

**PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAP BOOK* UNTUK PEMBELAJARAN  
*MAHĀRAH AL-KALĀM* KELAS 3 SDIT ULUL ALBAB TEGALREJO  
PEKALONGAN BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**Adinda Riza Nabilah**

**NIM. 2221051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI K.H. ABDURRAHMAN WAHID  
PEKALONGAN**

**2025**

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adinda Riza Nabilah

NIM : 2221051

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa karya ilmiah atau skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Scrap book* Untuk Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalorejo Pekalongan Barat" Adalah benar – benar karya tulis saya sendiri, kecuali bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya berdasarkan kode etik ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya dan apabila tidak benar, maka penulis bersedia mendapatkan sanksi hukum akademik.

Pekalongan, 7 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



**Adinda Riza Nabilah**  
**NIM. 2221051**

**Muasomah, M.A**

Banyuputih, Rt.01 Rw.01, Batang, Jawa Tengah

### NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan, dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Adinda Riza Nabilah

NIM : 2221051

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengembangan Media *Scrap Book* Untuk Pembelajaran  
*Mahārah Al-Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo  
Pekalongan Barat

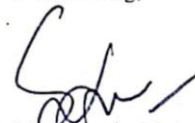
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang muñaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuar untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pekalongan, 4 Maret 2025

Pembimbing,



Muasomah, M.A

NIP. 199012152019032018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
[www.ftik.uingusdur.ac.id](http://www.ftik.uingusdur.ac.id) email : [ftik@uingusdur.ac.id](mailto:ftik@uingusdur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:


Nama : ADINDA RIZA NABILAH  
NIM : 2221051  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAP BOOK* UNTUK  
PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM* KELAS 3  
SDIT ULUL ALBAB TEGALREJO PEKALONGAN  
BARAT


Telah diujikan pada hari Rabu, 12 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. H. Ali Burhan, M.A**  
NIP. 197706232009011008


  
**Moh. Nurul Huda, M.Pd.I**  
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 17 Maret 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



  
**Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 197301122000031001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pedoman Transliterasi Arab – Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	ḏ	zet (dengan titik di bawah)
ء	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".



Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ      al-madīnah      al-munawwarah/al-madīnatul  
munawwarah
- طَلْحَةَ      talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ      nazzala
- الْبِرُّ      al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

#### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

#### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm / Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

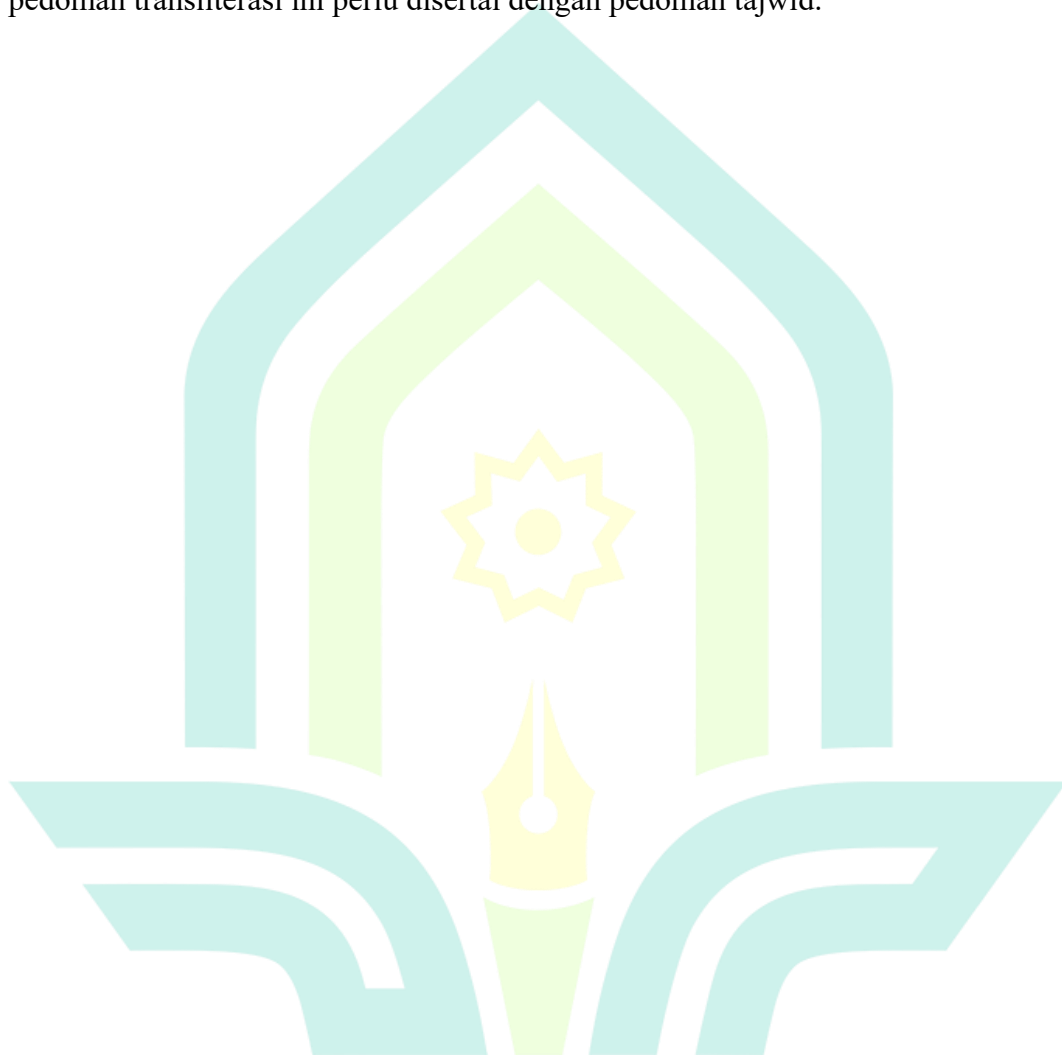
- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

~Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu tenteram~

### Surat Ar-Ra'd: 28

### PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil' alamin*, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh suka cita.

Dengan sepenuh hati, peneliti persembahkan karya tulis tidak sempurna dan sederhana ini kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Alm. Bapak Husen Aryanto yang telah mendahului kita dan Ibu Nikmah Sari yang telah senantiasa memberikan yang terbaik untuk kehidupan dan pendidikan putra-putrinya, mendukung dan selalu mendoakan dari atas sana serta dari rumah sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana.
2. Kepada diri penulis, Adinda Riza Nabilah. Terimakasih banyak masih selalu kuat untuk menjadi anak terakhir yang menjadi harapan keluarga yang terakhir kalinya.
3. Keluarga tersayang, kakak penulis yaitu Arie Devi Arsa dan Agus Sudrajat, Moch. Reza Ardhika dan Diah Arista yang senantiasa selalu

mendukung dari perkataan, tenaga dan materi sehingga adik terakhir yang selalu kalian andalkan ini dapat menyelesaikan pendidikannya.

4. Kepada Nilna Uswah Tamama, Sania Wildasari, Fatikhatussa'adah dan teman-teman "Peduli Aja" serta terimakasih banyak telah menjadi teman, sahabat keluh kesah bagi penulis yang selalu menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini dengan segala suka maupun duka, tangis maupun tawa, sehingga perkuliahan selama 4 tahun dilewati dengan penuh pengalaman.
5. Kepada teman-teman UNOfficially Salsabila Natasya, Nelly Erfina, Rena Anzahra terimakasih banyak telah kebersamaan selama di UKM Sport sampai menjadi demisioner.
6. Teman-teman PBA Angkatan 2021 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih banyak sudah menjadi teman-teman yang menginspirasi. Semoga semuanya diberikan kemudahan segalanya.
7. Almamater tercinta, Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan terimakasih telah menjadi tempat penulis menuntut ilmu dan pengalaman.
8. Penyemangat virtual penulis, Min Yoongi, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook terimakasih banyak telah memberi motivasi, semangat, hiburan melewati suara-suara indah dan karya-karyanya.

## ABSTRAK

Nabilah, Adinda Riza. 2025. “Pengembangan Media *Scrap book* Untuk Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muasomah, M.A.

