

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN
MUFRODAT SISWA KELAS V DI MADRASAH
IBTIDAIYAH AZ-ZAHRO SUNGAPAN PEMALANG**

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi salahsatu syarat gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

FATIKHATUSSA'ADAH

NIM. 2221061

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Fatikhatussa'adah

NIM : 2221061

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini yang berjudul “EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRODAT* SISWA KELAS V DI MADRASAH IBTIDAIYAH AZ-ZAHRO SUNGAPAN PEMALANG” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain ataupun pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah, apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 05 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Fatikhatussa'adah

NIM. 2221061

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
Perumahan Puri Sejahtera Asri 2 Blok B4
Wangandowo Bojong Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan, dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Fatikhatussa'adah

NIM : 2221061

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan
Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro
Sungapan Pemalang

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 05 Maret 2025
Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website: ftik.uingusdur.ac.id Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **FATIKHATUSSA' ADAH**
NIM : **2221061**
Judul : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN
MUFRODAT SISWA KELAS V DI MADRASAH
IBTIDAIYAH AZ-ZAHRO SUNGAPAN**

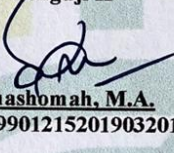
telah diujikan dalam sidang munaqosyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Rabu, 12 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Abdul Basith, M.Pd.
NIP. 198204132011011011

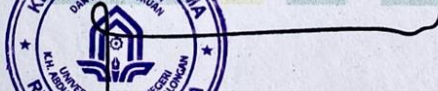
Penguji II


Muashomah, M.A.
NIP. 199012152019032018

Pekalongan, 17 Maret 2025

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Prof. Dr. H. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 197301122000031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en

و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang. Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- أَنْ نَأْتِيَهُ an-na'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa

yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

MOTTO

Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah milik mereka yang
senantiasa berusaha.

(BJ. Habibi)

PERSEMBAHAN

Kuperuntukkan karya tulis sederhana ini kepada :

1. Keluarga, Abah Imron Khudhori, S. Ag dan teristimewa Ibu Faizah, S. Ag yang selalu memanjatkan doa terbaik untuk putri kecilnya, memberikan dukungan moril maupun materil.. Tak lupa kakak-kakakku, FatimatuZZahro S. Pd beserta suami Mas Iqbal Abdillah, M. Pd yang telah memberikan support dengan meluangkan banyak waktu untuk berdiskusi dan juga hiburan sehingga saya bisa menyelesaikan karya ini. Hiduplah lebih lama lagi.
2. Untuk diri saya sendiri, sebagai bukti dedikasi dan kerja keras yang saya lakukan selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Untuk segala lelah semoga berakhir indah.
3. Tak lupa skripsi ini dipersembahkan untuk orang yang mensupport dengan pertanyaan “kapan wisuda?” dan “kapan skripsinya selesai?”. Semoga karya ini menjadi jawaban atas pertanyaan-pertanyaan tersebut dan juga menjadi awal dari kesuksesan yang akan datang.

ABSTRAK

Fatikhatussa'adah. 2025. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufrodat* Siswa Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan Pemalang". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.

Kata Kunci : Efektivitas, Media Gambar, *Mufrodat*.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya gejala rendahnya penguasaan kosakata (*mufrodat*) bahasa Arab pada siswa kelas V MI Az-Zahro Sungapan Pemalang. Sebagai lembaga pendidikan dasar berbasis agama, MI Az-Zahro menekankan penguasaan bahasa Arab untuk memahami teks-teks keagamaan. Namun, keterbatasan waktu guru dalam menyiapkan media pembelajaran dan kesulitan siswa dalam memahami serta mengingat kosakata menjadi kendala. Hal ini berdampak pada hasil belajar siswa, di mana sebagian besar siswa belum mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengatasi masalah tersebut dengan menerapkan media gambar dalam pembelajaran *mufrodat*, dengan harapan dapat meningkatkan penguasaan kosakata siswa.

Rumusan masalah yang diambil oleh peneliti adalah : 1. Bagaimana perbedaan penguasaan *mufrodat* sebelum dan sesudah menggunakan media gambar di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan? 2) Bagaimana efektivitas penggunaan media gambar dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan?. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui perbedaan penguasaan *mufrodat* sebelum dan sesudah menggunakan media gambar bagi siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan Pemalang dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar dalam upaya peningkatan penguasaan *mufrodat* pada kelas V MI Az-Zahro Sungapan Pemalang.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasi eksperiment design* dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengambilan data dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test*. Adapun teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah uji normalitas data, uji homogenitas, dan uji independent sampel t test yang dihitung dengan bantuan *software* SPSS 29.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat perbedaan penguasaan *mufrodat* siswa yang dilihat dari hasil *pre-test* dan *post-tets* antara kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan perolehan rata-rata rata-rata *pre-test* dan *post-test* kelas eksperimen yang mengalami peningkatan. Pada kelas eksperimen saat *pre-test* memperoleh rata-rata 52 kemudian mengalami peningkatan setelah dilakukan

