

**ANALISIS FUNGSI KONSELING ISLAM  
MELALUI LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM  
NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam (S.Sos)



Oleh:

**NILTA UJI RAHMANIA**  
**NIM. 3518029**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**ANALISIS FUNGSI KONSELING ISLAM  
MELALUI LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM  
NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam (S.Sos)



Oleh:

**NILTA UJI RAHMANIA**  
**NIM. 3518029**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilta Uji Rahmania  
NIM : 3518029  
Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS FUNGSI KONSELING ISLAM MELALUI LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA”** adalah benar hasil karya penulis berdasarkan hasil penelitian. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka penulis bersedia menerima saksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 23 Oktober 2024

Yang Menyatakan,


**Nilta Uji Rahmania**  
**Nim. 3518029**

## NOTA PEMBIMBING

**Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd**

Perumahan Graha Mulia A 17 Jalan Otto Iskandardinata, Soko, Pekalongan

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdr Nilta Uji Rahmania

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

c.q Ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam

di-

### PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Nilta Uji Rahmania  
NIM : 3518029  
Judul : Perspektif Fungsi Konseling Islam melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 23 Oktober 2024

Pembimbing



Wirayudha Pramana Bhakti, M.Pd.

Nip. 198501132015031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

Website: [fuad.uingusdur.ac.id](http://fuad.uingusdur.ac.id) | Email : [fuad@uingusdur.ac.id](mailto:fuad@uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **NILTA UJI RAHMANIA**

NIM : **3518029**

Judul Skripsi : **ANALISIS FUNGSI KONSELING ISLAM MELALUI  
LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM NOVEL  
KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA**

yang telah diujikan pada Hari Jum'at, 16 Desember 2024 dan dinyatakan **LULUS**  
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos) dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam.

Dewan Penguji

**Penguji I**

**Penguji II**

**Dr. Muhamad Rifa'i Subhi, M.Pd.I.**  
NIP. 198907242020121010

**Nurul Maisyal, M.H.I**  
NIP. 199105042020122012

Pekalongan, 10 Maret 2025

Disahkan Oleh

**Dekan**



**Prof. Dr. H. Sam'ani, M.Ag**  
NIP. 197305051999031002

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. Sholawat serta salam semoga kita tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, semoga kita kelak mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah, Aamiin. Skripsi saya persembahkan kepada:

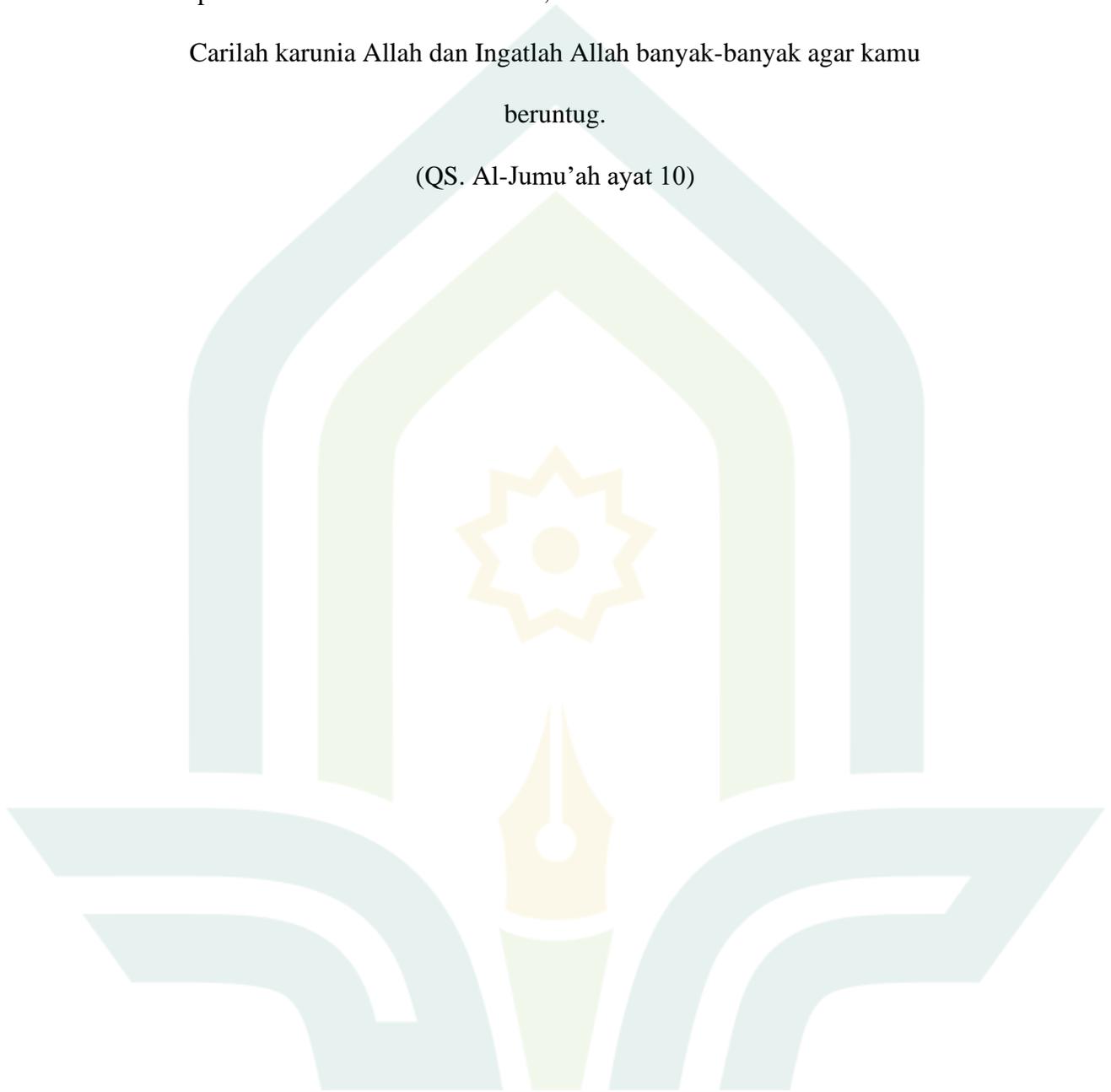
1. Bapak Sujiyono, dan Ibu luckhiana. Selaku orangtua yang selalu memberikan doa serta dukungan dan nasihat yang tiada henti.
2. Nilta Uji Rahmania. Untuk diriku sendiri, aku ucapkan terima kasih karena sudah mau bertahan sampai detik ini dan tidak berputus asa menjalani kehidupan.
3. Adik tercinta, Faza Uji Aunillah dan Aisyah Dzil Karima Uji. Yang menghibur dan memberikan semangat.
4. Keluarga besar yang telah memberikan doa serta dukungan.
5. Almameter tercinta UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan

## **MOTTO**

Apabila Shalat telah dilaksanakan, maka bertebaranlah kamu di bumi.

Carilah karunia Allah dan Ingatlah Allah banyak-banyak agar kamu  
beruntung.

(QS. Al-Jumu'ah ayat 10)



## ABSTRAK

Rahmania, Nilta Uji. 3518029. 2024. Analisis Fungsi Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi Dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya. Skripsi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Wirayudha Pramana Bhakti, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Fungsi Konseling Islam, Layanan Kotak Konsultasi, Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.

