

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI  
DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS VII  
MTS SALAFIYAH KARANGTENGAH WARUNGPRING  
PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**KHOIRUN NISA**  
**NIM. 2221027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI  
DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS VII  
MTS SALAFIYAH KARANGTENGAH WARUNGPRING  
PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**KHOIRUN NISA**  
**NIM. 2221027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : KHOIRUN NISA

NIM : 2221027

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi : PBA

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTS SALAFIYAH KARANGTENGAH WARUNGPRING PEMALANG**" adalah benar-benar karya penulis, kecuali pada bentuk kutipan yang penulis sebutkan sebelumnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dan di cabut gelarnya.

Pekalongan, 27 Januari 2025

Yang Menyatakan,



**KHOIRUN NISA**  
**NIM. 2221027**

## NOTA PEMBIMBING

Kepada  
Yth. Dekan FTIK  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Khoirun Nisa

NIM : 2221027

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab

Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring

Pemalang

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyan dan Ilmu Keguruan UIN. K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosah

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya , disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 16 Desember 2024

Pembimbing,

  
Muagomah, M.A.

NIP. 19901215 201903 2 018



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : Khoirun Nisa  
NIM : 2221027  
Judul : **Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pematang.**

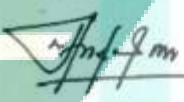
telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari jum'at, tanggal 07 Februari 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag.**  
NIP. 197504112009121002


  
**Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.**  
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 13 Februari 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 197301122000031001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	a		Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	a		Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	al		Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	a		Es (dengan titik di bawah)
ض	at		De (dengan titik di bawah)
ط	a		Te (dengan titik di bawah)
ظ	a		Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah ( ) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah ( ) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fat ah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	ammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fat ah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fat ah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauila*

### 3. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِي	Fat ah dan alif atau ya		a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya		i dan garis di atas
اُ اِي	ammah dan wau		u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *m ta*

رَمَى : *ram*

قِيلَ : *q la*

يَمُوتُ : *yam tu*

### 4. *Ta Marb ah*

Transliterasi untuk *ta marb ah* ada dua, yaitu: *ta marb ah* yang hidup atau mendapat harkat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marb ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marb ah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rau ah al-a f l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-mad nah al-f lah*

الْحِكْمَةُ : *al- ikmah*

### 5. *Syaddah* (Tasyd d)

*Syaddah* atau *tasyd d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyd d* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.



Contoh:

رَبَّنَا : *rabban*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقُّ : *al- aqq*

الْحَجُّ : *al- ajj*

نَعْمٌ : *nu''imakh*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ber- *tasyd d* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah ( ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* ( ).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'Al* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arab* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bil du*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia

berupa alif. Contohnya:

تَامُرُونَ : *ta'mur na*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur' n*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*F il l al-Qur' n*

*Al-Sunnah qabl al-tadw n*

*Al-'Ib r t F 'Um m al-Laf l bi khu al-sabab*

## 9. Laf al-Jal lah ( )

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *d null h*

Adapun *ta marb ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laf al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum f ra matill h*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang

berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa m Mu ammadun ill ras l*

*Inna awwala baitin wu i'a linn si lalla bi Bakkata mub rakan*

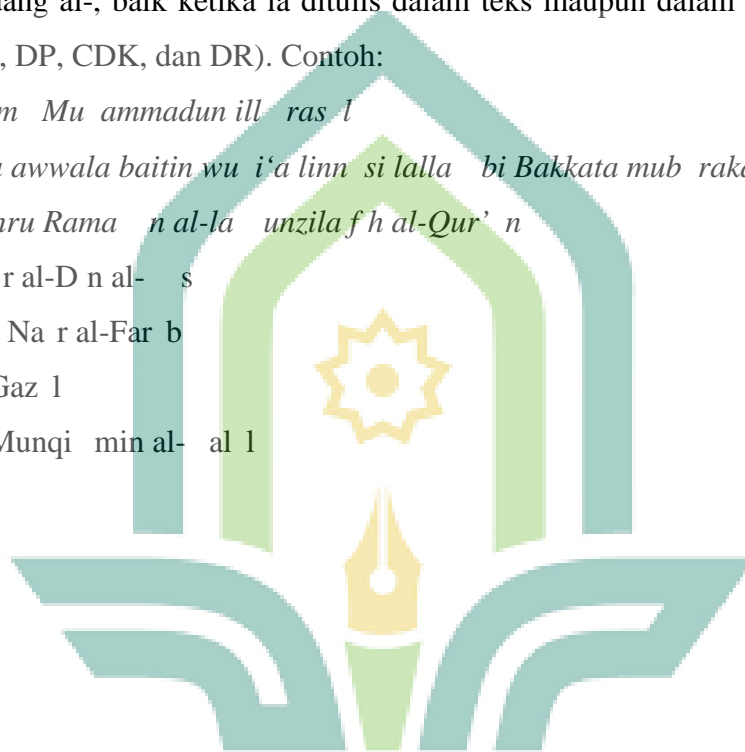
*Syahru Rama n al-la unzila fh al-Qur' n*