perlakuan dengan media gambar dengan perolehan nilai rata-rata 67 dengan selisih nilai rata-rata 15 point. Adapun *pre-test* di kelas kontrol yang tidak menggunakan media memperoleh nilai rata-rata 46 dan *post-test* memperoleh nilai 54 dengan selisih nilai rata-rata hanya 8 point. Hal ini juga kuatkan dengan hasil analisis uji T yang menunjukkan bahwa nilai sig. $0,003 < 0,05$ dan sesuai dengan pengambilan keputusan *independent sample test* yang hasilnya bahwa **H_1 diterima**. Artinya, media gambar lebih efektif digunakan dan dapat direkomendasikan untuk memahami arti kata yang lebih baik melalui visualisasi dan juga mendukung pengucapan dan penulisan yang benar.



KATA PENGANTAR

Hamdan wa syukron lillah, segala puji dan syukur dihatirkan kehadirat Allah SWT. Berkat kekuatan, kemudahan, dan ketenangan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS V DI MADRASAH IBTIDAIYAH AZ-ZAHRO SUNGAPAN PEMALANG”**. Dengan harapan semoga dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Rahmat ta’dzim dan salam semoga selalu tercurah kepada panutan hidup baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para pewarisnya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa semua ini tiada terlepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, baik bersifat materil maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M. Ag, selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M. A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M. Pd. I., selaku dosen pembimbing skripsi serta sekretaris prodi PBA, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan

bimbingan, arahan, dan masukan yang membangun kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Segenap dosen dan pegawai di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu dan bantuan, sehingga dapat mengantarkan penulis dalam menyelesaikan studi.
6. Segenap guru kelas V MI Az-Zahro Sungapan yang telah memberikan izin penelitian serta memberikan data-data yang penulis perlukan.
7. Sahabat-sahabatku, Sania Wilda, Nilna Uswah Tamama, Adinda Riza, Laela Azka, yang menjadi bagian dari perjalanan semester akhir dengan memberikan afirmasi dan apresiasi yang membuat penulis lebih percaya diri untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang senantiasa mendoakan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

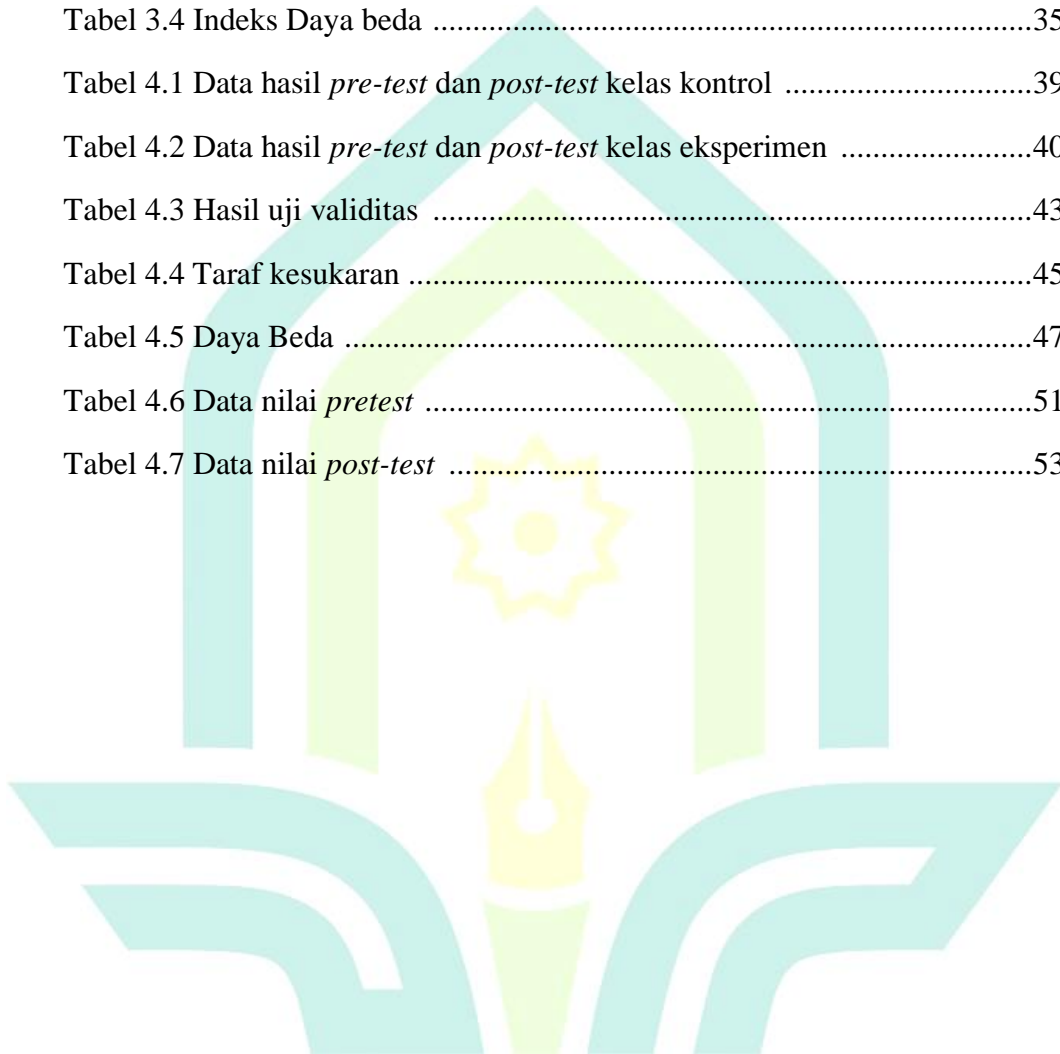
Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga kerja kecil ini membentuk pola pikir dalam menapak hari depan yang senantiasa penuh dengan tantangan dan harapan. Semoga Allah meridhoi setiap langkah kita, *aamiin ya rabbal 'alamin*.