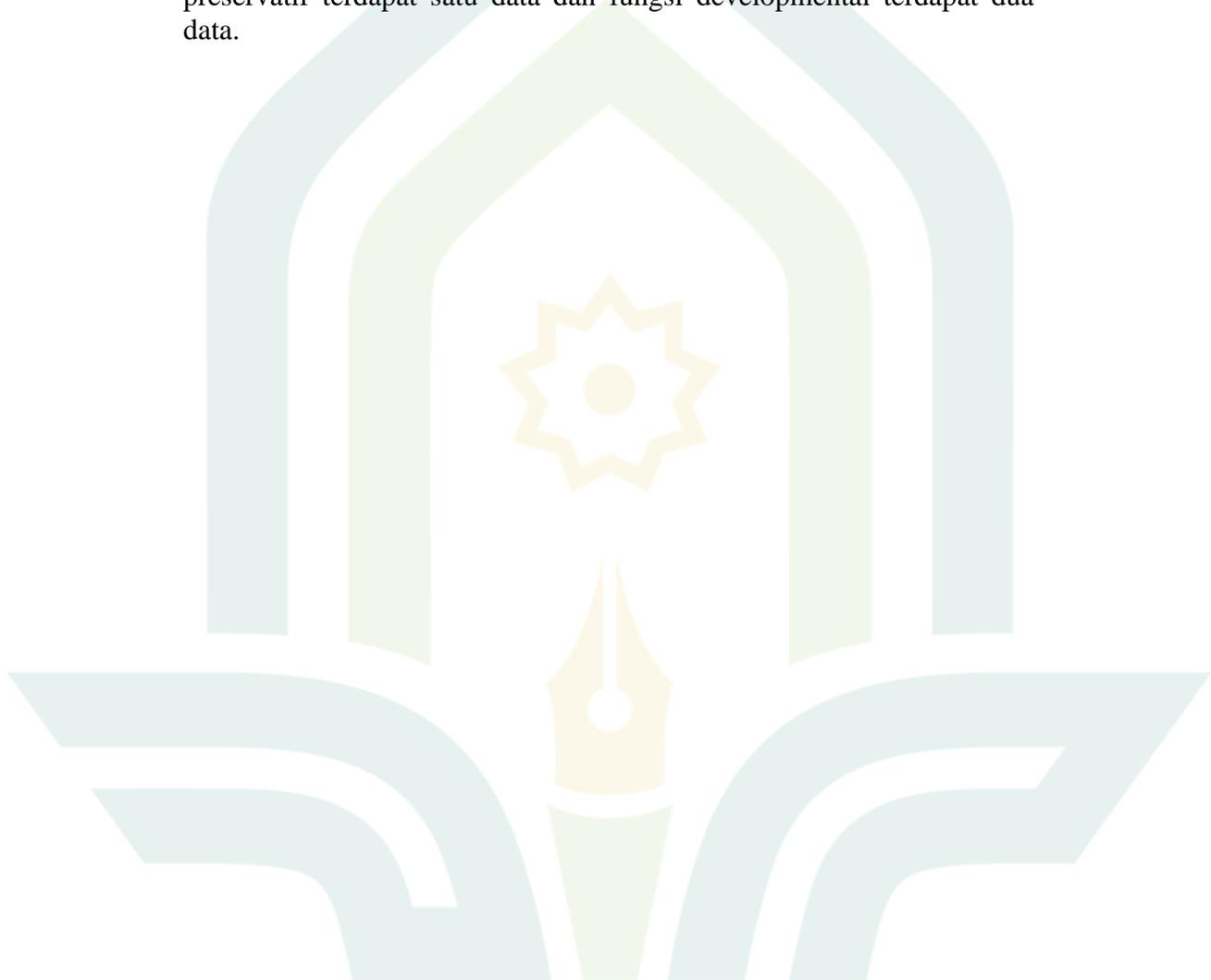
Novel keajaiban toko kelontong Namiya merupakan buku yang ditulis oleh Keigo Higashino, penulis novel mega best seller asal negeri sakura yang karyannya telah diterjemahkan ke dalam berbagai bahasa. Selain memiliki genre buku yang unik, gaya penulisan dengan alur maju-mundur dan banyaknya tokoh yang saling terhubung, menjadi daya tarik novel ini dan kemampuan dasar dalam sesi konseling sangat diterapkan dalam novel ini. Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Analisis Fungsi Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi Dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya”.

Rumusan masalah dalam penelitian, yaitu meliputi (1) Bagaimana nilai-nilai konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam novel keajaiban toko kelontong Namiya?; (2) Bagaimana fungsi konseling Islam dalam novel keajaiban toko kelontong Namiya?. Tujuan dilakukan penelitian untuk mengetahui nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*Library research*). Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah mengumpulkan data pustaka, membaca dan mencatat, mengolah bahan penelitian. Teknik analisis data menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan di temukan nilai-nilai konseling Islam yang meliputi, nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri dan orang lain, namun tidak ditemuka nilai-nilai konseling Islam yang berhubungan dengan Allah. Meskipun demikian tersirat nilai-nilai ajaran agama Islam yang dapat ditemukan, seperti mengajak kebaikan, membantu orang lain, berempati dan lain sebagainya. Oleh karena itu, penelitian ini masih dikategorikan nilai-nilai konseling Islam secara umum. Peneliti juga menemukan fungsi konseling Islam, yang meliputi, fungsi preventif, fungsi kuratif, fungsi preservatif dan fungsi

developmental, dimana keempatnya ditemukan datanya di penelitian. Maka dapat disimpulkan dalam penelitian ini terdapat nilai-nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri terdapat dua bagian, yaitu muhasabah diri dan percaya pada diri sendiri. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar terdapat empat bagian, meliputi tiga contoh empati dan satu memberikan petunjuk pada orang tersesat. Terdapat fungsi konseling Islam yang meliputi fungsi preventif terdapat dua data, fungsi kuratif terdapat tujuh data, fungsi preservatif terdapat satu data dan fungsi developmental terdapat dua data.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahiim...*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Nilai-nilai konseling Islam ialah konsep-konsep yang berkaitan dengan unsur konseling Islam yang saling berhubungan satu sama lain untuk menanamkan integritas moral individu. Fungsi konseling Islam sendiri berkaitan dengan tujuan kegiatan terhadap impek yang di dapatkan setelah adanya sesi konseling. dalam skripsi ini penulis membahas nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam dalam novel keajaiban toko kelontong Namiya, karya Keigo Higashino.

Penulis sangat bersyukur kepada Allah SWT, yang telah memudahkan penulis dalam menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa. Selain itu penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Prof. Dr. H. Sam'ani, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Dr. Maskhur, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Wirayudha Pramana Bhakti, M. Pd, selaku pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama masa studi serta dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Nadhifatuz Zulfa M.Pd, selaku dosen wali yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama masa studi.
6. Serta seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga kebaikan dan jasa dari semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini dibalas oleh Allah SWT.

Demikian penulis telah berusaha dengan seluruh kemampuan dalam menyusun Skripsi. Namun, tidak bisa dipungkiri bahwa penulis tidak terlepas dari keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Pekalongan, 23 Oktober 2024

Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap kedalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap kedalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonemonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagaimana dilambangkan dengan huruf, sebagaimana dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
ا = a		ا = a
ا = i	يا = ai	ي = i
ا = u	وا = au	وا = u

## 3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة di tulis Mar'atunjamilah

h/ dengan dilambangkan mati hmarbuta aT/

Contoh:

فاطمة ditulis Fatimah

#### 4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama  
huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh :

ربنا ditulis rabbana

البرر ditulis al-birr

#### 5. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan  
sesuai dengan bunyinya yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama  
dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	Asy-syamsu
الرجل	Ditulis	Ar-rojulu
السيدة	Ditulis	As-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah”  
ditransliterasikan sesuidengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti  
terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda  
sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	al-qamar
البديع	Ditulis	al- badi
الجالل	Ditulis	al- jalal

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/'

امرت	Ditulis	Umirtu
شيء	Ditulis	Syai'un

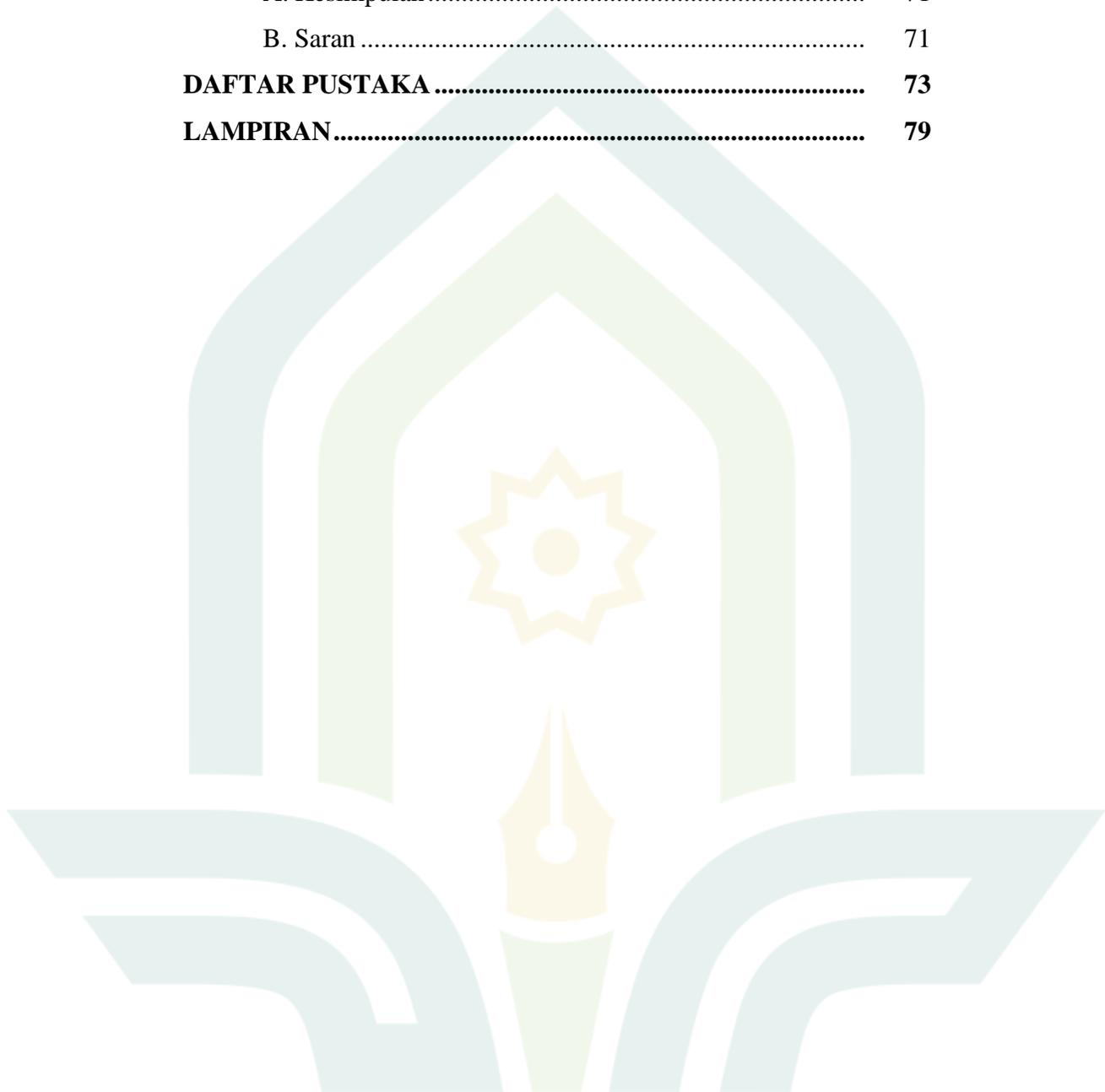
## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Kerangka Berfikir.....	16
G. Metode penelitian .....	19
H. Sistematika penulisan .....	21
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>22</b>
A. Konsep Nilai.....	22
B. Nilai-Nilai Konseling Islam .....	22
1. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan Allah	23

2. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri .....	23
3. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar.....	26
C. Konseling Islam.....	29
1. Landasan Konseling Islam.....	30
a. Landasan Filosofi.....	30
b. Landasan Psikologis .....	31
c. Landasan Teologis .....	31
d. Landasan Sosial Budaya .....	31
2. Unsur-Unsur Konseling Islam .....	32
a. Konselor.....	32
b. Konseli.....	33
c. Masalah.....	33
3. Tujuan Konseling.....	34
4. Asas-asas dalam Konseling Islam .....	34
5. Fungsi Konseling Islam .....	35
a. Fungsi Preventif.....	36
b. Fungsi Kuratif atau Korektif.....	36
c. Fungsi Preservatif .....	36
d. Fungsi Developmental .....	36
6. Metode Konseling Islam.....	37
a. Muhasabah.....	37
b. Taubat .....	37
D. Novel .....	38
1. Pengertian Novel .....	38
2. Unsur-unsur Novel.....	38

a. Unsur-unsur Intrinsik .....	38
b. Unsur-unsur Ekstrinsik .....	42
<b>BAB III GAMBARAN UMUM NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG, NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DAN FUNGSI KONSELING ISLAM MELALUI LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA .....</b>	<b>44</b>
A. Sinopsis dan Resensi Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.....	44
B. Nilai-nilai Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.....	50
C. Fungsi Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.....	54
<b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI KONSELING ISLAM DAN FUNGSI KONSELING ISLAM MELALUI LAYANAN KOTAK KONSULTASI DALAM NOVEL KEAJAIBAN TOKO KELONTONG NAMIYA .....</b>	<b>60</b>
A. Analisis Nilai-Nilai Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya .....	60
B. Analisis Fungsi Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya .....	65

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>79</b>





# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Berbagai jasa dibuat sebagai penunjang kebutuhan manusia. Setiap layanan bermanfaat dan memiliki kelebihan yang membuat segalanya lebih mudah dan memiliki efek positif. Oleh karena itu, kemampuan suatu bantuan dapat menawarkan layanan yang dibutuhkan klien. Fungsi konseling Islam ialah suatu kebermanfaatannya pemberian bantuan terhadap seseorang (klien) untuk memberikan ketrampilan mengolah derita dengan kesadaran menerima sesuatu yang dirasakan, menghadapi permasalahan dengan lapang dada dan merawat pikiran secara jernih sehingga dapat menentukan pilihannya sendiri setelah sesi konseling dengan senantiasa berprasangka baik pada Allah SWT atas sesuatu yang sedang menimpanya.<sup>1</sup>

Di bidang bimbingan, konseling, terdapat istilah konselor, klien, dan konseling. Mereka yang memberikan bantuan disebut konselor. Klien yang membutuhkan pertolongan. Jenis kegiatannya disebut konseling. Dalam sesi konseling yang sedang berlangsung, konselor harus menciptakan suasana konseling yang bahagia, memahami dan menghindari konflik. Kegiatan konseling harus berpusat pada klien, tidak hanya membantu klien menghadapi permasalahan yang dihadapinya, namun konselor harus mampu berupaya memahami satu sama lain dan membantu klien berkembang, suasana konseling tenang dan damai, mendorong keterampilan pemecahan masalah.<sup>2</sup>

Setiap manusia mengalami beragam problem kehidupannya. Pandangan keagamaan seseorang dan pendekatan keagamaan dapat digunakan untuk menyelesaikan masalah dengan berbagai latar

---

<sup>1</sup>Prayitno, Erman Amti, *Dasar-Dasar Bimbingan Dan Konseling*, Cet. Ke-1, Jilid 1 (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1999), hlm. 196-197.

<sup>2</sup> Satriani, Agus Prasetyo, dkk, Depresi Tokoh Raisa Dalam Novel Hikikomori Karya Ghyna Amanda, *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, Vol. 3, No. 1, 2023, hlm. 306.

belakang. Hal ini menghidupkan kembali semangat seseorang yang mengalami masalah dalam hidupnya. Oleh karena itu, konseling islam sangat penting sebagai cara mengatasi masalah masyarakat luas.<sup>3</sup>

Agama dan iman adalah satu kesatuan dalam meyakini keberadaan Allah dengan beribadah dan Taat kepadaNya, serta berkaitan dengan tata kaidah yang berhubungan dengan manusia dan lingkungannya. Agama berperan penting dalam kehidupan manusia dengan mengatur kehidupan dan mengarahkannya kepada kebaikan, Itulah sebabnya agama menjadi pedoman, inspirasi dan motivasi untuk menghadirkan solusi untuk semua masalah kehidupan, pengaruh agama dalam kehidupan Individu dapat memberi kemantapan batin, rasa bahagia, rasa terlindungi, rasa sukses dan puas.<sup>4</sup>

Nilai adalah sesuatu tujuan yang harus dicapai dan dianggap berharga. Nilai adalah keyakinan yang menentukan tindakan dan perbuatan seseorang. Secara filosofis, masalah etika terkait erat dengan konsep nilai. Etika adalah ilmu yang mempelajari nilai-nilai, norma, perilaku manusia dalam berbagai aspek kehidupannya. Nilai juga merupakan pesan yang penuh bermakna tak kalah orang yang mengetahuinya akan mejadi tau arah kehidupan yang dijalaninya.<sup>5</sup>

Media sendiri berfungsi sebagai indikator yang mampu disesuaikan dengan kondisi agar memudahkan penyampaian nilai Islam kepada masyarakat. Novel biasanya mengungkap permasalahan kehidupan dengan penggambaran peristiwa ataupun penokohan. Agama Islam yang memberikan pedoman dalam kehidupan. Proses kegiatan konseling islam merupakan pemberian

---

<sup>3</sup> Sudarsono, *Kamus Konseling*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 36.

<sup>4</sup> Ida Zusnani, *Manajemem Pendidikan*, (Jogyakarta: Tugu Publisher, 2012), hlm. 54-55.

<sup>5</sup>Rohmat Mulyana, *Mengartikulasi Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2004), hlm 9.

pertolongan kepada seseorang yang sedang menghadapi masalah, bertujuan mengatasi problematika kehidupannya.<sup>6</sup>

Hal ini menjadikan penulisnya sebagai seorang da'i yang menambahkan karya sastra pada pesan dakwahnya. Media dakwah dapat berbentuk karya sastra, di antaranya novel. Di dalam isi cerita dalam novel terdapat moral atau amanat yang sangat penting bagi manusia. Nilai-nilai yang terkandung dalam karya tulis memiliki daya tarik tersendiri di setiap pembacanya sehingga dapat menyentuh hati dan bermakna, tak jarang menemukan hikmah seputar kehidupan. Setiap penulis punya maksud dalam karyanya, salah satunya menyisipkan pesan dakwah dalam karyanya.<sup>7</sup>

Penelitian kali ini berkaitan dengan realita masyarakat, bahwa novel keajaiban toko kelontong Namiya berkaitan dengan fungsi konseling Islam dan nilai-nilai konseling Islam. Sebelumnya kita perlu mengetahui bahwa novel tersebut merupakan buku *best seller* oleh Keigo Higashino, karyannya telah diterjemahkan ke dalam berbagai bahasa. Selain genrenya yang unik, penulisnya menyuguhkan alur campuran yang saling berkaitan antar tokoh dan menciptakan konsep *miracle* dalam novel ini sehingga menjadi daya tarik tersendiri. Selain itu, teknik konseling dasar sangat diterapkan dalam novel ini.<sup>8</sup>

Novel ini berbicara tentang sejarah di Jepang. Salah satunya terdapat sesi konseling, atlet wanita yang bingung antara mengikuti seleksi olimpiade atau merawat kekasihnya yang sakit. Di sini, Keigo mengaitkannya dengan sejarah olimpiade Moskow 1980. Begitu juga terdapat seorang perempuan yang bekerja sebagai hostes dan ingin mengubah nasibnya menjadi pembisnis. Di sini, Keigo

---

<sup>6</sup> Abdullah, Ilmu Dakwah Kajian Ontologi Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah, (Bandung: Citapustaka Media, 2015), hlm 150-151.