Na r al-D n al- s

Ab Na r al-Far b

Al-Gaz l

Al-Munqi min al- al l



## MOTTO

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

“Dan aku menyerahkan segala urusanku kepada Allah SWT.”

(QS. Al-Ghafir:44)

إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ

“Jika Allah menolongmu, maka tidak ada yang dapat mengalahkanmu”

(QS. Al-Imron:160)



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. yang selalu kita nantikan syafaatnya di *yaumul akhir*. Sebagai rasa syukur dan hormat saya, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sepudin dan Ibu Siti Alhikmah terimakasih sudah selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada saya untuk terus bersemangat serta tidak pernah berhenti untuk mendoakan kesuksesan saya, dengan ridhonya skripsi ini bisa selesai dengan baik.
2. Kakek dan nenek tersayang, alm. Bapak Karmo dan Ibu Rodiyah terimakasih sudah merawat saya sewaktu SD, memberikan perhatian dan doa sehingga saya dapat terus berjuang dalam meraih cita-citanya.
3. Adik tercinta, Aula Izzatul Aini terimakasih atas bantuan, semangat dan doa kepada saya, tumbuhlah menjadi versi paling baik dan selalu dipermudah segala prosesnya.
4. Partner tersayang, M. Kamaludin Fahmi terimakasih sudah selalu ada dan menjadi sosok rumah pada perjalanan hidup ini.
5. Dosen Pembimbing saya, Ibu Muasomah, M.A terimakasih sudah selalu memberikan arahan dan sabar dalam membimbing saya.
6. Guru pengampu bahasa Arab Ibu Himah Aliyatun Nisa, S.Pd dan seluruh keluarga besar MTs Salafiyah Karangtengah, terimakasih sudah membantu dalam menyusun skripsi.
7. Sahabat seperjuangan saya, Faizatul Faula, Putri Anggi, Indy Nahdliyah, Feyza Salsabila, Milda Alfiana, Nanda Bela terimakasih sudah menemani saya dari

maba sampai sekarang, terimakasih atas segala motivasi, dukungan dan pengalaman yang sangat berharga.

8. Teman-teman seperjuangan saya PBA angkatan 2021 yang telah berbagi ilmu dengan saya.
9. Seluruh dosen UIN. K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu.



## ABSTRAK

**Nisa, Khoirun 2024.** *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang. Skripsi.* Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. **Pembimbing: Muasomah, M.A**

