

**PENGGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* DALAM
PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB
SISWA KELAS IV MI MA`ARIF NU KERTAYASA
KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Dalam Ilmu Pendidikan Bahasa Arab



Oleh:

KHARIS MU`MIN
NIM. 2218097

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**PENGGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* DALAM
PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB
SISWA KELAS IV MI MA`ARIF NU KERTAYASA
KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Dalam Ilmu Pendidikan Bahasa Arab



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kharis Mu'min

NIM : 2218097

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGUNAAN MEDIA SCRAPBOOK DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV MI MA'ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL”** adalah benar-benar karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan 27 Februari 2025



Peneliti

KHARIS MU'MIN
NIM. 2218097

Moh Nurul Huda, M. Pd. I

Perum Puri Sejahtera 2 Blok B4, Desa Wangandowo
Kab. Pekalongan, Prov. Jawa Tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Kharis Mu'min

Kepada Yth.

Dekan FTIK

UIN KH ABDURRAHMAN WAHID

c.q. Ketua Jurusan PBA

di-

Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara :

Nama : Kharis Mu'min

NIM : 2218097

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : **PENGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV MI MA'ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 27 Februari 2025

Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M. Pd.
NIP. 198711022023211018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ADBURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan. Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan.
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid mengesahkan skripsi Saudari:

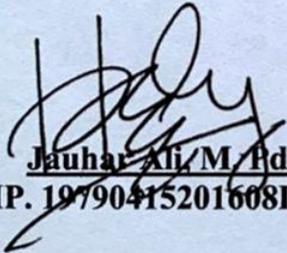
Nama : Kharis Mu'min
NIM : 2218097
Judul : PENGGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV MI MA'ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL

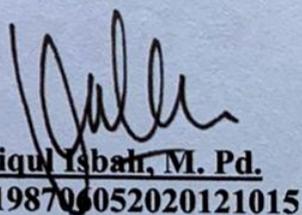
Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 11 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Jauhar Ali, M. Pd. I
NIP. 19790415201608D1005


Faliqul Isbah, M. Pd.
NIP. 198706052020121015

Pekalongan, 18 Maret 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas

ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

E. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contohnya:

الشَّمْسُ : *asy-syamsu*

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

الفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang

mengikutinya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa mursāhā

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

J. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Contoh: Abū Naṣr al-Farābī, Al-Gazālī.

Penggunaan huruf awal kapital untuk lafadz Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian sedangkan bila penulisan disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alḥamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn/

Alḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

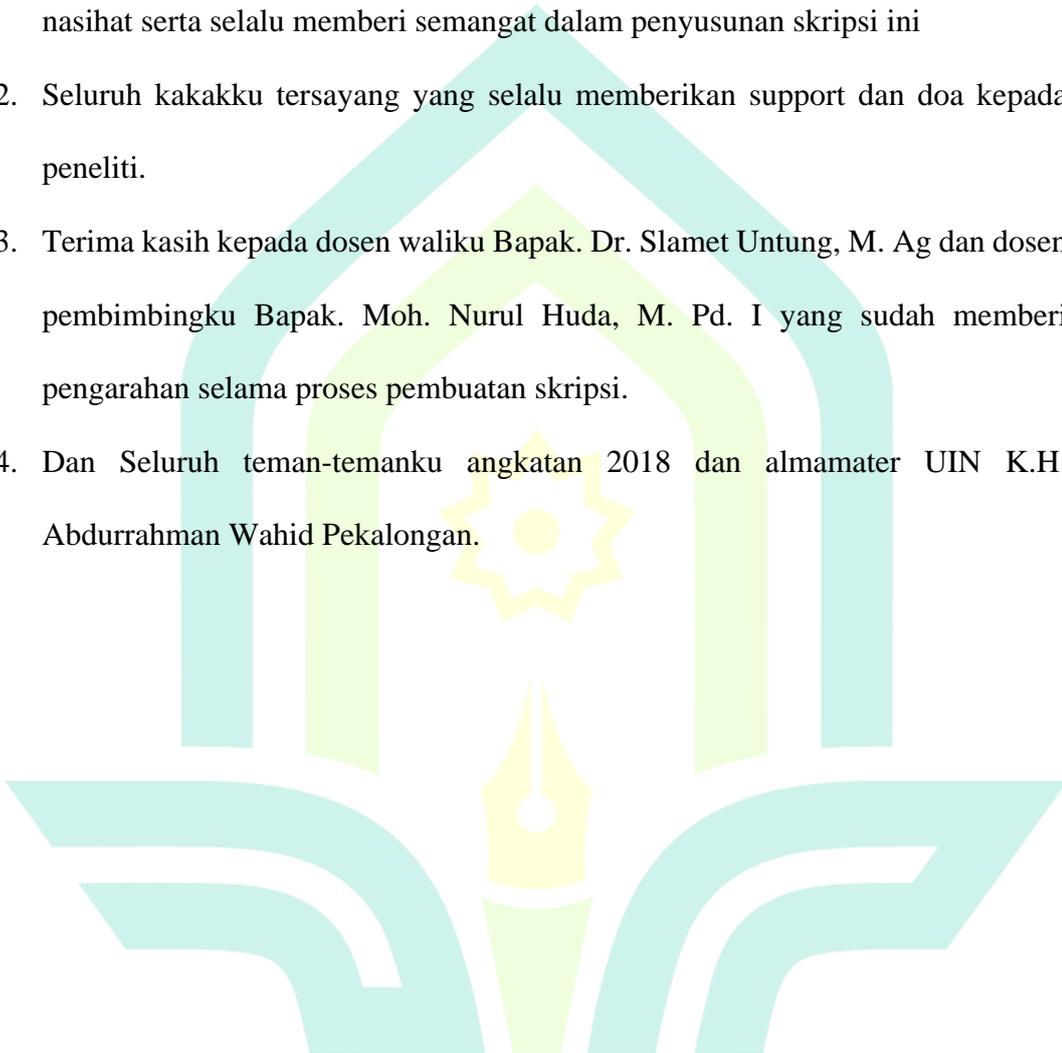
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendoa'kan tiada henti, yaitu Bapak Karnad dan Ibu Warinah yang telah mendidik, membimbing dan memberi nasihat serta selalu memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini
2. Seluruh kakakku tersayang yang selalu memberikan support dan doa kepada peneliti.
3. Terima kasih kepada dosen waliku Bapak. Dr. Slamet Untung, M. Ag dan dosen pembimbingku Bapak. Moh. Nurul Huda, M. Pd. I yang sudah memberi pengarahan selama proses pembuatan skripsi.
4. Dan Seluruh teman-temanku angkatan 2018 dan almamater UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



MOTO

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan.”

(QS. Al Insyirah : 5)

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. PERCAYA PROSES itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

(Edward Satria)



ABSTRAK

Mu'min, Kharis. 2218097. 2025. *PENGGUNAAN MEDIA SCRAPBOOK DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV MI MA`ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing : Dr. Moh. Nurul Huda, M .Pd. I
Kata Kunci : Media Pembelajaran, *Scrapbook*, Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya problematika pada pembelajaran bahasa Arab peserta didik yang merasa bosan dengan metode dan model pembelajaran, kurang tertariknya peserta didik dalam proses pembelajaran, serta guru yang belum berinovasi dan bervariasi dalam mengembangkan media pembelajaran. Hal ini dikarenakan bahasa Arab bukan bahasa yang digunakan sehari-hari. Problematika yang sering dijumpai dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu tata bunyi, kosakata, tata kalimat dan Tulisan.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah 1 Bagaimana penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa?2.Bagaimana hasil penguasaan kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media *scrapbook* pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa?Tujuan Penelitian ini adalah 1. Mengetahui bagaimana penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa 2.Mengetahui bagaimana hasil penguasaan kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media *scrapbook* pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Sumber data yang digunakan berasal dari data primer yaitu : Guru. Adapun sumber data sekunder yaitu dari buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan judul penelitian. Peneliti menggunakan teknik analisis data dengan teori analisis yang dikembangkan yaitu berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa memiliki dampak positif yang signifikan terhadap pemahaman dan daya ingat siswa. *Scrapbook* tidak hanya membantu siswa dalam menghafal kosakata dengan lebih mudah, tetapi juga meningkatkan motivasi belajar mereka melalui aktivitas kreatif dan interaktif. Oleh karena itu, *scrapbook* dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang direkomendasikan bagi guru dalam mengajarkan kosakata bahasa Arab, khususnya bagi siswa di tingkat dasar.

KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PENGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV MI MA`ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL”**. Sholawat dan salam senantiasa tercurahka kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw yang semoga kita mendapat syafaatnya di hari kiamat nanti, amin.

