

**KEMAMPUAN GURU DALAM PENGGUNAAN
MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS CANVA
PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK
KELAS XI G-L MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

KHOLILATUL MAULA
NIM. 2120260

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHAMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**KEMAMPUAN GURU DALAM PENGGUNAAN
MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS CANVA
PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK
KELAS XI G-L MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

KHOLILATUL MAULA
NIM. 2120260

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHAMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : KHOLILATUL MAULA

NIM : 2120260

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“KEMAMPUAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS XI G-L MAN 1 KOTA PEKALONGAN”** ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 7 Maret 2025

Yang Menyatakan,



Kholifatul Maula
NIM. 2120260

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Kholilatul Maula
NIM : 2120260
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : KEMAMPUAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS XI G-L MAN 1 KOTA PEKALONGAN

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 7 Maret 2025

Pembimbing



Nunung Hidayati, M.Pd.

NIP. 19931212 2023321 2 042



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i :

Nama : **Kholilatul Maula**

NIM : **2120260**

Judul Skripsi : **KEMAMPUAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS XI G-L MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasah oleh dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at tanggal 14 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II


Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19706700 199803 1 001


Lilik Riandita, M.Phil
NIP. 19850916 202012 2 009

Pekalongan, 2 Mei 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 dan Nomor: 0543b/U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang telah dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab di dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Di dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasi sebagai berikut:

Table 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...ؤَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut ini:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...يِ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...ؤُ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:....

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|--|
| <p>- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
rāziqīn/</p> | <p>Wa innallāha lahuwa khair ar-
khairurrāziqīn</p> |
| <p>- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا</p> | <p>Wa innallāha lahuwa
Bismillāhi majrehā wa mursāhā</p> |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri

dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | |
|------------------------------|---|
| - اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
| - لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

MOTTO

"Barang siapa yang menjelaskan ilmu kepada umat dengan cara yang baik dan mudah dipahami, maka dia mendapatkan pahala seperti pahala orang-orang yang mengamalkannya."
(HR. Abu Dawud)



PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT, atas semua rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabat beliau. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari sepenuhnya atas segala keterbatasan dan banyaknya kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki dalam penulisan Skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya, khususnya bagi dunia pendidikan. Dalam pembuatan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan berbagai dukungan serta bantuan materil maupun non materil dari berbagai pihak.

Berikut ini beberapa persembahan sebagai rasa cinta dan kasih serta ucapan terima kasih dari penulis kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam membantu terlaksanakannya penulisan Skripsi ini:

1. Kedua orang tua yang saya sayangi Bapak Sanuri serta Ibu Nur Siamah yang sangat saya cintai. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, cinta, kasih sayang, dan pengorbanan yang telah diberikan.
2. Saudara-saudara kandungku yang saya sayangi, Amalia Shofa, Afifus Syakur dan Muhammad Luqman Hakim yang telah menemani dan memotivasi saya. Terimakasih telah memberikan semangat dan selalu mendo'akan saya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berlipat ganda.
3. Keponakanku tercinta, Qorri Aina Ramadhani yang telah menghibur dan menemani saya dikala sedih maupun senang.
4. Semua keluarga besar saya yang telah mensupport dan mendoakan dalam perjalanan studi penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing saya Ibu Nunung Hidayati, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk saya dan selalu sabar dalam

- membimbing serta memberikan bantuan kepada saya dalam pembuatan Skripsi ini.
6. Dosen Wali saya Bapak Abdul Majid, M.Kom. yang telah membimbing, memotivasi, dan memberi ilmu kepada saya dari awal semester.
 7. Kepala sekolah MAN 1 Kota Pekalongan Bapak Mimbar S.Pd., M.Pd dan Guru Akidah Akhlak Bapak Umar Mushonif, M.Pd serta adik-adik kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian, serta do'a dan dukungannya.
 8. Almamater saya program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
 9. Sahabat-sahabat saya, Rahma Sabila Zulfa, Alfina Syaharani, Astri Fajar Zakiya, Ayu Petiwi, Maharani Zahara, Santy Nilamsari, dan Salma Adiba. Terimakasih telah mendukung, memberikan semangat dan menemani saya dari awal kuliah hingga penyusunan skripsi ini selesai, dan terimakasih juga telah menjadi sahabat yang mendengarkan keluh kesah saya selama ini. Semoga kita selalu mendukung satu sama lain dan menjadi orang sukses di masa depan. Aamiin
 10. Terima kasih pada diri saya sendiri yang mau dan mampu bertahan, berjuang, berusaha sekuat yang saya bisa, tidak menyerah walau banyak rasa dan godaan yang datang untuk berhenti, terimakasih karena sudah bertahan untuk tetap kuat sampai detik ini.