**Kata Kunci:** *Kesalahan Fonologi, Membaca, Bahasa Arab*

Aspek fonologi merupakan tatanan penting dalam tahap mempelajari bahasa Arab. Karena perubahan atau kesalahan fonologi baik secara lisan maupun tulisan dapat menyebabkan pergeseran makna. Membaca teks Arab memang seringkali mengalami kesalahan karena bunyi huruf-huruf hijiah dengan huruf abjad sangatlah berbeda. Oleh karena itu, pada penelitian ini bertujuan agar bisa mengetahui kesalahan fonologi siswa dalam membaca teks Arab, mengetahui faktor penyebabnya dan mengetahui upaya guru untuk meminimalisasi hal tersebut. Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah desain kualitatif deskriptif analitik. Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah perpanjangan pengamatan, triangulasi, menggunakan bahan referensi dan *member check*. Kemudian teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan fonologi pada siswa kelas VII A MTs Salafiyah Karangtengah meliputi perubahan fonem, pengurangan fonem, penambahan fonem, perubahan fonem dan kesalahan intonasi, ritme maupun tekanan. Faktor penyebab kesalahan tersebut meliputi faktor internal pada aspek fisiologis yaitu siswa merasa lapar, mengantuk dan lelah pada pembelajaran berlangsung dikarenakan pembelajaran bahasa di kelas VII A ini berlangsung pada 3 jam terakhir atau setelah istirahat. Dan faktor eksternal yang meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Adapun upaya guru yang akan dilakukan untuk meminimalisasi kesalahan fonologi tersebut adalah melakukan latihan tambahan, memilih bahan pengajaran yang sesuai, memilih metode dan teknik pembelajaran yang sesuai serta mengkoordinasikan upaya sekolah dan rumah.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pematang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

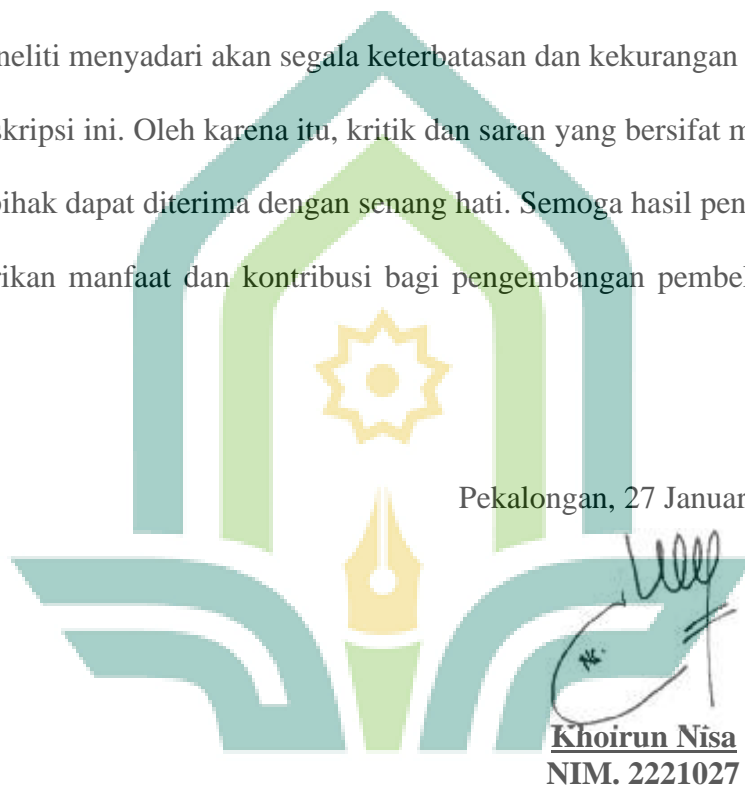
1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Ibu Muasomah, M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Segenap dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang sudah memberikan ilmunya.



7. Bapak H. Ahmad Nahdludin, S.E, M.M. selaku Kepala Sekolah MTs Salafiyah Karangtengah.
8. Ibu Himah Aliyatun Nisa, S.Pd. selaku guru pengampu bahasa Arab MTs Salafiyah Karangtengah
9. Semua pihak yang turut andil dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 27 Januari 2025



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	v
<b>MOTTO dan PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xx
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xxi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Deskripsi Teoritik .....	7
2.1.1 Bidang Pembahasan Fonologi .....	7
2.1.2 Membaca Teks Bahasa Arab .....	12
2.1.3 Faktor Penyebab Kesalahan Fonologi .....	13
2.1.4 Upaya Meminimalisasi Kesalahan Fonologi .....	15
2.2 Penelitian Relevan .....	16
2.3 Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Pendekatan Penelitian .....	25
3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian .....	25
3.4 Sumber Data Penelitian .....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Teknik Analisis Data .....	29

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	31
4.1.1 Gambaran Umum MTs Salafiyah Karangtengah .....	31
4.1.2 Bentuk Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	38
4.1.3 Faktor Penyebab Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	56
4.1.4 Upaya Guru Meminimalisasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	64
4.2 Pembahasan .....	67
4.2.1 Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	67
4.2.2 Analisis Penyebab Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	94
4.2.3 Analisis Upaya Guru Meminimalisasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah .....	99