**Kata kunci :** Pengembangan Media Pembelajaran, *Scrap Book*, *Mahārah Al-Kalām*

Permasalahan yang melatarbelakangi pengambilan penelitian ini adalah pengembangan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan dengan media visual gambar dan interaktif untuk menjadikan siswa bisa lebih interaktif dan timbal balik disaat pembelajaran bahasa Arab. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pengembangan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan? (2) Bagaimana kelayakan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan? Tujuan pengembangan media *scrap book* ini untuk memberikan variasi baru dalam media pembelajaran, begitu juga untuk mendeskripsikan validasi media, serta mendeskripsikan nilai kelayakan dan keefektivitas media *Scrap book* dengan memfokuskan pada *mahārah kalām*. Penelitian ini dikategorikan dalam penelitian Research and Development atau (R&D) yaitu penelitian dan pengembangan. Hasil pada pengembangan media *scrap book* yaitu *Analysis* (Analisis) bahwa SDIT Ulul Albab sering menggunakan metode satu arah atau ceramah dan kurangnya variasi media pembelajaran pada bahasa Arab sehingga para siswa sedikit akan ketertarikan pada pembelajaran bahasa Arab, *Desaign* (merancang) rancangan media yang terdiri dari penyusunan konsep media meliputi pemilihan warna menarik, materi yang akan ditunjukkan, rancangan gambar dan menyusun *storyboard* media merupakan draft awal untuk memetakan dalam perancangan media, *Development* (pengembangan) dengan mengumpulkan bahan seperti karton, kertas manila, lem castol, kertas origami dan sebagainya, menyusun penetapan materi pembelajaran dari acuan buku ajar Yayasan YP2SI pada materi *الملعب و المطعم* dan mendesain *scrap book*, kemudian *Implementation* (implementasi) yang mana dilakukannya pre-test dan post-test untuk 3D sebagai kelas eksperimen dan 3C kelas kontrol, *Evaluation* (evaluasi) hasil akhir setelah validasi media, revisi produk dan uji coba media. Hasil penelitian uji validitas kelayakan dan keefektivitas media, berdasarkan penilaian : (1) Ahli Media presentase 86,6% berkategori “Sangat Layak”, (2) Ahli Materi presentase 100% dikategorikan “Sangat Layak”, (3) Ahli Pembelajaran presentase 96,6% dikategorikan “Sangat Layak” serta hasil perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan rata-rata kelas eksperimen 76,04% sedangkan kelas kontrol 75,75% menggunakan Paired Simple T-Test dan Media *Scrap Book* ini layak dan efektif dalam kegiatan belajar mengajar.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pengembangan Media *Scrap Book* Untuk Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menjadi zaman terang benderang.

Penyusunan skripsi ini merupakan hasil melewati proses panjang yang melibatkan banyak pihak didalamnya yang memberikan arahan serta dukungannya dalam bentuk bimbingan, bantuan serta dorongan semangat. Melewati akhir semester ini dengan penyusunan skripsi, mendapatkan banyak rintangan dan cobaan entah dari mana saja asalnya akan tetapi pada akhirnya terselesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. Ali Burhan, M.A. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



5. Ibu Muasomah, M.A. Selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, mencurahkan waktu tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan berbagai macam ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Keluarga tercinta terutama kedua orangtua saya Alm Bapak Husen Aryanto dan Ibu Nikmah Sari
8. Ibu Khikmawati, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
9. Ustadzah Mazidaturrizqi, S.Pd., selaku guru pengampu bahasa Arab di SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat yang bersedia menjadi sumber dan membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang turut adil dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Pekalongan, 4 Maret 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN</b> .....	v
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xviii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xx
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	5
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Deskripsi Teoretik.....	8
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	13
2.3 Kerangka Berpikir.....	17
2.4 Hipotesis Penelitian.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	19
3.1 Desain Penelitian.....	19
3.2 Prosedur Penelitian.....	19
3.3 Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	23
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	33
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.2 Pembahasan.....	55

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	60
5.1    Simpulan .....	60
5.2    Implikasi.....	61
5.3    Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	63
<b>LAMPIRAN</b> .....	66

