

**PENGGUNAAN FINGER PAINTING  
DALAM PENGEMBANGAN MOTORIK  
HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TK LESTARI KASEPUHAN BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ALISA AGUSTINA**  
**NIM. 2420051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA  
DINI FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU  
KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**PENGUNAAN FINGER PAINTING  
DALAM PENGEMBANGAN MOTORIK  
HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TK LESTARI KASEPUHAN BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ALISA AGUSTINA**  
**NIM. 2420051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA  
DINI FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU  
KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alisa Agustina

NIM : 2420051

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : **PENGGUNAAN FINGER PAINTING DALAM  
PENGEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK  
USIA 5-6 TAHUN DI TK LESTARI KASEPUHAN  
BATANG**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima saksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Februari 2025

Yang menyatakan



**Alisa agustina**  
**NIM. 2420051**

## NOTA PEMBIMBING

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan, dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Alisa Agustina  
NIM : 2420051  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lesatari Kasepuhan Batang

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekalongan, 24 Februari 2025  
Pembimbing



Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag  
NIP. 197504112009121002



### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **ALISA AGUSTINA**  
NIM : **2420051**  
Judul Skripsi : **PENGUNAAN FINGER PAINTING DALAM  
PENGEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-  
6 TAHUN DI TK LESTARI KASEPUHAN BATANG**

Telah diujikan pada hari Selasa, 4 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta  
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Mohammad Irsyad, M.Pd.I.  
NIP. 19860622 201801 1 002

Penguji II

Andung Dwi Haryanto, M.Pd  
NIP. 19890217 201903 1 007

Pekalongan, 13 Maret 2025

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730412 200003 1 001



## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

*“Berkaryalah dengan hati, hasilnya akan mencerminkan keindahan yang dihasilkan.”*

**(Penulis)**

### **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan nikmat kasih sayang-Nya kepada kita. Sholawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat dan orang-orang mukmin lainnya yang selalu berada di jalan-Nya. Berkat rahmat rasa cinta dan tanda kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Pintu surgaku, mama tersayang Mubasaroh. Terimakasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat dan do'a yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang diberikan meski pikiran kita tak sejalan. Mama menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat. Terimakasih sudah selalu ada buat anak semata wayangmu, Mama.
2. Kepada suami tercinta M. Amrullah Syadrin. Terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulisan menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, do'a dan niat yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Bapak Dr. M. Jaeni, M. Pd, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi nasihat dan dukungan hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
4. Lembaga TK Lestari Kasepuhan Batang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian, serta do'a dan dukungannya.

5. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan khususnya FTIK Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberi ilmu dan pengalaman serta bekal terjun ke masyarakat.
6. kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Amalia Fadhila, S. Pd. Terimakasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis, berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, dan tenaga. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan penyusunan saya hingga penyusunan skripsi ini selesai.
7. Sahabat *Rovering To Success* Natiqoh Affiatin, Risqiana dan Risqiani. Terimakasih telah mendengarkan dan memberikan dukungan selama penulis menyusun skripsi.
8. Terimakasih untuk teman-teman PIAUD angkatan 2020 terutama kepada Inas, Mila, Eliza, Mufadila, dan Asna yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku kuliah, *see you on top, guys*.
9. Kepada diri saya sendiri Alisa Agustina. Terimakasih karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri, kamu keren dan hebat.
10. Dan aku persembahkan skripsi ini untuk yang selalu bertanya “kapan Skripsimu Selesai?”

## ABSTRAK

**Alisa agustina. 2420051. 2025.** *“Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Lestari Kasepuhan Batang Tahun ajaran 2024/2025”*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing **Dr. Muhammad Jaeni, M. Pd, M. Ag.**