ABSTRAK

Kholilatul Maula. 2120260. 2025. *Kemampuan Guru dalam Penggunaan Media Audiovisual Berbasis Canva pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid. Nunung Hidayati, M.Pd.

Kata Kunci: Kemampuan Guru, Aplikasi *Canva*, Akidah Akhlak

Guru memiliki kemampuan tersendiri dalam membimbing dan membina peserta didik. Diantara kemampuan yang diharapkan adalah mengawasi, membina, mengembangkan potensi peserta didik, baik individu maupun kelompok dengan jalan personal dan professional secara keseluruhan melalui media dan sumber belajar yang dipergunakan. Salah satu media yang bisa mengakomodasi peserta didik yaitu *canva*. *Canva* merupakan salah satu aplikasi yang memberikan alternatif kemudahan dalam mendesain. Dengan desain yang beragam dan menarik dari *canva* membuat proses pembelajaran menjadi tidak monoton dan membosankan. Salah satu mata pelajaran yang bisa diterapkan menggunakan aplikasi *canva* yaitu Akidah Akhlak.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan fokus penelitian yaitu pertama, bagaimana kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan?, kedua, Apa saja faktor pendukung dan penghambat kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan?. Tujuan penelitian yaitu pertama, untuk mendeskripsikan kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan. Kedua, untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan.

Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif dengan menggunakan *field research*. Teknik

pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan antara lain, guru menggunakan media audiovisual, guru menerapkan aplikasi *canva* pada pembelajaran, fitur-fitur yang digunakan pada aplikasi *canva* yaitu fitur PPT, poster, dan peta konsep. Faktor pendukung dan penghambat kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam tidak lupa saya haturkan kepada junjungan Nabi Agung Nabi Muhammad SAW. Dengan harapan semoga kita mendapatkan syafa'atnya di yaumul qiyamah. Amin yarobal alamin. Skripsi ini dibuat sebagai memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pembuatan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. yang telah memberikan kesempatan pada saya menempuh Pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M. Ag.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M. A.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M. Pd. selaku sekretaris program studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Abdul Majid, M.Kom. selaku Dosen Wali yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi selama masa studi.
6. Ibu Nunung Hidayati, M. Pd selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Mimbar, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah MAN 1 Kota Pekalongan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan dukungan moral dan material.

Akhir kata, saya berharap dan memohon kepada Allah SWT. agar mernerikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu. Dengan iringan do'a jaza'kumullah akhsanal jaza'. Dan semoga sekripsi ini bermanfaat bagi saya pribadi dan bagi orang lain.

