

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA  
PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATERI  
MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V  
UTSMAN SD AL IRSYAD PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**RIF 'A HIMMATUL ALIYA**  
**NIM. 2321178**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA  
PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATERI  
MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V  
UTSMAN SD AL IRSYAD PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**RIF 'A HIMMATUL ALIYA**  
**NIM. 2321178**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Rif'a Himmatul Aliya

NIM : 2321178

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATERI MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V USMAN SD AL IRSYAD PEMALANG**

ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam Skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila Skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.



Rif'a Himmatul Aliya  
NIM. 2321178

## NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Rifa Himmatul Aliya

NIM : 2321178

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

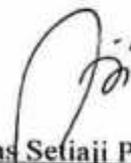
Judul : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA  
PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATER  
MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V USMAN SI  
AL IRSYAD PEMALANG

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb*

Pekalongan, 06 Maret 2025  
Pembimbing,



Dimas Setiaji Prabowo M.Pd  
NIP. 199012022020121008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [iik.uiningsudra.ac.id](http://iik.uiningsudra.ac.id) email: [iik@uiningsudra.ac.id](mailto:iik@uiningsudra.ac.id)

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : RIF'A HIMMATUL ALIYA

NIM : 2321178

Program Studi: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA  
PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATERI  
MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V UTSMAN SD  
AL IRSYAD PEMALANG

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 14 Maret 2025 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.  
NIP. 19800322 201503 1 002

Penguji II

Dicky Anggriawan Nugroho M.Kom.  
NIP. 19930306 202203 1 001

Pekalongan, 20 Maret 2025  
Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

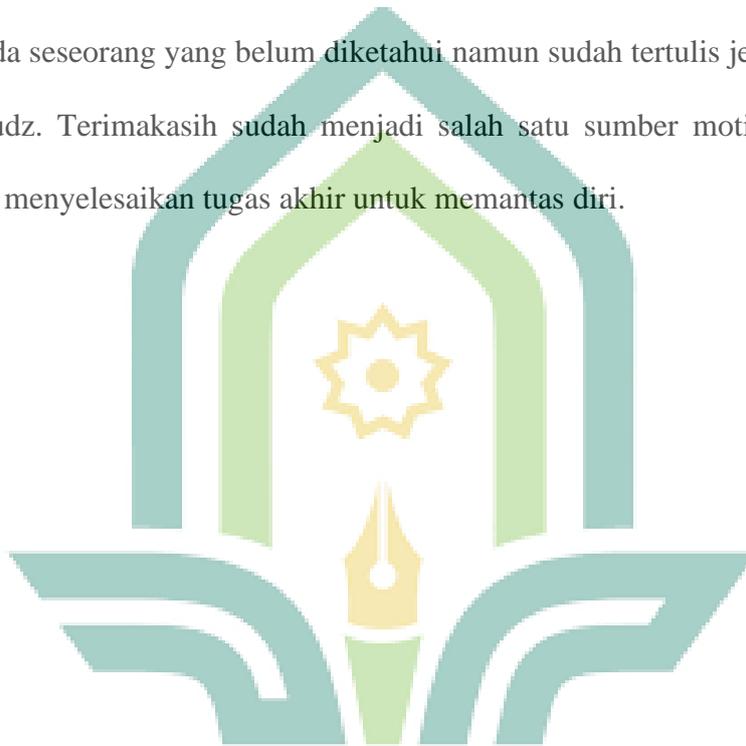
Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, Keluarga, Sahabat. Sebagai rasa cinta dan kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya Abah Arif Nuryadin S.Pd dan Mama Irma Fauziyah A.Md. yang selalu memberikan do'a, nasihat, motivasi dan kasih sayangnya yang tiada tara, serta keteguhan dan kesabaran beliau, baik suka maupun duka dalam mendidik selama ini.
2. Keluarga besar mama dan abah yang selalu memberikan semangat, doa dan dorongan.
3. Bapak Ahmad Mufrodi S.Pd selaku kepala sekolah serta segenap ust dan ustah SD AL-Irsyad yang sudah berkenan menjadi tempat penelitian penulis.
4. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu serta ketabahan dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Sahabat penulis yang sudah mendengarkan keluh kesah penulis Shella Ainun Aulia dan Nur Aeni Rizqoh.
6. Kawan seperjuangan penulis Khairun nisa, Iqna Atiqotul Hasanah dan Nadisa Miladunka yang sudah menemani selama empat tahun dikampus.
7. Segenap civitas akademika kampus UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

8. Beberapa guru bahasa jawa teman abah yaitu: Bu Astu S.Pd, Bu Novi S.Pd dan Budhe Atin M.Pd yang telah membantu mengartikan basa jawa, mengajarkan basa jawa dan meminjami Kamus Bausastra.
9. Diri sendiri yang sudah bertahan sejauh ini untuk menyelesaikan tugas akhir dengan tangis dan duka, semoga langkah ini awal untuk mencapai impian dan cita-cita yang lebih besar di masa depan.
10. Kepada seseorang yang belum diketahui namun sudah tertulis jelas di lauhul mahfudz. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir untuk memantas diri.



**MOTO**

*"Basa iku busananing bangsa."*

**Guritan Basa jawa**



## ABSTRAK

**Aliya, Rif'a Himmatul. 2025, Analisis Kesalahan Fonologis Bahasa Jawa Pada Penulisan Peserta Didik Materi Merangkum Cerita Rakyat Kelas V Utsman SD Al Irsyad Pemalang.** Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Kata kunci: *Fonologi, Bahasa Jawa*

Bahasa Jawa termasuk bahasa yang paling banyak digunakan di negara Indonesia, yang berfungsi sebagai pembeda atau ciri khas dari daerah lain. Budaya yang semakin maju berdampak pada budaya dalam negeri, dikarenakan lebih mudah untuk dipahami dan dipelajari. Pembelajaran Bahasa Jawa semakin berkembang seiring bergantinya presiden, dari mulai metode pembelajaran dan media pembelajaran. Namun, di SD Al-Irsyad ditemukan adanya beberapa kesalahan penulisan kosa kata bahasa Jawa yang menyebabkan adanya frekuensi kesalahan fonologi yang cukup tinggi. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kesalahan fonologis Bahasa Jawa pada rangkuman cerita rakyat peserta didik kelas V Utsman SD AL-Irsyad Pemalang, dengan tujuan mengidentifikasi dan mendeskripsikan kesalahan penulisan Bahasa Jawa (fonologi) yang terdapat pada rangkuman peserta didik kelas lima Utsman SD AL-Irsyad Pemalang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Dengan teknik pengumpulan data dokumentasi, observasi dan teknik catat. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah tulisan peserta didik, sumber sekunder dari penelitian ini adalah jurnal yang relevan dengan penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan adanya beberapa jenis kesalahan penulisan yang berupa kesalahan penulisan fonem vokal dengan frekuensi kesalahan 11 kali, kesalahan penulisan fonem konsonan dengan frekuensi kesalahan 4 kali, kesalahan penulisan penambahan fonem dengan frekuensi kesalahan 10 kali, dan kesalahan penulisan pengurangan fonem dengan frekuensi kesalahan 16 kali. Kesalahan penulisan fonem vokal /a/ ditulis /o/, /o/ ditulis /e/, /u/ ditulis /o/ dan /u/ ditulis /e/. Kesalahan penulisan fonem konsonan /b/ ditulis /h/, dan kesalahan penulisan /b/ ditulis /m/. Kesalahan penulisan penambahan fonem /e/, /m/, /y/, /k/, /h/ dan pengurangan fonem /a/, /g/, /y/, /w/, /n/, /m/, / dan /ng/.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS BAHASA JAWA PADA PENULISAN PESERTA DIDIK MATERI MERANGKUM CERITA RAKYAT KELAS V UTSMAN SD AL IRSYAD PEMALANG** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Aris Priyanto, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
6. Segenap dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Bapak Ahmad sekolah serta segenap ust dan usth SD AL-Irsyad yang sudah berkenan menjadi tempat penelitian penulis.

8. Kepada Kepala Sekolah dan Guru SD Al Irsyad Pemalang yang telah memberikan izin lokasi dalam penelitian skripsi ini serta banyak membantu memberikan informasi kepada penulis.
9. Kedua orang tua beserta keluarga besar tersayang yang senantiasa memanjatkan doa, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam segala hal terutama dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 10 Maret 2025



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTO</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	5
1.3 Pembatasan masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Deskripsi teori .....	8
2.2 Penelitian yang Relevan .....	27
2.3 Kerangka Berfikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	32
3.1 Desain Penelitian .....	32
3.2 Fokus penelitian .....	32
3.3 Data dan Sumber Data .....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.2 Pembahasan.....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Penelitian .....	35
Tabel 4.1 penelitian kesalahan penulisan Bahasa Jawa .....	38
Tabel 4.2 Persentase kesalahan penulisan fonologis.....	44



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	31
------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian

Lampiran 2: Surat Selesai Penelitian

Lampiran 3: Pedoman Kartu data

Lampiran 4: Hasil kartu data

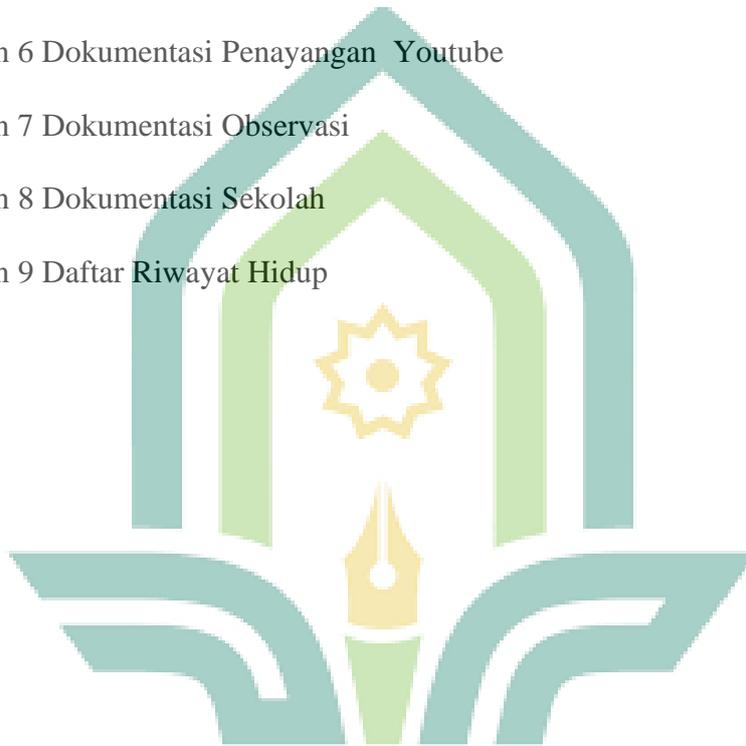
Lampiran 5 Rangkuman Peserta Didik

Lampiran 6 Dokumentasi Penayangan Youtube

Lampiran 7 Dokumentasi Observasi

Lampiran 8 Dokumentasi Sekolah

Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Bahasa Jawa adalah bahasa daerah yang ada di Indonesia dengan 75 juta pengguna dibandingkan dengan bahasa daerah yang ada di Indonesia. Di dunia ini ada 6.703 bahasa dan Bahasa Jawa mendapat peringkat 11 sebagai pengguna terbanyak. Bahasa Jawa juga bahasa pemula dari penduduk daerah Jawa Tengah, DIY, dan Jawa Timur. ( Monica,2022) Ada pula yang berpendapat bahwa Bahasa Jawa merupakan rumpun bahasa Melayu yang memiliki banyak tingkat penggunaan.( Mijianti 2017). Adapun fungsi dari Bahasa Jawa adalah sebagai pembeda khas daerah, alat integrasi sosial dalam kehidupan daerah, memperkaya kebhahasaan Indonesia, dan penunjang posisi nasional. Pemerintah daerah sudah mengeluarkan aturan No. 424.13242 tanggal 23 Juli 2013 yang berisikan pembelajaran Bahasa Jawa dan sastra Bahasa Jawa harus diterapkan dalam sebuah instansi setidaknya satu kali dalam seminggu, dan mengizinkan penggunaan bahasa jawa dalam rapat paripurna. (Fatimatuzzahro,2022)

Waktu semakin cepat dan berlalu penggunaan Bahasa Jawa kian menipis dengan adanya beberapa bahasa asing yang lebih sering diperhatikan, seperti adanya les Bahasa Inggris, Bahasa Arab dan beberapa bahasa asing lainnya. Begitu pula dengan maraknya perkembangan globalisasi dan kebudayaan luar yang sudah masuk pada generasi muda zaman sekarang, dengan adanya musik k-pop, penggunaan internet, sampai kebiasaan

menggunakan Bahasa Inggris. Maka dari itu perlu adanya usaha yang harus dilakukan oleh pemerintah. Salah satunya yaitu memasukan Bahasa Jawa dalam kurikulum.

Dengan adanya pembelajaran Bahasa Jawa dapat membantu peserta didik mengkomunikasikan bahasa jawa dengan baik dan benar ( Setya Santosa, 2011: 7) Selanjutnya pembelajaran Bahasa Jawa juga memuat empat asesmen yaitu asesmen menyimak,berbicara,membaca dan menulis. Asesmen ini saling berkaitan dan berkesinambungan dikarenakan memiliki catur tunggal, pengertian dari catur tunggal itu sendiri adalah proses pengajaran keterampilan berbahasa bersifat progresif dan berkelanjutan. (Tarigan,1985:1) Dalam asesmen ini peserta didik dapat memahami pembelajaran Bahasa Jawa dengan menerapkannya dalam pembelajaran maupun dalam kesehariannya dengan menumbuhkan nilai pendidikan karakter seperti kesopanan, komunikatif dan kedisiplinan. (Nadhiroh, 2021))

Namun, seiring berjalannya waktu yang berubah maka Presiden dengan jajaran Menterinya pun berubah kebijakan. Peraturan dalam pendidikan perlu adanya perubahan agar berkembang seiring berjalannya zaman digital ini, seperti adanya kurikulum merdeka. Kurikulum merdeka adalah pembelajaran yang berbasis akulturasi dengan kegiatan peserta didik yang mengedepankan keahlian dan kreatifitas dari peserta didik maupun guru. Dalam pembelajaran proyek tidak terbatas pada materi saja tetapi ada profil pelajar pancasila, yang dimana peserta didik dan guru membuat kreatifitas dalam suatu pembelajaran tersebut dengan mengedepankan capaian pembelajaran.(Pratiwi et al., 2023).

Kurikulum merdeka menempatkan pembelajaran Bahasa Jawa sebagai bagian integral dari muatan lokal. Materi ajar yang diajarkan mencakup beragam aspek, seperti cerita rakyat, lagu macapat, penulisan aksara Jawa dll. Penelitian ini membatasi fokus pada materi cerita rakyat, dengan tujuan untuk mengukur pencapaian siswa dalam empat aspek kemampuan berbahasa Jawa, yaitu kemampuan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis.. Tujuan pembelajaran dalam materi cerita rakyat terdapat empat poin, namun peneliti akan memfokuskan pada tujuan pembelajaran poin menulis teks narasi berbahasa jawa sesuai dengan kaidah unggah-ungguh bahasa dengan rangkaian kalimat yang beragam. Dengan indikator pembelajaran menulis teks narasi berbahasa jawa sesuai dengan unggah-ungguh basa dengann rangkaian kalimat yang beragam. Ada pun beberapa pendekatan dan metode yang ada di modul ajar guru yaitu pendekatan *scientific approach*, strategi pembelajaran dengan menggunakan *discovery learning*, *probelm based learning* dan *project based learning*. Metode pembelajaran menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan praktik. Pada capaian pembelajaran dan indikator modul ajar yang sudah dipaparkan sebelumnya terdapat pembahasan tentang menulis cerita rakyat pada peserta didik. Akan tetapi,berdasarkan analisis terhadap karya peserta didik menunjukkan adanya frekuensi kesalahan fonologis yang cukup tinggi.

Bentuk kesalahan fonologis pada peserta didik ditandai dengan adanya penambahan fonem, pengurangan fonem, atau pergantian fonem dalam hal pelafalan. Sedangkan dalam penulisan pun sering terjadi seperti

menghilangkan beberapa huruf yang ditulis berbeda dengan aslinya dan penyamaan penulisan huruf asli dengan huruf yang ditulis. (Lathifah et al., 2021) Analisis kesalahan fonologis merupakan alat untuk mengidentifikasi, memilah, dan menjelaskan kesalahan yang dilakukan peserta didik secara terstruktur dan teori tata bahasa. (Alim et al., 2020) Kesalahan dalam berbahasa Jawa tak hanya disebabkan oleh penguasaan bahasa yang kurang baik, tetapi juga dipengaruhi oleh dialek daerah lahirnya peserta didik, selain itu beberapa kebiasaan logat daerah yang memang terdapat beberapa persamaan dan perbedaan penulisannya.

Berikut ini beberapa kesalahan fonologis peserta didik yang ditulis pada rangkuman cerita rakyat diantaranya fonem vokal /a/ ditulis /o/ seperti /Kula/ ditulis /kulo/, /sedaya/ ditulis /sedoyo/, /menika/ ditulis /meniko/, /punika/ ditulis /puniko/. (Zulti, 2022) Tidak hanya kesalahan fonem vokal, adapula kesalahan fonem konsonan yang sering ditemukan pada penulisan diantaranya /dz/ menjadi /j/ pada kata /dzikir/ menjadi /jikir/, /v/ menjadi /p/ pada kata /televisi/ menjadi /tipi/, penambahan konsonan /d/ menjadi /dh/ seperti kata /dadi/ menjadi /dhadi/, pengurangan fonem /th/ menjadi /t/ seperti kata /kanthi/ menjadi /kanti/. Adapula kesalahan penambahan fonem /m/ diantaranya tulisan /biyen/ ditulis /mbiyen/. Pada contoh diatas kesalahan-kesalahan tersebut sering ditemukan dalam karya siswa pada materi rangkuman cerita rakyat, akan tetapi sering dianggap remeh. Dalam analisis kesalahan fonologi ini dapat mengetahui pengetahuan peserta didik dalam bahasa jawa yang memang sudah jarang dan susah dipelajari. (Dewi & Insani,

2023)

Maka berdasarkan permasalahan yang sudah dipaparkan di atas, peneliti tertarik untuk menelisik lebih dalam mengenai kesalahan fonologis pada karya siswa kelas disebabkan oleh, minimnya pemahaman peserta didik dalam tulisan bahasa jawa kelas V Utsman SD AL-Irsyad pada materi merangkum cerita rakyat. Dengan skripsi penelitian ” **Analisis Kesalahan Fonologis Bahasa Jawa Pada Penulisan Peserta Didik Materi Merangkum Cerita Rakyat Kelas V Utsman SD Al Irsyad Pemalang.**”

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan diatas, dapat diidentifikasi masalah diantaranya:

1. Macam-macam kesalahan fonologi bahasa jawa yang ditulis oleh peserta didik kelas V Utsman.
2. Penyebab kesalahan penulisan fonologi Bahasa Jawa.
3. Sarana dan prasarana saat pembelajaran Bahasa Jawa terlalu monoton.
4. Minimnya pengetahuan guru terhadap kosa kata Bahasa Jawa.

## **1.3 Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, peneliti membatasi masalah pada ”Pada macam-macam kesalahan fonologi yang ditulis oleh peserta didik kelas V Utsman SD AL-Irsyad. Oleh sebab itu peneliti akan mencari dan menganalisis kesalahan fonologi pada tulisan peserta didik kelas V Utsman SD Al-Irsyad.”

#### 1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bagaimana kesalahan fonologis Bahasa Jawa pada rangkuman cerita rakyat peserta didik kelas V Utsman SD AL-Irsyad Pemalang?

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Meninjau dari rumusan masalah, maka tujuan penelitian yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan kesalahan fonologis Bahasa Jawa pada rangkuman cerita rakyat peserta didik kelas V Utsman SD Al-Irsyad Pemalang.

#### 1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian tersebut, maka dapat diperoleh manfaat penelitian yang dibagi menjadi dua yaitu manfaat teoritis dan praktis.

##### 1.6.1 Manfaat Teoritis

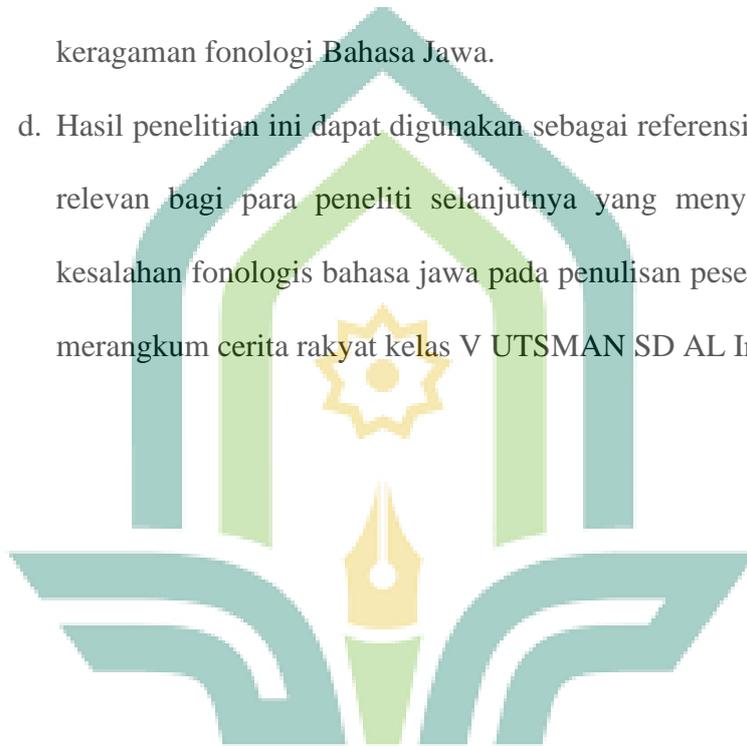
Penelitian ini dapat digunakan sebagai panduan guru dan peserta didik untuk meningkatkan pengetahuan dan strategi peserta didik dalam materi cerita rakyat Bahasa Jawa aspek fonologi.

##### 1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi peserta didik, dapat mengetahui beberapa kesalahan fonologi padarangkuman yang mereka tulis dan mampu memahami kosa kata Bahasa Jawa.
- b. Bagi guru, dapat mengetahui beberapa kesalahan peserta didik dalam penulisan rangkuman cerita rakyat pada aspek fonologi, sehingga guru

dapat melakukan pengajaran dan media pembelajaran yang mempermudah pemahaman peserta didik dalam mengatasi kesalahan tersebut.

- c. Bagi peneliti, dari hasil penelitian ini dapat membantu peneliti mengidentifikasi kesalahan fonologis Bahasa Jawa pada rangkuman cerita rakyat peserta didik dan mengetahui lebih banyak tentang keragaman fonologi Bahasa Jawa.
- d. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi atau penelitian relevan bagi para peneliti selanjutnya yang menyangkut analisis kesalahan fonologis bahasa jawa pada penulisan peserta didik materi merangkum cerita rakyat kelas V UTSMAN SD AL Irsyad Pematang



## **BAB V**

### **PENUTUP**

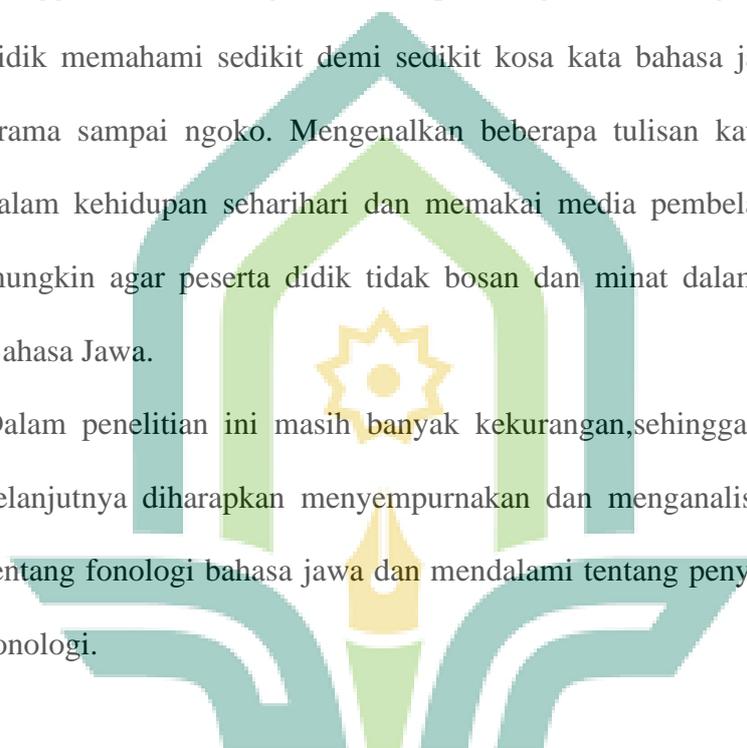
#### **5.1 Simpulan**

Dari pemaparan penelitian diatas dapat disimpulkan kesalahan fonologi pada penulisan rangkuman cerita rakyat peserta didik terbagi menjadi empat kesalahan yang meliputi: 1. Kesalahan penulisan fonem vokal yang terdiri dari: kesalahan penulisan fonem vokal /a/ ditulis /o/ , kesalahan penulisan fonem vokal /a/ ditulis /e/, kesalahan fonem vokal /u/ ditulis /a/, kesalahan penulisan fonem vokal /u/ ditulis /e/, kesalahan penulisan fonem vokal /u/ ditulis /o/, kesalahan penulisan fonem vokal /o/ ditulis /e/, kesalahan penulisan fonem vokal /o/ ditulis /a/, dan kesalahan penulisan fonem vokal /e/ ditulis /i/. 2. Kesalahan penulisan konsonan yang meliputi dua jenis kesalahan konsonan /b/ diantaranya, konsonan /b/ ditulis /h/ dan konsonan /b/ ditulis /m/. 3. Kesalahan penulisan penambahan fonem yang meliputi lima jenis diantaranya, kesalahan penulisan penambahan fonem vokal /e/, fonem konsonan /k/, fonem konsonan /y/, fonem konsonan /h/, dan fonem konsonan /m/. 4. kesalahan penulisan pengurangan fonem /a/, /y/, /ng/, /g/, /d/, /n/, /m/, /g/, dan /w/.

#### **5.2 Saran**

Akhir dari penelitian ini adalah peneliti memberikan saran mengenai upaya meminimalisir kesalahan fonologi bahasa jawa dan upaya melestarikan sejarah cerita rakyat yang berada pada jawa tengah, khususnya pada kelas V Utsman SD Al-Irsyad Pemalang agar menjadi sekolah berbasis agama dan berbudi lokal. Adapun beberapa sarannya diantara lain:

1. Bagi kepala sekolah dengan adanya masalah ini, diharapkan kepala sekolah menerapkan hari atau minggu bahasa disetiap minggunya. Dalam satu bulan bahasa jawa diterapkan menjadi satu minggu begitu pula bahasa lainnya seperti Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa.
2. Bagi guru kelas V utsman dengan adanya masalah ini, diharapkan untuk bisa menggunakan bahasa jawa dalam pembelajaran bahasa jawa agar peserta didik memahami sedikit demi sedikit kosa kata bahasa jawa dari mulai krama sampai ngoko. Mengenalkan beberapa tulisan kata bahasa jawa dalam kehidupan sehari-hari dan memakai media pembelajaran sekreatif mungkin agar peserta didik tidak bosan dan minat dalam pembelajaran Bahasa Jawa.
3. Dalam penelitian ini masih banyak kekurangan, sehingga untuk peneliti selanjutnya diharapkan menyempurnakan dan menganalisis lebih dalam tentang fonologi bahasa jawa dan mendalami tentang penyebab kesalahan fonologi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajizah, S. N., Fitri, R. M., & Toharudin, M. (2023). Analisis Penguatan Budi Pekerti pada Kurikulum Merdeka melalui Pembelajaran Bahasa Jawa di SD Negeri Sawojajar 1. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 2(3), 138–144.
- Alim, J., Attas, S. G., & Leliyanti, E. (2020). Analisis Kesalahan Fonologi Pada Film Uang Panai Mahar (L). *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta*, 1(01), 155–169. [http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Semnas-Ps/Articl,1\(01\),155-169](http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Semnas-Ps/Articl,1(01),155-169). <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/semnas-ps/article/view/16856>
- Aulia, R., Baehaqie, I., & Rustono, R. (2023). Proses Morfofonemik pada Bahasa Jawa Kabupaten Bengkalis. *Geram*, 11(2), 134–141. [https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11\(2\).15293](https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11(2).15293)
- Biantara, D. O., & Thohir, M. A. (2022). Analisis Komunikasi Siswa Kelas 6 SD Dalam Mengimplementasikan Muatan Lokal Materi Unggah-Ungguh Basa Jawa. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 10(2), 181–189. <https://doi.org/10.15294/piwulang.v10i2.56609>
- Degaf, A. (2016). *Kata serapan bahasa Jawa dalam penggunaan bahasa Indonesia oleh masyarakat Jawa: kajian linguistik antropologis*. <http://repository.uin-malang.ac.id/1697/%0Ahttp://repository.uin-malang.ac.id/1697/2/1697.pdf>
- Dewi, O. P., & Insani, N. H. (2023). Tendensi kesalahan berbahasa jawa pada materi pranatacara siswa kelas X SMA N 1 Karanganyar Kabupaten Kebumen. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 24(2), 462–476. <https://doi.org/10.23960/aksara/v24i2.pp462-476>
- Dhamina, S. I., & Wanti, L. I. (2022). *Siswa Kelas Menengah Di Ponorogo*. 85–92.
- Fauzi, Imron. 2020. *Etika Profesi*, Jember: IAIN Jember Press,
- Gani, S., & Arsyad, B. (2019). KAJIAN TEORITIS STRUKTUR INTERNAL BAHASA (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018>
- Handayani, N. E., Salma, R. F., & Herlina, L. (2024). *Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas 8 SMPN 20 Tasikmalaya Berdasarkan Kategori Fonologi*.

- Hikmah, A. N., Karawang, U. S., Adham, M. J. I., Karawang, U. S., & Karawang, U. S. (2021). *Pemerolehan Bahasa Jawa sebagai Bahasa Pertama Berdasarkan Aspek Fonologi dan Sintaksis ( corresponding author ) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Shinta Rosalina Program Studi Pendid.* 500–513.
- Huszka, B., Stark, A., Aini, I., & Annisa, R. I. (2024). Makna Metafora pada Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia di kelas Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). *Indonesian Language Education and Literature*, 9(2), 443. <https://doi.org/10.24235/ileal.v9i2.16645>
- Indrayatti, W. (2020). Kemampuan Menulis Ringkasan Teks Cerita Siswa Kelas VII Siswa Sekolah Menengah Pertama Kota Tanjungpinang Tahun 2019. *Jurnal Kiprah*, 8(1), 56–65. <https://doi.org/10.31629/kiprah.v8i1.2072>
- Khaerunnisa, I., & Qodri, M. S. (n.d.). *Nilai-Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Sumbawa Tanjung Menangis*. 1–18.
- Kirana, D. I., & Sukoyo, J. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi dan Tataran Morfologi Ragam Krama pada Karangan Deskripsi Karya Siswa Kelas X. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 10(2), 128–139. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v10i2.60175>
- Lathifah, N. R., Anggita, F. D., & Rosianingsih, S. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Fonologi Pada Kanal Youtube “Mas Bas-Bule Prancis.” *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 91. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v10i1.4094>
- Ley 25.632. (20021). *Menguatkan Kesadaran Sejarah Bagi Generasi Muda*. 5(3), 15–26.
- Maharani, G. (2020). Literasi Berbahasa Jawa dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara Siswa di SD Negeri 2 Sumoroto Ponorogo. *Skripsi: IAIN Ponorogo*.
- Maiti, & Bidinger. (1981). Pengertian cerita rakyat. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Media, D., Seri, G., Kelas, S., & Sdn, I. V. (2024). 2 1 2 3. 09(September).
- Nadhiroh, U. (2021). Peranan Pembelajaran Bahasa Jawa Dalam Melestarikan Budaya Jawa. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.26877/jisabda.v3i1.9223>
- Noorsetya, S. E., Zuhdi, Z. A., Narifti, F. R., & Trizahira, Y. (2024). Jurnal kultur. *Jurnal Kultur*, 3(2), 176–188.

- Paragung, N. M. (2025). *Kesalahan Fonologis Pada Video Kutipan Berbahasa Jawa Di Akun Tiktok Patih Mataram ( Kajian Fonologis )*. 1(1), 8–16.
- Pratiwi, W., Hidayat, S., & Suherman. (2023). Kurikulum Merdeka sebagai Kurikulum Masa Kini. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 10(1), 80–90.
- Pujiono, S. (2019). Konsep Dasar Menulis. *Journal of Human Development*, 6(1), 1–22.  
[http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oced/development/the-world-economy\\_9789264022621-en#.WQjA\\_1Xyu70%23page3%0Ahttp://www.sciencemag.org/cgi/doi/10.1126/science.1191273%0Ahttps://greatergood.berkeley.edu/images/application\\_uploads/Diener-Subje](http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oced/development/the-world-economy_9789264022621-en#.WQjA_1Xyu70%23page3%0Ahttp://www.sciencemag.org/cgi/doi/10.1126/science.1191273%0Ahttps://greatergood.berkeley.edu/images/application_uploads/Diener-Subje)
- Rizky Fadilla, A., & Ayu Wulandari, P. (2023). Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(No 3), 34–46.
- Sari, F. K., Pramudiyanto, A., & Dhamina, S. I. (2024). Analisis Kesalahan Berbahasa Jawa sebagai Upaya Pemertahanan Bahasa Daerah Sesuai Kaidah. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 12(1), 89–99.  
<https://doi.org/10.15294/jj6jpe83>
- Setiawati, D., Studi Pendidikan Sejarah dan Sosiologi, P., Pendidikan Ilmu Sosial Humaniora, F., & Budi Utomo Malang, I. (2023). PUTERI HIJAU: Jurnal Pendidikan Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 8(1), 12–22.  
<https://doi.org/10.24114/ph.v8i2.47941>
- Siska, Y., & Suryati, W. (2020). *Pengembangan Kesadaran Sejarah Siswa Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar Dengan Media Film*. 2017, 403–410.  
<http://jurnal.stkipgribl.ac.id/index.php/lentera%0APENGEMBANGAN>
- Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91.
- Widada, Suwadji. 2004. *Bausastra*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- Widiandhieka, A. P. T., Winarni, R., & Daryanto, J. (2023). Analisis permasalahan proses pembelajaran bahasa jawa materi geguritan kelas IV sekolah dasar. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia): Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(1).  
<https://doi.org/10.20961/jpiuns.v9i1.72060>

Wiratsiwi, W., & Sari, M. P. (2020). Analisis Kesalahan Tata Tulis Bahasa Jawa pada Mahasiswa S1 PGSD Universitas PGRI Ronggolawe Tuban. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat: Universitas PGRI Ronggolawe*, 5(1), 99–103.

Wulan, I. T. (2019). Perbandingan Variasi Bahasa Jawa antara Desa Randudongkal dan Desa Watukumpul. *Prosiding Seminar Literasi IV*, 136–144.