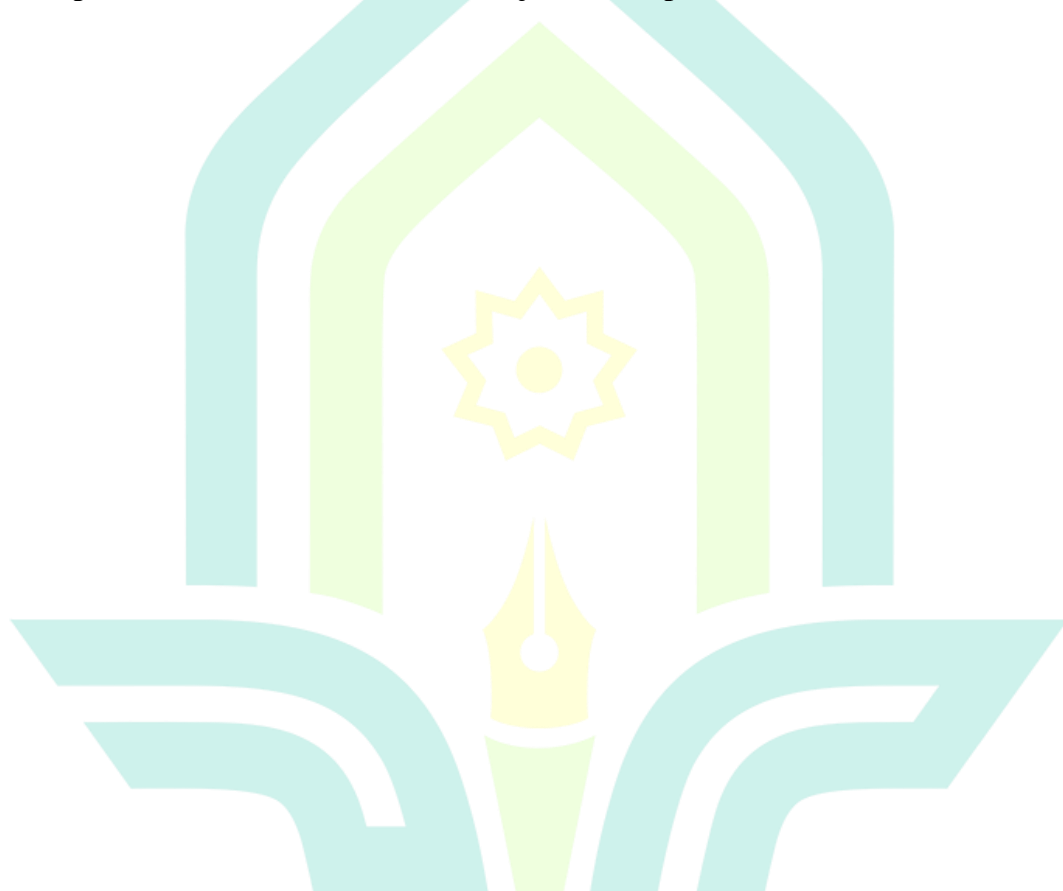


## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan .....	13
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir .....	17
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Observasi.....	25
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Materi Wawancara .....	25
Tabel 3. 3 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	27
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	28
Tabel 3. 5 Instrumen Ahli Pembelajaran .....	30
Tabel 3. 6 Kriteria Desain Produk.....	31
Tabel 3. 7 Presentase Kelayakan Produk .....	31
Tabel 4. 1 Hasil Observasi saat Pembelajaran.....	34
Tabel 4. 2 Storyboard Scrap book .....	38
Tabel 4. 3 Desain Pembuatan Media Scrap book.....	40
Tabel 4. 4 Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	43
Tabel 4. 5 Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	44
Tabel 4. 6 Kriteria Desain Produk.....	47
Tabel 4. 7 Data Hasil Penilaian Media <i>Scrap book</i> Oleh Ahli Media.....	47
Tabel 4. 8 Skala Likert .....	48
Tabel 4. 9 Data Hasil Penilaian Materi <i>Scrap book</i> Oleh Ahli Materi .....	49
Tabel 4. 10 Data Hasil Penilaian Media <i>Scrap book</i> Oleh Ahli Pembelajaran .....	50
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	52
Tabel 4. 13 Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	53
Tabel 4. 14 Hasil Uji Paired Sample T-Test .....	53
Tabel 4. 11 Hasil Revisi Produk dari Kritik dan Saran Para Ahli .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Surat Perizinan Penelitian .....</b>	<b>66</b>
<b>Lampiran 2 Surat Keterangan Sekolah .....</b>	<b>67</b>
<b>Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Media .....</b>	<b>68</b>
<b>Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Materi .....</b>	<b>72</b>
<b>Lampiran 5 Ahli Pembelajaran .....</b>	<b>76</b>
<b>Lampiran 6 Daftar Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kontrol.....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 7 Instrumen Lembar Pre-Test dan Post Test.....</b>	<b>81</b>
<b>Lampiran 8 Hasil Uji Pre-Test dan Post Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....</b>	<b>82</b>
<b>Lampiran 9 Dokumentasi.....</b>	<b>85</b>
<b>Lampiran 10 Produk Media Pembelajaran Scrap Book.....</b>	<b>87</b>



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Media pembelajaran yang kita kenal didalam lingkup sekolah merupakan salah satu dari berbagai jenis dan bentuk cara pembelajaran dalam dunia pendidikan. Media yang merupakan suatu perantara atau jembatan dari suatu kreatifitas guru dalam menyampaikan materi atau mata pelajaran, diantaranya berupa buku modul, produk dan lain sebagainya. Kenyataan yang terjadi dimana penggunaan media dalam kegiatan belajar mengajar sangat dibutuhkan, apalagi dalam sekolah dasar yang menjadi pondasi ke jenjang pendidikan selanjutnya. Perihal media sebagai perantara guru dan para siswa, terjalinlah komunikasi untuk menyalurkan ilmu kepada siswa.

Dari beberapa sekolah yang sudah menggunakan bahasa Arab menjadi mata pelajaran sekolah, peneliti memilih SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat sebagai lokasi penelitian. Berdasarkan hasil wawancara sederhana dari salah satu siswi SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan, media mata pelajaran bahasa Arab disekolah tersebut masih sering hanya menggunakan modul dari sekolah yang mana diselingi adanya bait-bait nyanyian lagu anak-anak digantikan lirik sesuai materi yang diajarkan.