<sup>7</sup> Shoma Noor Firda Inayah, Siti Malaiha Dewi, "Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak dan Syari'ah dalam Novel Hati Shuhita Karya Khilma Anis", *At Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus*, Vol. 8, No. 2, 2021, hlm 237.

<sup>8</sup>Dhea Oktavia Ananda, *Review Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya: Ketika Masa Lalu dan Masa Depan Terhubung Melalui Sepucuk Surat Kompas.com*, <https://buku.kompas.com/read/578/review-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya-ketika-masa-lalu-dan-masa-depan-terhubung-melalui-sepucuk-surat>.

mengaitkan langsung dengan sejarah jepang yang pernah mengalami gelembung ekonomi pada tahun 1988-1989.<sup>9</sup>

Terdapat tiga tokoh yang berpengaruh dalam novel ini, yaitu Atsuya, Shota, dan Kohei. Mereka ini seorang berandal yang bersembunyi di toko kelontong kosong sebagai tempat persembunyian setelah melancarkan aksi pemalingan. Tiba-tiba terdapat satu surat yang diselipkan ke dalam toko melalui lubang surat, berisikan curahan hati pengirimnya. Surat tersebut membawa mereka pada pengalaman dari waktu ke waktu, mengambil alih tugas sang pemilik toko, kakek Namiya Yuji yang memberikan nasihat tulus kepada mereka yang membutuhkan bantuan.

Secara tidak langsung novel tersebut menyampaikan pesan bahwa manusia harus melakukan kebaikan yang menguntungkan bagi dirinya maupun orang lain. Perbuatan baik perlu dilestarikan untuk menumbuhkan kepedulian antar makhluk. Penelitian ini mengaitkan tema dengan firman Allah pada surat Ibrahim ayat 24.

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤)

Artinya :“Tidakkah kamu memperhatikan bagaimana Allah telah membuat perumpamaan kalimat yang baik seperti pohon yang baik, akarnya kuat dan cabangnya (menjulang) ke langit.”

Perumpamaan perbuatan terpuji bagaikan pohon yang kokoh dengan cabang yang tinggi dan akar yang kuat, senantiasa mereproduksi buah setiap saat dengan izin Allah Swt. Pohon tersebut memproduksi buah setiap waktu, pohon yang dimaksud adalah kurma. Allah telah mengumpamakan amal orang mukmin ibarat pohon kurma yang selalu memberikan buahnya di setiap masa. Ibarat pohon yang tumbuh dengan baik, akan mendatangkan kebermanfaatannya bagi lingkungannya. Demikian pula, kata-kata baik

---

<sup>9</sup>Aryati, “Review Buku “Keajaiban Toko Kelontong Namiya”, <https://lokerkata.com/review-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya/>.

juga membawa manfaat dan hal positif bagi dirinya dan semua orang di sekitarnya.<sup>10</sup>

Novel ini memiliki pengaruh terhadap pembaca yang diutarakan lewat beberapa review di internet, diantaranya: (1) novel ini mengajarkan kita berempati, melalui tokoh kakek Namiya yang senantiasa berusaha membalas surat-surat yang datang dan berusaha menempatkan dirinya sebagai seorang konselor yang dapat menjadi pendengar terbaik dan dapat memberi nasihat atau solusi kepada orang yang membutuhkan (2) novel ini memperlihatkan kita bagaimanapun nasihat yang diberikan oleh orang lain pada akhirnya kita sendiri yang perlu mengambil keputusan, karena diri sendirilah yang memahami masalah tersebut (3) melalui novel ini kita juga melihat bahwa tidak ada cerita dan keresahan yang tidak penting karena mereka butuh tempat bercerita tanpa merasa dibandingkan dengan cerita lain (4) nasihat yang tulus dapat mempengaruhi dan mengubah hidup seseorang di masa depan.<sup>11</sup>

Berdasarkan yang sudah dijelaskan, peneliti sangat tertarik untuk mencari isi novel tersebut dan melakukan penelitian terhadapnya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui adanya nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam dalam novel. Sebagaimana penelitian ini juga berkaitan dengan penelitian terdahulu, tidak hanya itu saja penelitian ini terdapat keselarasan dengan penelitian-penelitian terdahulu untuk saling melengkapi. Dengan demikian, hal ini menarik peneliti untuk memilih judul **Analisis Fungsi Konseling Islam Melalui Layanan Kotak Konsultasi Dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.**

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana nilai-nilai konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya?
2. Bagaimana fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya?

---

<sup>10</sup>Imam Al Muhyiddin Masridha, *Tafsir Al Qurthub 9*, (Jakarta: Pustaka Azzam,2008), hlm 852-854.

<sup>11</sup>Kelinci-bulan, *Review Buku: Keajaiban Toko Kelontong Namiya (Kaigo Higashino)*,<https://kelinci-bulan.tumblr.com/post/652994070264872960/embed>.

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mengetahui nilai-nilai konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya
2. Mengetahui fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya

### **D. Manfaat Penelitian**

#### **1. Kegunaan Teoritis**

Relevansi dari pengkajian ialah bantuan ide dan pengembangan keahlian di fakultas ushuluddin, adab, dan dakwah prodi Bimbingan Penyuluhan Islam, khususnya terkait fungsi konseling Islam dan nilai-nilai konseling Islam. Selain itu dapat dikonsultasikan untuk khazanah penelitian kepustakaan.

#### **2. Secara Praktis**

##### **a. Bagi Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu memberikan pengetahuan terutama dalam menyadari pentingnya penanaman konsep nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam.

##### **b. Bagi Perpustakaan UIN KH. Abdurrahman Wahid**

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi penelitian selanjutnya di Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam. Khusus dalam penelitian nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam.

##### **c. Bagi Mahasiswa Bimbingan Penyuluhan Islam**

Riset ini dapat dimanfaatkan sebagai gambaran nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam dalam layanan kotak konsultasi pada karya sastra (novel), sebagai upaya mengoptimalkan sesi konseling melalui layanan konsultasi untuk menawarkan bantuan klien lewat media surat yang di kemas dalam sebuah cerita novel.

##### **d. Bagi Konselor**

Penelitian ini bisa menjadi referensi sebagai media biblioterapi untuk meningkatkan kondisi kesehatan mental

klien dengan menjadi jembatan memberikan informasi, dukungan, dan bimbingan kepada klien yang mengalami permasalahan yang sama dengan konflik pada novel keajaiban toko kelontong Namiya.

**e. Bagi Masyarakat**

Penelitian bertujuan memperluas informasi pemahaman terhadap fungsi konseling melalui layanan kotak konsultasi dari sebuah novel yang dapat berkontribusi dalam penelitian, bukan cuma sebagai intermeso melainkan juga sebagai teknik pelaksanaan bimbingan konseling yang diterapkan pada sebuah karya untuk memadukan teori dengan sastra.

**E. Tinjauan Pustaka**

**1. Kerangka Teori**

**a. Nilai-Nilai Konseling Islam**

Nilai-nilai konseling adalah sesuatu yang dapat membuat seseorang menyadari sepenuhnya makna dan menanggapinya, sebagai contoh tingkah laku dan tindakan.

Konseling Islam memiliki nilai-nilai, yaitu:

1) Nilai Konseling Islam yang Berhubungan dengan Allah Swt

Menjalankan berbagai anjuran dan menjauhi larangan-Nya adalah landasan utama untuk ta'at kepada Allah Swt, bermanfaat bagi makhluk lain, dan mengesakan Allah. Sebagaimana nilai-nilai yang berhubungan dengan Allah di bagi menjadi dua, yaitu iman dan takwa.<sup>12</sup>

2) Nilai Konseling Islam yang Berhubungan dengan Diri Sendiri

Nilai diri berasal dari perilaku yang membentuk karakter. Nilai diri tidak ditentukan oleh

---

<sup>12</sup>Abdullah Athyyar, *Ensiklopedia Shalat*, (Jakarta: Maghfirah Pustaka, 2006, hlm 16.

latar belakang, status, apalagi jabatan. Karena nilai diri berasal dari budi pekerti atau kebaikan-kebaikan yang ada didalam diri dan menyeluruh pada seseorang tentang siapa dirinya sebenarnya. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri, yaitu:

a) Muhasabah diri

Muhasabah ialah introspeksi, memperhatikan, atau mempelajari diri sendiri, atas apa yang diperbuatnya sehingga dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada diri. Dengan memahami muhasabah diri, seseorang dapat mengukur dan mengevaluasi perbuatan serta perilakunya secara lebih menyeluruh. Muhasabah dapat dilakukan sebelum kita berbuat sesuatu dengan mempertimbangkan baik buruknya tak lupa mengevaluasi perbuatan setelah melakukan perbuatan tersebut, yang baik dipertahankan yang buruk ditinggalkan.<sup>13</sup>

b) Percaya pada diri sendiri

*Self confidence* (Percaya diri) adalah menerima dan mempercayai diri sendiri serta memiliki rasa kendali atas hidupnya. Kamu akan mengetahui kekuatan dan kelemahanmu dengan baik, dan memiliki pandangan positif terhadap dirinya sendiri. Jika Individu memiliki penilaian positif terhadap dirinya, maka mereka akan lebih mau menghargai dirinya sendiri, sehingga tahu apa yang sedang dilakukan tanpa merugikan diri sendiri.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Amin Syukur, *Tasawuf Bagi Orang Awam (Menjawab Problematika Kehidupan)*, (Yogyakarta: LPK-2, Suara Merdeka,2006), hlm 83.

