

**REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM FILM *BUDI PEKERTI*
KARYA WREGAS BHANUTEJA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



FAIRUZA KHADIJAH
NIM. 2321136

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM FILM *BUDI PEKERTI*
KARYA WREGAS BHANUTEJA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

FAIRUZA KHADIJAH

NIM. 2321136

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **FAIRUZA KHADIJAH**

NIM : **2321136**

Judul Skripsi : **REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM FILM *BUDI PEKERTI KARYA*
WREGAS BHANUTEJA.**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 27 Februari 2025

Yang menyatakan,



Fairuza Khadijah
NIM. 2321136

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan, dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : FAIRUZA KHADIJAH

NIM : 2321136

Program Studi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Judul : **REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM FILM *BUDI PEKERTI* KARYA WREGAS BHANUTEJA**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 25 Februari 2025

Pembimbing



Dr. H. Abdul Khobir, M. Ag

NIP. 197201052000031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : FAIRUZA KHADIJAH

NIM : 2321136

Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul Skripsi : REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM FILM *BUDI PEKERTI KARYA*
WREGAS BHANUTEJA

Telah diujikan pada hari Jumat tanggal 14 Maret 2025 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



Dr. Ahmad Fauziq, M.Pd.I.
NIP. 19860306 201903 1 003


Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I.
NIP. 19830526 202321 1015

Pekalongan, 17 Maret 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001



PERSEMBAHAN

Bismillahirramanirahim

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Alm. Bapak Abdullah Yahya, bapak tercinta dan tersayang. Saya persembahkan untuknya dan saya hanya bisa berdoa semoga selalu mendapat rahmat dan bahagia di surganya Allah SWT.
2. Ibu Robiatul Adawiyah, ibu tercinta dan tersayang yang selalu membimbing, mendidik, dan memberikan nasihat yang baik untuk saya. Yang tak kalah penting ibu selalu mendukung perjalanan pendidikan saya dan mendoakan setiap langkah saya agar mendapat keberkahan dan kesuksesan di dunia serta di akhirat.
3. Kakak-kakak saya Umar Yahya, Ni'mah, Muhammad dan Muchlisin Ariyanto dan segenap keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan dan do'anya.
4. Diri sendiri yang selalu mampu menguatkan dan menyakinkan tanpa jeda bahwa semuanya akan selesai pada waktunya.
5. Bapak Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas kesabaran waktu, ilmu, pengarahan dan motivasi yang telah diberikan selama penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat kuliah Amalia Fauziah Azhari, Frisca Infandari Newinda, dan Muawanah yang saling mengingatkan dan sama-sama berjuang dalam menyusun, serta selalu mensupport masa perkuliahan.

7. Seluruh teman seperjuangan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang membantu dan mewarnai lika-liku perkuliahan saya khususnya Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan angkatan 2021.
8. Sahabat sekolah KVM Masdah yang mewarnai kegundahan maupun keceriaan hari-hari saya.
9. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan banyak ilmu dan cerita.
10. Terima kasih untuk Hp, Laptop, Headset, Musik, dan benda-benda yang terlibat dalam penyelesaian skripsi saya.



MOTO

“Pengendalian diri adalah kekuatan. Pikiran yang benar adalah penguasaan. Ketenangan adalah kekuatan”.

(James Allen)



ABSTRAK

Khadijah, Fairuza 2025. *Reinterpretasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. **Dosen Pembimbing: Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag.**

Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Karakter, Film.

Pendidikan merupakan salah satu landasan pembangunan karakter bangsa yang pelaksanaannya harus selaras dengan strategi lainnya. Pendidikan karakter melalui media film *Budi Pekerti*, diharapkan dapat memberikan kontribusi atau menjadi mitra bagi orang tua dan tenaga pendidik dalam penanaman nilai-nilai karakter pada anak. Dengan adanya penilaian dari masyarakat bahwa film *Budi Pekerti* merupakan film yang edukatif sehingga akan membantu proses penanaman karakter tanpa disadari.

Berdasarkan latar belakang tersebut, terdapat dua tujuan dari pada penelitian ini yaitu (1) Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*? (2) Bagaimana reinterpretasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*?

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi pustaka (*Library Research*). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan teknik simak dan catat. Serta Teknik analisis data yang digunakan yaitu *Content Analysis*.

Hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa film *Budi Pekerti* mengandung beberapa nilai-nilai Pendidikan karakter yaitu nilai jujur, nilai toleran, nilai disiplin, nilai bekerja keras, nilai kreatif, nilai mandiri dan bertanggung jawab, nilai demokratis, nilai rasa ingin tahu, nilai menghargai prestasi, nilai komunikatif, dan nilai peduli sosial. Dan reinterpretasi dalam film *Budi Pekerti* menyoroti kompleksitas moral dalam kehidupan nyata, film ini memberikan gambaran tentang bagaimana karakter seseorang tidak hanya terbentuk di dalam lingkungan pendidikan formal, tetapi juga dipengaruhi oleh dinamika sosial, media, dan budaya. Dengan demikian, film ini memberikan pesan yang kuat tentang perlunya membangun karakter yang kokoh dalam menghadapi perubahan sosial yang cepat, terutama di era digital di mana persepsi publik dapat dengan mudah memengaruhi kehidupan seseorang.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REINTERPRETASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM *BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
4. Ibu Hafizah Ghany H., M. Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
5. Bapak Andung Dwi Haryanto, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang sudah memberikan motivasi dan mengarahkan selama perkuliahan

6. Bapak Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah membimbing memberikan arahan, masukan dan saran dalam jalanya proses penyelesaian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang secara tulus memberikan ilmu kepada saya.
8. Seluruh Staff Administrasi UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang senantiasa membantu saya selama menyusun skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 27 Februari 2025



Fairuza Khadijah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teori	6
2.1.1 Reinterpretasi	6
2.1.2 Nilai	7
2.1.3 Karakter	9
2.1.4 Film	16
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir	22

BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Fokus Penelitian.....	24
3.3 Data dan Sumber Data	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Keabsahan Data	26
3.6 Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Data.....	29
4.1.1 Profil Sutrdara.....	29
4.1.2 Film Budi Pekerti.....	30
4.1.3 Tokoh dalam film Budi Pekerti	32
4.2 Hasil dan Pembahasan	34
4.2.1 Analisis Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Budi Pekerti.....	34
4.2.2 Reinterpretasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Budi Pekerti.....	47
BAB V PENUTUP	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Jujur dalam Film Budi Pekerti	48
Tabel 4. 2	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Toleran dalam Film Budi Pekerti	49
Tabel 4. 3	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Disiplin dalam Film Budi Pekerti	50
Tabel 4. 4	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Bekerja Keras dalam Film Budi Pekerti	51
Tabel 4. 5	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Kreatif dalam Film Budi Pekerti	52
Tabel 4. 6	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Mandiri dan Bertanggung Jawab dalam Film Budi Pekerti	55
Tabel 4. 7	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Demokratis dalam Film Budi Pekerti	56
Tabel 4. 8	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Rasa Ingin Tahu dalam Film Budi Pekerti	58
Tabel 4. 9	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Menghargai Prestasi dalam Film Budi Pekerti	59
Tabel 4. 10	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Komunikatif dalam Film Budi Pekerti	61
Tabel 4. 11	Reinterpretasi Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Film Budi Pekerti	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	23
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi.....	71
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup.....	77



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter merupakan suatu interaksi dan cara sadar yang dilakukan oleh orang tua, tokoh masyarakat setempat, pendidik, guru atau pengajar dengan berbagai metodologi instruktif (Trilisiana dkk., 2023). Pendidikan karakter bermaksud untuk menumbuhkan nilai-nilai pada diri seseorang dan mereformasi cara hidup yang lebih memandang kebebasan individu. Intinya pendidikan karakter itu penting karena membangun karakter yang baik pada diri setiap orang agar dapat hidup dengan baik di keluarga, sekolah, dan lingkungannya di masa depan (Yudha dkk., 2023). Nilai pendidikan karakter merupakan upaya yang direncanakan (sadar) untuk menciptakan moralitas, khususnya kepribadian manusia yang baik secara adil, baik bagi individu maupun baik bagi masyarakat secara keseluruhan. Hal ini serupa dengan anggapan lain yang mengatakan bahwa sekolah karakter menunjukkan kecenderungan berpikir dan bermoral yang membantu masyarakat dalam hidup dan bekerja secara keseluruhan, wilayah dan negara bagian serta membantu mereka dalam menentukan pilihan yang bertanggung jawab (Wahyuni dkk., 2023).

Zaman modern ini banyak kasus viral yang muncul di media sosial yang dapat merugikan beberapa pihak yang bersangkutan. Seperti pada kasus video yang viral di media sosial terdapat lima orang siswa yang mengganggu guru di dalam kelas. Dalam video yang berdurasi 24 detik itu.

Joko seolah dikepong para siswa dan saling tendang sehingga sebelah sepatunya lepas. Setelah video tersebut viral pihak sekolah memanggil beberapa orang yang bersangkutan., hasilnya adalah Joko dan siswa menyatakan bahwa yang terekam di video yang viral tersebut hanya guyonan, bukan kekerasan atau pengeroyokan. Namun pihak sekolah mengakui guyonan atau candaan sejumlah siswa terhadap gurunya merupakan tindakan atau perbuatan yang kelewat batas kesopanan/etika sosial. Kejadian tersebut menggambarkan kurangnya pendidikan karakter dalam diri individu masing-masing, sehingga perlu dikembangkan lebih dalam (Hidayat, 2018)

Karakter bangsa perlu dibangun dan dikembangkan melalui Pasal 3 Perpres Nomor 87 Tahun 2017 menguraikan tentang nilai-nilai pendidikan karakter yaitu religius, jujur, toleran, disiplin, bekerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli social, dan bertanggung jawab (Baadilla & Rachma, 2021). Pengembangan nilai-nilai karakter tidak semata-mata dapat ditanamkan melalui orang tua, guru, dan masyarakat tetapi juga bisa dengan melalui film. Film adalah salah satu bentuk media massa dengan sifat yang sangat kompleks. Selain sebagai karya seni, film juga dapat menjadi media edukasi dan informasi. Namun, kita harus menyadari bahwa film tidak semata-mata dapat dilihat dari perspektif budaya melainkan juga dari perspektif sosial, sejarah, atau politik, serta sudut pandang pendidikan (Ulpah dkk., 2021).

Film dapat menggambarkan dan membangun asas sosial yang terjadi di masyarakat. Hal tersebut terlihat dari penggambaran realitas dalam film dalam bentuk simbolik yang kaya akan isi dan makna estetis. Penjelasan terhadap suatu permasalahan diberikan oleh film sebagai sarana informasi agar penonton dapat memahami permasalahan tersebut. (Namun, film sering kali memasukkan imajinasi, fantasi, dan konsep abstrak sebagai tambahan terhadap kondisi realitas social) (Risal & Nisa, 2021). Pemanfaatan media audio visual film berguna untuk “mempromosikan” nilai-nilai pendidikan karakter kepada masyarakat luas merupakan metode yang efektif. Perlu diingat bahwa film merupakan salah satu media media yang diakui secara luas dan memiliki pengaruh sosial yang signifikan. Keunggulan media ini diperkuat dengan kekuatan musik dan gambar. (Payuyasa, 2020).

Berbagai ragam film mempunyai pendekatan yang berbeda-beda, film-film tersebut bertujuan untuk meningkatkan kesadaran akan permasalahan yang dihadapi individu dan menekankan nilai pendidikan karakter. (Huda dkk., 2023). Salah satunya dalam film “*Budi Pekerti*” karya dari Wregas Bhanuteja yang mengangkat berbagai nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat menjadi acuan dalam beretika ataupun berperilaku di era modern digital yang semakin maju ini, yang mengisahkan mengenai seorang guru bimbingan konseling (BK) bernama bu Prani yang tak sengaja terlibat dalam pertikaian dengan seorang pengunjung di pasar, peristiwa tersebut direkam dan ramai di media sosial. Dari video tersebut Bu Prani mendapat kritik negatif dari netizen. Netizen menilai Bu Prani bukanlah guru yang baik karena sikapnya. Atas kejadian tersebut

berdampak pada karir sebagai guru yang mana juga mengungkit cara bu Prani dalam menghukum (merefleksi) tindakan siswa yang kurang tepat dan juga berdampak pada keluarganya.

Berdasarkan uraian diatas peneliti akan mengkaji lebih dalam mengenai nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*, dengan judul penelitian “Reinterpretasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

1. Perkembangan zaman dengan kecanggihan IPTEK yang berjalan tidak diimbangi dengan pendidikan karakter.
2. Kurangnya pengetahuan mengenai strategi dalam membentuk karakter
3. Di masyarakat menengah, pendidikan karakter mengalami penurunan pada semua kelompok umur, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa.
4. Salah satu contoh film yang menekankan nilai-nilai pendidikan karakter di era modern adalah film *Budi Pekerti*.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar penelitian dapat lebih berkonsentrasi pada subjeknya, yaitu nilai-nilai karakter yang ditampilkan oleh para aktor yang tampil dalam film *Budi Pekerti*. Sehingga peneliti mengambil judul

“Reinterpretasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja”.

1.4 Rumusan Masalah

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*?
2. Bagaimana reinterpretasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*.
2. Untuk menjelaskan reinterpretasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Budi Pekerti*.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis, diharapkan dapat memberikan wawasan untuk meningkatkan Pendidikan, khususnya bagi civitas pendidikan dan almamater.
2. Secara Praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pemangku kepentingan, termasuk lembaga pendidikan dan masyarakat, khususnya pelajar.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis tentang Reinterpretasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Film *Budi Pekerti* mengandung banyak pelajaran serta nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai karakter yang telah ditemukan terdiri dari 12 nilai karakter. Antara lain nilai jujur, nilai toleran, nilai disiplin, nilai bekerja keras, nilai kreatif, nilai mandiri, nilai bertanggung jawab, nilai demokratis, nilai rasa ingin tahu, nilai menghargai prestasi, nilai komunikatif, serta nilai peduli sosial,.
2. Film *Budi Pekerti* mereinterpretasi nilai-nilai pendidikan karakter dengan menyoroti kompleksitas moral dalam kehidupan nyata. Melalui konflik yang dialami karakter utama, film ini memberikan gambaran tentang bagaimana karakter seseorang tidak hanya terbentuk di dalam lingkungan pendidikan formal, tetapi juga dipengaruhi oleh dinamika sosial, media, dan budaya. Dengan demikian, film ini memberikan pesan yang kuat tentang perlunya membangun karakter yang kokoh dalam menghadapi perubahan sosial yang cepat, terutama di era digital di mana persepsi publik dapat dengan mudah memengaruhi kehidupan seseorang.

5.2 Saran

Banyak nilai karakter yang terdapat dalam Film *Budi Pekerti*, Film ini dapat dijadikan sebagai salah satu referensi sumber belajar dalam dunia pendidikan, karena didalamnya terdapat banyak pesan nasihat dan pelajaran yang dapat dipetik. Nilai – nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Film *Budi Pekerti* memiliki relevansi terhadap nilai pendidikan akhlak, sehingga Film *Budi Pekerti* ini layak untuk dijadikan sebuah bahan ajar di era modern seperti ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974-980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Ahmad, M. J., Adrian, H., Arif, M. (2021). Pentingnya Menciptakan Pendidikan Karakter Di Lingkungan Keluarga. *PENDAI*, 3 (1), 1-24. Diambil dari <https://jurnal.uit.ac.id/JPAIs/article/view/1033>
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Annur, Y. F., Yuriska, R., & Arditasari, S. T. (2021). Pendidikan Karakter dan Etika dalam pendidikan. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 6 (1). <https://doi.org/10.37676/profesional.v6i1.839>
- Baadilla, I., & Rachma, R. (2021). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Terbitan Erlangga. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 7-16. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i1.7652>
- [Djohan, D., Tyasrinestu, F., & Setiawan, C. D. \(2021\). Stimulasi Ekspresi Melalui Teknik Reinterpretasi dalam Pertunjukan Musik Seni. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 22\(2\), 105-116.](#)
- [Fitriani, Bahrin, & Rosmiati. \(2021\) Upaya Guru Meningkatkan Nilai Karakter Komunikatif Pada Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*.](#)
- Haryono, E. (2023). Metodologi Penelitian Kualitatif Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *An-Nuur*, 13(2). <https://doi.org/10.58403/annuur.v13i2.301>.
- Hidayat, D. D. N. (2022). Penanaman Karakter Religius Dan Toleransi Terhadap Perkembangan Sosial Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(6), 7894-7903.

- Hidayat, F. (13 November 2018). Viral Guru Di-bully Murid, Sekolah akan Perkuat Pendidikan Karakter. detikNews: <https://news.detik.com/berita/d-4299012/viral-guru-di-bully-murid-sekolah-akan-perkuat-pendidikan-karakter>.
- Huda, A. H., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9-14. <https://doi.org/10.17509/irama.v5i1.50149>
- Isnaini, H., & Fanreza, R. (2024). Pentingnya Pendidikan Karakter di Sekolah. *Bahasa dan Budaya*, 2(4), 279-297. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i4.1130>
- [Kinanti, E., Zaman, A. Q., & Lestari, B. B. \(2023\). Penanaman Nilai Karakter Demokratis Melalui Permainan Tradisional Pemuda Kampung Lali Gadget Di Desa Pagarngumbuk Sidoarjo. Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora, 2\(1\), 128-139.](#)
- [Laily. \(2021\). Pendidikan Karakter Untuk perguruan Tinggi. Bekasi: Guepedia.](#)
- Lukitoaji, B. D. (2019). *Bahan Ajar Pendidikan Nilai*. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Mardiyanto, M., Inayah, A. M., Asmara, A., Switri, E., Sukmawati, E., Sitorus, R. H., Amalia, I., Indrawati, N., & Suryaningrum, S. (2023). *Pendidikan Karakter (Mendidik Karakter dalam Dunia Modern)*. Sumatera Utara: PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Maryam. (2023). *Pembentukan Karakter Disiplin Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah*. Cirebon: PT Arr Rad Pratama.
- Munif, M., Rozi, F., & Yusrohlana, S. (2021). Strategi Guru dalam Membentuk Karakter Siswa melalui Nilai-nilai Kejujuran. *FONDATIA*, 5(2), 163-179. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v5i2.1409>
- Mustofa, T., & Iqbal A. M., Aan. H., Bambang, S. A. (2022). Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila. *HAWARI : Jurnal Pendidikan Agama Dan Keagamaan Islam*, 3(1). <https://doi.org/10.35706/hw.v3i1.6800>
- Nabilah, F. (2022). Strategi Guru Dalam Membentuk Karakter Mandiri Dan Tanggungjawab Pada Mata Pelajaran PAI Peserta Didik Smpn 1 Wates Kediri. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nihayah, I. M. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Sejuta Sayang Untuknya* Karya Herwin Novianto. *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

- Ningrum, C. H. C., Fajriyah, K., & Budiman, M. A. (2019). Pembentukan karakter rasa ingin tahu melalui kegiatan literasi. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 2(2), 69-78.
- Ningsih, T. (2021). *Pendidikan Karakter Teori & Praktik*. Banyumas: CV. Rumah Kreatif Wadas Kelir.
- Nuraya, H. (2024). Integrasi Nilai Toleransi dalam Pembelajaran PAI. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan Dan Riset*, 2(3), 459-466.
- Oktavia, S., & Harmanto. (2023). Penguatan Karakter Kreatif Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Tema Kewirausahaan Di Kelas Xi Sman 1 Krian. *Civillia: Jurnal Kajian Hukum dan Pendidikan Kewarganegaraan*.
- Pawiro, K. (2023). Profil dan Bidoata Wregas Bhanuteja, Sutradara Muda yang Sabet 12 Piala. iNews. Id. <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-wregas-bhanuteja-sutradara-muda-yang-sabet-12-piala-citra> Diakses pada tanggal 16 Agustus 2024 pukul 10.21 WIB)
- Payuyasa, I. N. (2020). Perdamaian Dari Film “Di Timur Matahari”: Analisis Nilai Pendidikan Karakter. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, 8(2), 155-172. <https://doi.org/10.59672/stilistika.v8i2.765>
- Permana, D., Maragustam S., Abdul H., & Ratri D. (2024). Konsep Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Kisah Nabi Musa As Dalam Alquran Dan Relevansinya Di Indonesia. *Al-Munqidz: Jurnal Kajian Keislaman*, 12(2), 75-86.
- Putri, N. H. O. S., Azah, N., Jannah, M., & Nahdliyah, H. Z. (2023). Membimbing Siswa Bermasalah Melalui Refleksi (Analisis Peran Bu Prani Sebagai Guru Bk Dalam Film “Budi Pekerti” Karya Wregas). *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 3(3), 330-337. <https://doi.org/10.54437/irsyaduna.v3i3.1429>
- Ramadhani, J., Sugianto., Sahib, A., & Wanto, D. (2020). *Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar*. Bengkulu: LP2 IAIN Curup.
- Ramli, N. (2020). Karakter, P. (2020). *Pendidikan Karakter Implementasi Pembelajaran Ips Menengah Pertama*. Parepare: IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS.
- Ripa’I, H., & Yustiani, I. (2024). Nilai Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja. *JUPENSAL: Jurnal Pendidikan Universal*, 1(2), 80-86.
- Ristianah, N. (2020). Internalisasi nilai-nilai keislaman perspektif sosial kemasyarakatan. *Darajat: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 1-13

- Risal, Y., & Nisa, F. K. (2021). Reinterpretasi Dan Dekonstruksi Fenomena Sosial Dalam Film (Analisis Pada Film Fiksi Pendek Srinthil). *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 5(1), 84-95.
- Rohana, R., Siregar, S.Z., & Saida, S. (2022). Analisis Pendidikan Karakter, Kerja Keras, Kemandirian, dan Toleransi Siswa Sekolah Dasar. *Civitas (Jurnal Pembelajaran dan Sains Kewarganegaraan)*, 8 (1), 54-64.
- Rohmah, M. (2024). Pesan Singkat Film Budi *Pekerti*: Beretika dalam Bermedia. *Al-Mikraj Jurnal Studi Islam dan Humaniora* (E-ISSN 2745-4584), 4(02), 1-15.
- Roziqqin, A., Novitasari, L., & Munifah, S. (2024). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Kompas Id Edisi Bulan Maret 2024. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2). <https://doi.org/10.60155/leksis.v4i2.471>
- Rukmana, Y. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Upin Ipin* Sebagai Media Pembelajaran. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Sapdi, R. M. (2023). Peran Guru dalam Membangun Pendidikan Karakter di Era Society 5.0. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 993–1001. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4730>
- [Saleh, S. \(2017\). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.](#)
- [Savitri, I. \(2020\). *Belajar Jujur*. Surabaya: JPBOOKS.](#)
- [Septeadinati, N. P. A. G., Meilantari, N. L. G., Meidariani, N. W. \(2021\). *Struktur Film Tenshi No Koi*. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang* Vol 1 No 1](#)
- [Septiana, C. \(2022\). *Pendidikan Karakter Peduli Sosial Anak Usia Dini Dalam Serial Animasi Adit Sopo Jarwo Karya Md Animation*. *Skripsi*. Universitas Negeri Raden Mas Said Surakarta.](#)
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya
- Sukatin & Al-Faruq, M. S. S. (2021). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sukatin, S., Munawwaroh, S., Emilia, E., & Sulistyowati, S. (2023). Pendidikan Karakter dalam Dunia Pendidikan. *ANWARUL*, 3(5), 1044–1054. <https://doi.org/10.58578/anwarul.v3i5.1457>

- Suwardani, N. P., & Wahyudi, I. W. (2020). *“Qou Vadis” Pendidikan Karakter dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermartabat*. Denpasar: UNHI Press.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. D., Syafitri, R.(2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 160-166. <https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah>/<https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah/>
- [Tanaka, A dkk. \(2023\). *Konsep & Model Pembelajaran Karakter*. Lombok: Yayasan Hamjah Diha.](#)
- Trilisiana, N., Kusumawardani, E., Yani, D., Ardila, I., Pratiwi, S., Rahmawati, T.N., Risda, D., Krishnawati, N., Andika, A., & Qana', M. (2023). *Pendidikan Karakter*. Kediri: CV Selemba Karya Pustaka.
- Ulfah, A. K., Razali, R., Rahman, H., Ghofur, A., Bukhory, U., Wahyuningrum, S. R., Yusup, M., Inderawati, R., Muqoddam, F. (2022). *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset dan Pengembangan)*. Madura: IAIN Madura Press.
- Ulpah, E. M., Putri, M. A., & Badriah, L. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Monster University*. *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, 1(1), 39-53. [http://dx.doi.org/10.21927/ijeeti.2022.1\(1\).39-53](http://dx.doi.org/10.21927/ijeeti.2022.1(1).39-53)
- Wahyuni, R. S., Wardarita, R., & Emmawati,. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dan Moral Dalam Film *Ali Dan Ratu-Ratu Queens*. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 13(1), 1-17. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v13i1.11163>
- Wijaya, D. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Hayya*. In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra* (pp. 72-77).
- Yudha, W. A., Widayati, M., & Nurnaningsih. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Sarwono Film *Hujan Bulan Juni* dan Aplikasinya sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra. *Journal on Education*, 6(1), 6675-6686. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3881>