Pekalongan, 7 Maret 2025

Penulis

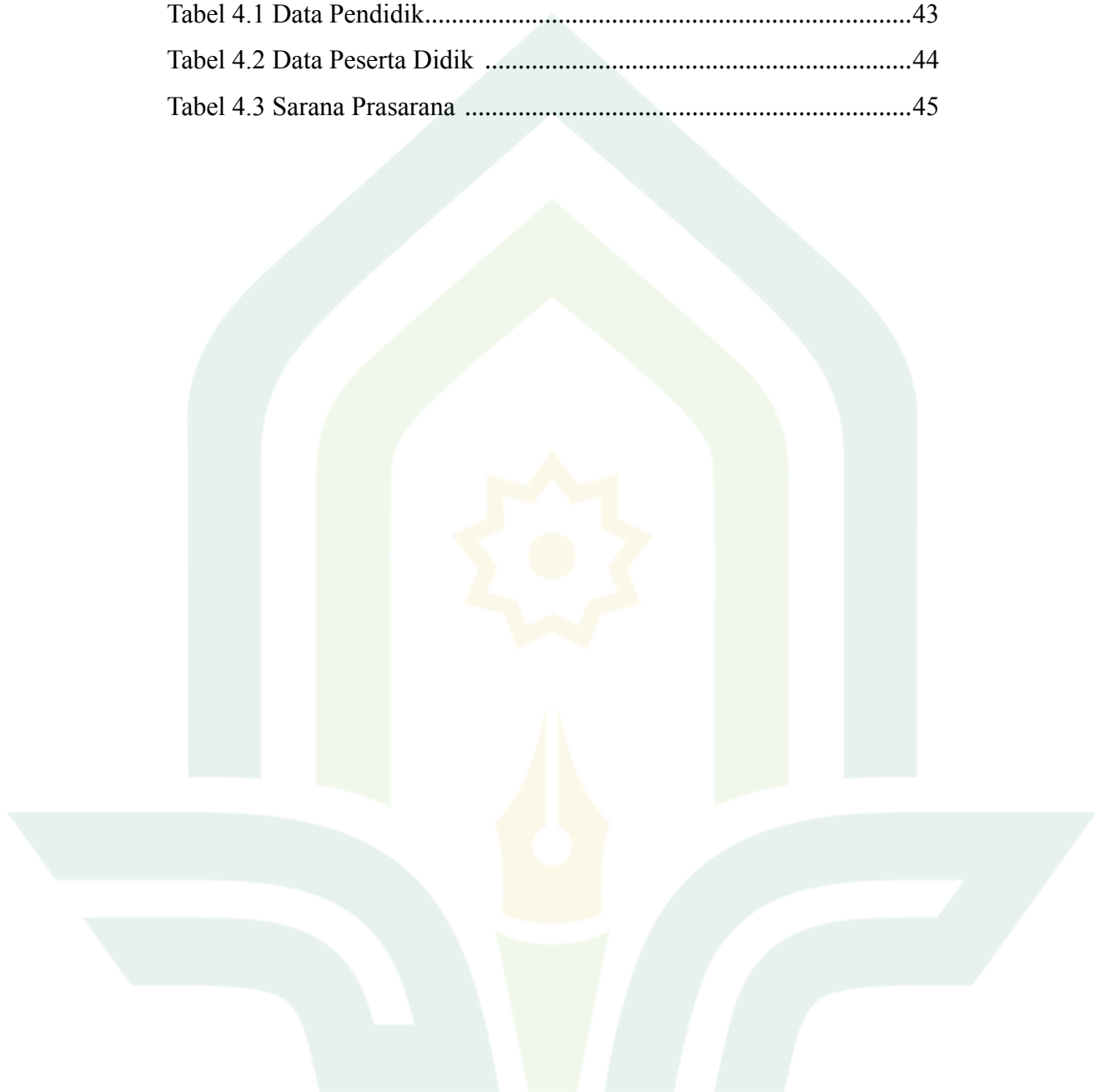
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teoritik.....	8
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	21
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Fokus Penelitian.....	29

3.3	Sumber Data	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data	30
3.5	Teknik Keabsahan Data	32
3.6	Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
4.2	Pembahasan	64
BAB V PENUTUP		70
5.1	Simpulan	70
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		120

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Pendidik.....	43
Tabel 4.2 Data Peserta Didik	44
Tabel 4.3 Sarana Prasarana	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aplikasi Canva.....	13
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1Struktur Organisasi MAN 1 Kota Pekalongan	48
Gambar 4.2 Organisasi Tata Usaha MAN 1 kota Pekalongan	49



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Salah satu kompetensi yang harus dimiliki seorang guru adalah kompetensi pedagogik yang meliputi kemampuan menguasai landasan mengajar, menyquasal ilmu mengajar, mengenal siswa, menguasai teori motivasi, mengenal lingkungan masyarakat, menguasai penyusunan kurikulum, menguasai teknik penyusunan RPP dan menguasai pengetahuan evaluasi pembelajaran (Saudagar & Ali, 2011:73). Dengan kemampuan yang la miliki, guru seharusnya mampu bertindak sebagai perancang pengajaran, pelaksana pembelajaran, pembimbing peserta didik dan penilai hasil belajar, maka merekalah yang sesungguhnya paling mengetahui perkembangan peserta didik sejak dari awal sampai akhir proses pembelajaran

Kemampuan dalam mengelola pembelajaran merupakan hal terpenting dari kemampuan seorang guru Dalam pembelajaran guru hendaknya menciptakan hubungan sosio-emosional yang baik. Guru menyayangi dan mengayomi sirwanya, siswa pun menghormati dan menaati gurunya. Keduanya harus saling menghormati dan menghargai sehingga pembelajaran dapat berlangsung efektif dan menyenangkan Pengelolaan pembelajaran setidaknya mengandung kegiatan yang berupa perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi (Barnawi, 2012:132).