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITRASI	v
MOTTO & PERSEMBAHAN	xiv
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB 1	1
1.1.Latar belakang masalah	1
1.2.Identifikasi masalah	4
1.3.Pembatasan masalah	4
1.4.Rumusan masalah	4
1.5.Tujuan penelitian	5
1.6.Manfaat penelitian	5
BAB II	7
2.1. Deskripsi teori	7
2.2. Kajian penelitian yang relevan	24
2.3. Kerangka berfikir	27
2.4. Hipotesis penelitian	28
BAB III	29
3.1. Desain penelitian	29
3.2. Populasi dan Sampel	30
3.3. Variabel Penelitian	31
3.4. Teknik dan instrumen pengumpulan data	32
3.5. Analisis data	36
BAB IV	39
4.1. Hasil penelitian	39
4.2. Pembahasan	50
BAB V	51
5.1. Kesimpulan	56
5.2. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
Lampiran	61

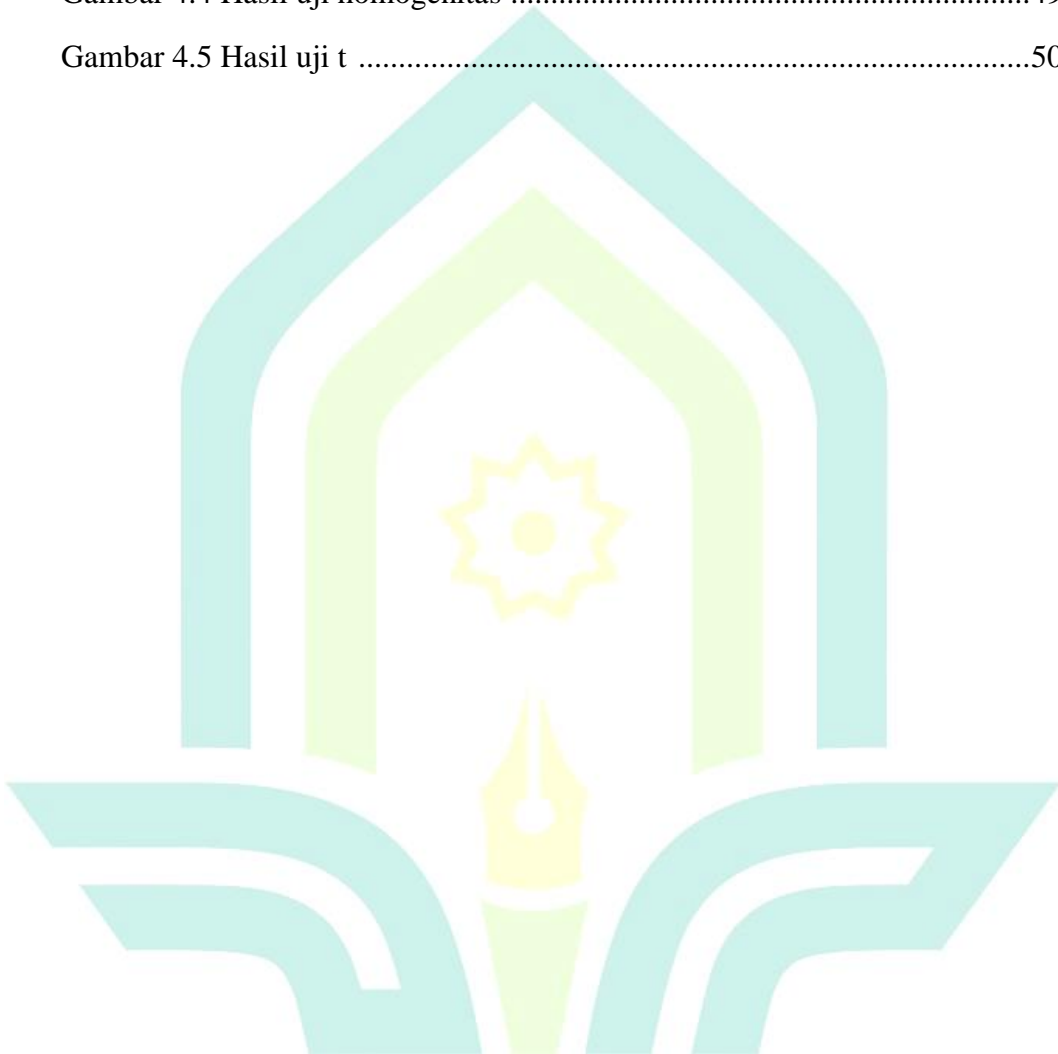
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang relevan	26
Tabel 3.1 Variabel penelitian	31
Tabel 3.2 Kisi-kisi penguasaan <i>mufrodat</i>	33
Tabel 3.3 Indeks kesukaran item soal	34
Tabel 3.4 Indeks Daya beda	35
Tabel 4.1 Data hasil <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> kelas kontrol	39
Tabel 4.2 Data hasil <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> kelas eksperimen	40
Tabel 4.3 Hasil uji validitas	43
Tabel 4.4 Taraf kesukaran	45
Tabel 4.5 Daya Beda	47
Tabel 4.6 Data nilai <i>pretest</i>	51
Tabel 4.7 Data nilai <i>post-test</i>	53