<sup>14</sup> T Hakim, *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*, Jakarta: Puspa Swara, hlm 35.

- c) Mampu mengontrol emosi dan mampu meredamnya sehingga menjadikan manusia yang lebih baik

Pengendalian emosi berkaitan dengan kesadaran akan sesuatu yang sedang ia lakukan, disini kini sehingga ia tidak terbawa arus terhadap emosinya namun mampu mengatasi beberapa bentuk emosi pada dirinya. Kestabilan emosi dipengaruhi seberapa dalam kita mengenali diri sendiri, sehingga paham akan respon emosi diri sendiri, sehingga membentuk individu yang lebih baik, tenang dan menyenangkan.<sup>15</sup>

- d) Senantiasa bersyukur atas semua keadaan

Bersyukur merupakan cara yang baik untuk mengungkapkan keberkahan pada Allah. Hal ini menunjukkan bahwa rasa syukur saja tidak cukup untuk merasakan kenikmatan atau kesenangan, rasa syukur memerlukan ungkapan dan tindakan positif untuk menerima berkah tersebut. Itulah sebabnya rasa syukur dapat memberi semangat dan motivasi kepada seseorang.<sup>16</sup>

- e) Menghasilkan kecerdasan spiritual pada diri individu

Sangat penting bagi setiap orang untuk memiliki kecerdasan untuk mengembangkan pola pikir mereka sehingga mereka dapat menumbuhkan pikiran positif, dapat menghadapi masalah dengan tenang dan sabar. Kecerdasan spritual adalah energi batin non-fisik yang meliputi emosi dan karakter seseorang, yang

---

<sup>15</sup> A. S. Santoso, *Modul 10 Kepribadian dan Emosi*, (Jakarta: Universitas Mercu Buana, 2008), hlm 11.

<sup>16</sup> Ahmad Warson Munawir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2003), hlm 734.

memungkinkan mereka mengembangkan akal budi dan memahami dengan baik melalui ketajaman pikiran.<sup>17</sup>

### 3) Nilai Konseling Islam yang Berhubungan dengan Orang Sekitar

Nilai sosial merupakan pedoman berinteraksi terhadap seseorang atau kelompok tentang sesuatu yang dianggap baik maupun dianggap buruk, keberadaan nilai sosial juga dapat membantu menentukan tindakan yang baik dan berkelanjutan, diantaranya:

#### a) Empati

Empati menggerakkan hati manusia untuk lebih peduli terhadap kondisi seseorang, sehingga kita dapat merasakan keresahan orang lain dan timbul rasa ingin berpartisipasi untuk meringankan permasalahan orang lain, bilamana kita diminta bantuan. Empati adalah kemampuan untuk dapat memahami apa yang dirasakan dan dipikirkan orang lain. Sifat empati merupakan kemampuan seseorang untuk menyadari perasaan, kepentingan, kehendak, masalah atau kesusahan orang lain.<sup>18</sup>

#### b) Memberikan petunjuk pada orang yang tersesat

Hudan adalah panduan utama dalam Islam yang membimbing Individu dan masyarakat dalam berbagai aspek. Secara nilai konseling Islam bermakna mengarahkan konseli ke arah yang lebih baik.

#### c) Positive regard atau hal positif.

---

<sup>17</sup> Wahyudi Siwanto dkk, *Membentuk Kecerdasan Spiritual Anak-Pedoman Penting Bagi Orang Tua dalam Mendidik Anak*, (Jakarta: Amzah, 2012), hlm 106.

<sup>18</sup> Asri Budiningsih, *Pembelajaran Moral*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm

Berpikir positif berarti memandang segala sesuatu dengan cara positif, berfokus pada kemungkinan, dan tidak terjebak pada pikiran-pikiran negatif. membantu seseorang melihat sisi baik dari sebuah tantangan. . Positive regard adalah cara seorang konselor dapat membangun hubungan dengan kliennya untuk membangun kepercayaan dengan sikap penerimaan dan dukungan terhadap orang lain tanpa mengevaluasi atau menghakimi mereka.<sup>19</sup>

#### **b. Fungsi Konseling Islam**

Faktor yang harus diperhatikan saat melaksanakan fungsi konseling sebagai berikut:

1. Fungsi Preventif, upaya pencegahan masalah pada konseli terhadap permasalahan yang akan terjadi, sehingga dapat mengantisipasi timbulnya masalah pada konseli. Konselor membantu konseli memperoleh wawasan, pemahaman, dan strategi untuk menangani kondisi masalah dengan mencegah.
2. Fungsi Kuratif, fungsi memecahkan masalah (mencari solusi), dengan tujuan membantu konseli menanggulangi problem yang terjadi, dengan pelaksanaan program dengan rencana, tanpa mengganggu pencapaian tujuan konseli tersebut.
3. Fungsi Preservatif, fungsi menjaga kestabilan situasi, untuk memberikan dukungan dan bantuan kepada konseli dalam menjaga kondisi tetap tenang saat menghadapi masalah sampai terselesaikan. Fungsi ini membantu konseli menghindari situasi yang dapat mengurangi produktivitas diri. Landasan pemeliharaan didesain sedemikian rupa dalam rangka menyeimbangi

---

<sup>19</sup> Rogers, Kondisi yang perlu dan cukup bagi perubahan kepribadian terapeutik, *Jurnal Psikologi Konsultasi*, Vol 21, No 2, (1957), hlm 95-103.

kondisi jasmani dengan kondisi rohani pada dinamika manusia.

4. Fungsi Developmental, mendukung konseli mempertahankan dan meningkatkan kondisi yang baik dan mencegah timbulnya permasalahan yang lain. Untuk membantu klien berkembang, konselor harus membuat program konseling yang terstruktur dan seimbang dalam mengoptimalkan tahap konseling.

## 2. Penelitian Relevan

Bahan kajian dalam penyusunan penelitian ini beraitan penelitian terdahulu, sebagai berikut:

1. Skripsi ditulis oleh Fairuz Zakiyah Ahmad dari Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya pada tahun 2019 yang berjudul “Nilai-Nilai Konseling Islam dalam Novel Menunggu Beduk Berbunyi Karya Hamka.” Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan nilai-nilai konseling Islam di novel Hamka yang berjudul Menunggu Beduk Berbunyi. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan. Menggunakan *content analysis*. Metode pengumpulan data dengan menggunakan dokumenter, studi kepustakaan, baca dan catat. Dalam menentukan analisis isi pada penelitian diperlukan langkah-langkahnya berupa (1) seleksi data (2) Menentukan unit analisis (3) Mengembangkan kategori-kategori isi. Persamaan dengan penelitian skripsi adalah sama-sama menerapkan nilai-nilai konseling Islam yang dikelompokkan menjadi tiga kelompok, yakni nilai konseling Islam yang berhubungan dengan Allah, nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri, dan nilai konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar. Sedangkan perbedaannya ada pada novel yang

digunakan sehingga menghasilkan penelitian yang berbeda.<sup>20</sup>

2. Skripsi yang ditulis oleh Suci Auli Febriola pada tahun 2021 dengan judul “Fungsi Bimbingan Dan Konseling Islam Dalam Mengatasi Problem Penyesuaian Diri Warga Binaan Di Lapas Kelas II A KotaBumi Lampung Utara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui problem penyesuaian diri warga binaan di Lapas Kelas IIA kotabumi serta untuk menggambarkan analisis fungsi bimbingan dan konseling Islam terhadap problem penyesuaian diri warga binaan di Lapas Kelas IIA kota Bumi. Jenis penelitian kualitatif. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah kepala Lapas, warga binaan dan konselor lapas. Persamaan dengan skripsi penulis adalah sama-sama menerapkan fungsi konseling Islam dalam proses konseling sesuai dengan kebutuhan klien. Sedangkan perbedaan penelitian antar keduanya ada pada objek penelitiannya, pada penelitian skripsi milik ananda Suci Auli Febriola terdapat objek manusia sedangkan pada peneliti skripsi milik Nilta Uji Rahmania menggunakan objek benda (buku novel) sehingga akan terdapat perbedaan penelitian secara keseluruhan .<sup>21</sup>
3. Jurnal yang ditulis oleh Basriyadi dan Mohammad hadori pada tahun 2022 yang berjudul “Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Juggle Syair Lagu Jam’iyah Shalawat Bhenning”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai konseling yang tercantum dalam lirik lagu “Sejukkan hati”. Penelitian ini menggunakan penelitian pustaka. Dalam

---

<sup>20</sup>Fairuz Zakiyah Ahmad, “*Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Novel Menunggu Beduk Berbunyi Karya Hamka*”, Skripsi Sarjana Sosial, (Surabaya: Universitas Negeri Sunan Ampel, 2019), [https://digilib.uinsby.ac.id/29355/1/Fairuz%20Zakiyah%20Ahmad\\_B73214061.pdf](https://digilib.uinsby.ac.id/29355/1/Fairuz%20Zakiyah%20Ahmad_B73214061.pdf).