Proses dalam kegiatan belajar mengajar tidak terlepas pada media yang akan digunakan, baik menggunakan media yang sederhana maupun pada media elektronik yang canggih. Media merupakan rangkaian yang sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar. Media juga merupakan alat bantu teknologi informasi yang menarik bagi peserta didik. Seiring dengan perkembangan peradaban, media pembelajaran disesuaikan dengan kebutuhan kegiatan belajar mengajar (Sabariah, 2021:2). Kemampuan guru bisa dilihat dari penggunaan media pembelajaran yang digunakan.

Penerapan metode dan media pembelajaran yang tepat akan membuat peserta didik mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

Media audiovisual mampu melatih fokus dan konsentrasi peserta didik, seperti penayangan video yang menarik perhatian peserta karena merasa seperti mengalami secara nyata apa yang mereka lihat dari video tersebut. Hal ini dikarenakan media audiovisual mampu menampilkan realitas dari suatu materi (Kristanto et al., 2023:396). Media audiovisual bisa dilakukan di berbagai pembelajaran di sekolah, salah satunya pada mata pelajaran Akidah Akhlak. Akidah dan akhlak merupakan dua hal yang menjadi pondasi utama dalam ajaran Islam, sehingga memiliki cakupan yang luas dan mendalam. Akidah merupakan hubungan makhluk dengan Tuhan (*hablumminallah*) sedangkan akhlak adalah hubungan antar sesama makhluk ciptaan-Nya (*hablumminannas*). Akidah dan akhlak yang menjadi pondasi utama ajaran Islam, bukanlah hal yang sederhana untuk diajarkan apalagi pada pendidikan formal, terlebih pada usia anak-anak (Solihin, 2021:1). Adanya video pembelajaran dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan suasana belajar tidak monoton, serta akan membantu peserta didik untuk memahami materi dengan mudah. Konten audiovisual dalam penggunaan media pembelajaran menjadi bagian terpenting saat presentasi materi, sedangkan untuk menciptakan konten audiovisual dibutuhkan keahlian tersendiri dalam mendesain media pembelajaran yang menarik.

Salah satu media yang bisa mengakomodasi peserta didik yaitu *canva*. Aplikasi *canva* adalah aplikasi desain grafis online yang mudah untuk digunakan, bahkan bagi permula. Tak hanya itu, *canva* juga dapat diakses melalui perangkat desktop berbasis *web* maupun *mobile*. Dengan demikian, pengguna dapat berkreasi kapan pun dan di mana pun. Aplikasi *web* ini sebenarnya memiliki dua versi berbayar dan satu versi gratis. Akan tetapi, pengguna sudah dapat menikmati berbagai fitur tanpa membeli versi premiumnya.

Canva adalah sebuah aplikasi desain grafis yang memungkinkan pengguna untuk membuat desain grafis dengan mudah dan cepat, tanpa memerlukan keterampilan desain yang mendalam. Aplikasi *canva* dilengkapi dengan berbagai macam *template* dan elemen desain yang siap digunakan, sehingga pengguna dapat dengan mudah mengedit dan menyesuaikan desain mereka sendiri. Aplikasi *canva* dapat digunakan untuk membuat berbagai jenis desain grafis, seperti poster, undangan, kartu nama, brosur, presentasi, infografis, dan lain-lain. Selain itu, *canva* juga menyediakan fitur kolaborasi, sehingga beberapa orang dapat bekerja bersama-sama pada sebuah desain. *Canva* tersedia dalam versi gratis dan berbayar, dengan versi berbayar menawarkan lebih banyak fitur dan akses ke lebih banyak elemen desain. Aplikasi *canva* dapat diakses melalui *web browser* atau aplikasi seluler yang tersedia untuk iOS dan Android (Suryani et all, 2023:160-161).