**Kata Kunci : Finger Pinting, Motorik Halus, Anak Usia Dini**

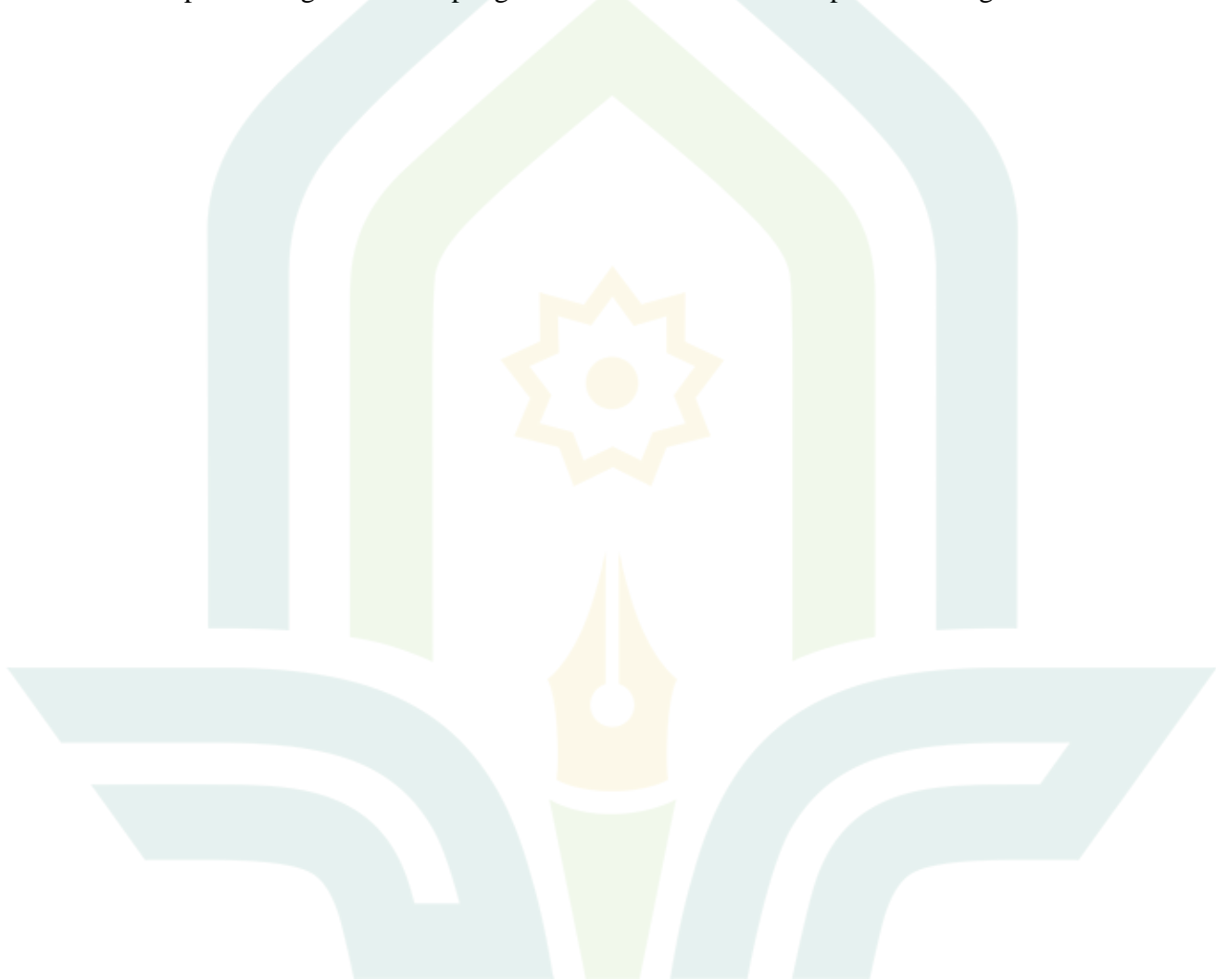
Kemampuan motorik halus anak adalah salah satu kemampuan yang harus distimulasi sejak dini untuk mempersiapkan kemandirian anak dalam bersosial dengan lingkungan sekitarnya. Anak kurang berimajinasi adalah salah satu permasalahan dalam motorik halus. Adanya media pembelajaran dalam pengembangan motorik halus akan membantu menstimulasi kemampuan motorik halus anak dengan baik. Salah satu kelebihan media pembelajaran yang dapat digunakan dalam kemampuan motorik halus anak adalah dengan menggunakan kegiatan finger painting.

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana penggunaan finger painting dalam pengembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang dan apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan finger painting di TK Lestari Kasepuhan Batang. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mnengetahui bagaimana penggunaan finger painting dalam pengembangan motorik halus anak usia dini di TK Lestari Kasepuhan Batang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian dilaksanakan di TK Lestari Kasepuhan Batang. Subjek dalam penelitian ini adalah guru walikelas B dan didukung dengan informan kepala sekolah TK Lestari Kasepuhan Batang. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan desember 2024 sampai dengan bulan januari 2025. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan penyajian data, kodensasi data, dan verifikasi data.



Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa TK Lestari Kasepuhan Batang telah menggunakan media finger painting dalam pengembangan motorik halus anak. Penggunaan finger painting dapat menstimulasi pengembangan motorik halus, serta meningkatkan partisipasi dan minat belajar mereka. Implikasi penelitian ini menyoroti pentingnya kreatifitas dalam proses pendidikan anak usia dini dan memberikan dasar bagi pengembangan metode pendidikan yang lebih inovatif di masa depan. Namun terdapat faktor baik dari faktor pendukung dan faktor penghambat di TK Lestari Kasepuhan Batang.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Penelitian ini dapat diselesaikan dari berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karna itu, peneliti menyampaikan uapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mutakim, M.Ag. Yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Ibu Rofiqotul Aini, M. Pd. I.
4. Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M. Pd.

5. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M. Pd, M.Ag yang telah membimbing dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Pembimbing Akademi Bapak Firdaus Perdana, S. Pd, M.Pd.
7. Seluruh dosen UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama menempuh pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
8. TK Lestari Kasepuhan Batang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung menulis dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa sepenuhnya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan, agar semakin sempurna skripsi yang penulis susun ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta semoga bermanfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 23 Januari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>7</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Deskripsi Teoritik .....	7
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan .....	19
2.3 Kerangka Berfikir .....	23
<b>BAB III</b> .....	<b>26</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Fokus Penelitian .....	26
3.3 Data dan Sumber Data .....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	29
3.6 Teknik Analisis Data.....	30

<b>BAB IV .....</b>	<b>33</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	33
4.1.1 Gambaran Umum TK Lestari Kasepuhan Batang .....	33
4.1.2 Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Lestari Kasepuhan Batang .....	36
4.1.3 Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dari Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang .....	49
4.2 Pembahasan.....	54
4.2.1 Analisis Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Lestari Kasepuhan Batang.....	54
4.2.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Dari Penggunaan Finger Painting Dalam Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Lestari Kasepuhan Batang .....	65
<b>BAB V .....</b>	<b>70</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

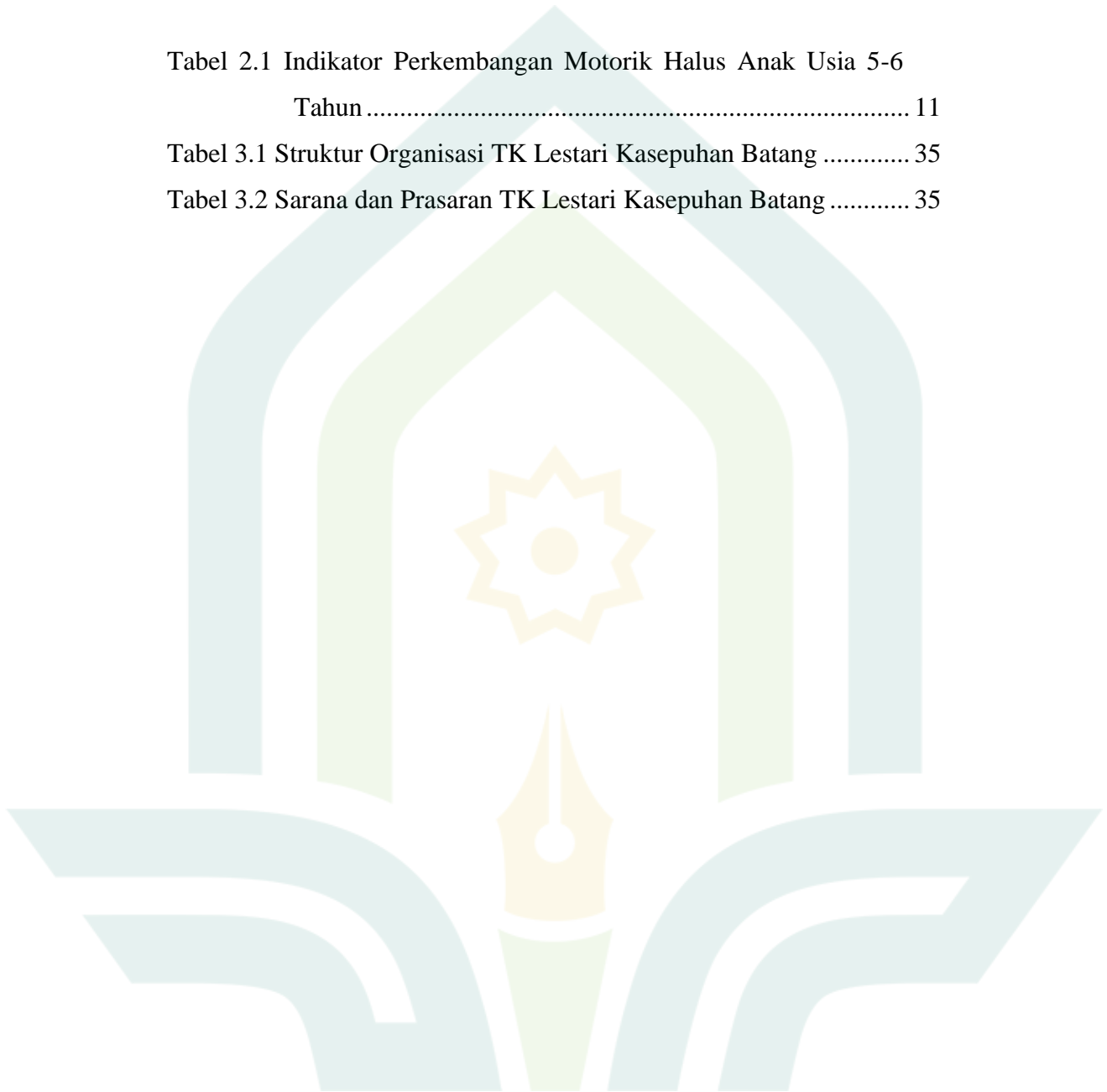
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	25
-----------------------------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun .....	11
Tabel 3.1 Struktur Organisasi TK Lestari Kasepuhan Batang .....	35
Tabel 3.2 Sarana dan Prasaran TK Lestari Kasepuhan Batang .....	35



