

**IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI  
DALAM PEMBELAJARAN KOSA KATA  
BAHASA ARAB DI SD MUHAMMADIYAH  
TANJUNGPULON KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**M. IKHSAN SAPUTRA**  
**NIM. 2220130**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI  
DALAM PEMBELAJARAN KOSA KATA  
BAHASA ARAB DI SD MUHAMMADIYAH  
TANJUNGPULON KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**M. IKHSAN SAPUTRA**  
**NIM. 2220130**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. IKHSAN SAPUTRA  
NIM : 2220130  
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Judul : IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI  
DALAM PEMBELAJARAN KOSA KATA  
BAHASA ARAB DI SD MUHAMMADIYAH  
TANJUNGKULON KAJEN PEKALONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 03 Maret 2025  
Yang Menyatakan



**M. IKHSAN SAPUTRA**  
NIM. 2220130

## NOTA PEMBIMBING

Kepada:  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
di Pekalongan

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

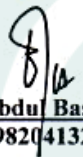
Nama : Mohammad Ikhsan Saputra  
NIM : 2220130  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM  
PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI SD  
MUHAMMADIYAH TANJUNGKULON KAJEN  
PEKALONGAN.

Saya menilai bahwa naskah tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 03 Maret 2025  
Pembimbing,

  
**Dr. Abdul Basith, M.Pd.**  
**NIP 198204132011011011**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [ftik.uingusdur.ac.id](http://ftik.uingusdur.ac.id) email: [ftik@uingusdur.ac.id](mailto:ftik@uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

Nama : **M. Ikhsan Saputra**

NIM : **2220130**

Judul : **IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM  
PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI  
SD MUHAMMADIYAH TANJUNGGULON KAJEN  
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 12 Maret 2025 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

**Penguji I**

Dr. H. Ali Burhan, M.A.  
NIP. 197706232009011008

**Penguji II**

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.  
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 18 Maret 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.

NIP. 19780112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َأي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
َأو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *hauila*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ اُو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha*

(h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

### E. Syaddah (Tasydīd)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi



ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*  
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*  
عُدُّوْا : *'aduwwun*

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contohnya:

الشَّمْسُ : *asy-syamsu*  
الرَّجُلُ : *ar-rajulu*  
الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*  
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*  
النَّوْءُ : *al-nau'*  
سَيِّئٌ : *syai'un*  
أُمِرْتُ : *umirtu*

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan

huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa mursāhā

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innallāha lahuwa khair ar-  
rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

### I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

### J. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Contoh: Abū Naṣr al-Farābī, Al-Gazālī.

Penggunaan huruf awal kapital untuk lafadz Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian sedangkan bila penulisan disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

Alḥamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn/  
Alḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ  
وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ

Allaāhu gafūrun rahīm  
Wa mā Muhammadun illā rasūl



## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### Moto

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."*

*(QS. Al-Baqarah: 286)*

### Persembahan

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat beliau. Sebagai bentuk penghormatan dan rasa terima kasih, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Zaeni As-Sayyidi dan Ibu Tolkhaturun, yang telah mendidik, membimbing, membesarkan saya serta tak pernah berhenti mendo'akan dan memberikan kasih sayang kepada saya sehingga penelitian ini selesai dan berjalan dengan lancar.
2. Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat sabar membimbing saya. Terima kasih atas ilmu, semangat bimbingan dan do'anya
3. Kepala sekolah SD Muhammadiyah Tanjungkulon, Kajen, Ibu Harsih, S.PD., dan pendidik bahasa Arab, Ibu Mustianingsih, S.PD., dan segenap pendidik dan peserta didik yang telah membantu proses penelitian ini hingga selesai dan berjalan dengan lancar.
4. Kakak-kakak saya mas Rozak, mas Asep, mba Izzah dan mas Khoirul Anwar., yang telah mendo'akan, mendukung dan memberikan kasih sayang kepada saya sehingga penelitian ini selesai dan berjalan dengan lancar.
5. Sahabat-sahabat seperjuangan dari semester I sampai detik ini, Burhan, Haidar, Nasrul, dan Yusuf, terimakasih selalu memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan sampai dalam mengerjakan penelitian ini.

6. Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) , Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid yang memberi saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk mewujudkan cita-cita saya. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi, semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT.



## ABSTRAK

M. Ikhsan, Saputra. 2220130. 2025. “**IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI SD MUHAMMADIYAH TANJUNGPULON KAJEN PEKALONGAN**”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. Abdul Basith M. Pd.

**Kata Kunci :** Metode Bernyanyi, Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran bahasa Arab telah menjadi bagian dari kurikulum di sekolah-sekolah berbasis Islam. Sebagian siswa menganggap bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang lebih sulit dibandingkan dengan bahasa lainnya, karena siswa harus memahami, menghafal, dan mengaplikasikan kosakata yang ada. Penelitian ini berangkat dari masalah yang ada pada pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di SD Muhammadiyah Tanjungpulon KAJEN Pekalongan yaitu peserta didik kesulitan dalam memahami kosakata bahasa Arab dan kurangnya inovasi tenaga pengajar dalam menggunakan teknologi pembelajaran. Oleh karena itu, fokus penelitian ini untuk mengetahui: 1. Bagaimana implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas III SD Muhammadiyah Tanjungpulon KAJEN Pekalongan? 2. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas III SD Muhammadiyah Tanjungpulon KAJEN Pekalongan? Desain penelitian ini yaitu menggunakan jenis penelitian *field research* atau penelitian lapangan dengan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data berasal dari data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dan teknik analisis data yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan data. serta uji keabsahan data meliputi triangulasi sumber, triangulasi metode dan cek data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Metode bernyanyi di SD Muhammadiyah Tanjungpulon dilaksanakan seminggu sekali selama dua jam pelajaran, dengan menggunakan media papan tulis dan buku catatan. Proses pembelajaran meliputi perencanaan, pelaksanaan (menulis kosa kata, menyalin, membaca, dan bernyanyi), serta evaluasi berupa soal analisis kosa kata. Guru juga memberikan kosa kata untuk dihafalkan dengan metode bernyanyi. 2) Kelebihan metode

ini adalah dapat memperkuat daya ingat, meningkatkan semangat menghafal, dan melatih pelafalan huruf Arab. Namun, kelemahannya adalah siswa kurang tertarik, kesulitan menghafal kosa kata, dan sering lupa kata yang telah dipelajari.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW semoga kita selalu mendapatkan syafaat-Nya. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ali Burhan M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd., selaku Dosen Wali Akademik yang selalu memberikan nasehat dan bimbinganya selama ini.
6. Segenap Dosen dan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan berbagai macam ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Kepala Sekolah, Pendidik, dan Karyawan, SD Muhammadiyah



Tanjungkulon Kajen Pekalongan beserta seluruh pihak di dalamnya yang telah memberikan izin, kesempatan, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan ke depan. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Terima kasih.

Pekalongan, 03 Maret 2025

Penulis

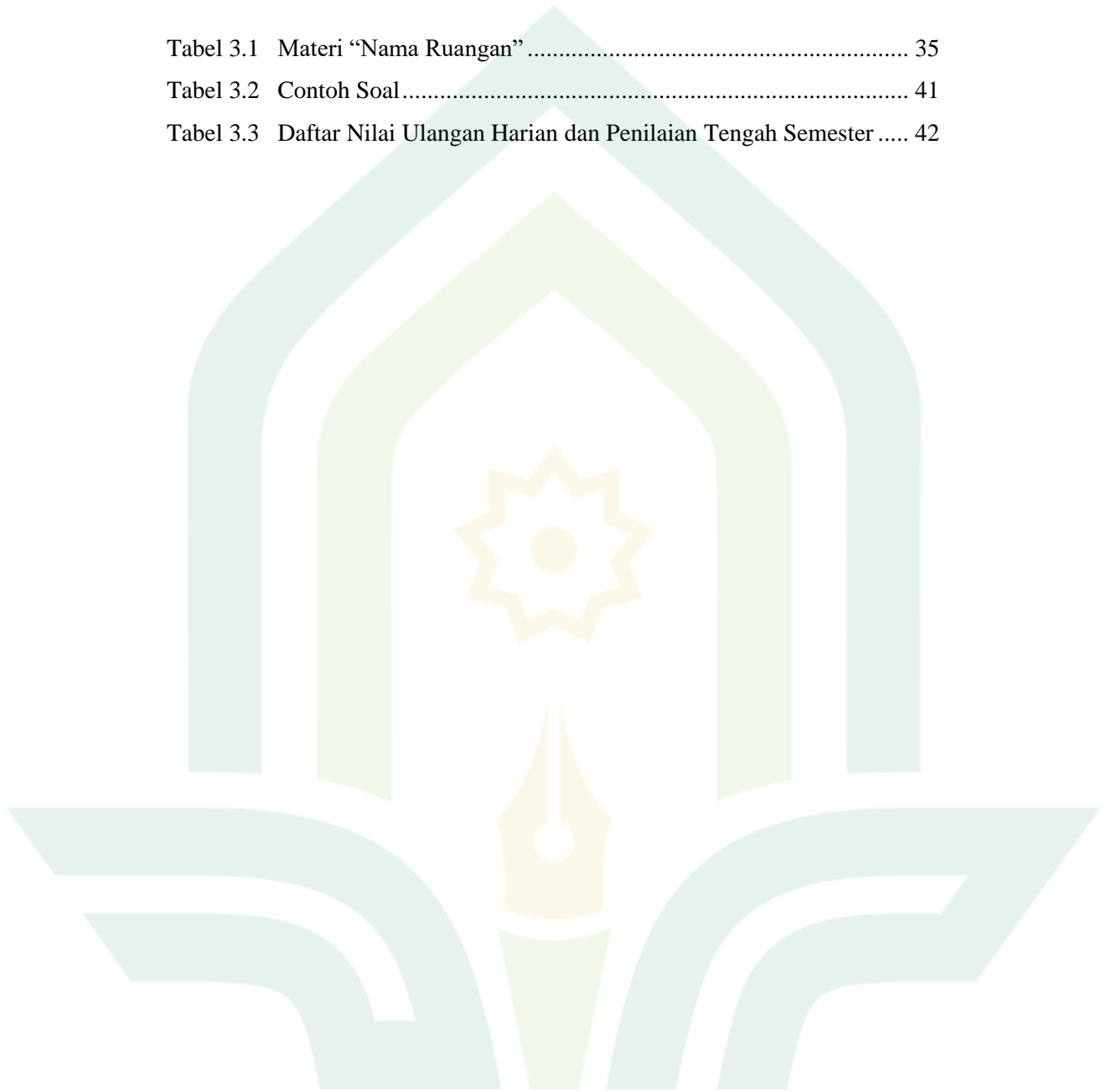
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1. Deskripsi Teoritik.....	6
2.1.1 Metode Bernyanyi.....	6
2.1.2 Pengertian Pembelajaran.....	7
2.1.3 Pembelajaran Kosa kata .....	8
2.1.4 Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	9
2.1.5 Teori Teori Metode Bernyanyi .....	10
2.1.6 Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi .....	12
2.1.7 Alasan Bernyanyi Sebagai Metode Pembelajaran.....	13
2.1.8 Manfaat dan Fungsi Metode Bernyanyi.....	13
2.1.9 Kosa Kata Bahasa Arab .....	14
2.2. Penelitian Relevan.....	16
2.3. Kerangka Berfikir.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
3.1. Desain Penelitian .....	23
3.2. Pendekatan Penelitian .....	23
3.3. Fokus Penelitian .....	24
3.4. Data dan Sumber Data .....	24

3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.6. Uji Keabsahan Data .....	26
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
4.1. Gambaran Umum Profil SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan.....	30
4.1.1. Profil Sekolah.....	30
4.1.2. Visi dan Misi.....	32
4.1.3. Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	32
4.1.4. Keadaan Peserta Didik 3 Tahun Terakhir .....	33
4.2. Implemenasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan...	33
4.3. Kelebihan dan Kekurangan dalam Proses Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Bernyanyi Kelas III SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan...	43
4.4. Analisis Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan.....	46
4.5. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab.....	53
4.6. Analisis Kekurangan Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan.....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
5.1. KESIMPULAN .....	55
5.2. SARAN .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>

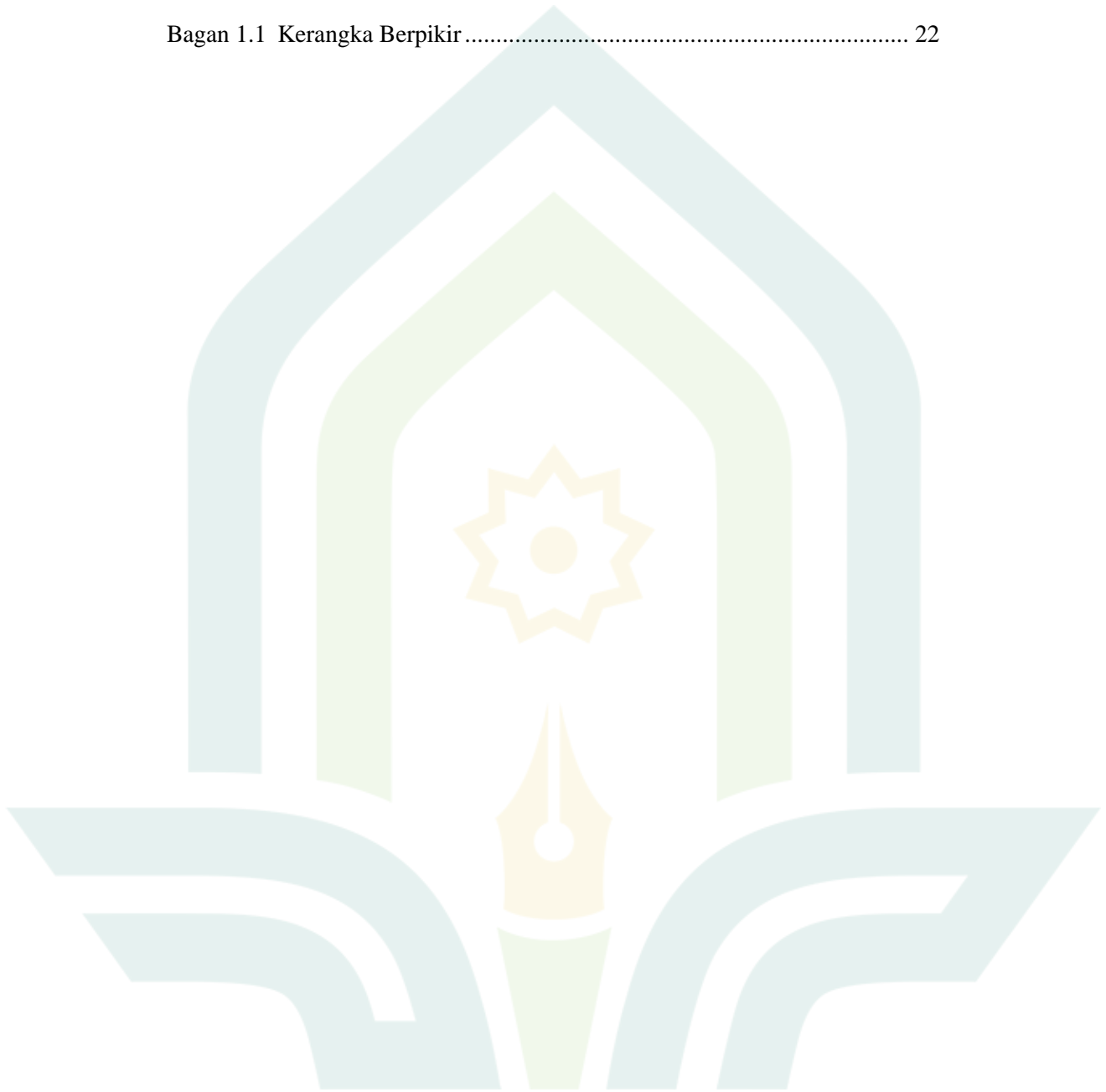
## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Materi “Nama Ruangannya” .....	35
Tabel 3.2 Contoh Soal.....	41
Tabel 3.3 Daftar Nilai Ulangan Harian dan Penilaian Tengah Semester .....	42



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir .....	22
-----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi.....	61
2. Hasil Observasi.....	62
3. Instrument Wawancara.....	64
4. Transkrip Hasil Wawamcara.....	66
5. Pedoman Dokumentasi.....	75
6. Dokumentasi.....	76

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang selalu diajarkan di kurikulum Madrasah, baik di jenjang Madrasah Ibtidaiyyah MI/SD, Madrasah Tsanawiyah (MTS), maupun Madrasah Aliyah (MA). Di Madrasah Ibtidaiyyah MI/SD, pembelajaran bahasa Arab membutuhkan metode yang efektif agar siswa dapat dengan cepat menghafal kosakata dan lebih termotivasi untuk belajar bahasa Arab.

Saat mempelajari bahasa Arab, penguasaan kosakata menjadi hal yang paling penting. Siswa harus mampu mengucapkan dan menulis kata dengan benar, memahami maknanya, dan menggunakan kosakata dengan tepat. Dalam pembelajaran bahasa Arab di madrasah, terdapat empat keterampilan utama yang harus dikuasai siswa, yaitu mendengarkan (*Istima*), berbicara (*Kalam*), menulis (*Kitabah*), dan membaca (*Qiro'ah*).

Selain itu, penting untuk memperhatikan kondisi fisik dan kepribadian masing-masing siswa, karena setiap siswa memiliki kelebihan dan kekurangan yang berbeda. Pembelajaran yang efektif diharapkan dapat mengubah pemahaman siswa, dari yang tidak paham menjadi paham, serta mengembangkan kemampuan mereka secara progresif.

Seiring berjalannya waktu, minat terhadap pembelajaran bahasa Arab semakin meningkat, tidak hanya di kalangan masyarakat Arab, tetapi juga di kalangan non-Arab. Salah satu metode yang dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan kosa kata dalam pembelajaran bahasa Arab adalah metode bernyanyi. Metode ini sangat disukai oleh banyak orang, terutama anak-anak, karena dapat membuat proses belajar menjadi lebih menyenangkan. Dengan bernyanyi, siswa akan lebih mudah mengingat materi pelajaran dan belajar dengan cara yang lebih ceria. Metode ini menjadi salah satu yang paling disukai oleh anak-anak karena sifatnya yang dinamis, menyenangkan, dan menghibur. (Sanwil Teuku et al., 2021)

Oleh karena itu, metode bernyanyi dapat menarik dan memotivasi siswa untuk belajar bahasa Arab. Dengan menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab, diharapkan siswa dapat dengan mudah memahami dan meningkatkan kelancaran kosakata bahasa Arab.(Ahmad Qomarudin, 2017)

Beberapa hasil penelitian menunjukkan bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan kosa kata bahasa Arab, antara lain penelitian yang dilakukan oleh Ika Khoirun Nisa dengan judul penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 07 Purbolinggo. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan antusiasme siswa, dengan keterlibatan siswa yang lebih dominan. Komunikasi antar peserta didik dan antara guru dengan siswa juga terlihat lebih aktif, efektif, dan komunikatif.(Ika Khoirun Nisa, 2020)

SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan adalah sekolah dasar swasta yang berbasis Islami dan merupakan bagian dari persyarikatan Muhammadiyah. Sebagai salah satu lembaga pendidikan Islam, SD Muhammadiyah menjadikan bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang diajarkan secara klasikal dengan materi yang disesuaikan berdasarkan tingkat kelas masing-masing. SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen memiliki program pembelajaran yang mencakup pelajaran umum dan agama, termasuk bahasa Arab. Pembelajaran bahasa Arab dimulai dari kelas III hingga kelas VI, dengan materi yang disesuaikan dengan tingkat kelas dan menggunakan metode yang relevan dengan materi yang diajarkan.

Dalam penerapannya, metode bernyanyi diterapkan khusus untuk siswa kelas III. Namun, di SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan terdapat permasalahan, yakni sebagian peserta didik kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran di kelas, dan ada juga yang merasa kesulitan dalam menghafal kosa kata.



Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian secara mendalam terkait implementasi menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab dalam kemampuan menghafal kosa kata bahasa Arab, yang akan disusun dalam bentuk skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI SD MUHAMMADIYAH TANJUNGGULON KAJEN PEKALONGAN".

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Dari latar belakang yang telah diuraikan di atas, identifikasi masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Terdapat peserta didik yang kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran di kelas.
2. Terdapat siswa yang merasa kesulitan dalam menghafal kosa kata.

### **1.3 Batasan Masalah**

Setelah dilakukan suatu identifikasi masalah, maka penelitian juga harus terdapat batasan masalahnya, agar penelitian dapat terfokus pada penelitian tersebut. Berikut ini merupakan batasan masalah yang terdapat pada penelitian ini:

1. Fokus penelitian hanya terdapat pada kelas III SD Muhammadiyah Kajen Pekalongan.
2. Fokus penelitian ini untuk mengetahui implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab.
3. Fokus penelitian ini untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

### **1.4 Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalahnya sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi metode bernyanyi pada kelas III di SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan?
2. Apa kelebihan dan kekurangan penggunaan metode bernyanyi pada kelas III di SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan?

### 1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan implementasi metode bernyanyi di SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kaje Pekalongan.
2. Mengetahui kelebihan dan kekurangan penggunaan metode bernyanyi di SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kaje Pekalongan.

### 1.6 Manfaat Penelitian

1. Secara Teoretis

Sebagai referensi yang dapat digunakan untuk memperkaya tentang pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan metode yang menyenangkan salah satunya adalah metode bernyanyi.

Hasil Penelitian ini untuk kedepannya dapat dijadikan acuan, referensi, informasi dan perbaikan bagi pembaca maupun bagi penelitian yang sejenis.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Guru

Diharapkan dapat meningkatkan kualitas dan pemahaman siswa melalui penerapan sistem pembelajaran yang lebih inovatif, sehingga tercipta suasana kelas yang lebih interaktif dan menyenangkan. Dengan demikian, siswa dapat belajar dengan lebih efektif dan penuh antusiasme.

- b. Bagi Siswa

Semoga ke depannya, siswa dapat termotivasi untuk lebih bersemangat dalam menghafal kosakata dan memahami teori. Hal ini akan membantu mereka meningkatkan keterampilan kosakata untuk pelajaran selanjutnya.

- c. Bagi Peneliti

Untuk menambah pengetahuan dan pemahaman tentang pentingnya penggunaan metode dan sarana pembelajaran bahasa Arab, guna menciptakan suasana yang menarik dan tidak membosankan, serta mengurangi kesulitan yang dirasakan dalam pembelajaran, terutama dalam meningkatkan hafalan kosakata..

d. Bagi Pembaca

Dapat menambah pengetahuan dan dapat di jadikan referensi yang dapat memperkaya pemahaman tentang pembelajaran kosa kata bahasa Arab, salah satunya adalah dengan menggunakan metode yang menyenangkan, seperti metode bernyanyi.

### **1.7 Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah melihat dan mengetahui pembahasan yang ada pada skripsi ini secara menyeluruh, maka perlu dikemukakan sistematika yang merupakan kerangka dan pedoman penulisan skripsi. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

1. Bab I, Berisi, Pendahuluan yang mencakup latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, pembatasan penelitian dan sistematika penulisan.
2. Bab II, Berisi, Landasan teori yang mencakup, deskripsi teori, meliputi teori metode bernyanyi, pembelajaran bahasa Arab, penelitian yang relevan dengan judul penelitian. Dan kerangka berfikir.
3. Bab III, Berisi, Metode penelitian yang meliputi desain penelitian, pendekatan penelitian, fokus penelitian, data dan sumber data, uji keabsahan data, dan teknik analisis data.
4. Bab IV Berisi, Hasil dan analisis penelitian terkait, implementasi metode bernyanyi dalam pembelajara kosa kata bahasa Arab, kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab.
5. Bab V Penutup, bab ini berisi simpulan dan saran

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian terkait Implementasi Metode Bernyanyi Mencakup Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi, dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Tanjungkulon Kajen Pekalongan, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas III SD Muhammadiyah Tanjungkulon, metode bernyanyi diterapkan untuk membantu siswa menghafal kosakata bahasa Arab. Guru menggunakan pendekatan yang melibatkan menuliskan kosakata di papan tulis, membaca kosakata berulang kali. Metode ini dilaksanakan satu kali seminggu dalam 2 jam pelajaran. Melalui kegiatan bernyanyi, siswa menjadi lebih mudah mengingat kosakata karena proses penghafalan dilakukan secara menyenangkan dan berulang. Meskipun demikian, persiapan pembelajaran masih bisa lebih optimal jika disertai dengan penyusunan modul ajar yang lebih komprehensif.

2. Kelebihan pada metode ini yaitu:

Melatih siswa dengan cara tidak langsung terbiasa melafalkan huruf-huruf Arab, memperkuat daya ingat siswa, meningkatkan semangat belajar, memberi kesempatan untuk berkembang sesuai kemampuannya masing-masing, dan lebih mudah untuk penyerapan pembelajaran yang sudah diajarkan oleh guru. Sedangkan kekurangannya adalah siswa tidak menyukai pembelajaran bahasa Arab, Sulitnya menghafal kosakata bahasa Arab, kurangnya semangat dalam membaca kosakata bahasa Arab, dikarenakan mereka sangat bosan jika kosakata tersebut dibaca secara berulang-ulang.

#### **5.2. SARAN**

Supaya proses implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab menjadi lebih baik dan optimal serta prestasi belajar mencapai hasil yang maksimal, maka dari itu peneliti memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Bagi guru agar siswa tidak bosan, disarankan untuk mengintegrasikan variasi kegiatan selain bernyanyi, seperti permainan atau visualisasi, untuk menjaga semangat dan minat belajar. Serta menyusun modul ajar yang lebih komprehensif sebagai persiapan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih terstruktur dan maksimal. Manfaatkan media digital atau audio dapat meningkatkan efektivitas metode bernyanyi dengan memberikan variasi dalam cara siswa belajar kosa kata. Guru sebaiknya melakukan evaluasi berkala untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap kosa kata yang telah dipelajari dan memberikan umpan balik yang membangun.
2. Bagi siswa untuk lebih sering belajar membaca teks bahasa Arab agar dapat menguasai kosakata bahasa Arab, dan mampu menghafal kosa kata bahasa Arab dengan maksimal, sehingga ketika maju ke depan dapat menghapalkannya dengan lancar.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, M. (2022). *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar*. Jakarta: Penerbit Pendidikan.
- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Al-Mansour, H. (2021). "Pengaruh Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 15(2).
- Amir Hamzah, (2019) *Metode Penelitian Kualitatif (Rekonstruksi Pemikiran Dasar serta Contoh Penerapan Pada Ilmu Pendidikan, Sosial, & Humanior, Cet-I*, (Batu: Literasi Nusantara).
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fadli, M. R. (2001). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1).
- Fauziah, W. (2019). *MENINGKATKAN PERCAYA DIRI ANAK MELALUI METODE BERNYANYI DI RA AL-FALAH BINA INSAN ISLAMI SIMPANG ASRAMA SIMPURUIK KEC. SUNGAI TARAB BATUSANGKA*.
- Gardner, H. (2017). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Hayati, T., Hidayat, H., & Nuri, N. I. (2021). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Melalui Metode Bercakap-Cakap*. Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(2), 58-68.
- Herlina & Wahyuni, R. (2022) *Pembiayaan Sektor Kesehatan*. PT Nasya Expanding Management.
- Hidayati, N., & Munir, M. (2023). *"Pengembangan Keterampilan Berbahasa Arab pada Anak Usia Dini: Pendekatan dan*

*Metode Efektif".*

- Hidayati, N., & Munir, M. (2023). "Pengembangan Keterampilan Berbahasa Arab pada Anak Usia Dini: Pendekatan dan Metode Efektif". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Purnama media <https://doi.org/10.37985/murhum.v2i2.16>
- Ika Khoirun Nisa.(2010)."Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Ksa Kata Bahasa Arab di Mts Ma'arif NU 07 Purbolinggo" *Jurnal Arabia Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2.
- Joffe, D., & Miller, J. (2021). *Music in Language Learning: Theory and Practice*. New York: Oxford University Press.
- Lutfi Barzan dan Afroni Mochamad. (2021). "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradät Bahasa Arab Di Kelas III A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran 2020/2021." ,*jurnal bashrah* , No.02, VOL.01
- Maesaroh, S. (2013). Peranan metode pembelajaran terhadap minat dan prestasi belajar pendidikan agama Islam. *Jurnal kependidikan*, 1(1), 150-168. <https://doi.org/10.24090/jk.v1i1.536>
- Masyhuri & M Zainuddin,(2008) *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif. Edisi ReVisi*, Bandung PT Refika Aditama.
- Muftahatus Sa'adah, Gismina Tri Rahmayati, & Yoga Catur Prasetyo. (2022). STRATEGI DALAM MENJAGA KEABSAHAN DATA PADA PENELITIAN KUALITATIF. *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2). <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Muhammad bin Shahih. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mulyasa, E., & Aryani, W. D. (2022). Implementasi Sistem Penjaminan Mutu Internal Di Era Merdeka Belajar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2).
- Nata, A. (2015). *The Role of Vocabulary in Language Learning*.

*Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(1).

- Nisa, Ika Khoirun. (2020). "Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab di MTS Ma'arif NU 07 Purbolinggo : 1-15.
- Nurmalaysia Aisi.(2020). "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas XI di MA Muallimin Muhammadiyah Kota Makassar", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2, Vol. 4.
- OctaIIIani, R., & Sutriani, E. (2019). *ANALISIS DATA DAN PENGECEKAN KEABSAHAN DATA*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3w6qs>
- Pupuh, F., & Sobry, S.,(2011) *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islamu*. Bandung PT. Rafika Aditama.
- Rifa'i Abubakar. (2021) *Pengantar Metodologi Penelitian*, Cet. Ke-1, Jilid II (Yogyakarta: Suka Press)
- Risaldy, S. (2014). *Bermain, bercerita & menyanyi bagi anak usia dini*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Robbins, S. P. (2020). *Educational Psychology: A Practitioner's Perspective*. Pearson Education.
- Sabri, S. (2021). *Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Pertama*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Salim, Abdul, K.S, Rozy S ( 2019) *Penelitian Pendidikan (Metode Pendekatan, dan Jenis)*, Cet-1, Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, DR H. Wina.(2006) *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.
- Sari, K., Hasannah, N., dan Arpen, R. (2021). *Metode Pembelajaran Asyik Pemerl Edukreatif*.
- Septiani Vely.(2017). "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts. Al-Hidayah Purwokerto Barat" *Skripsi Thesis Pendidikan Bahasa Arab*. Purwokerto;



UIN KH SAIFUDIN ZUHRI.

- Sugiyono, (2011) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta Rincka Cipta. .
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Tareef, A. (2020). "The Impact of Early Arabic Language Learning on Vocabulary Acquisition in Elementary Students." *Journal of Language Teaching and Research*, 11(1),
- Teuku Sanwil et al., (2021) "Pembelajaran Bahasa Arabn Untuk Siswa SD/MI" (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini)
- Thoa'imah, R. A. (2003). *Al-Marja'fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Nathiqin bi Lughatin Ukhra. Jami'ah Ummu al-Qura, Ma'had al-Lughah al-'Arabiyyah, Wahdat al-Buhuts wa al-Manahij, Silsilah Dirasat fi Ta'lim al-'Arabiyyah*, juz II.
- Wahyuni Siti.(2021). "Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Siswa Kelas II MI Al-Ihsan Full Day School Balung Tahun Ajaran 2020/2021", *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*.Jember; UIN K.H ACHMAD SIDDIQ, 2021.
- Yulianto, B. (2017). "Penggunaan Lagu sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1),