Penggunaan media audiovisual berbasis *canva* sudah dimanfaatkan oleh guru PAI, salah satunya dimanfaatkan guru mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI di MAN 1 Kota Pekalongan. Berdasarkan pengamatan awal yang saya lakukan pada tanggal 2 November 2024, diketahui bahwa MAN 1 Kota Pekalongan merupakan salah satu sekolah yang ramah dengan teknologi dalam pembelajaran. Namun, media pembelajaran berbasis teknologi masih terbatas penggunaannya dalam semua pembelajaran yang ada di MAN 1 Kota Pekalongan. Sebagian besar, pendidik masih menggunakan buku paket dan video pembelajaran yang bukan berasal dari hasil karya guru sendiri. Selain itu, belum ada media pembelajaran yang mengulas materi sesuai dengan materi ajar dalam bentuk video pembelajaran. Oleh karena itu, guru perlu melakukan inovasi dan pengembangan dalam penggunaan media pembelajaran. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai pertimbangan atau panduan dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran digital dengan tetap memperhatikan aspek efektifitas dan efisiensi dalam pembelajaran.

MAN 1 Kota Pekalongan adalah sekolah sederajat SLTA (Sekolah Lanjutan Tingkatan Atas) yang bernaung dibawah

Kementerian Agama. MAN 1 Kota Pekalongan sendiri memiliki mata pelajaran agama Islam yang lebih kompleks antara lain Fiqih, Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), Qur'an Hadist, Bahasa Arab dan Akidah Akhlak. MAN 1 Kota Pekalongan memiliki guru-guru yang berkompeten dalam penggunaan IT (*Information Technology*) terutama guru-guru yang tergolong muda. MAN 1 Kota Pekalongan bisa dibilang sudah menggunakan media berbasis IT (*Information Technology*) dikarenakan sudah memiliki LCD proyektor di setiap kelasnya. Guru-guru di MAN 1 Kota Pekalongan juga banyak yang masih muda di samping itu banyak guru-guru yang baru mengikuti program PPG (Pendidikan Profesi Guru), dalam pelaksanaan PPG tersebut guru-guru dituntut untuk bisa mengoperasikan aplikasi *canva* dan kemudian menerapkannya pada pembelajaran.

Guru di MAN 1 Kota Pekalongan ini cukup mampu dalam menerapkan aplikasi *canva* pada pembelajaran, salah satunya guru Akidah Akhlak yang menerapkan aplikasi *canva* pada pembelajaran di kelas. Mata pelajaran Akidah Akhlak yaitu suatu ilmu yang memberikan pengetahuan, pemahaman dan penghayatan tentang keyakinan seseorang yang melekat dalam hati yang berfungsi sebagai pandangan hidup, untuk selanjutnya dapat diwujudkan dalam kehidupan nyata. Di MAN 1 Kota Pekalongan guru-guru yang tergolong muda ini tidak hanya menggunakan fitur aplikasi *canva* seperti presentasi dan video pembelajaran saja, melainkan menggunakan fitur-fitur lainnya seperti dalam hal pemberian tugas kepada peserta didik terkait membuat poster tentang materi Akidah Akhlak yang diajarkan misalnya membuat tugas poster tentang materi menghindari akhlak tercela yang mana kemudian peserta didik mencari gambar yang terkait tentang materi tersebut contohnya pada materi menghindari akhlak tercela, peserta didik mencari gambar orang yang sedang mabuk mabukan, berjudi, berzina, mencuri dan mengkonsumsi narkoba kemudian dikreasikan semenarik mungkin. Selain itu aplikasi *canva* digunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik terhadap

suatu materi terkait, maka guru memberikan tugas menyusun peta konsep dengan aplikasi *canva*.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul yang akan dikaji dan yang akan diteliti yaitu “Kemampuan Guru dalam Penggunaan Media Audiovisual Berbasis *Canva* pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan”.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- 1.2.1 Kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan
- 1.2.2 Hasil kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka perlu adanya pembatasan masalah, oleh karena itu peneliti membatasi pada kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan serta faktor pendukung dan penghambat kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan. Lokasinya hanya di MAN 1 Kota Pekalongan serta kelas XI G-L di MAN 1 Kota Pekalongan.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan dan membatasi permasalahan yang akan dibahas agar terfokus dan terarah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

- 1.4.1. Bagaimana kemampuan guru dalam penggunaan aplikasi *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan?