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	104
5.2 Implikasi .....	106
5.3 Saran .....	107

## **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan .....	20
Tabel 4.1 Data Siswa MTs Salafiyah Karangtengah .....	34
Tabel 4.2 Daftar Guru MTs Salafiyah Karangtengah.....	34
Tabel 4.3 Daftar Sarana dan Prasarana MTs Salafiyah Karangtengah.....	37
Tabel 4.4 Daftar Kesalahan Fonologi Siswa.....	50
Tabel 4.5 Klasifikasi Kesalahan Fonologi Siswa.....	82



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Bertemu dengan Kepala Sekolah
- Gambar 2 Wawancara dengan Guru Pengampu Pelajaran Bahasa Arab
- Gambar 3 Siswa Kelas VII A Praktik Membaca
- Gambar 4 Wawancara dengan Siswa
- Gambar 5 Materi yang Diajarkan dan Buku Ajarnya



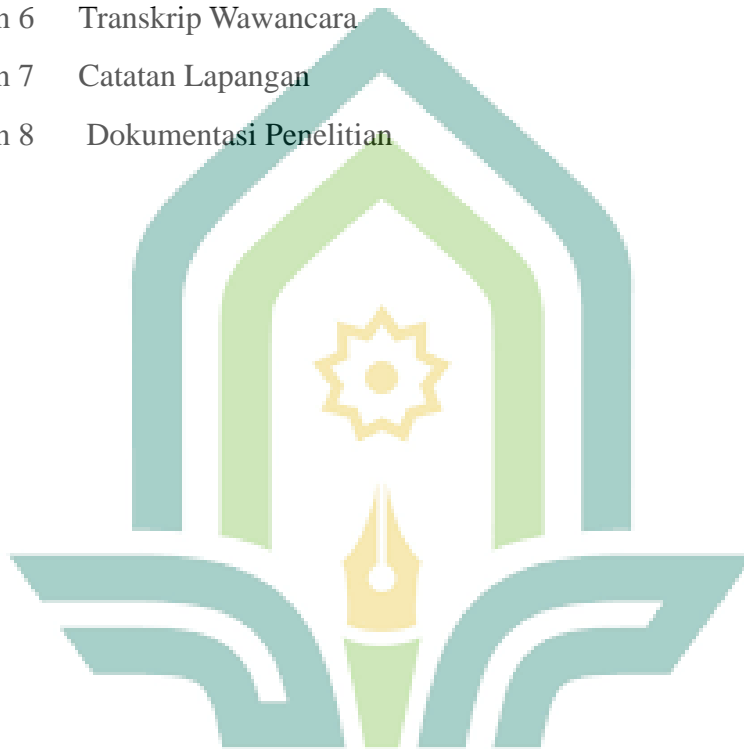
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	24
Bagan 4.1 Struktur Organisasi MTs Salafiyah Karangtengah.....	36



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 5 Pedoman Wawancara
- Lampiran 6 Transkrip Wawancara
- Lampiran 7 Catatan Lapangan
- Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Mata pelajaran bahasa Arab memang sudah ada dari jenjang pendidikan MI, MTs, MA dan perguruan tinggi. Tetapi dalam pembelajaran bahasa Arab, sering terjadi kesalahan fonologi baik secara lisan maupun tulisan. Hal ini menjadi sebuah masalah dalam proses pembelajaran bahasa Arab, karena kesalahan fonologi merupakan salah satu jenis kesalahan yang termasuk dalam lingkup linguistic atau ilmu bahasa. Kesalahan fonologi berkaitan dengan cara pengucapan atau pelafalan, dan apabila kesalahan pelafalan ini ditulis, maka akan menjadi kesalahan dalam penggunaan bahasa secara tertulis (Okarisma et al., 2022).