<sup>21</sup>Raden Suci Auli febricola, “Fungsi Bimbingan Dan Konseling Islam Dalam Mengatasi Problem Penyesuaian Diri Warga Binaan Di Lapas Kelas II A KotaBumi Lampung Utara, Skripsi Sarjana Sosial, (Lampung: UIN Intan, 2021), <http://repository.radenintan.ac.id/18142/1/CVR%20BAB%201%20BAB%202%20Dapus.pdf>.

penelitian ini penulis mengumpulkan data dengan menggunakan dokumentasi, pengumpulan teks lirik, kemudian analisis laporan untuk menarik kesimpulan. Ada tiga kandungan dalam jungle lagu syair “sejuk hati” Jam’iyah shalawat bhenning antara lain (1) pesan rezeki yang banyak. (2) pesan ketauhidan, pesan kemahabesaran kuasa Allah, dan signifikansi menyebut dan mengingat Allah. (3) menanamkan rasa cinta antara sesama. Persamaan dengan peneliti skripsi ada pada ajaran agama Islam, seperti kebersihan jiwa dan mental menghasilkan jiwa yang tenang dan mendapatkan hidayah Allah, dan menghasilkan kecerdasan emosi pada individu sehingga muncul dan berkembang rasa empati, tolong menolong dan rasa kasih sayang. Sedangkan perbedaannya, pada media yang digunakan, pada jurnal ini menggunakan media dakwah musik sebagai saran penyampaian pesan moral, sedangkan pada peneliti skripsi menggunakan media novel untuk menyampaikan pesan modal, dengan perbedaan inilah secara keseluruhan juga akan menimbulkan perbedaan pada kegiatan penelitian..<sup>22</sup>

4. Jurnal yang ditulis oleh Nadhifatuz Zulfa pada tahun 2017 yang berjudul “Nilai-Nilai dan Makna Bimbingan Konseling Islam Dalam Hadis Sahih Bukhari (Studi Hadis Tentang Rukun Islam).” Penelitian merupakan strategi bimbingan konseling Islam dalam upaya menerapkan nilai-nilai dan makna yang dikandung rukun Islam untuk membantu manusia menemukan fitrahnya kembali sebagai khalifah dan hamba Allah dimuka bumi ini. Nilai-nilai bimbingan dan konseling yang terkandung dalam hadis ini diantaranya nilai aqidah meliputi visi dan misi bimbingan dan konseling Islam

---

<sup>22</sup>Basriyadi dan Mohamat Hadori, *Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Jungle Syair Lagu Jam’iyah Shalawat Bhenning*, Jurnal Komunikasi & Konseling Islam, Vol. 4. No. 1 Januari 2022, hlm 82. <https://journal-ibrahimy.ac.id/index.php/maddah/article/view/1174>.

khususnya dalam syahadat dan ibadah haji, serta optimisme dan ketenangan batin, nilai syariat meliputi perbuatan lahiriyah atau kegiatan dalam bidang konseling Islam, nilai sosial meliputi rasa empati, kepedulian sosial, kasih sayang tolong menolong dalam kebaikan. Sedangkan makna bimbingan dan konseling Islam yang terkandung dalam rukun Islam adalah petunjuk, pencegahan dan lain sebagainya. Persamaan dengan penelitian Skripsi ada pada ajaran agama Islam yang meliputi empati, tolong menolong dalam kebaikan, kepedulian dan lain sebagainya. Sedangkan yang membedakan penelitian ini dengan peneli skripsi ada pada keseluruhan runtutan penelitian, karena objek penelitian berbeda, pada penelitian jurnal ini menggunakan hadis sedangkan pada penelitian skripsi menggunakan novel.<sup>23</sup>

5. Jurnal yang ditulis oleh Iskandar Ibrahim pada tahun 2018 yang berjudul “Nilai-Nilai Konseling Islam Pada Seni Tari Seudati Di kalangan Masyarakat Aceh”. Penelitian ini menggunakan data gabungan, data lapangan guna menemukan nilai-nilai konseling Islam pada seni tari Seudati dan data pustaka guna mengetahui kehadiran seni tari Seudati dalam konteks sosial keagamaan di Aceh. Hasil kajian memperlihatkan bahwa pada seni tari Seudati ditemukan nilai-nilai konseling Islam sebagaimana yang terangkum dalam ungkapan salam, pujian, kepada Tuhan dan Nabi, busana yang bernuansa Islam, kombinasi dari tari musik tubuh dan sastra tentang nilai-nilai kehidupan yang Islami, dan pada awal pertumbuhannya menjadi media untuk mengomunikasikan pesan-pesan Islami kepada publik. Persamaan penelitian ini dengan Skripsi, menjadikan seni sebagai media dakwah untuk menyampaikan pesan moral yang tersirat. Sedangkan perbedaannya pada objek yang

---

<sup>23</sup>Nadhifatuz Zulfa, Nilai-Nilai Dan makna Bimbingan Konseling Islam Dalam Hadis Sahih Bukhari (Studi Hadis Tentang Rukun Islam), Religia ISSN 1411-1632 (Paper) E-ISSN 2527-5992 (Online) Vol. 20, N0. 2, 2017, hlm 124. <https://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Religia>.

digunakan, pada jurnal ini menggunakan objek orang untuk melestarikan budaya tari seudati sebagai bentuk penerapan nilai-nilai konseling Islam, sedangkan dalam skripsi ditemukan objek berupa benda (novel) yang dimana proses nilai-nilai konseling Islam dapat ditemukan setelah membaca dan memahami isi novel.<sup>24</sup>

#### **F. Kerangka Berfikir**

Novel keajaiban toko kelontong Namiya termasuk salah satu karya penulis Jepang oleh Keigo Higashino yang mengambil genre fantasi yang menceritakan bahwa toko kelontong menjadi tempat di mana orang bisa curhat dan mendapatkan saran. Topik permasalahan dalam novel berupa persahabatan, keluarga dan cinta. Novel keajaiban toko kelontong Namiya saat dicermati mengandung hikmah dari sesi konseling yang ada di novel, sehingga peneliti mencoba mengaitkan alur cerita pada novel dengan variabel penelitian.

Dalam pelaksanaan menganalisis karya sastra perlu adanya tahapan maupun panduan untuk menghasilkan data yang akurat, maka perlu penguraian analisis data. Analisis data yang digunakan berupa teori analisis isi. Tahapan yang perlu dilalui saat menganalisis data penelitian adalah:

1. Tahapan deskripsi, ialah menentukan tema yang akan dibahas, menentukan rumusan masalah, menghimpun data, menyusun data dengan cara mengkategorikan bagian nilai-nilai konseling Islam dan Fungsi konseling Islam pada halaman-halaman dan dialog antar tokoh tertentu.
2. Tahapan interpretasi, ialah proses menafsirkan beberapa makna dari data yang telah ditemukan. Pada saat menafsirkan data yang berkaitan dengan nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam pada halaman-halaman tertentu yang menjadi fokus untuk diperlukan penjelasan khusus dengan mengamati

---

<sup>24</sup>Iskandar Ibrahim, Nilai-Nilai Konseling Islam Pada Seni tari Seudati Di kalangan Masyarakat Aceh, Jurnal At-Taujih Bimbingan Dan Konseling Islam, Vol. 1 No. 2 Juli-Desember 2018, hlm 13. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Taujih/article/view/7198/4172>.

alur, karakter, latar dan sudut pandang untuk memandu penafsiran dan menginterpretasi pandangan pengarang dan peneliti terhadap novel tersebut.