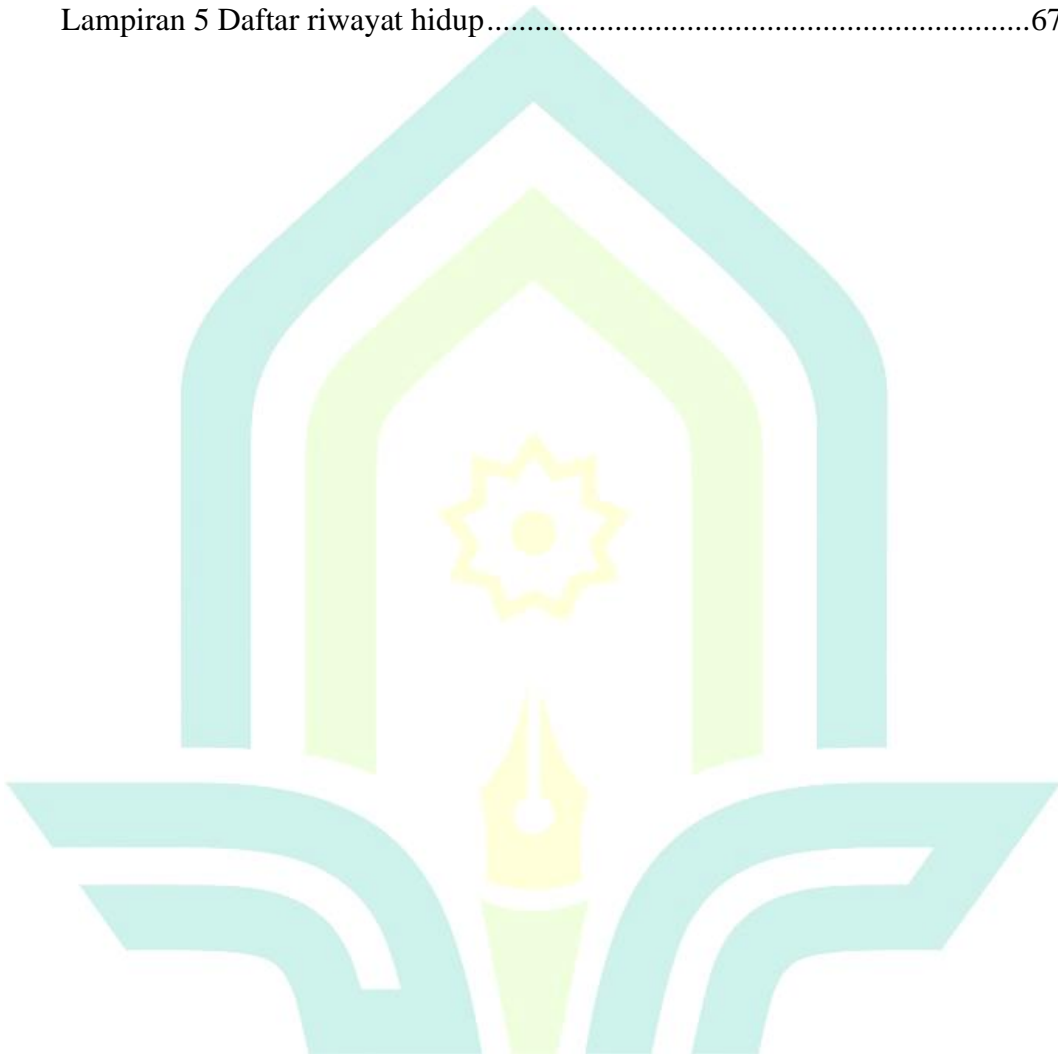
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Descriptive Statistic	42
Gambar 4.2 Hasil uji reliabilitas	43
Gambar 4.3 Hasil uji normalitas	48
Gambar 4.4 Hasil uji homogenitas	49
Gambar 4.5 Hasil uji t	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen <i>pre-test post-test</i>	61
Lampiran 2 Dokumentasi penelitian	64
Lampiran 3 Daftar siswa kelas eksperimen & kontrol.....	65
Lampiran 4 Surat keterangan selesai penelitian	66
Lampiran 5 Daftar riwayat hidup.....	67