Seperti kesalahan fonologi yang terjadi pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring, berdasarkan hasil wawancara dengan ibu Himah Aliyatun Nisa, S.Pd selaku guru mata pelajaran bahasa Arab serta siswa kelas VII, bahwa sekolah tersebut dibawah naungan Yayasan Pondok Pesantren tetapi siswanya ada sebagian besar non santri. Maka dari itu, sebagian siswa tersebut memiliki kemampuan membaca teks bahasa Arab yang berbeda-beda seperti siswa yang membaca teks Arab dengan terbata-bata, maupun masih kesulitan untuk membedakan *makh rij al- ur f* yang hampir sama dalam pelafalannya.

Kesalahan fonologi yang terjadi pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring dalam membaca teks bahasa Arab contohnya



seperti pada kata يذهب dalam kalimat حَسَنٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةِ menjadi يذهب atau يذهب atau bisa juga melafalkannya atau menuliskannya يذهب sehingga bisa menyebabkan kesalahan fonologi dalam bentuk lisan maupun tulisan, tentu dari empat kata tersebut memiliki fonem yang berbeda-beda yakni ي/ذ/ه/ب dan ي/د/ه/ب kemudian ي/ض/ه/ب dan ي/ظ/ه/ب hal tersebut akan menyebabkan pergeseran makna يذهب yang berarti “pergi” dan antara يذهب / يذهب / يذهب tidak memiliki arti. Contoh lain seperti siswa ketika melafalkan bahasa Arab “kelas” yang seharusnya فصل menjadi فصل, bahasa Arab “ini” هذه menjadi هذه, bahasa Arab “pukulan” ضرب menjadi ظرب.

Kesalahan tersebut bisa terjadi karena kurangnya keterbiasaan siswa dalam membaca teks berbahasa Arab juga bisa disebabkan karena kurang perhatiannya guru dalam memperhatikan pelafalan siswa ketika praktik membaca teks bahasa Arab (Rahmania, n.d.). Maka dari itu, dengan adanya hal tersebut kesalahan yang sering terjadi pada siswa harus diminimalisasi atau sebisa mungkin dihilangkan agar pencapaian pembelajaran bahasa Arab siswa dari kalangan santri maupun non santri tidak ada hal yang membedakan. Oleh karena itu problematika tersebut bisa tercapai jika seluk beluk kesalahan tersebut dianalisis untuk mencari penyelesaian atas kesalahan yang dilakukan oleh siswa menjadi bentuk antisipasi agar kesalahan tersebut tidak

berkelanjutan serta menjadi umpan balik yang sangat berharga bagi penilaian serta perencanaan penyusunan materi dan strategi pembelajaran bahasa Arab.

Fonologi ialah ilmu perihal bahasa, yang berkaitan dengan suara-bunyi bahasa, tetapi mempunyai fungsi membedakan makna (Audia et al., 2023). Fonologi juga merupakan pembelajaran bahasa yang paling dasar sebab jika guru tidak terlebih dahulu mengajari tentang fonologi maka tentunya pada proses pembelajaran akan menimbulkan banyak sekali kesalahan seperti kesalahan dalam pengucapan *makh rij al-ur f* yang dapat mempengaruhi pada makna semantiknya (Yusri & Mantasiah, 2020). Maka dari itu, unsur bunyi-suara pada bahasa Arab merupakan hal yang penting untuk dipelajari karena dengan tata pengucapan bahasa Arab yang baik dan benar pesan akan tersampaikan dan dapat dipahami oleh pendengar.

Salah satu keterampilan berbahasa yang berhubungan dengan ilmu fonologi atau ilmu bunyi-suara adalah keterampilan membaca. Membaca merupakan salah satu dari keempat keterampilan berbahasa yang perlu ditanamkan sejak kecil. Karena membaca bagian dari aspek terpenting yang bisa untuk mendapatkan informasi, ilmu dan pengetahuan melalui teks bacaan (Hasbullah, 2020). Adapun membaca teks bahasa Arab merupakan keterampilan yang kompleks dan rumit karena proses penguasaannya dimulai dengan mempelajari sistem bunyi kebahasaan, berbagai macam kosa kata, dan struktur kalimatnya.

Pentingnya penggunaan kaidah-kaidah bahasa terkhusus fonologi, agar menjadikan pendengar memahami apa yang diucapkan oleh pembicara. Begitu

juga pada keterampilan membaca siswa akan lebih mengetahui pelafalan huruf Arab yang tepat sesuai tulisan yang dibacanya. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengkaji tentang “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang”.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, bahwa di MTs Salafiyah Karangtengah adalah sekolah di bawah naungan Yayasan Pondok Pesantren, tetapi siswanya sebagian merupakan non santri. Maka dari itu, kemampuan membaca teks Arab berbeda-beda karena faktor lingkungan dan faktor masyarakat juga karena kurangnya semangat dan minat siswa dalam mempelajari bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti mengenai bentuk kesalahan fonologi yang terjadi pada saat siswa membaca teks Arab, mengetahui lebih dalam mengenai penyebab kesalahan fonologi dan bagaimana upaya guru untuk meminimalisasi hal tersebut.

## **1.3 Pembatasan Masalah**

Agar penelitian lebih terfokus dan tidak meluas dari pembahasan yang dimaksudkan, maka skripsi ini membatasi ruang lingkup penelitian pada analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang.

## **1.4 Rumusan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka masalah yang dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Apa saja bentuk kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab?
2. Apa saja faktor penyebab kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab?
3. Bagaimana upaya guru untuk meminimalisasi kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab?

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Sebagaimana rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian yang akan dicapai adalah:

1. Mengetahui bentuk kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab.
2. Mengetahui faktor penyebab kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab.
3. Mengetahui usaha yang sebaiknya dilakukan oleh guru untuk meminimalisasi kesalahan fonologi siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang dalam membaca teks Arab.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

Adapun kegunaan penelitian ini mencakup:

#### **1.6.1 Secara Teoritis**

penelitian ini diharapkan bisa memperkaya hasil penelitian perihal analisis kesalahan di bidang linguistik, khususnya kesalahan aspek

fonologi. Selain itu, diharapkan bisa menyampaikan kontribusi khususnya tentang pelafalan huruf-huruf (fonologi) bahasa Arab.

### 1.6.2 Secara Praktis

- a. Bagi guru, bisa menjadi bahan pertimbangan bagi pendidikan dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat pada proses pembelajaran bahasa Arab, sehingga bisa meminimalisasi terjadinya kesalahan yang dilakukan oleh siswa.
- b. Bagi siswa, bisa menyampaikan pengetahuan pada siswa sebagaimana melafalkan huruf-huruf hijaiyah sesuai menggunakan kaidahnya, agar tidak terjadi kesalahan dalam pelafalannya.
- c. Bagi sekolah, bisa memberikan ilustrasi sejauh mana kemampuan siswa dalam menguasai ilmu fonologi saat membaca teks arab, sehingga pihak sekolah mampu memilih tindakan yang tepat untuk mendukung proses perbaikan pembelajaran.
- d. Bagi peneliti lain, bisa mengetahui kesalahan-kesalahan aspek fonologi yang dilakukan oleh siswa pada waktu kesalahan membaca teks bahasa Arab dan menentukan solusi yang bagus untuk mengatasi permasalahan tersebut.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti berkaitan dengan kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah dapat ditarik kesimpulan bahwa mayoritas siswa sudah mampu mengenali huruf-huruf hijaiyah namun sebagian kecil belum bisa membedakan huruf hijaiyah. Kesalahan tersebut berdasarkan hasil di kelas VII A dengan hasil sebagai berikut:

- (1) Perubahan fonem penggunaan suara tipis menjadi huruf bersuara tebal atau sebaliknya, contohnya pengucapan fonem / / menjadi fonem / /, / / menjadi / /, / / menjadi / / .
- (2) Pertukaran fonem yang memiliki artikulasi berdekatan, seperti / / menjadi / /, / / menjadi / /, / / menjadi / / .
- (3) Perubahan fonem pada huruf yang sama bentuknya tetapi berbeda dalam peletakan titik, contohnya / / menjadi / /, / / menjadi / / .
- (4) Pengurangan fonem yang berfungsi sebagai huruf panjang, seperti lafal menjadi , menjadi .
- (5) Penambahan fonem, seperti menjadi .
- (6) Kesalahan intonasi, ritme dan tekanan, seperti تَخْرَجْتُ menjadi تَخْرَجْتُ, الْأُولَىٰ menjadi الْأُولَىٰ, يَدُوكُ menjadi يَدُوكُ.

Faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII A MTs Salafiyah Karangtengah meliputi faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi aspek fisiologis dan aspek psikologis.

Aspek fisiologis yang dapat menyebabkan kesalahan fonologi siswa di antaranya lapar, mengantuk, dan lelah. Aspek psikologis yang dapat menyebabkan kesalahan fonologi siswa di antaranya kurangnya pemahaman siswa pada pelajaran bahasa Arab karena proses belajar mengajar yang berlangsung tidak kondusif, suara guru yang kurang lantang pada saat mencontohkan teks bacaan dan menjelaskan materi, serta latar belakang pendidikan siswa yang berbeda-beda sehingga dapat menyebabkan motivasi belajar bahasa Arab yang berbeda-beda pula.

Faktor eksternal meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Pada lingkungan keluarga orang tua tidak membimbing atau mendampingi anaknya untuk belajar dan atau berlatih membaca teks bahasa Arab sehingga anak tersebut belajar dengan otodidak dan sebisanya. Pada lingkungan sekolah faktor penyebab kesalahannya adalah kurang mampunya guru dalam menangani kelas yang terkadang tidak kondusif dan kurang efektif, penggunaan metode pembelajaran yang monoton dan tidak adanya media penunjang untuk mengurasi kebosanan. Pada lingkungan masyarakat teman sebaya menjadi pengaruh besar karena jika lingkungan teman baik maka akan berdampak baik juga begitupun sebaliknya, dalam hal ini sebagian siswa tidak mengikuti kegiatan Madrasah Diniyah dan atau juga TPQ hal tersebut dapat menghambat siswa untuk belajar membaca teks Arab.

Upaya untuk meminimalisasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII A MTs Salafiyah Karangtengah adalah (1) latihan tambahan, agar mengetahui perkembangan belajar siswa serta permasalahan

yang dialami khususnya pada kemampuan membaca teks Arab, (2) memilih bahan pengajaran yang sesuai, dalam hal ini guru berupaya untuk menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dengan mempersiapkan modul, memrikan *ice breaking* sebelum pembelajaran berlangsung dan penggunaan media pembelajaran agar proses belajar mengajar menyenangkan, (3) memilih metode dan teknik pembelajaran yang sesuai, agar tujuan pembelajaran bisa tercapai dan proses pembelajaran berlangsung dengan optimal (4) mengkoordinasi upaya sekolah dan rumah, bertujuan agar aktivitas keseharian siswa di rumah yang dapat mengganggu belajarnya bisa diminimalisasi dengan baik. Melalui kerja sama tersebut, orang tua akan mengerti tingkat keberhasilan anaknya dalam mengikuti aktivitas di sekolah dan kesulitan-kesulitan yang dialaminya, adapun guru juga mendapatkan informasi terkait kondisi fisik maupun psikis siswa yang dipengaruhi oleh lingkungan keluarga maupun masyarakat dalam kehidupan sehari-harinya.

## 5.2 Implikasi

Dengan adanya penelitian kesalahan fonologi di Mts salafiyah Karangtengah maka pihak sekolah khususnya guru pengampu pelajaran bahasa Arab bisa lebih memperhatikan siswanya, serta pihak sekolah pun dapat mengetahui kendala-kendala yang dialami pada saat proses belajar mengajar khususnya pada pelajaran bahasa Arab. Sehingga berkenaan dengan hal tersebut pihak sekolah akan memadai fasilitas seperti media pendukung untuk pembelajaran khususnya pada pelajaran bahasa Arab agar siswa tidak bosan dan jenuh ketika pelajaran.



### 5.3 Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di MTs Salafiyah Karangtengah mengenai kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII, dapat disimpulkan beberapa saran sebagai berikut:

#### 5.3.1 Sekolah dan Guru

Untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Arab, terutama keterampilan membaca di kelas VII MTs Salafiyah Karangtengah, disarankan agar ada komunikasi antara sekolah dan orang tua siswa. Hal ini bertujuan agar pembelajaran bahasa Arab tidak hanya berlangsung di sekolah, tetapi juga dapat dilanjutkan di rumah, salah satunya dengan mendorong orang tua untuk menyekolahkan anak-anak mereka di TPQ maupun *madrasah diniyah* atau pondok pesantren. Kemudian pada proses pembelajaran berlangsung guru pengampu bahasa Arab mampu menggunakan media penunjang sesuai dengan materi pelajaran sehingga siswa lebih mudah untuk mengingat dan memahaminya, begitupun seharusnya hal tersebut difasilitasi oleh pihak sekolah.

#### 5.3.2 Pembaca

Skripsi ini dapat dilanjutkan dengan penelitian lebih lanjut yang membandingkan kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab antara kelas lain atau lembaga lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Bumi Aksara.
- Afif, A. M. (2019). Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan. *Jurnsl Al-Bayan: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, III*.
- Asih, R. (2021). *Keterampilan Membaca*. K-Media.
- Audia, jahrani M., Aura, S., & Amelia, N. A. (2023). Perbedaan Fonologi Bahasa Indonesia Dan Bahasa Jerman. *Sintaksis: Publikasi Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris, 1*.
- Augina, M. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat, 12*.
- Cynthia, N. (2017). *Interferensi Bunyi Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Pertama Dalam Prnggunaan Bahasa Inggris Lisan*.
- Dwi, R., Yorman, Nurul, H., Ety, R., Mumun, M., Asmar, Santhi, P., Adita, W. P., & Sri, R. (2022). *Strategi Pembelajaran*. Selat Media.
- Erwan, J., Eriyandi, B., & Rita, R. (2016). *cendekia Berbahasa*. PT Setia Purna Inves.
- Fadly, H. N., Kuswoyo, & Wildan, N. (2021). Fonetik: Artikulatoris, Akustis dan Auditoris Serta Pengajarannya. *Jurnal EL-Wahdah, 2*.
- Fitri, L. (2017). Analisis Kesalahan Fonologis dan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban, IV*.
- Hasbullah. (2020). Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi. *Al-Irfan, 3*.
- Mansyurdin, & Safni. (2018). *Pedoman Pembelajaran Remedial FMIPA UNAND*.
- Martha, C. (2015). Kajian Literatur Perkembangan Pengetahuan Fonetik Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak, IV*.
- Masnur, M. (2018). *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. PT Bumi Askara.
- Muhammad, T. (2012). pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Management Berbasis Sekolah. *Forum Tarbiyah, I*.

- Muhsyanur. (2014). *Membaca Suatu Keterampilan Berbahasa Resepitif*. Buginese ART.
- Nasional, D. P. (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka.
- Natalina, N. (2014). *Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*. Vol XIII.
- Ningrum. (2017). Pengaruh Penggunaan Metode Berbasis Pemecahan Masalah. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, V.
- Nur, I., Rossy, S., & Farida, L. S. (2022). *Analisis Kesalahan Fonologi Pada Program Acara Kick Andy Di Stasiun televisi Metro TV*. 17.
- Nur, S., Putri, K., & Imam, G. (2014). Kontruksi Tes Kebahasaan UAS SD Di Kabupaten Madiun. *Jurnal LPPN*, II.
- Nurul, A. F. (2023). Fonologi: Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Pembelajaran. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, 1.
- Okarisma, M., Irna, N., Agnia, S. S., & Jundi, L. (2022). *Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Dalam kehidupan Manusia*. 1.
- Rahmania, Z. D. (n.d.). Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Baiquniyyah. *Mahira: Journal Of Arabic Studies and Teaching*.
- Ruslan, A. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Ar Ruzz Media.
- Sayuti, A. A., & Nasution. (2024). *Bunyi Bahasa*. CV Tirta Buana Media.
- Slamet. (2015). *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*. PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Suhailasari, N., Nurbaiti, & Arfannudin. (2021). *Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Guepedia.
- Tri, S. (2022). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia Di SD/MI*. CV Azka Pustaka.
- Waldetrudis, L. M. (2018). Pembelajaran Remedial Sebagai Suatu Upaya dalam Mengatasi Kesulitan Belajar. *Foundasia*, XI.
- Yusri, & Mantasiah, R. (2020). *linguitik Mikro (Kajian Internal Bahasa dan Penerapannya)*. Deepublish.