Menyampaikan kembali siswi tersebut, bahwa saat pelajaran bahasa Arab di sekolah sering menggunakan bahan modul dari sekolah yang jarang menggunakan media lainnya. Mempunyai durasi pembelajaran selama seminggu hanya sehari pertemuan sekitar 90 menit 2 kali jam pelajaran untuk 60 menit pertama untuk pembelajaran bahasa Arab sesuai materi yang diajarkan

dan 30 menit selanjutnya digunakan untuk imla', dengan itu patut untuk adanya variasi media pembelajaran didalamnya. Untuk itu setara kelas 3 SD/MI yang sedang tertarik oleh hal-hal baru atau suatu pembelajaran yang mengasyikan. Seperti suatu warna-warni yang ceria maupun bentuk-bentuk yang lucu lebih membuat para siswa bersemangat dan menimbulkan inovasi-inovasi baru lainnya dalam suasana belajar mengajar.

Media yang mengasyikkan dikemas dengan berbagai bentuk dan warna-warni menarik perhatian siswa, salah satunya adalah media pembelajaran scrap book. Menurut Hardiana, Scrapbook ialah gabungan foto, cacatan, narasi, puisi, dan lain-lain yang dirangkai dan disusun dalam album, serta buku yang dibuat tangan, dan berasal dari kata "*scrap*", yang berarti sisa, carik, atau potongan, dan "*book*", yang berarti buku. Dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah kalām* dianggap sangat penting dalam pembelajaran bahasa asing terutama bahasa Arab, menurut Ahmad Abdullah al-Bashir karena *kalām* atau berbicara adalah sesuatu yang bermanfaat dan merupakan tujuan kenapa seseorang yakin dengan mempelajari suatu bahasa asing.

Penelitian mengenai *Pengembangan Media Scrapbook* yang sudah pernah dilakukan oleh (Nuzula, 2023) menghasilkan respon positif, anak-anak menjadi meningkat dalam hal memahami pelajaran yang berbasis RME tersebut karena adanya media pembelajaran *scrapbook*. Hal ini menjadi salah satu rujukan bahwa Pengembangan media *scrapbook* yang guru berikan berpengaruh dalam peningkatan pemahaman dan komunikasi antara guru dan siswa. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik akan penelitian sejauh mana pengaruh

pemberian pengembangan media *scrapbook* dengan *mahārah kalām* nantinya oleh guru dan peneliti mengangkat fenomena tersebut dalam skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media *Scrap book* untuk Pembelajaran *Mahārah Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat”**

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Melihat pemaparan latar belakang dan hasil survey, kemudian penulis dapat mengidentifikasi masalahnya seperti dibawah ini :

1. Menjadikan kelas 3 SD sebagai objek penelitian, dimana kelas 3 SD sudah memasuki tingkatan menengah yang sudah melewati kemampuan dasar menulis, membaca dan menulis pada umumnya.
2. Minat dan motivasi belajar untuk kelas 3 SD mulai meningkat dibandingkan dengan kelas 1 dan 2 yang masih di masa masih terus di tuntun oleh guru.
3. Terdapat adanya proses pembelajaran satu arah seperti, guru hanya mengandalkan buku atau modul pembelajaran bahasa Arab.

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Menjaga dari lebih melebarnya permasalahan dalam penelitian, untuk itu perlu ditentukan ruang lingkup permasalahan penelitian yang penulis lakukan.

Adapun ruang lingkup dalam penelitian ini adalah :



1. Pengembangan Media *Scrap book* untuk Pembelajaran *Mahārah Kalām* Kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat

#### 1.4 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dapat diambil berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan dan dibatasi agar terfokus dan terarah, yaitu:

1. Bagaimana pengembangan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan ?
2. Bagaimana validitas kelayakan dan efektivitas media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan ?

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai pada penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan pengembangan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan.
2. Mengetahui validitas kelayakan dan efektivitas media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Pekalongan.

#### 1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis, sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan teori pembelajaran yang lebih komprehensif, efektif, serta inovatif dalam konteks pembelajaran *mahārah kalam* yang lebih luas dan mendalam terutama dalam pembelajaran *mahārah kalam* dengan menggunakan media *scrap book*.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Siswa

Sebagai motivasi siswa agar lebih semangat belajar terhadap keaneka ragaman cara belajar yang interaktif, menyenangkan dan membuat siswa akan lebih cepat tanggap dalam memahami mata pelajaran, salah satunya menggunakan *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām*

### b. Bagi Pendidik

Sebagai pengembangan ketrampilan guru dalam mengembangkan media pembelajaran terhadap siswa agar tidak monoton atau hanya dengan satu media saja akan tetapi bisa menggunakan media pembelajaran yang lainnya seperti salah satunya medis *scrap book* ini.