3. Tahapan analisis yaitu mengaitkan komponen-komponen yang telah ditemukan di bagian deskripsi dan tahapan interpretasi untuk dapat di olah menjadi kalimat yang menunjang hasil penelitian yang ideal.
4. Kesimpulan, diperoleh dari tahapan-tahapan yang sudah dilalui, kemudian di jelaskan dalam kalimat yang lebih ringkas dan pada intinya. Untuk menjawab rumusan masalah diperlukan uraian khusus dalam menjelaskan penelitian. Analisis digunakan untuk mengguraikan rumusan pertama dan kedua, rumusan pertama yaitu nilai-nilai konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam novel keajaiban toko kelontong Namiya: Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan Allah, di bagi menjadi dua iman dan takwa.
  - a. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri:
    - 1) Mengembangkan fitrah beragama, di bagi menjadi tiga:
    - 2) Muhasabah diri
    - 3) Berbuat amal baik
    - 4) Percaya kepada diri sendiri
    - 5) Mampu mengontrol emosi dan mampu meredamnya sehingga menjadikan menjadikan diri menjadi manusia yang lebih baik.
    - 6) Senantiasa bersyukur atas semua keadaan
    - 7) Menghasilkan kecerdasan spiritual pada individu.
  - b. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar meliputi tiga hal, yaitu:
    - 1) Empati
    - 2) Memberikan petunjuk pada orang yang tersesat
    - 3) Hal Positif.

Sedangkan rumusan masalah ke dua yaitu Fungsi Konseling Islam, meliputi 4 hal: 1) Fungsi

Preventif, 2) Fungsi Kuratif, 3) Fungsi Preservatif, 4) fungsi Developmental.

Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya

Adapun tahapan-tahapan analisis isi sebagai berikut:

1. Tahapan deskripsi
2. Tahapan interpretasi
3. Tahapan analisis
4. Kesimpulan

Nilai-nilai Konseling Islam:

1. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan Allah, di bagi menjadi dua, yaitu iman dan takwa.
2. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri:
  - a. Mengembangkan fitrah beragama, di bagi menjadi tiga: (a) Muhasabah diri (b) Berbuat amal baik (c) Percaya kepada diri sendiri
  - b. Mampu mengontrol emosi dan mampu meredamnya sehingga menjadikan menjadikan diri menjadi manusia yang lebih baik.
  - c. Senantiasa bersyukur atas semua keadaan
  - d. Menghasilkan kecerdasan spiritual pada individu.
3. Nilai Konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar meliputi tiga hal, yaitu: (1) Empati (2) Memberikan petunjuk pada orang yang tersesat (3) Hal Positif

Fungsi Konseling Islam, meliputi 4 hal:

- (1) Fungsi Preventif (2) Fungsi Kuratif (3) Fungsi Preservatif (4) Fungsi Developmental

## Gambar I. Kerangka Teori

### G. Metode Penelitian

#### 1. Desain Penelitian

Dalam perencanaan penelitian, desain penelitian merupakan proses yang diperlukan, yaitu:

##### a. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, secara sistematis pembuatan data deskriptif berbasis kata.<sup>25</sup> Ketika mengumpulkan, mendeskripsikan, dan melaporkan hasil penelitian, penelitian kualitatif berkaitan dengan aspek kata atau kalimat yang disusun secara tepat dan sistematis. Penelitian dapat menggunakan pendekatan ini untuk memberikan gambaran yang komprehensif, sehingga lebih mudah untuk merespon rumusan masalah.<sup>26</sup>

##### b. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis kepustakaan. Penelitian pustaka (*Library Research*) ialah serangkaian kegiatan mengumpulkan tulisan, mengelola bahan penelitian, membaca dan mencatat.<sup>27</sup> Sebagaimana dikemukakan oleh Nazir, bahwa metode pengumpulan data yang dikenal sebagai studi pustaka adalah metode yang di dalamnya dilakukan telah buku, catatan, dan laporan yang relevan. Setelah mendapatkan data yang diinginkan, dilakukan analisis yang lebih mendalam. Referensi yang digunakan adalah

---

<sup>25</sup>Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 3.

<sup>26</sup>Imam Gunawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm. 82.

<sup>27</sup>Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 3.

novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya, jurnal, buku, internet, dan lain sebagainya.<sup>28</sup>

## 2. Sumber Data Penelitian

Sumber data penelitian kepustakaan ada dua macam:

### a. Sumber Data Primer

Sumber data pertama diperoleh langsung dari objek penelitian adalah novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya Karya Keigo Higashino.<sup>29</sup>

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber pendukung penelitian. Sumber data penelitian diperoleh secara tidak langsung yaitu berupa buku, artikel, jurnal, website yang berhubungan dengan penelitian.<sup>30</sup>

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data sebagai langkah yang penting untuk mendapatkan data. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, memahami, menelaah sumber data primer yang kemudian disusun menjadi sub bab dan dihubungkan dengan sumber data sekunder.<sup>31</sup>

## 4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data melibatkan penyederhanaan data ke dalam bentuk yang mudah dipahami. Berdasarkan hipotesis, data yang dikumpulkan dan dideskripsikan akan diurutkan, dikarakterisasi, diberi kode dan diurutkan menggunakan teknik analisis data.<sup>32</sup>

Adapun tahapan-tahapan analisis isi sebagai berikut:

---

<sup>28</sup>Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), hlm. 111.

<sup>29</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 152.

<sup>30</sup> Saeful Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), hlm. 92.

<sup>31</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011). hlm. 158.

<sup>32</sup> Beni Ahmad Saebani dan Kadar Nurjaman, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2013), hlm, 165.

Tahapan deskripsi, yaitu tahapan menggambarkan suatu hal secara rinci yang ada di teks-teks di novel penelitian.

- a. Tahapan interpretasi, yaitu tahapan menjelaskan percakapan yang berkaitan dengan nilai-nilai konseling islam dan fungsi konseling islam pada novel.<sup>33</sup>
- b. Tahapan analisis, adalah tahapan menyusun kembali bagian-bagian yang dikaji secara detail di novel.
- c. Kesimpulan, yaitu tahapan mengetahui secara langsung inti dari pembahasan dalam novel keajaiban toko kelontong Namiya yang berhubungan dengan nilai-nilai konseling islam dan fungsi Konseling Islam.

#### **H. Sistematika Penulisan**

Untuk menyusun penelitian diperlukan tata cara, sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, bab ini memuat tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, penelitian relevan, kerangka berpikir, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi pengertian konsep nilai, nilai-nilai konseling Islam, konseling Islam, landasan konseling Islam, unsur-unsur konseling Islam, tujuan konseling Islam, asas-asas konseling Islam, fungsi konseling Islam, metode konseling Islam dan pengertian novel, unsur-unsur novel.

Bab III Gambaran Umum Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya, Nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.

Bab IV Analisis nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi Islam Dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya.

Bab V Penutup, bab ini memuat kesimpulan dan saran dari peneliti.

---

<sup>33</sup> Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Prenada Media, 2015), hlm. 56.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Kemudian terdapat nilai-nilai konseling Islam dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan Allah tidak diemukan, maka dengan hal tersebut, nilai konseling Islam masih bersifat umum, meskipun begitu masih terdapat ajaran islam, seperti muhasabah, empati, memberikan petunjuk pada orang yang membutuhkan dan lain sebagainya. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan diri sendiri terdapat dua bagian, yaitu muhasabah diri dan percaya pada diri sendiri. Nilai konseling Islam yang berhubungan dengan orang sekitar, terdapat empat bagian, meliputi tiga contoh empati dan satu memberikan petunjuk pada orang yang tersesat.
2. Terdapat fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya, pada fungsi preventif memberikan pengetahuan dan arahan tentang ancaman atau bahaya-bahaya yang berpotensi menyerang klien, terdapat dua data. Fungsi kuratif terdapat tujuh data terdapat upaya pemberian solusi atau saran. Fungsi preservatif membantu klien menstabilkan keadaan, terdapat satu data. Fungsi developmental upaya mengembangkan situasi inovasi menstabilkan keadaan, terdapat dua data.

#### **B. Saran**

1. Untuk Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam, dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat membantu memberikan pengetahuan terutama dalam menyadari pentingnya penanaman konsep nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam.
2. Untuk Perpustakaan UIN KH. Abdurrahman Wahid, dengan adanya Penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi penelitian selanjutnya di Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam. Khusus dalam penelitian nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam.

3. Untuk Mahasiswa Bimbingan Penyuluhan Islam, dengan adanya penelitian ini sebagai gambaran nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam dalam layanan kotak konsultasi pada karya sastra (novel), sebagai upaya mengoptimalkan sesi konseling melalui layanan konsultasi untuk menawarkan bantuan klien lewat media surat yang di kemas dalam sebuah cerita novel.
4. Untuk Konselor, dengan adanya penelitian ini bisa menjadi referensi sebagai media biblioterapi untuk meningkatkan kondisi kesehatan mental klien dengan menjadi jembatan memberikan informasi, dukungan, dan bimbingan kepada klien yang mengalami permasalahan yang sama dengan konflik pada novel keajaiban toko kelontong Namiya.
5. Untuk Masyarakat, dengan adanya penelitian ini untuk memperluas informasi pemahaman terhadap nilai-nilai konseling Islam dan fungsi konseling Islam melalui layanan kotak konsultasi dari sebuah novel yang dapat berkontribusi dalam penelitian, bukan sekedar sebagai intermeso melainkan juga sebagai teknik pelaksanaan bimbingan konseling yang diterapkan pada sebuah karya untuk memadukan teori dengan sastra.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Adnan. 2021. *Konstruksi Bimbingan dan Konseling Islam Dalam Al-Quran (Tinjauan Fungsi BKI Berbasis Qurani)*, Jurnal Kajian Dakwah dan Masyarakat Islam, Vol 11. No. 2.
- Adz-Dzaky, Hamdani. 2006. *Konseling dan Psikoterapi Islam*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Akhyar Lubis, Saiful. 2007. *Konseling Islam Kyai&Pasantren*, Yogyakarta: elSAQ Press..
- Albrecth, K. 2003. *Daya Pikir Metode Peningkatan Potensi Berpikir*. Semarang: Dahara Prize.
- Anshari. 2004. *Wawasan Islam, pokok-pokok pikiran tentang paradigma dan sistem Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Arifin, H.M. 1978. *Pokok-pkok Pikiran tentang Bimbingan dan Penyuluhan Agama (di sekolah dan di luar sekolah)*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryati. 2022. *Review Buku “Keajaiban Toko Kelontong Namiya”*, <https://lokerkata.com/review-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya/>.
- Aziez, Furqonul dan Hasim, Abdul. 2012. *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multkreasi Satudelapan.
- Basri Tanung, Hasan. 2015. *“Menyelamatkan Nasib Anak Bangsa Dengan pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan Islam. vol. 04.

- Basriyadi & Hadori, Mohamat. 2022. *Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Jungle Syair Lagu Jam'iyah Shalawat Bhenning*. Jurnal Komunikasi & Konseling Islam. Vol. 4. No. 1.
- Budiningsih, Asri. 2008. *Pembelajaran Moral Berpijak Pada Karakteristik Siswa Dan Budayanya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bulan, Kelinci. 2022. *Review Buku: Keajaiban Toko Kelontong Namiya (Kaigo Higashino)*. <https://kelincibulan.tumblr.com/post/652994070264872960/embed>.
- Dika Hangara, Asep. 2019. *Kepemimpinan Empati Menurut Al-Qur'an*. Jawa Barat: Cv Jejak.
- Dwi Aulia, Anggita. Dkk. 2022. *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Guardianship Karya Renita Nozaria dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sma*. Jurnal Sinastra, Vol. 1.
- Erhamwilda. 2019. *Konseling Islam (Edisi 2)*. Yogyakarta: Psikosain.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Guntur Tarigan, Henry. 2009. *Pengajuan Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hadziq, Abdullah. 2005. *Rekonsiliasi Psikologi Sufistik dan Humanistik*. Semarang: Rasail.

- Hartono & Soedarmadji, Boy. 2012. *Psikologi Konseling*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hikmawati, Fenti. 2012. *Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Husna, Aura. 2013. *Kaya dengan Bersyukur: Menemukan Makna Sejati Bahagia dan Sejahtera dengan Mensyukuri Nikmat Allah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ibrahim, Iskandar. 2018. *Nilai-Nilai Konseling Islam Pada Seni tari Seudati Di kalangan Masyarakat Aceh*. *Jurnal At-Taujih Bimbingan Dan Konseling Islam*. Vol. 1 No. 2.
- Inayah, Firda Noor Shoma, Dewi, Malaiha Siti. 2021. "Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak dan Syari'ah dalam Novel Hati Shuhita Karya Khilma Anis". *At Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus*. Vol. 8. No. 2.
- Keisuke, Arif. 2024. Sebuah Kisah Kebaikan dan Kehidupan Resensi Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya Karya Higashino Keigo. <https://arifkeisuke.com/2022/02/28/resensi-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya/>.
- Kiswati Al-Juwaini, Tsuruya. 2005. *Peletak Dasar Teologi Rasional dalam Islam*. Jakarta: Erlangga.
- Kosasih, E. *Apresiasi Sastra Indonesia*. 2008. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lail Khirun Nida, Fatma. 2013. "Peran Kecerdasan Spiritual Dalam Pencapaian Kebermaknaan Hidup". *Jurnal Konseling Religi: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*. Vol 4. No 1.
- Lubis, Lahmuiddin. 2007. *Bimbingan Konseling Islami*. Jakarta: Hijri Pustaka Utama.
- Lumongga Lubis, Namora. 2011. *Memahami Dasar-dasar Konseling Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Kencana.

- Moeloeng, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Monica, Putri. 2022. 5 Pelajaran Hidup dari Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya. <https://gensindo.sindonews.com/read/674635/700/5-pelajar-hidup-dari-novel-keajaiban-toko-kelontong-namiya-1643792537>.
- Mukhlas & Kurnia Sofiani, Ika. 2021. "Landasan Teori Konseling Islam". Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran 1 Vol. 1 No. 1. <http://media.neliti.com/media/publications/340072-landasan-teori-konseling-islam-ee1dcfb6.pdf>.
- Nian Dani, Nuri. 2024. *Resensi Keajaiban Toko Kelontong Namiya*. <https://www.kompasiana.com/amp/nurniniandani0866/635d49160ab55daa47ee2/resensi-keajaiban-toko-kelontong-namiya-keigo-higashino>.
- Noor Firda Inayah, Shoma dan Malaiha Dewi, Siti. 2021. Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak dan Syari'ah dalam Novel Hati Shuhita Karya Khilma Anis, *At Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus*, Vol. 8. No. 2.
- Oktavia Ananda, Dhea. 2022. *Review Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya: Ketika Masa Lalu dan Masa Depan Terhubung Melalui Sepucuk Surat Kompas.com*. <https://buku.kompas.com/read/578/review-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya-ketika-maslalu-dan-masa-depan-terhubung-melalui-sepucuk-surat>.
- Oktavia, Ananda Dhea. 2022. *Review Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya: Ketika Masa Lalu dan Masa Depan Terhubung Melalui Sepucuk Surat Kompas.com*. <https://buku.kompas.com/read/578/review->

buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya-ketika-masa-lalu-dan-masa-depan-terhubung-melalui-sepucuk-surat.

- P, Adinda. 2024. *Resensi Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya*. <https://perpustakaan.kanisius.sch.id/resens-keajaiban-toko-kelontong-namiya/>.
- Prasetiyo, Agus dan Satriani dkk. 2023. Depresi Tokoh Raisa Dalam Novel Hikikomori Karya Ghyna Amanda. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*. Vol. 3. No 1.
- Prayitno & Amti, Erman. 1999. *Dasar-Dasar Bimbingan Dan Konseling*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Riswan Rais, Muhammad. 2022. Kepercayaan Diri (*Self Confidence*) Dan Perkembangan Pada Remaja, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 12. No 1.
- Rogers. 1957. Kondisi yang perlu dan cukup bagi perubahan kepribadian terapeutik. *Jurnal Psikologi Konsultasi*, Vol 21. No 2.
- Rosyad, Shubhi. 2013. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Buku "Keajaiban Pada Semut" karya Harum Yahya". Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Rustina. 2018. "Konsep Hidayah Dalam Al-Quran". *Jurnal Fikatuna* Vol 9. No. 1
- S. Willis, Sofyan. 2004. *Konseling Individu Teori dan Praktek*. Bandung: Alfabeta.
- Safaria, Triantoro dan Eka Saputra, Novrans. 2009. *Manajemen Emosi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sagir, Akhmad. 2011. *Husnuzhan Dalam Perspektif Psikologi*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.

- Satriani, Prasetyo Agus, dkk. 2023. "Depresi Tokoh Raisa Dalam Novel Hikikomori Karya Ghyna Amanda". *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*. Vol. 3. No. 1.
- Suci Auli febriola, Raden. 2021. "*Fungsi Bimbingan Dan Konseling Islam Dalam Mengatasi Problem Penyesuaian Diri Warga Binaan Di Lapas Kelas II A Kota Bumi Lampung Utara*". Skripsi Sarjana Sosial. Lampung: UIN Intan.
- Sutoyo, Anwar. 2013. *Bimbingan & Konseling Islami (Teori & Praktik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syam, Asrullah & amri. 2017. "*Pengaruh Kepercayaan Diri (Self Confidence) Berbasis Kaderiasi IMM Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa (Studi Kasus Di Program Studi Pendidikan Biologis Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Parepare)*". *Jurnal Biotek*, Vol 5, No. 1.
- Talitha, Tasya. 2022. *Review Buku Keajaiban Toko Kelontong Namiya Karya Keigo Higashino*. <https://www.gramedia.com/best-seller/review-buku-keajaiban-toko-kelontong-namiya-karya-keigo-higashino/>.
- Zakiah Ahmad, Fairuz. 2019. "*Nilai-Nilai Konseling Islam Dalam Novel Menunggu Beduk Berbunyi Karya Hamka*", Skripsi Sarjana Sosial, Surabaya: Universitas Negeri Sunan Ampel.
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zulfa, Nadhifatuz. 2017. *Nilai-Nilai Dan makna Bimbingan Konseling Islam Dalam Hadis Sahih Bukhari (Studi Hadis Tentang Rukun Islam)*. *Religia* ISSN 1411-1632 (Paper) E-ISSN 2527-5992 (Online) Vol. 20, NO. 2.