- 1.4.2. Bagaimana hasil kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan?

1.5. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dilakukannya dalam penelitian ini adalah:

- 1.5.1. Untuk mendeskripsikan kemampuan guru dalam penggunaan aplikasi *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan.
- 1.5.2. Untuk mendeskripsikan hasil kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan.

1.6. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini sebagai berikut:

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah literasi serta wawasan ilmu pengetahuan, selain itu diharapkan menjadi bahan acuan atau referensi bagi peneliti pada masa mendatang serta menjadi sarana informasi kepada masyarakat yang ingin mengetahui lebih jauh terkait dengan kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada siswanya. -

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Dapat dijadikan sebagai referensi dalam penyediaan media audiovisual khususnya menggunakan aplikasi *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan.

b. Bagi Guru

Dapat dijadikan sebagai referensi serta memberi pengarahan bagi guru dalam upaya pengembangan media pembelajaran yang dapat mendukung dan

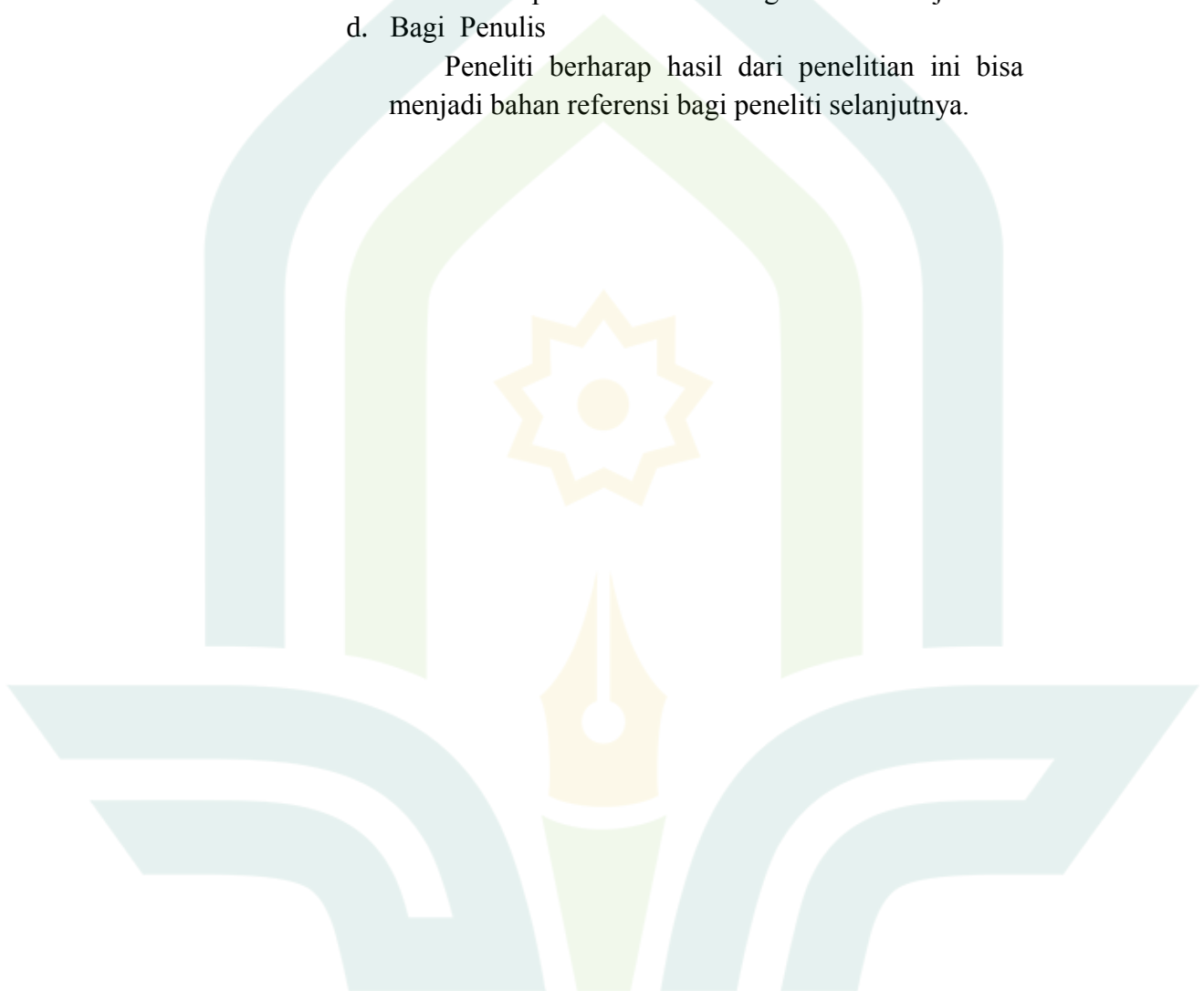
mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa.

