari penulisan skripsi ini adalah peneliti akan memberikan beberapa saran mengenai Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran di MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal dengan harapan lebih baik lagi kedepannya. Adapun sarannya adalah sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah diharapkan dengan adanya penelitian ini, hendaknya kepala sekolah menentukan kebijakan kepada para guru-guru untuk bisa lebih mempunyai kreativitas dalam proses pembelajaran.
2. Bagi guru walikelas 1 diharapkan Untuk bisa meningkatkan kreativitas siswa saat belajar mengajar, hendaklah seorang guru membuat media pembelajaran atau menggunakan berbagai metode pembelajaran, serta membuat hal-hal yang baru yang membuat siswa tertarik dan antusias dalam mengikuti pembelajaran.
3. Penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga diharapkan bagi peneliti selanjutnya dapat memberi penyempurnaan dan pengembangan lebih baik lagi mengenai Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas 1 pada proses pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. Y., & Mawarni, I. (2021). Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Pengaruh Lingkungan Sekolah dalam Pengajaran. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 6(2), 222–243. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2021.vol6\(2\).7382](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2021.vol6(2).7382)
- Aprilia, M., Lidinillah, D. A. M., & Giyartini, R. (2021). Pengembangan Instrumen Penilaian Kreativitas Siswa melalui Analisis Rasch Model di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2302–2310. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1199>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Aviandini, E., Asikin, I., & Aziz, H. (2021). Penanganan gangguan konsentrasi pada anak dengan GPPH di PAUD inklusi. *Golden Age : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 31–40. <https://doi.org/10.29313/ga>
- Bahri, S. (2022). Upaya Guru Dalam Memberikan Motivasi Belajar Kepada Siswa Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) Di SLB Negeri 2 Lombok Tengah. *Desember*, 14(2), 136–147. Retrieved from <http://journal.uinmataram.ac.id/index.php/>
- Dewi, K. I. U. (2021). Peran Guru Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas II SD. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series*, 3(4), 458. <https://doi.org/10.20961/shes.v3i4.53384>
- Fauziah, N. (2015). Upaya Guru PAI Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP Nusantara Plus Ciputat. *Repository.Uinjkt.Ac.Id*. Retrieved from [http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/26812%0Ahttp://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26812/1/Nur Fauziah \(FITK 2014\).pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/26812%0Ahttp://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26812/1/Nur%20Fauziah%20(FITK%202014).pdf)
- Gultom, T. (2020). Penilaian Kinerja Guru Mengenai Profesionalisme Guru Di Smp Negeri 2 Pangaribuan Kabupaten Tapanuli Utara Tahun 2020. *Journal Of Education And Teaching Learning (JETL)*, 2(3), 29–43. <https://doi.org/10.51178/jetl.v2i3.66>
- Iin Soraya. (2017). Personal Branding Laudya Cynthia Bella Melalui Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun Instagram @Bandungmakuta). *Jurnal Komunikasi*, 8(2), 30–38.

- Ilmiyah, T. (2013). "Pengaruh Pemanfaatan Koleksi Local Content Terhadap Kegiatan Penelitian Mahasiswa Yang Sedang Mengerjakan Skripsi/Tugas Akhir Di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang." *Ilmu Perpustakaan*, 2(2), 6.
- Jainiyah, J., Fahrudin, F., Ismiasih, I., & Ulfah, M. (2023). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(6), 1304–1309. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.284>
- Kenedi. (2017). Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II Smp Negeri 3 Rokan IV Koto. *Suara Guru : Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, Dan Humaniora*, 3(2), 329–347.
- Khotimah, S. H., Sunaryati, T., & Suhartini, S. (2020). Penerapan Media Gambar Sebagai Upaya dalam Peningkatan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 676. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.683>
- Mahmudah, M. (2018). Pengelolaan Kelas: Upaya Mengukur Keberhasilan Proses Pembelajaran. *Jurnal Kependidikan*, 6(1), 53–70. <https://doi.org/10.24090/jk.v6i1.1696>
- Marbella, H. W., Asrori, & Rusman. (2023). Implementasi Pembelajaran Merdeka Belajar pada PAI dalam Meningkatkan Keaktifan dan Kreativitas Siswa Implementasi Pembelajaran Merdeka Belajar pada PAI dalam Meningkatkan Keaktifan dan Kreativitas Siswa. *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 9(2), 760–774. Retrieved from [https://doi.org/10.31943/jurnal\\_risalah.v9i2.477](https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i2.477).
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Melisa, E. (2021). Strategi Bimbingan Karir Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Tunarungu Di Slb Negeri 1 Sinjai. Retrieved from [http://repository.uiad.ac.id/id/eprint/563/%0Ahttp://repository.uiad.ac.id/id/eprint/563/1/SKRIPSI\\_ESTI\\_MELISA..pdf](http://repository.uiad.ac.id/id/eprint/563/%0Ahttp://repository.uiad.ac.id/id/eprint/563/1/SKRIPSI_ESTI_MELISA..pdf)
- MPI FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, P. (2023). SHANUN: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Strategi Branding SD Muhammadiyah Kangean Dalam Meningkatkan Kepercayaan Masyarakat Achmad Syarief Halim, 1(2), 21–34.

- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2), 25–33. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/viewFile/3250/2264>
- Murni, D., Mudjiran, M., & Mirna, M. (2023). Analisis Terhadap Kreativitas dan Inovasi Guru dalam Membuat Media Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 1118–1128. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i2.2066>
- Nafid, M. M. (2018). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa-Siswi Sdn 2 Brotonegaran Ponorogo Tahun Ajaran 2017/2018. Retrieved from [http://etheses.iainponorogo.ac.id/4159/1/NAFID\\_MUDHOFFAR\\_210614045\\_2018.pdf](http://etheses.iainponorogo.ac.id/4159/1/NAFID_MUDHOFFAR_210614045_2018.pdf)
- Nurjanah. Wali kelas 1 MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal. Wawancara Pribadi. Pesurungan Kidul. Selasa 5 November 2024.
- Oktaviani, Y. (2014). Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, 2(1), 808–831.
- Panti, Y., & Alas, A. A. (2007). Universitas Islam Negeri ( Uin ) Malang Universitas Islam Negeri ( Uin ) Malang, 8–10.
- Puspitasari, Q. D., & Wibowo, A. (2022). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas IV di SD Negeri Plebengan Bambanglipuro. *Pelita : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.56393/pelita.v1i1.105>
- Qomariyah, L. (2018). Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Kualitas Pembelajaran Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Darul Ulum Pulau Kijang Kabupaten Indragiri Hilir, 9–32.
- Reyana, Maulana, & Hanna. Siswa Kelas 1 MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal. Wawancara Pribadi. Pesurungan Kidul. Selasa 5 November 2024.
- Sartika, & Erni Munastiwi. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35–50. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.42-04>
- Setyaningsih, D. L. (2020). Strategi Humas Dalam Menciptakan School Branding (Penelitian Kualitatif Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Terpadu (SDMT) Ponorogo). *Skripsi IAIN Ponorogo*, (April), 3–4.

- Supartini, M., Ilmu, P., Sosial, P., & Sarjana, P. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dan Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas Tinggi Di Sdn Mangunharjo 3 Kecamatan Mayangan Kota Probolinggo. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)*, 10(2), 1858–4985.
- Suprijanto, E., & Arikunto, S. (2017). Efektivitas Pengelolaan Kegiatan Kelompok Kerja Guru (Kkg) Di Kecamatan Rembang Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 9(2), 141. <https://doi.org/10.21831/jpipfip.v9i2.12914>
- Syaikhudin, A. (2013). “ Volume 7, No. 2, Desember 2013 .” *Jurnal Lisan A-Hal*, 7(2), 313–331.
- Tammu, R. M. (2018). Keterkaitan Metode dan Media Bervariasi dengan Minat Siswa dalam Pembelajaran Biologi Tingkat SMP. *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)*, 2(2), 134. <https://doi.org/10.26740/jp.v2n2.p134-142>
- Warjana, S Kepala Sekolah MI Miftakhul Ulum Pesurungan Kidul Kota Tegal. Wawancara Pribadi. Pesurungan Kidul. Selasa 5 November 2024.
- Zainuddin. (2019). Peningkatan Efektivitas Guru Dalam Pengelolaan Waktu Belajar Siswa Di SMP Binaan Kota Lhokseumawe Dengan Menggunakan Ceklis Siswa Pada Tahun 2019. *Serambi Akademica*, 7(4), 482–491. Retrieved from <http://jurnal.serambimekkah.ac.id/serambi-akademika/article/view/1472/1172>