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan Pematang Siantar merupakan lembaga formal tingkat dasar berbasis madrasah dibawah Kementerian Agama yang mengedepankan penguasaan ilmu agama dan akhlak mulia. MI Az-Zahro tidak hanya diajarkan materi akademis, tetapi juga diberi bekal penguatan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari dengan tujuan untuk melahirkan generasi yang tidak hanya cerdas secara akademis, tetapi juga memiliki integritas moral dan spiritual. Hal ini yang menjadi pembeda antara sekolah berbasis madrasah dengan sekolah dasar negeri. Sebagai lembaga pendidikan di bawah naungan Kementerian Agama, di MI Az-Zahro diajarkan materi akademis yang menjadikan pembelajaran bahasa Arab sebagai mata pelajaran wajib dalam kurikulum pendidikan untuk mengasah kemampuan siswa dalam memahami dan mengamalkan al-Qur'an, hadits, dan kitab-kitab ulama terdahulu.

Adapun ruang lingkup pembelajaran bahasa Arab meliputi unsur-unsur kebahasaan yang terdiri atas : pembelajaran tata bahasa, kosakata, pelafalan dan ejaan (Hamid, 2008). Salah satu unsur yang sangat penting dikuasai dalam pembelajaran bahasa adalah kosakata atau *mufrodat* baik secara lisan ataupun tertulis (Suryawati, 2020). *Mufrodat* merupakan satuan bahasa Arab terkecil yang berdiri sendiri, menjadi pembentuk kata-kata, dan sebagai ketentuan awal dalam pembelajaran bahasa Arab. Penguasaan *mufrodat* menempati tempat

terpenting dalam proses pembelajaran bahasa yang mana masuk dalam empat kemahiran berbahasa (Ahmadi, 2023). Kesuksesan dalam pembelajaran bahasa bisa diukur dari seberapa banyak kosakata yang dikuasai (Risal Fratama, 2023). Sedemikian pentingnya penguasaan *mufrodāt* dalam pembelajaran bahasa Arab, sehingga ketika penguasaan *mufrodāt* tidak memadai maka akan menghambat pembelajaran bahasa.

Untuk mencapai kesuksesan dalam upaya menguasai banyak kosakata, faktor penting dalam pengajaran bahasa adalah metode. Metode pengajaran merupakan rencana menyeluruh yang berhubungan dengan penyajian materi secara teratur serta didasari dengan pendekatan (Mahyudin, 2012). Dalam penerapan metode pengajaran bahasa penting juga dalam menentukan media pembelajaran yang tepat. Dalam memilih media pembelajaran tentu dengan mempertimbangkan bagaimana media pembelajaran mampu meningkatkan motivasi siswa terhadap materi yang disampaikan sehingga tujuan pembelajaran kosakata (*mufrodāt*) bisa tercapai dengan maksimal (Maimunah, 2016). Media pembelajaran merupakan alat bantu yang dianggap membantu siswa dalam memahami materi baik yang berupa audif maupun berbentuk visual. (Nurafiat, 2020).

Namun, pada kenyataannya penggunaan media pembelajaran sering terabaikan dengan berbagai alasan, diantaranya: keterbatasan waktu untuk mempersiapkan media, kurangnya inovasi dari guru, dan fasilitas sekolah yang kurang memadai. Beberapa alasan ini seharusnya tidak menjadi alasan apabila

setiap guru mempunyai pengetahuan dan keterampilan mengenai penggunaan media pembelajaran (Fatim, 2024)

Dari hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada guru mata pelajaran bahasa Arab yaitu Bapak Sufyan, S.Pd beliau mengatakan bahwa pembelajaran bahasa Arab di MI Az-Zahro belum cukup efektif. Ada beberapa hal yang menghambat efektivitas pembelajaran, diantara masalahnya yaitu keterbatasan waktu yang tersedia untuk menyiapkan media pembelajaran yang menarik bagi siswa dan juga adanya siswa yang memiliki kesulitan dalam memahami dan mengingat *mufrodat* bahasa Arab.