c. Bagi Peserta Didik

Dapat dijadikan media pembantu dalam proses pembelajaran, dimana memudahkan mereka dalam memahami materi pembelajaran dengan baik, serta memotivasi peserta didik semangat dalam belajar.

d. Bagi Penulis

Peneliti berharap hasil dari penelitian ini bisa menjadi bahan referensi bagi peneliti selanjutnya.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian ini telah mendiskusikan tentang kemampuan guru penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan. Peneliti dapat menarik kesimpulan:

- 5.1.1 Kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan antara lain, guru menggunakan media audiovisual dalam pembelajaran, media pembelajaran berbasis *canva* telah diterapkan dengan baik oleh para guru MAN 1 Kota Pekalongan dalam proses pembelajaran, fitur-fitur aplikasi *canva* yang digunakan guru akidah akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan yaitu fitur PPT (*power point*), poster, grafik (peta konsep).
- 5.1.2 Hasil kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* meliputi guru menerapkan aplikasi *canva* pada pembelajaran dengan menggunakan beberapa fitur saja antara lain fitur presentasi, poster dan peta konsep saja. Faktor pendukung kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan antara lain, banyaknya fitur yang tersedia dalam aplikasi *canva* yang memudahkan guru maupun peserta didik dalam berkreasi, dalam penggunaan aplikasi *canva* juga dapat membuat siswa aktif dalam proses pembelajaran. Faktor penghambat kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan antara lain, tidak semua materi Akidah Akhlak bisa menggunakan aplikasi *canva*, kurangnya prasarana yang kurang memadai.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan mengenai kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI G-L MAN 1 Kota Pekalongan, peneliti memiliki beberapa saran sebagai berikut:

- 5.2.1 Bagi sekolah, diharapkan memperbarui sarana dan prasarana yang sudah tidak layak untuk mendukung proses pembelajaran.
- 5.2.2 Bagi guru diharapkan untuk lebih menguasai fitur-fitur pada aplikasi *canva* yang lebih luas supaya tidak hanya menggunakan fitur PPT, peta konsep, Thumbnail YouTube pada platform saja agar jangkauan dalam penerapan aplikasi *canva* pada pembelajaran semakin luas cangkupannya.
- 5.2.3 Bagi siswa diharapkan lebih terlibat aktif dalam pembelajaran seperti bertanya berdiskusi dan berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran.
- 5.2.4 Bagi peneliti selanjutnya, disarankan agar menelusuri lebih banyak sumber dan referensi yang berkaitan dengan kemampuan guru dalam penggunaan media audiovisual berbasis *canva* pada mata pelajaran Akidah Akhlak, sehingga hasil penelitiannya bisa lebih baik dan lebih komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualiatatif*. Makassar : CV. Syakir Media Pers
- Barnawi, & Mohammad Arifin. (2012). *Etika dan Profesi Kependidikan*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media
- Chatra P, M.Ec.Dev, Dr. M. Afdhal, dkk. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif (Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif dan Studi Kasus)*, Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia
- Damayanti. (2021). *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak pada Peserta Didik Kelas IV SDN 33 Lebong*. Purwokerto: CV Tatakata Grafika
- Eryanto, M.M, Prof. Dr. Henry, & Marsofiyati, S.Pd., M.Pd. (2022). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: UNJ Press
- Handayani, Ririn. (2020). *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Trussmedia Grafika
- Khoiriyah, Nurul. (2023). *Media Pembelajaran Interaktif dengan Canva*. Probolinggo: Guepedia
- Kristanto, Heribertus Dwi, dkk. (2023). *Prosiding Seminar Nasional Sosial dan Humaniora “Mengembangkan Kehidupan Berbangsa yang Lebih Beradab”*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Kristianda, Sri David. (2020). Faktor-Faktor Penghambat Produktivitas Kinerja Food And Beverage Department di Hotel JW Marriott. Surabaya. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga
- Moleong, L. J. (2010). *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Musfah, Jejen. (2015). *Redesain Pendidikan Guru Teori Kebijakan, dan Praktium*. Jakarta: Prenada Media Group