### c. Bagi Peneliti

Berkontribusi dan menyumbangkan pengembangan media yaitu *scrap book* pada pengembangan teori pembelajaran, praktik pendidikan, menyediakan informasi tentang penggunaan media pembelajaran yang kreatif, efektif dan inovatif.

## 1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang dikembangkan dalam penelitian dan pengembangan ini adalah terbentuknya bahan ajar karya tangan yang berupa *scrap book*.

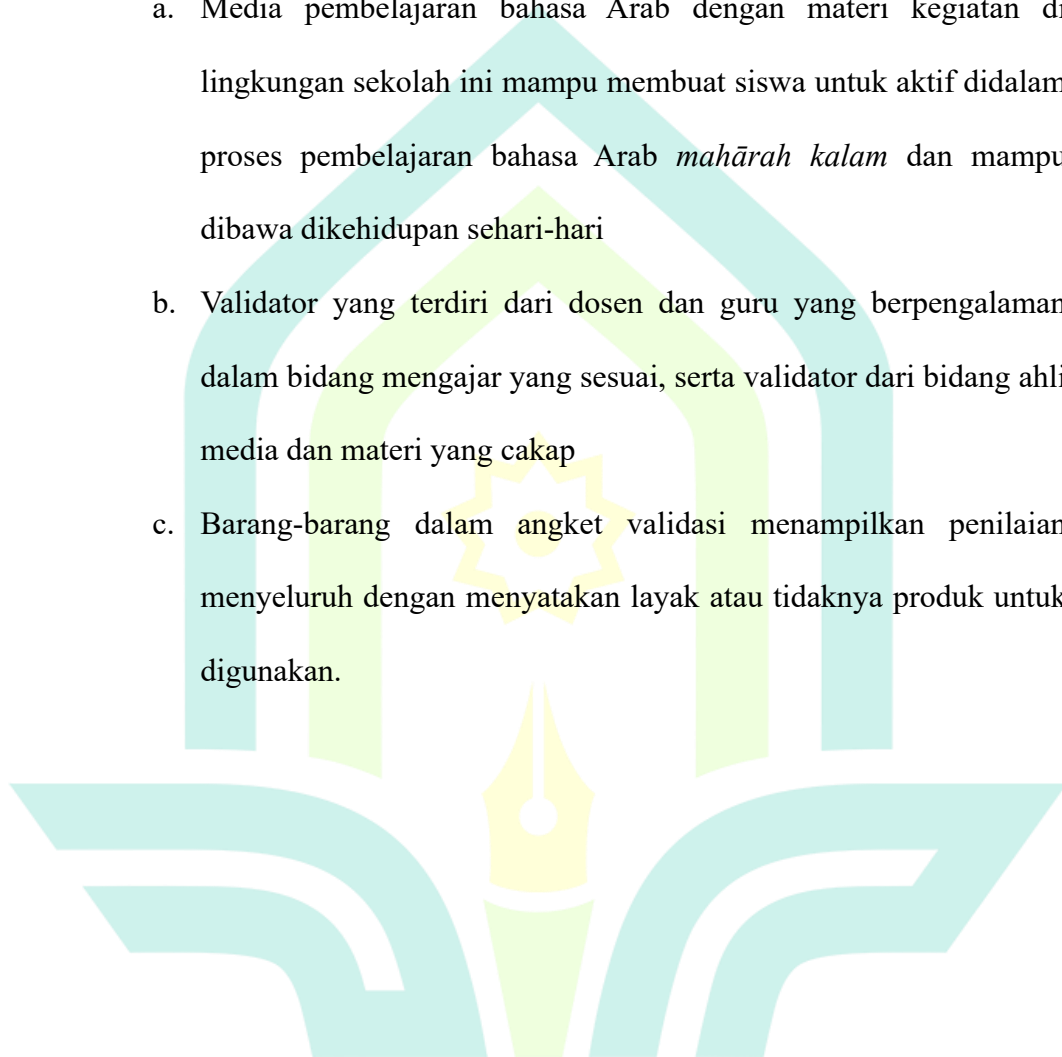
Spesifikasi produk yang dikembangkan adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran bahasa Arab disajikan menggunakan *mahārah kalām* melalui pendekatan kontekstual berhubungan dengan kehidupan disekolah dan sehari-hari, kemudian dikemas dalam bentuk *scrap book*. Materi pembelajaran bahasa Arab *mahārah kalām* memuat materi pokok Kurikulum sekolah YP21SI AL-UMMAH. Media pembelajaran dikembangkan dalam bentuk *scrap book* berisi materi mengenai kegiatan di lingkungan sekolah **الأنشطة في البيئة المدرسية** diantaranya **إلى السوق, أين أحمد, الملعب و المطعم**
2. Jenis media yang dibuat hanya dibatasi pada media *scrap book* yang memuat:
  - a. Mufrodat
  - b. Teks Hiwar
  - c. Tadrib/Latihan soal
3. Dalam media pembelajaran *scrap book* memuat cover, daftar isi materi, materi, dan latihan
4. Media pembelajaran yang dikembangkan mengandung kepentingan pembelajaran. Media pembelajaran ini diharapkan memberikan visualisasi yang jelas terhadap materi yang akan disampaikan kepada siswa. Media pembelajaran ini untuk membantu guru dalam menyampaikan isi materi yang akan di ajarkan.

## 1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dalam pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbentuk *scrap book* melalui pendekatan kontekstual ini adalah :

1. Asumsi Pengembangan
  - a. Media pembelajaran bahasa Arab dengan materi kegiatan di lingkungan sekolah ini mampu membuat siswa untuk aktif didalam proses pembelajaran bahasa Arab *mahārah kalam* dan mampu dibawa di kehidupan sehari-hari
  - b. Validator yang terdiri dari dosen dan guru yang berpengalaman dalam bidang mengajar yang sesuai, serta validator dari bidang ahli media dan materi yang cakap
  - c. Barang-barang dalam angket validasi menampilkan penilaian menyeluruh dengan menyatakan layak atau tidaknya produk untuk digunakan.



## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengembangan dan uji validasi kelayakan dan efektivitas media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalam* kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan media *scrap book* untuk pembelajaran *mahārah kalām* kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat, dengan menggunakan model ADDIE diantaranya : (1) *Analysis* (analisis) bahwa SDIT Ulul Albab sering menggunakan metode satu arah atau ceramah dan kurangnya variasi media pembelajaran pada bahasa Arab sehingga para siswa sedikit akan ketertarikan pada pembelajaran bahasa Arab, (2) *Desaign* (merancang) rancangan media yang terdiri dari penyusunan konsep media meliputi pemilihan warna menarik, materi yang akan ditunjukkan, rancangan gambar dan menyusun *storyboard* media merupakan draft awal untuk memetakan dalam perancangan media, (3) *Development* (pengembangan) dengan mengumpulkan bahan seperti karton, kertas manila, lem castol, kertas origami dan sebagainya, menyusun penetapan materi pembelajaran dari acuan buku ajar Yayasan YP2SI pada materi *الملعب و المطعم* dan mendesain *scrap book*, (4) *Implementation* (implementasi) yang mana dilakukannya pre-test dan post-test untuk kelas 3D sebagai kelas eksperimen dan 3C kelas kontrol. Hasil perbandingan kelas dengan rata-rata kelas eksperimen mempunyai rata-rata 76, sedangkan untuk kelas kontrol mempunyai nilai

rata-rata 75. (5) *Evaluation* (evaluasi) hasil akhir setelah validasi media, revisi produk dan uji coba media.

2. Hasil penelitian uji validitas kelayakan dan keefektifitas media, berdasarkan penilaian : (1) Ahli Media presentase 86,6% berkategori "Sangat Layak", (2) Ahli Materi presentase 100% dikategori "Sangat Layak", (3) Ahli Pembelajaran presentase 96,6% dikategori "Sangat Layak" serta hasil perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan rata-rata kelas eksperimen 76,04% sedangkan kelas kontrol 75,75% menggunakan Paired Simple T-Test dan dapat disimpulkan bahwa Pengembangan Media *Scrap Book* Untuk Pembelajaran *Mahārah Kalām* ini layak dan efektif dalam kegiatan belajar mengajar di kelas 3 SDIT Ulul Albab Tegalrejo Pekalongan Barat.

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian dan pengembangan media *scrap book* yang telah dilakukan, maka dapat diimplikasi penelitian ini yaitu :

1. Media *scrap book* ini layak dipertimbangkan untuk sebagai salah satu bahan ajar pada pembelajaran bahasa Arab yang bisa memfokuskan pada *mahārah kalām*.
2. Pengembangan media pembelajaran ini dengan kreativitas tangan atau *handmade* dapat dilakukan oleh pengajar, agar pengajar dapat menambahkan kreasi media pembelajaran di kelas yang menarik dan sesuai dengan materi yang telah tersusun dari pihak Yayasan sekolah.

### 5.3 Saran

1. Untuk peneliti selanjutnya

Penelitian ini bisa lebih dikembangkan kembali dengan kreatifitas dari peneliti selanjutnya agar media *scrap book* ini dapat di kenal lebih dikalangan dunia pendidikan. Mengadaptasi dengan *scrap book* yang lebih dikenal sebagai album foto atau barang bekas yang mampu dibuat menjadi kreasi sebagai kartu ucapan ataupun bingkisan hadiah, akan tetapi *scrap book* bisa dijadikan sebagai bahan media ajar yang kreatif dan interaktif untuk pembelajaran dikelas.

2. Untuk Guru

Guru yang mengajar bahasa Arab agar dapat menggunakan *scrap book* ini menjadi salah satu media pembelajaran interaktif dan kreatif, agar para siswa semakin semangat dan aktif saat kegiatan belajar mengajar bahasa Arab berlangsung nantinya. Serta dapat memfokuskan terhadap *mahārah kalām* siswa dikelas agar mempermudah dalam memahami bahasa Arab karena *kalām* melatih siswa terbiasa dalam berkomunikasi dengan baik serta membiasakan siswa untuk bisa berbahasa Arab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiffah Vinda Prananingrum, I. N. (2020). Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020*, 311-312.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design : The ADDIE Approach*. Springer.
- Cecep Kustandi, D. D. (2020). *Perkembangan Media Pembelajaran Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: KENCANA.
- Damar Gemilang, H. L. (2020). Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, 49-64.
- Gemilang, H. L. (2020). Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, 49-64.
- H, H. (2020). Pengaruh E-Learning Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Agama Islam. *IQRO: Journal of Islamic Education*, 59-70.
- Hasriadi, H. (2020 ). Pengaruh E-Learning Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Agama Islam. *IQRO: Journal of Islamic Education*, 59-70.
- Hendriyanti, H. E. (2016). Pengembangan Model Blended Learning Interaktif Dengan Prosedur Borg and Gall. *Intrenational Seminar On Education*, 62-70.
- Hosnan, M. (2014). *Pendekatan saintifik dan kontesktual dalam pembelajaran abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- I, H. (2010). *Terampil Membuat 50 Kreasi Scrapbook Cantik Pada Frame*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Irmayanti, R. K. (2022). Scrapbooksebagai Media Pembelajaran Tematik Tema Makanan Sehat Subtema 1 Pembelajaran 2 Siswa Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 1393–1402.
- Kartina, A. O. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran IPS. *Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar*, 2.
- Khairul Amali, Y. K. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Journal of Natural Science and Integration*, 191 - 202.



- Kholid, A. (2020). Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020*, 295-297.
- Mufidah, S. S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Pemerolehan Mufrodat Siswa Kelas Iv Mi Sunan. *Allahjah*, 2.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malik Press.
- Narutama, Y. A. (2022). Pengembangan Media Scrapbook “Petualangan Luar Angkasa” Materi Tata Surya Untuk Siswa Sekolah Dasar. *AL-ASASIYYA: Journal Basic of Education (AJBE)*, 11-23.
- Narutama, Y. A. (2022). Pengembangan Media Scrapbook “Petualangan Luar Angkasa” Materi Tata Surya Untuk Siswa Sekolah Dasar . *AL-ASASIYYA: Journal Basic of Education (AJBE)*, 11-23.
- Nur Ahmad Hardoyo Sidik, F. F. (2023). *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.
- Nuzula, N. F. (2023). *Pengembangan Media Scrapbook Berbasis Rme Materi Perkalian Kelas Iv Sd Muhammadiyah 1 Bawean*. Gresik: Universitas Muhammadiyah Gresik.
- Praningrum, I. N. (2020). Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020*, 311-312.
- R. Putu Irmayanti, M. G. (2022). Scrapbook sebagai Media Pembelajaran Tematik Tema Makanan Sehat Subtema 1 Pembelajaran 2 Siswa Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 1395-1397.
- Roudotul Mufidah, S. S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Pemerolehan Mufrodat Siswa Kelas Iv Mi Sunan . *Allahjah* , 2.
- Saputra, M. W. (2024). Media Scrapbook Sebagai Sarana Pemahaman Materi Sumber Daya Alam di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar* , 3-6.
- Sidik, F. F. (2023). *Media Pembelajaran (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.
- Sopaheluwakan, I. S. (2018). Pengembangan Media Buku Tempel (Scrapbook) Untuk Memahami Kebudayaan Jepang Dalam Minna No Dou You Ni Shuu. *HIKARI*, 1-5.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.

- Sumiati, S. N. (2022). Pengembangan Media Komik Menggunakan Model ADDIE Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SD Negeri 101950 Lidah Tanah Tahun 2021/2022. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 95-100.
- Syamsuddin, N. (2021). Model-Model Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab. *REFLEKSI*, 3.
- Thufeyl Vanday, D. H. (2020). Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 217-236.
- Vanday, D. H. (2020). Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 217-236.