Penulisan skripsi ini disusun dengan semaksimal mungkin, namun tidak sedikit kendala dan kesulitan penulis yang dihadapi penulis, maka penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis berharap agar pembaca memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu , pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag selaku rektor UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholeuddin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Bapak Dr. Ali Burhan, M. A selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Dr. Slamet Untung, M. Ag, selaku Dosen Wali yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Bapak Moh. Nurul Huda, M. Pd. I, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi dalam pembuatan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan karyawan UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Segenap warga Madrasah Ibtidaiyah Ma`arif NU Kertayasa Kabupaten Tegal yang telah berkenan memberikan tempat penelitian dan telah membantu jalannya penelitian.
8. Segenap keluarga peneliti yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis. Dan semua teman-teman yang ikut terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun pihak yang berkepentingan.

Wassalamua'alaikum wr. wb.

Pekalongan, 27 Februari 2025

Yang menyatakan,



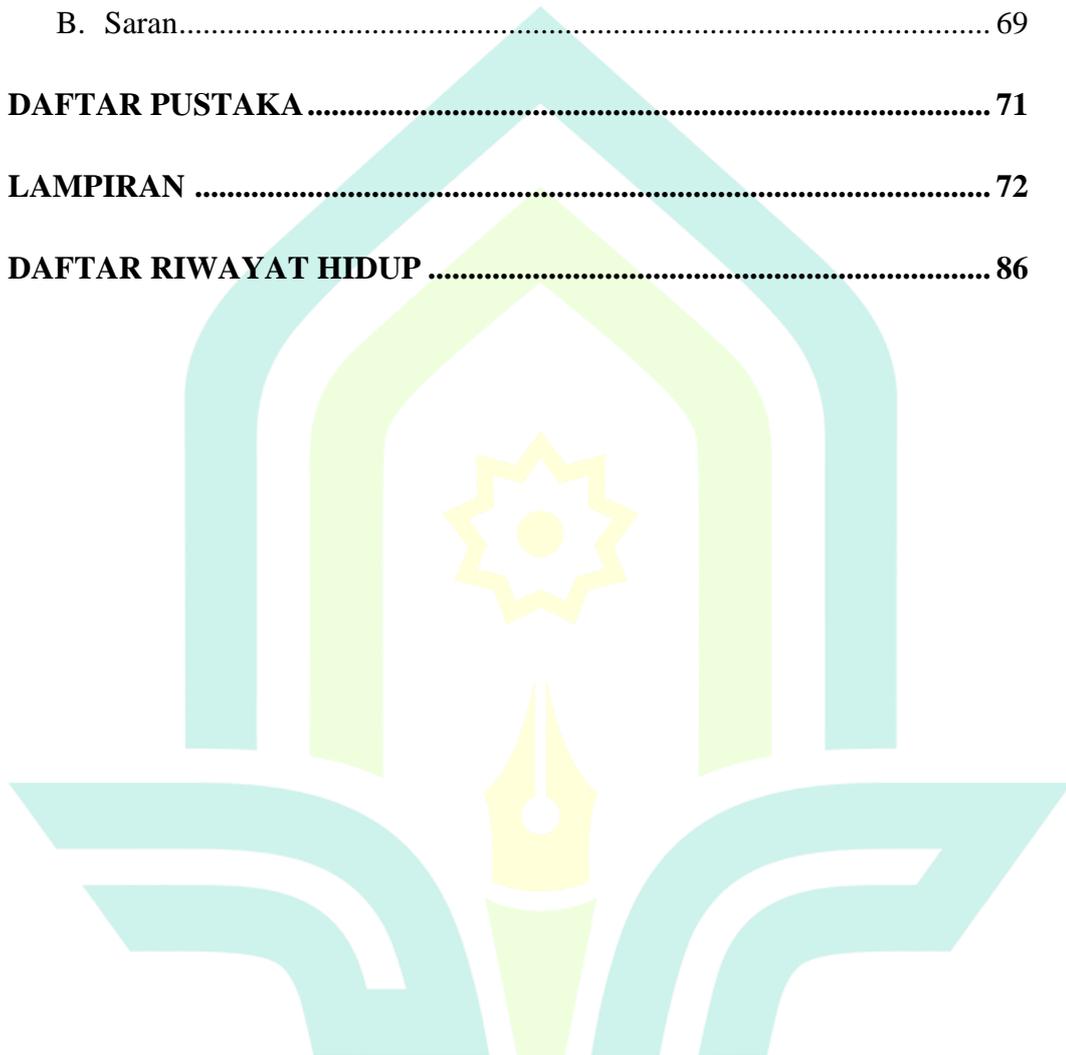
KHARIS MU'MIN
NIM. 2218097

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	xii
MOTO	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	5
2 Sumber Data	5
3 Teknik Pengumpulan Data	7
4 Teknis Analisis Data	9

F. Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Deskripsi Teori.....	13
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2. <i>Scrapbook</i>	19
3. Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab	26
B. Penelitian Relevan	27
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III HASIL PENELITIAN PENGGUNAAN MEDIA <i>SCRAPBOOK</i>	
DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB	
SISWAKELAS IV MI MA`ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN	
TEGAL.....	32
A. Gambaran MI Ma`Arif Nu Kertayasa	32
1. Profil MI Ma`Arif Nu Kertayasa	32
2. Letak wilayah MI Ma`Arif Nu Kertayasa	34
3. Data kepemilikan dan sarana pra sarana	34
4. Visi dan Misi MI Ma`Arif Nu Kertayasa	35
B. Penggunaan Media <i>Scrapbook</i> dalam Pembelajaran Bahasa Arab	
Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.	37
C. Respon Guru dan Siswa terhadap Hasil Penguasaan Kosakata Bahasa	
Arab Setelah Menggunakan Media <i>Scrapbook</i> Kelas IV MI Ma`arif	
NU Kertayasa.....	44
BAB IV ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA <i>SCRAPBOOK</i> DALAM	
PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS IV	
MI MA`ARIF NU KERTAYASA KABUPATEN TEGAL.....	51
A. Analisis Penggunaan Media <i>Scrapbook</i> dalam Pembelajaran Bahasa	
Arab Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.....	51

B. Analisis Hasil Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Setelah Menggunakan Media <i>Scrapbook</i> Pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif NU Kertayasa.....	57
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	86



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	27
---	----



DAFTAR BAGAN

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	31
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1 Surat Izin Penilitan

Lampiran.2 Pedoman Observasi

Lampiran.3 Catatan Observasi

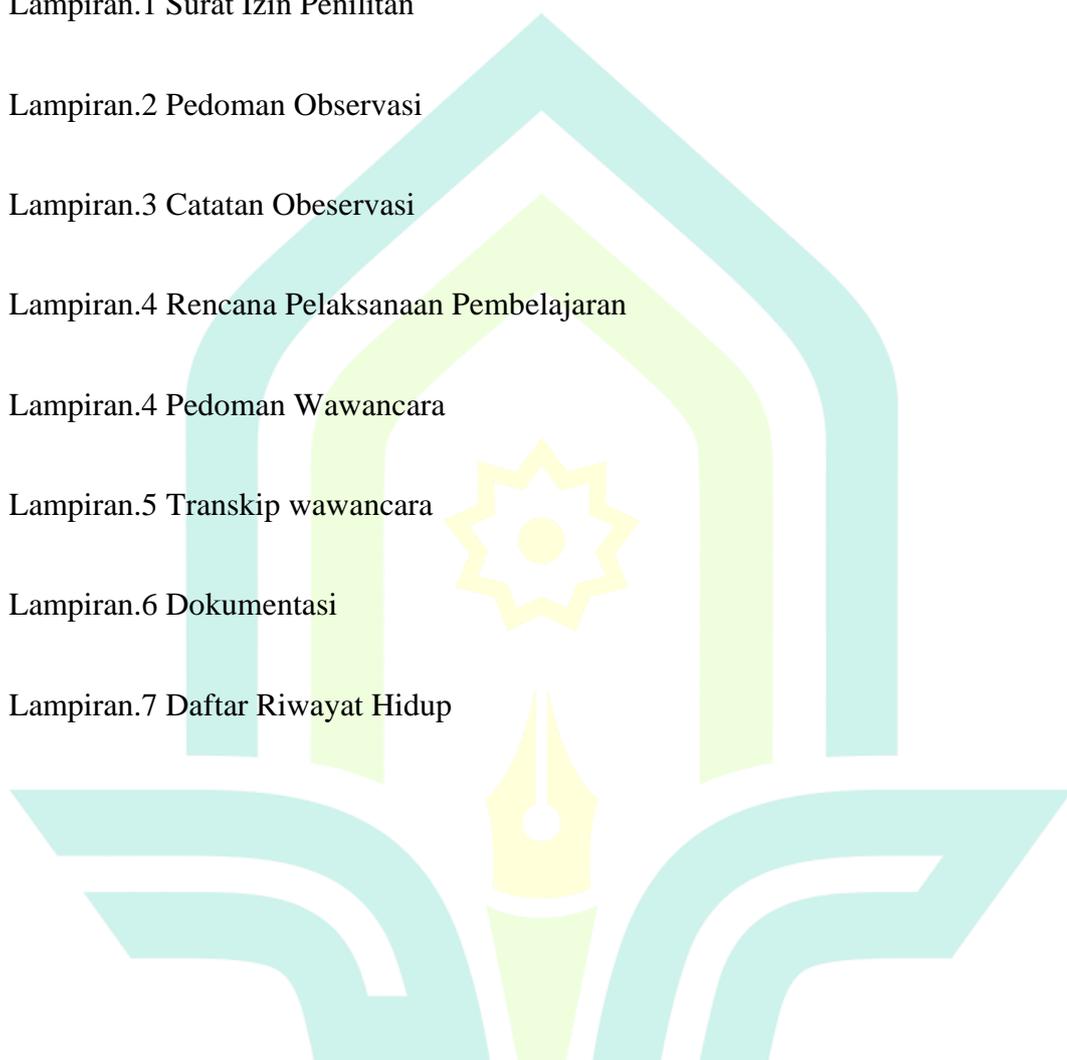
Lampiran.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran.4 Pedoman Wawancara

Lampiran.5 Transkrip wawancara

Lampiran.6 Dokumentasi

Lampiran.7 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab adalah salah satu mata pelajaran yang diampu di tingkat madrasah dan salah satunya adalah Madrasah Ibtidaiyah Ma`arif NU Kertayasa Kabupaten Tegal. Pembelajaran bahasa Arab dengan berbagai karakteristik serta motivasi pembelajaran dikalangan masyarakat non Arab tetap saja memiliki banyak kendala yang dihadapi antara lain, peserta didik merasa bosan dengan metode dan model pembelajaran, kurang tertariknya peserta didik dalam proses pembelajaran, serta guru yang belum berinovasi dan bervariasi dalam mengembangkan media pembelajaran. Hal ini dikarenakan bahasa Arab bukan bahasa yang digunakan sehari-hari. Problematika yang sering dijumpai dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu tata bunyi, kosakata, tata kalimat dan tulisan.¹

Bagi setiap guru hendaknya dituntut untuk memiliki kemampuan dasar yang dibutuhkan dalam kedudukannya sebagai pendidik dan pengajar. Kemampuan tersebut bisa dilihat atau tergambar pada kompetensi guru sebagai pengajar, dan cara mengajarnya bisa dilihat dalam kegiatan belajar mengajar. Dengan demikian kemampuan minimal seorang guru yaitu harus menguasai materi yang akan diajarkan atau yang akan guru sampaikan sehingga materi yang diajarkan akan mudah diterima atau dipahami peserta

¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa Arab*, (Bandung: Angkasa, 1990), hlm. 4

didiknya. Sebaliknya, apabila guru tidak menguasai materi yang akan diajarkan maka peserta didik akan sulit untuk memahami apa yang disampaikan oleh guru.

Kegiatan proses belajar mengajar terdiri dari beberapa unsur yang saling mendukung, antara lain tujuan, bahan, metode, media dan evaluasi. Unsur media pembelajaran merupakan suatu hal yang penting dalam proses belajar mengajar, karena media dalam proses belajar mengajar dapat membantu atau menciptakan proses belajar mengajar agar lebih hidup dan efektif, selain itu media juga dapat berperan dalam rangka meningkatkan pemahaman dan sekaligus menciptakan prestasi belajar siswa.

Pembelajaran harus dirancang semenarik mungkin dan tidak membosankan agar siswa fokus dan termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran dengan baik. Pelaksanaan pembelajaran yang aktif kreatif, inovatif dan menyenangkan harus didukung oleh media pembelajaran yang menarik dan bervariasi yang dapat membantu guru dalam menyampaikan pembelajaran dan menjembatani siswa untuk memahami materi saat proses pembelajaran berlangsung.

Media *scrapbook* merupakan salah satu jalan alternatif media pembelajaran yang dapat menarik siswa. Media pembelajaran yang berbasis buku tempel ini akan meningkatkan minat siswa yang melihatnya, karena media tersebut dikemas berupa buku dimana gambar dan tulisannya timbul, dan terdapat pola-pola yang bisa dimainkan sehingga seolah-olah buku

tersebut seperti buku 3 dimensi. Penggunaan ilustrasi, warna, disesuaikan dengan kesukaan siswa sehingga siswa lebih berimajinasi dalam membaca dan menghafal kosakata dalam pembelajaran bahasa Arab. Sehingga siswa menjadi nyaman serta senang ketika mengikuti pembelajaran dan diharapkan dengan adanya media ini dapat meningkatkan pemahaman untuk siswa tentang materi pelajaran terutama kosakata bahasa Arab.

Pada pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Kertayasa menggunakan metode hafalan dan mencatat melalui buku pembelajaran . Dengan metode tersebut masih banyak dijumpai siswa yang belum bisa mengikuti pembelajaran dengan baik, karena dengan keterbatasan daya ingat masing-masing siswa. Oleh karena itu penulis tertarik mengangkat judul tersebut guna mengetahui lebih lanjut mengenai “Penggunaan Media *Scrapbook* untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma'arif NU Kertayasa”.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Ma'arif NU Kertayasa?
2. Bagaimana hasil penguasaan kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media *scrapbook* pada siswa kelas IV MI Ma'arif NU Kertayasa?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah :

1. Mengetahui bagaimana penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.
2. Mengetahui bagaimana hasil penguasaan kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media *scrapbook* pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis
 - a. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya pada pihak-pihak yang berkompeten dengan permasalahan yang diangkat serta dapat memperkaya wawasan keilmuan.
 - b. Sebagai referensi bagi perpustakaan dan tambahan informasi bagi para mahasiswa dan semua pihak yang membutuhkannya.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi pendidik, dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media *scrapbook* ini sebagai media yang menyenangkan dan mampu menarik perhatian siswa.
 - b. Bagi pembaca, penelitian ini dapat mengajarkan kepada setiap pembaca bahwa terdapat banyak pelajaran yang didapatkan dari hasil penelitian ini untuk menambah atau memperkaya informasi

mengenai masalah-masalah tersebut, baik sebagai data banding atau informasi pelengkap dari penelitian yang memiliki fokus yang sama.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Pendekatan

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *field research* yaitu salah satu metode penelitian kualitatif yang dilakukan dengan berada langsung pada objeknya, terutama dalam usaha mengumpulkan data dan berbagai informasi. Dengan kata lain peneliti turun tangan berada di lapangan, atau berada di lingkungan yang mengalami masalah.² *Field Research* dilakukan di lapangan dan berorientasi pada metode untuk menentukan secara khusus dan realistis apa yang terjadi di tengah masyarakat. Dalam hal ini, penulis berupaya menggambarkan tentang Penggunaan Media *Scrapbook* untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder.

1. Sumber Data Primer

Data primer adalah data dalam bentuk verbal atau kata-kata yang diucapkan secara lisan, gerak-gerik atau perilaku yang

² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 9

dilakukan oleh subjek yang dapat dipercaya.³ Data primer diperoleh dari sumber data primer yaitu sumber pertama di mana sebuah data dihasilkan. Data primer dapat diperoleh melalui observasi langsung dan wawancara.⁴ Adapun dalam penulisan ini sumber data primer adalah guru dan siswa MI Ma`arif NU Kertayasa.

2. Sumber Data Sekunder

Data dan sumber data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber kedua atau sumber sekunder dari data yang kita butuhkan. Sumber data sekunder dapat membantu memberikan data atau keterangan pelengkap sebagai bahan untuk perbandingan.⁵ Data sekunder dapat diperoleh melalui studi dokumentasi.⁶ Data sekunder dari penelitian ini yaitu peserta didik khususnya kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa, buku-buku, jurnal, artikel serta tulisan, observasi atau pengamatan adalah salah satu teknik yang dilakukan saat pengumpulan data dalam sebuah penelitian. Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis (Sutrisno, 1986). Atau penelitian-penelitian yang relevan yang berkaitan dengan penelitian ini.

³ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 28

⁴ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2018), hlm. 29

⁵ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2005), hlm. 132

⁶ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2018), hlm. 30

3. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data-data dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan metode:

a. Observasi

Observasi dilakukan untuk memperoleh informasi tentang objek penelitian yang sebenarnya. Observasi harus dilakukan secara sistematis dan terarah sehingga hasil observasi memungkinkan untuk ditafsirkan secara ilmiah.⁷ Teknik ini dilakukan untuk menggali informasi mengenai Penggunaan Media *Scrapbook* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

b. Wawancara (*Interview*)

Wawancara adalah proses komunikasi untuk mengumpulkan informasi dengan cara tanya jawab dengan subjek penelitian. Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi lebih mendalam tentang sebuah tema dalam penelitian.⁸

Terdapat dua jenis wawancara, yaitu: 1) wawancara mendalam, di mana peneliti menggali informasi secara mendalam dengan cara terlibat langsung dalam kehidupan informan.

⁷ Sitti Maria, *Observasi sebagai Alat Evaluasi dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran*, Jurnal Lentera Pendidikan, Vol. 11 No. 2 Desember 2008, hlm. 220-233

⁸ Ade Ismayani, *Metodologi Penelitian*, (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2019), hlm.

Wawancara ini tidak terikat dengan daftar pertanyaan sehingga suasananya lebih hidup; 2) wawancara terarah, di mana peneliti menanyakan kepada informan hal-hal yang sudah disiapkan. Peneliti terikat dengan daftar pertanyaan yang sudah disiapkan sebelumnya. Sehingga suasana yang terbentuk terasa kaku.⁹

Wawancara dilakukan kepada subjek penelitian yaitu pendidik atau guru di MI Ma`arif NU Kertayasan dan peserta didik yang bersangkutan. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan data-data atau informasi sesuai dengan tema penelitian yang diambil oleh peneliti.

Peneliti melakukan dialog langsung dengan pendidik atau guru di MI Ma`arif NU Kertayasan dan peserta didik yang bersangkutan guna mendapatkan data-data yang sesuai dan lebih mendalam mengenai Penggunaan Media *Scrapbook* untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

c. Dokumentasi

Bukan hanya melalui observasi dan wawancara saja dalam kita mencari data. Informasi atau data bisa diperoleh melalui dokumen yang tersimpan. Dokumentasi yang bisa dipakai untuk

⁹ Mudjia Rahardjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif", Research Repository UIN Malang 2011

memperoleh data adalah profil lembaga atau sekolah, dokumentasi sejarah berdirinya lembaga, visi dan misi, daftar peserta didik, badan kepengurusan, dan laporan-laporan lainnya. Metode ini digunakan untuk melengkapi data yang belum ditemukan saat observasi maupun wawancara.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses atau upaya pengolahan data menjadi sebuah informasi baru agar karakteristik data tersebut menjadi lebih mudah dimengerti. Analisis data dilakukan untuk mengubah data hasil penelitian menjadi sebuah informasi baru yang digunakan dalam membuat kesimpulan. Analisis data juga dimaknai sebagai mengatur urutan data ke dalam satu pola, kategori dan satuan uraian dasar. Analisa data dalam penelitian ini meliputi:

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data adalah data yang diperoleh dari lapangan dengan jumlah cukup banyak, untuk itu perlu dicatat secara teliti dan rinci. Semakin lama peneliti ke lapangan, maka jumlah data yang diperoleh semakin banyak, kompleks dan rumit. Untuk itu perlu dilakukan analisis data melalui reduksi data. Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok dan memfokuskan pada hal-hal yang penting untuk dicari tema dan polanya.¹⁰

¹⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 247

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar katagori, *flowchart* dan sejenisnya. Dalam penelitian kualitatif yang paling sering digunakan untuk menyajikan data adalah dengan teks yang bersifat naratif.

c. Menarik Kesimpulan (*Concluding Drawing*)

Kegiatan ketiga dalam analisis data adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan-kesimpulan juga diverifikasi selama penelitian berlangsung. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan dapat berubah apabila tidak ditemukan bukti-bukti kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

F. Sistematika Penulisan

Untuk mengetahui gambaran dan pokok penelitian, maka penulis menyusun sistematika pembahasan dalam hal ini dalam bentuk kerangka skripsi sebagai berikut:

Bab I, berisi tentang Pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II, berisi tentang Landasan Teori mengenai penggunaan media *scrapbook* yang mencakup definisi media pembelajaran, tujuan media pembelajaran, manfaat media pembelajaran, kemudian teori-teori yang berkaitan dengan penggunaan media *scrapbook*.

Bab III, Implementasi Penggunaan Media *Scrapbook* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, berisi sub bab pertama tentang gambaran umum MI Ma`arif NU Kertayasa, yaitu berupa profil MI Ma`arif NU Kertayasa, Sejarah dan latar belakang berdirinya MI Ma`arif NU Kertayasa, visi misi dan tujuan MI Ma`arif NU Kertayasa. Sub bab kedua Penggunaan Media *Scrapbook* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

Bab IV, Analisis hasil penelitian mengenai Penggunaan Media *Scrapbook* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa. Berisi sub bab satu analisis tentang peningkatan penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab, sub bab dua analisis tentang peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media *scrapbook* pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa.

Bab V, Penutup yang berisi tentang kesimpulan dan saran. Bagian akhir, terdiri dari: Daftar Pustaka, Lampiran-lampiran, dan Riwayat Peneliti.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai penggunaan media *scrapbook* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa, dapat disimpulkan bahwa media ini memiliki dampak yang positif dalam meningkatkan pemahaman dan penguasaan kosakata siswa. Penggunaan *scrapbook* dalam pembelajaran memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan interaktif dibandingkan dengan media yang lain. Hal ini terbukti dari hasil tes sebelum dan sesudah penggunaan *scrapbook* yang menunjukkan peningkatan signifikan dalam kemampuan kosakata siswa.

Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa media *scrapbook* merupakan alat bantu pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas IV MI Ma`arif NU Kertayasa. Dengan menggunakan pendekatan yang kreatif dan inovatif, media ini tidak hanya membantu dalam aspek kognitif siswa tetapi juga aspek afektif dan psikomotoriknya, terutama dalam meningkatkan keterlibatan dan kreativitas mereka dalam proses belajar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan bagi berbagai pihak yang terlibat dalam proses pembelajaran, yaitu :

1. Bagi Guru

Disarankan untuk terus mengembangkan dan memanfaatkan media *scrapbook* sebagai alat bantu dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab. Penggunaan *scrapbook* terbukti mampu meningkatkan pemahaman siswa, sehingga dapat dijadikan sebagai salah satu strategi dalam pembelajaran berbasis media.

2. Bagi Siswa

Diharapkan mereka lebih aktif dalam menggunakan media *scrapbook* sebagai sarana belajar mandiri di rumah. Siswa dapat membaca dan mengulang kembali kosakata yang telah dipelajari melalui *scrapbook*, sehingga mereka tidak hanya menghafal tetapi juga memahami maknanya dengan lebih baik.

3. Bagi Sekolah

Disarankan untuk memberikan dukungan dalam penggunaan media *scrapbook* dengan menyediakan bahan dan alat yang dibutuhkan. Pihak sekolah dapat mengalokasikan dana atau fasilitas untuk mendukung kegiatan pembelajaran berbasis media kreatif seperti *scrapbook*. Selain itu, sekolah dapat mengadakan pelatihan atau workshop bagi para guru

agar mereka lebih terampil dalam mengembangkan media pembelajaran inovatif yang sesuai dengan kebutuhan siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bungin, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada media Group.
- Hamzah. 2011. *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hardiana, Iva. *Terampil Membuat 42 Kreasi Scrapbook*. Jakarta: Pustaka Utama, 2015.
- Ismayani, Ade. 2019. *Metodologi Penelitian*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Mujib, Fathul. 2011. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Rusman, dkk. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Siyoto, Sandu dkk. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sudiman, Arief dkk. 2012. *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Kompetensi Bahasa Arab*. Bandung: Angkasa.
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sitti Maria, *Observasi sebagai Alat Evaluasi dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran*, Jurnal Lentera Pendidikan, Vol. 11 No. 2 Desember 2008.
- Mudjia Rahardjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif", Research Repository UIN Malang 2011.
- Kamarul Azmi Jasmi, "Metode Pengumpulan Data dalam Penyelidikan Kualitatif", Kursus Penyelidikan Kualitatif Siri 2012.
- Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhamad Syazali, "Pengembangan Media Pembelajaran", Jurnal Pendidikan, Vol. 8, No. 2, 2017.