- Musfirotun, Rika, dkk. (2023). *Platform Belajar Aktif: "Menerobos Batasan Dengan Media Pembelajaran Interaktif"*. Semarang: Cahya Ghani Recovery
- Nasution, Suhailasari, dkk. (2021). *Teks Laporan Hasil Observasi untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Bogor: Guepedia
- Notoatmodjo, Soekidjo. (2018). *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Malang: Rineka Putra
- Parmawi, Afi, & Sumianti. (2023). Optimalisasi Guru PAI Dalam Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SMP Kota Batam. *Journal on Education*, 6(1): 7769-7770. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.4122>
- Pontjowulan H.I.A., M.Pd. (2024). *Inovasi Pembelajaran Digital dalam Kurikulum Merdeka*. Bekasi: AWC
- Rachmad, Yoesoep Edhie, dkk. (2024). *INTEGRASI METODE KUANTITATIF DAN KUALITATIF (Panduan Praktis Penelitian Campuran)*. Yogyakarta: PT. Green Pustaka Indonesia
- Rahayu, Sri. (2024). *Media Pembelajaran Konsep Dasar, Teknologi dan Implementasi dalam Model Pembelajaran*. Medan: Umsu Press
- Rahim, Bulkia. (2020). *Media Pendidikan*. Depok: PT Raja Grafindo Persada
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodology Penelitian*. Banjarmasin : Antasari Press
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Ritonga, Wanni. (2023). *Upaya Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran Di Madarrasah Aliyah Negeri 1 Padangsidempuan. Skripsi*. Padangsidempuan: Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan

- Sabariah, Hayatun, dkk. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Pasaman: CV. Azka Pustaka
- Saleh, Siradjudin. (2021). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan
- Saudagar, Fachruddin, & Ali Idrus. (2011). *Pengembangan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Gaung Persada
- Shubhie, H. Muhiyi. (2023). *Pendidikan Agama Islam Akidah Akhlak*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Solihin, Rahmat. (2021). *Akidah Akhlak dalam Perspektif Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah*. Indramayu: CV. Adanu Abimata
- Suryani, Lilis, dkk. (2023). *Media Pembelajaran Digital untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Deepublish Digital
- Tahir, Rusdin, dkk. (2023). *Metodologi Penelitian (Teori, Masalah, dan Kebijakan)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia
- Tamrin, Radinal. (2023). *Manajemen Pembelajaran*. Sukabumi: CV Jejak
- Untung, Moh Slamet. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Litera
- Utari, Robitoh Woro. (2020). *Peran Guru dalam Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP N 1 Way Jepara. Skripsi*. Lampung: Institut Agama Islam Negri Metro
- Wahyudi, Dedi. (2017). *Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books
- Wahyuni, Sri. (2022). Profesionalisme Guru dalam Penggunaan Media Audiovisual pada Pembelajaran Fikih di Kelas IV MIN 44 Bireuen, *Pasee: Journal Contemporary Islamic Education*, 1(1): 41-42. <https://doi.org/10.47766/pase.v1i1.1218>

- Wiguna, Satria, dkk. (2018). Kemampuan Guru PAI dalam Merancang Tes (Analisis Aplikasi Anates Ganda di Sekolah SMA Negeri 1 Hinai). *Edu Riligia*, 2(1): 6
- Yulisetiani, Septi, dkk. (2022). *Merancang Bahan Ajar Digital Berawawasan Budaya Nusantara untuk Pembelajaran Indonesia Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Yunazri, M. F. R. (2022). *Kemampuan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Power Point di MAN 2 Kampar. Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Zakariah, M. Askari, dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research and Development (R and D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah