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Penilaian ceklis..... 48





## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Bukti Penelitian
- Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 5 Pedoman Observasi
- Lampiran 6 Rencana Kegiatan Pembelajaran
- Lampiran 7 Assesmen Ceklis
- Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Berdasarkan Undang-undang Republik Indonesia Sistem Pendidikan Nasional No. 20/2003, pasal 1 menyebutkan di antara tujuan pendidikan nasional adalah mengembangkan potensi peserta didik untuk mempunyai kecerdasan, kepribadian dan akhlak mulia. (M. Haitami, 2013 : 108) Pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditunjukkan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar siap untuk memasuki pendidikan lebih lanjut. (Ida, : 2020)

Tujuan dari suatu pendidikan adalah terbentuknya suatu kepribadian yang utama, suatu kepribadian yang menganut hukum-hukum Islam atau kepribadian muslim. Sehingga dari hal ini dapat disimpulkan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu proses pembinaan yang ditekankan guna mengembangkan segala aspek perkembangan pada anak. Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu jenis program pendidikan usia dini yang bertujuan untuk memaksimalkan seluruh aspek perkembangan anak usia dini, termasuk aspek sosial-emosional, kognitif, agama, motorik kasar, motorik halus, serta kreativitas (Khadija, 2015)

Motorik halus adalah kemampuan untuk beraktifitas untuk menggerakkan otot-otot halus yang mengkoordinasikan gerakan jari tangan dan mata yang membutuhkan kecermatan (Jamaris, 2004). Kegiatan ini terdapat dalam kegiatan meremas, memasang dan membuka kancing baju, meronce manik-manik, melipat kertas, menyusun balok, dan melukis dengan jari (S. K. Sari & Ismet, 2021). Aktivitas motorik halus merupakan keahlian gerakan yang melibatkan otot-otot kecil yang terdiri dari koordinasi mata dan tangan yang terkoordinasi secara seimbang sehingga menciptakan suatu keterampilan. Dalam cara kerjanya gerakan motorik halus tidak terlalu membutuhkan banyak tenaga melainkan hanya

melibatkan koordinasi mata dan gerakan tangan yang cermat. Pada anak yang sudah baik kematangan motorik halus nya biasanya cenderung menunjukkan aktivitas kemandirian karena tangannya sudah dapat terampil untuk melakukan berbagai hal (Darminatun & Mayar, 2020).

Anak adalah pribadi yang memerlukan stimulasi (Munar et al, 2021), apabila anak sudah terampil dalam melakukan kegiatan anak akan mampu beradaptasi dengan lingkungan sekitar dan anak mampu melakukan berbagai aktivitas secara mandiri tanpa harus melibatkan orang tua atau guru, contoh kecil seperti anak sudah mampu membuka tutup botol minum sendiri, makan tanpa harus disuap dan membuka kancing baju sendiri dan aktivitas lain yang melibatkan otot-otot kecil. Namun permasalahannya hal ini sering diabaikan dan anak tidak diberikan stimulus untuk melakukan aktivitas yang mendorong anak untuk terlibat aktif mengfungsikan jari-jari tangan dan kegiatan yang dilakukan selalu hal-hal yang sama (Wandi & Mayar, 2019).

Motorik halus adalah suatu gerakan yang dilakukan oleh jari-jari tangan dengan susunan sel saraf pusat. Artinya pada anak motorik halus ialah kemampuan untuk melakukan sesuatu dengan melibatkan otot-otot kecil, seperti : menempel, menggunting, merobek, meronce, dan sebagainya. Perkembangan motorik halus sangatlah penting untuk dilatih karena nantinya akan dibutuhkan oleh anak untuk melakukan aktivitas sehari-hari, seperti memakai pakaian, makan sendiri, menulis, menggunting, mewarnai, melipat, menggambar, dan lain-lain. Agar perkembangan motorik halus anak dapat berkembang dengan optimal maka perlu untuk distimulasi. Stimulasi diberikan bertujuan agar otot-otot yang dimiliki oleh anak lebih matang. Hal ini dimaksud agar anak lebih siap memasuki jenjang pendidikan (Maulaya et al, 2021).

Berkenaan dengan masalah di atas, dibutuhkan adanya sebuah usaha untuk memperbaiki dan meningkatkan kemampuan motorik halus anak. Oleh karenanya dibutuhkan kerjasama antara pendidik dan orang tua untuk memberikan dorongan kepada anak melalui aktivitas-aktivitas yang menyenangkan untuk memberikan

pengembangan kemampuan motorik halus anak. Upaya yang dapat dilakukan yakni memberikan kegiatan yang dapat melatih otot-otot kecil anak seperti kegiatan Finger painting menggunakan media dan kreatifitas yang menyenangkan bagi anak usia dini (Maulaya et al., 2021).

Finger painting adalah teknik melukis secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat, anak dapat mengganti kuas dengan jari-jari tangannya secara langsung. Di dalam kegiatan Finger painting anak dapat dengan bebas menuangkan imajinasi yang akan diwujudkan. (Farida Mayar, 2022 : 3) Kegiatan Finger painting pada dasarnya mudah, tidak begitu rumit, serta tidak ada aturan baku untuk melakukan kegiatan tersebut. Hal yang harus dilakukan guru adalah memberikan motivasi serta menumbuhkan keberanian anak untuk melakukan kegiatan finger painting, yaitu untuk tidak takut tangannya kotor dalam kegiatan menggambar atau melukis yang biasanya menggunakan pensil, crayon, kuas, dan sebagainya. Dalam finger painting anak bebas berimajinasi. Tujuan finger painting untuk anak usia dini umur tiga tahun sampe lima tahun yaitu untuk melatih motorik halus pada anak, mengenal konsep warna primer, mengenal konsep pencampuran warna primer sehingga menjadi warna sekunder, mengenal estetika keindahan warna, dan melatih imajinasi dan kreativitas anak.

Berdasarkan wawancara dengan kepala sekolah TK Lestari Kasepuhan Batang diperoleh data kegiatan pengembangan aspek motorik halus di TK ini sudah menerapkan kegiatan finger painting. Tetapi peserta didik dalam perkembangan motorik halus masih belum optimal dalam hal kegiatan seperti memegang benda, menggerakkan jari-jari tangan dan aktifitas motorik halus lainnya dikarenakan kegiatan-kegiatan yang dilakukan dalam meningkatkan aspek motorik halus hanya berupa kegiatan mewarnai menggunakan crayon dan alat sejenisnya sehingga dirasa kurang menarik dan membosankan bagi peserta didik.

Menyadari hal tersebut TK Lestari Kasepuhan Batang meningkatkan perkembangan motorik halusnya dengan kegiatan

finger painting atau melukis dengan jari karena dengan melukis dengan jari jemari mereka anak lebih mampu mengembangkan dan meningkatkan keterampilan gerak tangan dan melatih koordinasi mata. Berdasarkan latar belakang masalah yang ada peneliti tertarik melakukan suatu penelitian dengan judul **“PENGUNAAN FINGER PAINTING DALAM PENGEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK LESTARI KASEPUHAN BATANG”**.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut :

- 1.2.1 Kegiatan pengembangan aspek motorik halus peserta didik di TK Lestari Kasepuhan Batang belum optimal dalam kemampuan memegang benda, menggerakkan jari tangan dan melakukan aktivitas motorik halus lainnya.
- 1.2.2 Media pembelajaran finger painting berperan baik dalam meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak di TK lestari Kasepuhan Batang, Jawa Tengah.

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Dalam penelitian ini, fokus utama adalah penggunaan finger painting sebagai media untuk pengembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang. Pembatasan masalah yang ditetapkan pada penelitian ini hanya melibatkan anak usia 5-6 tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang, sehingga hasil yang diperoleh hanya berlaku untuk kelompok usia tersebut di lingkungan TK tersebut juga. Fokus penelitian hanya pada penggunaan finger painting sebagai alat atau media pembelajaran dalam pengembangan motorik halus. Kegiatan lain, seperti menggambar dengan alat tulis atau penggunaan alat lainnya tidak akan dibahas dalam penelitian ini terbatas pada pengembangan aspek motorik halus, seperti keterampilan menggenggam, koordinasi tangan, dan mata serta kemampuan mengekspresikan diri melalui gerak tangan. Aspek motorik kasar dan pengembangan kognitif lainnya tidak akan dibahas dalam penelitian ini. Dengan pembatasan masalah ini diharapkan dapat memberikan gambaran

yang lebih jelas mengenai efektifitas penggunaan finger painting dalam mendukung perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

Untuk mempermudah pemahaman dalam pembahasan permasalahan serta untuk mencapai tujuan yang lebih mendalam dan terarah, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

- 1.4.1 Bagaimana penggunaan finger painting dalam pengembangan motorik halus anak usia 5-6 Tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang?
- 1.4.2 Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penggunaan finger painting di TK Lestari Kasepuhan Batang?

#### **1.5 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini sesuai dengan permasalahan yang dikaji adalah sebagai berikut:

- 1.5.1 Untuk mendeskripsikan penggunaan Finger Painting dalam pengembangan motorik halus anak usia 5-6 Tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang.
- 1.5.2 Untuk menganalisis faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penggunaan Finger Painting di TK Lestari Kasepuhan Batang.

#### **1.6 Manfaat Penelitian**

Berikut ini adalah manfaat penelitian yang dilakukan di TK Lestari Kasepuhan Batang pada penerapan finger painting untuk perkembangan motorik halus anak usia dini :

- 1.6.1 Manfaat Teoritis
  - 1.6.1.1 Untuk menambah referensi pengetahuan dalam penggunaan finger painting dalam pengembangan motorik halus anak usia dini.
  - 1.6.1.2 Sebagai bahan acuan dan referensi pada penelitian sejenis yang dilakukan di masa yang akan datang.
- 1.6.2 Manfaat Praktis
  - 1.6.2.1 Untuk Guru  
Manfaat untuk guru adalah sebagai informasi dan

wawasan pengetahuan tentang penggunaan finger painting dalam pengembangan Motorik Halus.

#### 1.6.2.2 Untuk Siswa

Manfaat untuk siswa adalah sebagai kegiatan yang dapat melatih motorik halus anak dan mengembangkan ekspresi melalui media lukis dengan gerakan tangan.

#### 1.6.2.3 Untuk Sekolah

Manfaat bagi sekolah antara lain untuk kepala sekolah dan guru sebagai informasi tentang penggunaan finger painting dalam pengembangan motorik halus, serta dapat digunakan sebagai acuan dalam proses pembelajaran tentang finger painting khususnya dalam pengembangan motorik halus.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti dapat menyimpulkan bahwa :

1. penggunaan finger painting dalam meningkatkan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Lestari Kasepuhan Batang menunjukkan hasil yang baik. Pada indikator gerakan otot-otot kecil anak mampu membentuk berbagai objek dengan menggunakan pasta warna, selanjutnya pada indikator koordinasi otot tangan dan mata anak dapat melukis menggunakan jari-jarinya dengan pewarna tanpa mengenai pewarna dibajunya. Lalu pada indikator ketelitian anak dapat menempatkan warna yang tepat dengan lukisannya. Selanjutnya pada indikator keterampilan anak mampu melukiskan bentuk dengan rapih maupun menirukan sesuai arahan guru, kemudian yang terakhir pada indikator gerak manipulasi, anak mampu melakukan gerak manipulatif dalam mengoleskan pewarna tersebut.
2. Faktor pendukung dalam penggunaan finger painting adalah faktor genetik, keterampilan bertanya pendidik, dan keluwesan pendidik. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kurangnya minat belajar peserta didik, kelainan yang ada pada peserta didik dan perlindungan.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Diharapkan metode finger painting dapat dijadikan alternatif dalam meningkatkan kemampuan motorik halus anak.
2. Guru diharapkan menjadi pendidik yang lebih kreatif, aktif, dan menyenangkan.
3. Melengkapi sarana dan prasarana dengan baik, sehingga dapat menunjang proses pembelajaran finger painting menjadi lebih nyaman dan menyenangkan dalam pengembangan kemampuan motorik halus anak di TK Lestari Kasepuhan Batang.



**DAFTAR PUSTAKA**

- Ali, Mohammad.Muhammad Asrori.2019.*Metodoogi dan Aplikasi Riset Pendidikan*, Cet Ke- II.Jakarta: Bumi Aksara.
- Anggi Wulandari, Bahrun. Dkk, Meningkatkan Kreatifitas Anak Melalui Teknik Finger Painting di KB Al-Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh.
- Annafi Nurul. 2023 Melatih Kemampuan Motorik Halus Dan Motorik Kasar Anak Usia Dini (Teori & Praktik). Tata Media Group.
- Asni Ka, dkk. 2023. Analisis Pengembangan Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini.
- Candra,Vivi.dkk, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 2021. Cet Ke- I,Medan: Yayasan Kita Menulis
- Devi Sulaeman (2023). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Menganyam Pada Anak Usia 5-6 Tahun.
- Jaipaul L dkk. 2011. *Pendidikan Anak Usia Dini. Dalam Berbagai Pendekatan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Mayar, Farida, dkk. 2022. *Analisis Pembelajaran Seni melalui Finger painting pada Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Nababan, R., & Tesmanto, J. (2021). Perkembangan motorik halus melalui finger painting pada anak kelompok bermain di TK Advent Tahun Pelajaran 2020/2021. *Research and Development Journal of Education*, 7(2), 518-524.
- Nur, N. A. (2022). Urgensi Pengembangan Kecerdasan Fisik Motorik Anak Usia Dini menurut Konsep Montessori (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Rahmat, S. T. (2018). Filsafat pendidikan anak usia dini. *Jurnal Lonto*

Leok Pendidikan Anak Usia Dini, 1(1), 1-13.

Rista Sundari, Fatimatul Zahro, 2021. Peningkatan Kreativitas Melalui Pelatihan Finger Painting Bagi Guru Paud.

Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*, Cet Ke-I, Yogyakarta: Penerbit Deepublish.

Salim, M. Haitami, 2013. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: aruzmedia.

Saputri, I. D. (2022). Implementasi Finger Painting Dalam Mengembangkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Pada Kelompok A di TK Bunga Harapan Semarang Skripsi.

Sari, M. M., Sariah, S., & Heldanita, H. (2020). Kegiatan finger painting dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(2), 136-145.

Slamet Untung. 2019 *Metodologi Penelitian (Teori...)*, Yogyakarta: Literasi Suyanti, R. Pengaruh Kegiatan Bermain Finger Painting dan Mozaik

Sri Handayani, Nurul Hidayati, dkk. 2023. Peningkatan Kreativitas Seni Melalui Pembelajaran Sains Pencampuran Warna Dengan Teknik Finger Painting Pada Anak Usia Dini.

Terhadap Kemampuan Menulis Permulaan Anak Usia 5-6 Tahun (Bachelor's thesis, FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Umrati, Hengki Wijaya. 2020. *Analisis Data Kualitatif*. Sulawesi: Sekolah Tinggi *Theologia Jaffray*.