Masalah ini semakin terlihat jelas dengan adanya hasil nilai sumatif tengah semester gasal. Berdasarkan data, sebanyak 41 dari 73 anak memperoleh nilai dibawah kriteria ketuntasan maksimal (KKM). Angka ini menunjukkan adanya ketidakmampuan sebagian besar siswa untuk mencapai standar yang diharapkan. Salah satu faktor yang diduga kuat menjadi penyebabnya adalah kurangnya penguasaan *mufrodat*. *Mufrodat* merupakan elemen dasar dalam bahasa yang memungkinkan siswa untuk memahami teks, menjawab pertanyaan, dan berpartisipasi dalam proses pembelajaran. Tanpa penguasaan *mufrodat* yang memadai, siswa akan kesulitan untuk memahami pelajaran yang akhirnya berdampak pada hasil belajar mereka.

Dari adanya gejala-gejala tersebut, peneliti tertarik untuk mencoba menerapkan metode pembelajaran yang menarik dengan menghadirkan media gambar dalam pembelajaran *mufrodat* dengan harapan dapat membantu siswa

dalam memahami *mufrodat* dan juga melihat hasil penguasaan *mufrodat* pada peserta didik kelas V di MI Az-Zahro Sungapan Pemalang tahun 2024/2025.

1.2 Identifikasi Masalah

Setelah mengkaji latar belakang masalah yang disampaikan di atas, identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Penggunaan media pembelajaran yang kurang optimal
2. Penguasaan *mufrodat* siswa yang masih rendah.

1.3 Batasan Masalah

Adanya pembatasan masalah ini setelah munculnya identifikasi masalah agar pada saat pengkajian dilakukan lebih fokus pada masalah-masalah yang akan dipecahkan, penelitian ini berfokus untuk mengukur efektivitas media gambar dalam meningkatkan penguasaan *mudrofat* pada siswa kelas V MI Az-Zahro Sungapan, Pemalang.

1.4 Rumusan Masalah

Setelah melakukan identifikasi masalah dan pembatasan masalah maka dapat dirumuskan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perbedaan penguasaan *mufrodat* sebelum dan sesudah menggunakan media gambar di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan?
2. Bagaimana efektivitas penggunaan media gambar dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perbedaan penguasaan *mufrodat* sebelum dan sesudah menggunakan media gambar bagi siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan Pemalang.
2. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media gambar dalam upaya peningkatan penguasaan *mufrodat* pada kelas V MI Az-Zahro Sungapan Pemalang.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan peneliti dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat teoretis

Diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan mengenai efektivitas media gambar dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahro Sungapan Pemalang.

2. Manfaat praktis

- a. Bagi Guru

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan kepada guru tentang bagaimana penggunaan media gambar efektif untuk siswa dalam menguasai *mufrodat*, sehingga dapat dijadikan bahan evaluasi untuk pengembangan pembelajaran ke depannya

b. Bagi siswa

Penelitian ini diharapkan dapat memudahkan siswa untuk meningkatkan kemampuan penguasaan *mufrodat*.

c. Bagi Peneliti

Dapat memberikan informasi dan menambah pengalaman dalam mengerti efektivitas media gambar dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Az- Zahro Sungapan Pematang.



BAB V

PENUTUP

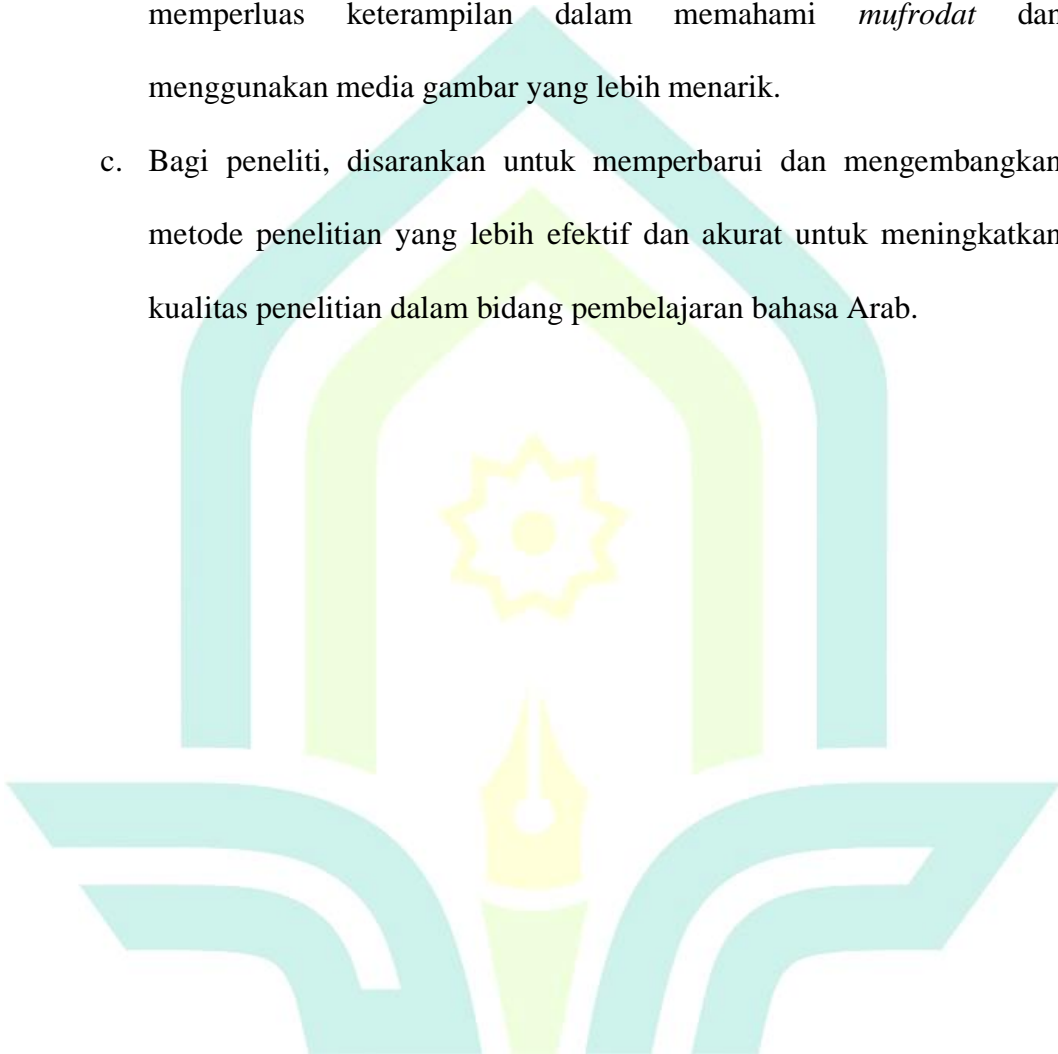
5.1 KESIMPULAN

Dari hasil pengumpulan data dan analisis yang dilakukan oleh peneliti, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan penguasaan *mufrodat* siswa sebelum dan sesudah menggunakan media gambar. Hal tersebut dilihat dari hasil nilai rata-rata *pre-test* dan *post-test* kelas eksperimen yang mengalami peningkatan. Pada kelas eksperimen saat *pre-test* memperoleh rata-rata 52 kemudian mengalami peningkatan setelah dilakukan perlakuan dengan media gambar dengan perolehan nilai rata-rata 67 dengan selisih nilai rata-rata 15 point. Adapun *pre-test* di kelas kontrol yang tidak menggunakan media memperoleh nilai rata-rata 46 dan *post-test* memperoleh nilai 54 dengan selisih nilai rata-rata hanya 8 point.
2. Penggunaan media gambar efektif digunakan untuk meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa. Hal ini ditunjukkan hasil analisis uji T *independent sample test* menunjukkan bahwa $\text{sig. } 0,003 < 0,05$ yang sesuai dengan pengambilan keputusan **H1 diterima**. Maka dapat disimpulkan bahwa media gambar efektif digunakan untuk meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kela V MI Az-Zahro Sungapan Pernalang.

5.2 SARAN

- a. Bagi pendidik, media gambar diharapkan dapat digunakan sebagai alternatif dalam memberikan variasi pembelajaran.
- b. Bagi siswa, diharapkan media gambar dapat digunakan untuk memperluas keterampilan dalam memahami *mufrodāt* dan menggunakan media gambar yang lebih menarik.
- c. Bagi peneliti, disarankan untuk memperbarui dan mengembangkan metode penelitian yang lebih efektif dan akurat untuk meningkatkan kualitas penelitian dalam bidang pembelajaran bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press.
- Adhi Kusumastuti, A. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublisher.
- Ahmadi, M. (2023, July-Desember). Teknik Pembelajaran *Mufrodad* dalam Perspektif Teori Belajar Edward Lee Thorndike. *Al-Waraqah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vo. 4 No.2*, 32-41.
- Barhanuddin, U. (2017). *Rekontruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Malang: Lisan Arabi.
- Bayudi, A. (2020). Penggunaan Media Gambar dalam Proses Pembelajaran dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Workshop Inovasi Pembelajaran di Sekolah Dasar* (pp. 1368-1372). Surakarta: SHEs: Conference Series 3 (4).
- Beta Fadiatun Nisa, A. N.-I. (2023, April 1). Teknik Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab dengan Mutlimedia. *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan, Vol.3, No. 1.*, 3, 118-129. doi:doi.org/10.54437/irsyaduna
- Chotib, S. H. (2018). Prinsip Dasar Pertimbangan pemilihan media pembelajaran. *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, 109-115.
- Fathoni. (2021). Pembelajaran dan sistem pengajaran bahasa arab di Madrasah Ibtidaiyah: Inovasi atau Tantangan. *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI, Vol.8 (2)*, 257-268.
- Fatikhatussa'adah. (2024, Juni). Survey ke MI Az-Zahro Sungapan. (Fatimatuzzahro, Interviewer)
- Fidri, M. S. D. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal AS-SAID*, 2(1), 138-148. Retrieved from <http://e-journal.institutabdullahsaid.ac.id/index.php/AS-SAID/issue/view/7>
- Gunawan, G. S. (2021). Analisis Efektifitas Penggunaan Media Gambar dalam Proses Pembelajaran Bahasa Mandarin Secara Daring Pada Siswa Kelas VI SD Santa Lorent Surabaya Tahun 2021. *Seminar Nasional Ilmu Terapan Vol 5, No.1*, 41-47.
- Hamid, A. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, metode, strategi materi dan media*. Malang: UIN Malang Press.

- Hasan, M. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup.
- Hijriyah, U. (2018). *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV. GEMILANG.
- Idham, S. M. (2017). *Strategi Belajar Mengajar*. Banda Aceh: Syiah Kuala .
- Indriana, D. (n.d.). *Ragam alat bantu media pengajaran*. Yogyakarta: Kaktus.
- Ismail, F. (2018). *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Jannah, N. (2015). *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Vocabulary Kelas V MIS Tanring Mata Kecamatan Galesong Selatan*. Makasar: UIN ALAUDDIN MAKASAR.
- Jannah, R. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Antasari Press.
- Komang Surya Adnyana, G. N. (2023). Peningkatan Minat Belajar IPAS Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4 (1), 61-70. doi:https://doi.org/10.55115/edukasi.v4i1.3023
- Mahyudin, A. F. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Pusat: Jendral Pendidikan Kementerian Agama RI.
- Maimunah. (2016). Metode Penggunaan Media Pembelajaran. *Jurnal Al-Afkar Vol.V (1)*, 1259.
- Meliyawati. (2023). *Media Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Deepublis Digital.
- Nasrudin, J. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT. Kenncana Terra Firma.
- Nasution, L. M. (2017, Januari 1). Statistik Deskriptif. *Jurnal Hikmah, Vo.14, No.1*, 49-55.
- Nugrawiyati, J. (2016). Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah. *El-Wasathiyah: Jurnal Studi Agama*, 3(2), 144-156. doi:https://doi.org/10.35888/el-wasathiya.v3i2.2012
- Nurafiat, A. D. (2020, Februari 11). *Efektivitas Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Limbung*. Retrieved from Eprint: <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/16908>
- Nurbayan, Y. (2008). *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Zein Al-Bayan.

- Reza, B. S. (2017, Juni 1). Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Hafalan *Mufrodad* Siswa Kelas 4 MI Darut Taqwa Pasuruan. *STUDI ARAB : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8, 45-56. doi:<https://doi.org/10.35891/sa.v8i1.1755>
- Risal Fratama, L. A. (2023). *Inovasi Metode Pembelajaran Bahasa Arab (Konsep dan Penerapan)*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Riska Idris, S. F. (2022, April). Efektivitas Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTSN 1 Jeneponto. *Al-Fashahah*, 2, 81-91. doi:<https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v2i1.34053>
- Riyana, R. S. (2018). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Rohani. (2020). *Media Pembelajaran (Diktat)*. Sumatra Utara: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach)*. Sleman: Deepublish.
- Sholihah. (2018). Penggunaan Media gambar dalam Pembelajaran *Mufrodad*. *Tarling Vol.1 (1)*, 68-76. doi:<https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1122>
- Sodik, S. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Medai Publishing.
- Suryawati, D. (2020). *Metode dan strategi pembelajaran Bahasa Arab daring & luring*. Malang: UIN Maliki Press.
- Utari, R. U. (2019, 12 5). Eksperimentasi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar Pada Kelas X untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat. *alfaizuna, Vo.4 (1)*. doi:<https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i1.543>
- Wiwin Nuraeni, U. S. (2022). Literature Review: Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Dasar dengan Media Gambar. *Seminar Nasional LPPM UMMAT*, 222-232.
- Zuhdy, H. (2017). *Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab*. Workshop Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Bahasa Arab BSA UIN Malang. Malang: UIN Malang. Retrieved from <http://repository.uin-malang.ac.id/2138/7/2138.pdf>

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Peneliti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS

1. Nama : Fatikhatussa'adah
2. Tempat Tanggal Lahir : Pematang, 22 Mei 2002
3. Alamat : Jl. Cendana Rt. 01 Rw. 03 Desa Sungapan,
Kec. Pematang Kab. Pematang
4. No. Handphone : 081259671518
5. Email : faatikhatuss22@gmail.com
6. Nama Ayah : Imron Khudhori
7. Nama Ibu : Faizah

B. Riwayat Pendidikan

1. SD : SDN 02 Banjardawa Taman
2. SMP : MTs S Simbang Kulon Buaran Pekalongan
3. SMA : MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan

C. Pengalaman Organisasi

1. HMPS PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan