

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
(KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW)
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MIS KERTIJAYAN KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ROIKHA WARDAH
NIM.2321064

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
(KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW)
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MIS KERTIJAYAN KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ROIKHA WARDAH
NIM.2321064

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Roikha Wardah

Nim : 2321064

Progam Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : PENERAPAN METODE BERNYANYI (KISAH LAHIRNYA
NABI MUHAMMAD SAW) DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MIS KERTIJAYAN
KABUPATEN PEKALONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 03 Maret 2025

Yang Menyatakan



Roikha Wardah
NIM. 2321064

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Roikha Wardah
Nim : 2321064
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih

Wassalamu 'alaikum Wr, Wb

Pekalongan, 03 Maret 2025

Pembimbing



Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I
NIP.198004222003122002



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **ROIKHA WARDAH**
NIM : **2321064**
Program Studi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE BERNYANYI (KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW) DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MIS KERTIJAYAN KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 19 Maret 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

H. Agus Khumaedy, M.Ag.
NIP. 196808181999031 003

A. Tabi'in, M.Pd.
NIP. 198704062023211 019

Pekalongan, 19 Mei 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

MOTTO

“Tidak ada yang baru di dunia ini kecuali sejarah yang tidak kamu ketahui”

-Harry S Truman-

وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا
نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ
وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ

Dan semua kisah rasul-rasul Kami ceritakan kepadamu (Nabi Muhammad SAW),
yaitu kisah-kisah yang dengannya Kami teguhkan hatimu.

Di dalamnya telah diberikan kepadamu (segala) kebenaran, nasihat, dan
peringatan bagi orang-orang mukmin.

(Q.S Hud:120)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil 'Alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Sholawat serta salam tak lupa kita sanjungkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nanti kan syafa'at nya kelak di yaumul kiamah, Aamiin ..

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-sebesarnya atas segala dukungan semangat yang luar biasa serta do'a-do'a yang telah diberikan oleh peneliti, dengan segala kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang luar biasa untuk bekal di masa depan
2. Kedua Orang Tua Tercintaku Bapak Rizqon Tholar dan Ibu Shobakhatul Laili sebagai tanda bakti dan hormat serta rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada ibu dan bapak yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang hanya dapat ku balas dengan selembar kerta ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan bapak bahagia, karna wardah sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk kedua orang tuaku yang paling ku cinta terima kasih banyak selama ini telah memberikan motivasi, selalu mendo'akan, selalu menasehatiku untuk menjadi yang lebih baik. Sehat selalu ibu dan bapak.

3. Ibu dosen pembimbing skripsi, Ibu Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I. yang telah membimbing, memberikan motivasi, memberikan masukan dan memberikan do'a kepada peneliti.
4. Ibu dosen pembimbing akademik, Ibu Riskiana, M.Pd. yang telah membimbing dan mengarahkan selama perkuliahan serta memberikan do'a kepada peneliti.
5. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Kepala Madrasah Bapak Luthfi Hamdani, S.Pd.I, Guru Sejarah Kebudayaan Islam Bapak Hanafi, S.Pd dan segenap guru MIS Kertijayan, yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-temanku seperjuangan PGMI Angkatan 2021 terkhusus untuk teman-teman terdekatku Eni Rizqiani, Naura Luthfia Hasna, dan Mahrunnisa Sheptiani yang sudah bersedia menemani peneliti bimbingan dan saling mensupport satu sama lain, semoga panjang umur pertemanan.
9. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.
10. Untuk diri saya sendiri, Roikha Wardah yang sudah berhasil melewati semua rintangan untuk menyelesaikan skripsi dan mewujudkan amanat dari orang tua.

ABSTRAK

Wardah, Roikha, 2025. Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad Saw) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I.

Kata Kunci : *Metode Bernyanyi, Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.*

Metode bernyanyi merupakan sebuah teknik pembelajaran berupa nyanyian yang berisi lirik-lirik tertentu yang sudah disesuaikan dengan materi pembelajaran, bernyanyi dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan. Sedangkan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah mata pelajaran yang mengandung asal mula Islam, diawali dengan hikayat orang-orang Arab sebelum ke-Islaman, hikayat terkait kelahiran Nabi Muhammad Saw, sampai khalifah empat yang pertama masuk Islam.

Rumusan masalah dalam hal ini adalah 1) Bagaimana penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad Saw) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan ? 2) Apa kelebihan dan kekurangan penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad Saw) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penerapan metode bernyanyi Kertijayan (kisah lahirnya Nabi Muhammad Saw) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan dan untuk mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad Saw). dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan.

Jenis penelitian ini yaitu *field reseach* (penelitian lapangan), dengan pendekatan deskriptif kualitatif, pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini 1) Penerapan metode bernyanyi yang dilaksanakan di MIS Kertijayan meliputi tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Penerapan metode bernyanyi dapat diikuti oleh peserta didik dengan gairah semangat yang tinggi dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam materi kisah lahirnya Nabi Muhammad Saw. 2) Kelebihan metode bernyanyi yaitu membantu mempermudah pemahaman, menciptakan semangat belajar, dan melatih daya ingat. Sedangkan kekurangan metode bernyanyi yaitu kurang cocok untuk peserta didik yang pendiam atau *introvert* dan guru harus lebih kreatif.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “PENERAPAN METODE BERNYANYI (KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW) DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MIS KERTIJAYAN KABUPATEN PEKALONGAN”. Sholawat serta salam tak lupa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak dukungan, do’a, dan dorongan motivasi dari segala pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zainal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Ibu Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Riskiana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepala madrasah Bapak Luthfi Hamdani, S.Pd.I, Guru Sejarah Kebudayaan Islam Bapak Hanafi, S.Pd dan segenap guru MIS Kertijayan yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu mendo'akan dan mensuport peneliti selama penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah peneliti kerjakan dan selesaikan dengan kemampuan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Alla SWT., peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin Ya Robbal 'Alamin ...

Pekalongan , 03 Maret 2025

Hormat Saya



Roikha Wardah
NIM. 2321064

DAFTAR ISI

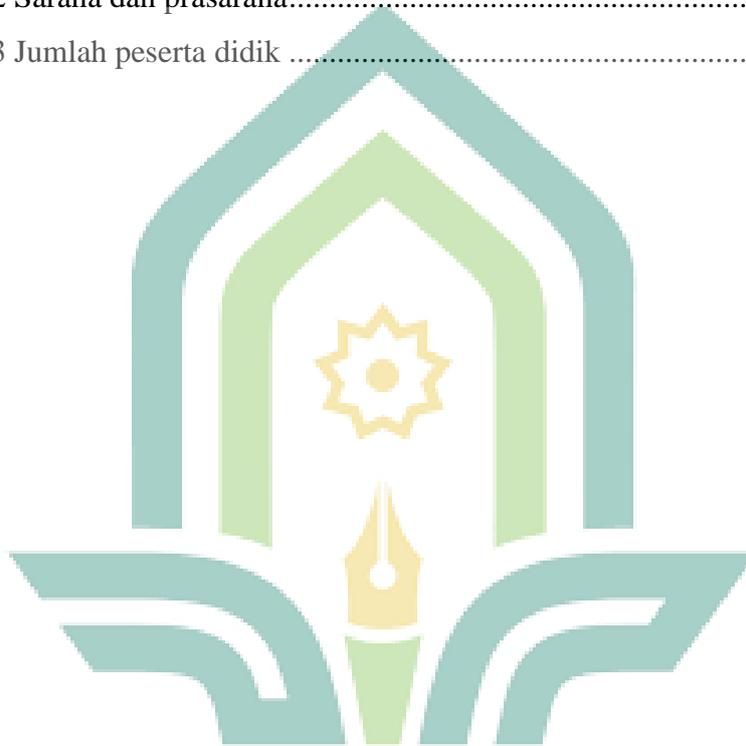
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teori	8
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan	20
2.3 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Fokus Penelitian	26
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Keabsahan Data	30

3.6 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.2 Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian Yang Relevan	20
Tabel 3.1 Kisi-kisi Observasi.....	27
Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara Kepala Madrasah.....	29
Tabel 3.3 Kisi-kisi wawancara guru sejarah kebudayaan Islam	29
Tabel 4.1 Data pendidik	35
Tabel 4.2 Sarana dan prasarana.....	36
Tabel 4.3 Jumlah peserta didik	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Denah Madrasah.....	35
Gambar 4.2 Pelaksanaan Metode Bernyanyi	45



DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Kerangka Berpikir	24
Skema 4.1 Struktur Organisasi Madrasah.....	34



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan jantung dari proses pendidikan, sehingga pembelajaran yang baik cenderung menghasilkan hasil belajar yang baik pula, demikian pula sebaliknya. Kegiatan mengajar memerlukan adanya upaya dalam menciptakan kualitas pembelajaran, sehingga diperlukan berbagai kebaruan dalam proses pembelajaran, misalnya kebaruan terkait penggunaan metode pembelajaran. Seperti yang dikatakan oleh (Rohman & Amri, 2013:28) yaitu metode dapat dimaknai sebagai suatu teknik atau jembatan untuk menentukan tercapainya proses pembelajaran. Sedangkan Menurut Amiruddin Z Nur (2017:61) dalam penelitiannya mengatakan bahwa metode dalam proses pembelajaran adalah suatu pengaruh yang dapat menentukan tercapainya pembelajaran yang baik serta dapat memfasilitasi peserta didik dalam belajar. Sementara itu, pembelajaran memiliki makna tersendiri yaitu proses interaksi dua arah, dimana seorang guru menjadi fasilitator dan peserta didik menjadi audiens (Zai & Mulyono, 2022:3). Dari penjelasan tersebut dapat dianalisis makna metode pembelajaran merupakan suatu sistem yang dilakukan oleh pendidik untuk dapat mencapai hasil akhir yang diinginkan, atau diartikan metode pembelajaran juga diterapkan sebagai upaya dalam menyajikan materi kepada peserta didik agar materi pelajaran dapat mudah untuk dipahami.

Terdapat berbagai macam metode pembelajaran yang dapat digunakan oleh pendidik, di antaranya metode ceramah, demonstrasi, bernyanyi, bermain peran, tanya jawab dan masih banyak lagi (Dewi et al., 2017:139). Namun dari sekian banyak metode pembelajaran, metode bernyanyi adalah satu teknik yang disukai peserta didik dikarenakan metode tersebut dapat menumbuhkan kondisi kelas yang mengasikan dan menumbuhkan antusias belajar yang tinggi. Dalam mewujudkan kemajuan diri pada peserta didik secara luas dapat melalui kegiatan bernyanyi, karena bernyanyi yang bersifat menyenangkan, kegiatan nyanyian dapat mengembangkan memori peserta didik, dan bernyanyi dapat menciptakan kemahiran berpikir dan kemahiran berperilaku peserta didik (Latif, 2014:112). Selain itu terdapat juga penelitian jurnal yang sudah dilakukan oleh Wulandari (2014:1-7) dalam jurnalnya terkait penerapan metode bernyanyi guna menciptakan kecerdasan verbal linguistik pada anak. Di mulai dari awal yang sebelum metode bernyanyi diterapkan hanya ada 5 anak (41,67%) yang berhasil, namun sesudah metode bernyanyi diterapkan menghasilkan 10 anak (83,33%) yang berhasil. Hal tersebut dapat dinyatakan adanya perubahan kondisi setelah adanya penggunaan metode bernyanyi.

Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah salah satu mata pelajaran yang ada pada kurikulum madrasah Ibtidaiyah. Pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), pengembangan kurikulum yang diatur langsung Kementerian Agama Indonesia, pengembangan terakhir terjadi pada tahun 2019, dimana adanya kurikulum Keputusan Menteri Agama (KMA)

183 dan 184. Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah salah satu mata pelajaran yang termasuk dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang menelaah tentang asal-usul, perkembangan, peranan kebudayaan/peradaban Islam dan para tokoh yang berprestasi dalam sejarah Islam pada masa lampau, mulai dari sejarah masyarakat Arab pra-Islam, sejarah kelahiran dan kerasulan Nabi Muhammad SAW, sampai dengan masa Khulafaurrasyidin yang terkandung dalam Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah. Berikut daftar materi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Semester II dengan standar kompetensi yaitu mengenal sejarah kelahiran Nabi Muhammad SAW, sedangkan untuk kompetensi dasarnya antara lain menceritakan kejadian luar biasa yang mengiringi lahirnya Nabi Muhammad SAW, menceritakan sejarah kelahiran dan silsilah Nabi Muhammad SAW, dan mengambil ibrah dari kenabian dan kerasulan Nabi Muhammad SAW.

Untuk mempelajari materi tersebut, salah satu diantaranya yaitu materi sejarah lahirnya Nabi Muhammad SAW dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam bisa menggunakan dengan salah satu metode yaitu metode bernyanyi, sebagaimana yang dilakukan di MIS Kertijayan berdasarkan observasi pada hari Minggu/09 Juni 2024 bersama kepala sekolah dan guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Menurut penjelasan dari guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, kondisi awal kelas sebelum diterapkan

metode bernyanyi semangat belajar peserta didik sangat minim disebabkan adanya pembelajaran yang hanya menggunakan metode ceramah saja sehingga menciptakan suasana yang monoton dan mengurangi semangat belajar peserta didik. Hal itu juga telah diteliti oleh Siti Anisah & Maulidah (2022:581) dalam jurnalnya, yang menghasilkan bahwa metode bernyanyi dapat mengembangkan memori peserta didik pada SKI melalui pretest-posttest.

Berdasarkan deskripsi di atas peneliti berupaya mendeskripsikan metode bernyanyi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi lahirnya Nabi Muhammad SAW dengan judul **“Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan”**

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Minimnya semangat peserta didik belajar dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
2. Penerapan metode pembelajaran yang kurang diminati peserta didik

1.3 Pembatasan Masalah

Pada penelitian ini, peneliti memberikan batasan masalah pada permasalahan dalam skripsi. Tujuan pembatasan masalah tersebut agar terhindar dari adanya pembahasan yang bersifat berlebihan. Maka peneliti

memberikan batasan masalah dalam lingkup penelitian yang akan dilakukan dan hanya memfokuskan pada bahasan “Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad Saw) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan”.

1.4 Rumusan Masalah

Setelah menganalisis latar belakang, peneliti akan merumuskan masalah tersebut, di antaranya:

1. Bagaimana penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan?
2. Apa kelebihan dan kekurangan penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Setelah adanya rumusan masalah tersebut, peneliti memiliki tujuan penelitian, di antaranya:

1. Menganalisis penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan.
2. Mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Seperti pada umumnya setiap penelitian mempunyai adanya manfaat untuk memberikan partisipasi sesudah adanya penelitian tersebut. Manfaat memuat terkait keterlibatan sumbangsih setelah melaksanakan penelitian. Di antaranya manfaat penelitian seperti manfaat teoritis serta praktis. Penelitian ini nantinya dapat menjadi persembangan pengetahuan yang bermanfaat bagi MIS Kertijayan.

1.6.1 Manfaat Teoritis

Pada manfaat ini peneliti mengharapkan dapat memberikan sumbangsih pemahaman terkait metode dalam proses pembelajaran di kelas terkhusus pada pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MIS Kertijayan.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Kepada Peserta Didik

- 1) Diharapkan mampu menjadi lebih bersemangat dalam menghafalkan dan menyimpan memori tentang kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW sehingga dapat membantu menghafal kisah/materi selanjutnya.
- 2) Diharapkan peserta didik senang dalam belajar sejarah kebudayaan Islam sehingga tidak merasa terbebani.

b. Kepada Madrasah

Penelitian ini diharapkan dapat menyumbangkan partisipasi gagasan dan dijadikan sebagai bahan kajian sekolah dalam meningkatkan pembelajaran terutama pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

c. Kepada Guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai pedoman sebelum pelaksanaan pembelajaran terutama pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

d. Kepada UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Dapat dijadikan sebagai penambahan rujukan kepada warga kampus dan peneliti selanjutnya terlebih untuk dapat dikembangkan ke dalam mata pelajaran lainnya.

e. Kepada Peneliti

Kepada peneliti diharapkan menjadikan pembekalan ilmu sebelum menjadi calon pendidik yang baik, sehingga mampu memilah memilih metode yang baik sebagai jembatan pembelajaran kepada peserta didik.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan bahwa pemilihan sebuah metode dalam pembelajaran harus sangat diperhatikan dengan baik dan tepat. Dengan adanya pemilihan metode yang tepat diharapkan mampu menciptakan pembelajaran yang menyenangkan sehingga tidak menciptakan suasana belajar yang monoton dan membosankan. Seperti terkait penerapan metode bernyanyi (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan yang telah diuraikan pada bab di atas maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan

Penelitian mengenai penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW menghasilkan sebuah hasil bahwa penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW dapat membantu pemahaman peserta didik di kelas 3 MIS Kertijayan. Pelaksanaan metode bernyanyi sendiri dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diawali dengan guru menjelaskan sekilas materi terlebih dahulu, kemudian memperkenalkan lagu kepada

peserta didik, dilanjut melantunkan lagu tersebut secara bersama-sama. Penerapan metode bernyanyi membuktikan bahwa dapat membantu peserta didik dalam memahami pelajaran dan menciptakan antusias semangat belajar Sejarah Kebudayaan Islam dalam pembelajaran, sebab dalam penerapan metode bernyanyi peserta didik dapat menghafal materi-materi yang disampaikan oleh guru melalui nyanyian-nyanyian. Dapat dilihat dari keaktifan indera, akal ingatan serta adanya partisipasi peserta didik dalam memberikan respon dengan baik terhadap kegiatan bernyanyi.

2. Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Metode Bernyanyi (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad SAW) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan Kabupaten Pekalongan

Dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran pasti terdapat kelebihan dan kelemahan dari metode tersebut. Berdasarkan penjelasan mengenai penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIS Kertijayan (kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW) terdapat kelebihan dari adanya penerapan metode bernyanyi antara lain dapat membantu mempermudah pemahaman, menciptakan semangat belajar, dan melatih daya ingat peserta didik. Adapun kekurangan yaitu hasilnya kurang efektif untuk peserta didik yang pendiam atau *introvert* dan guru harus lebih kreatif.

5.2 Saran

Berdasarkan uraian di atas, maka ada beberapa hal yang harus dibenahi dalam pelaksanaan pembelajaran:

1. Bagi guru

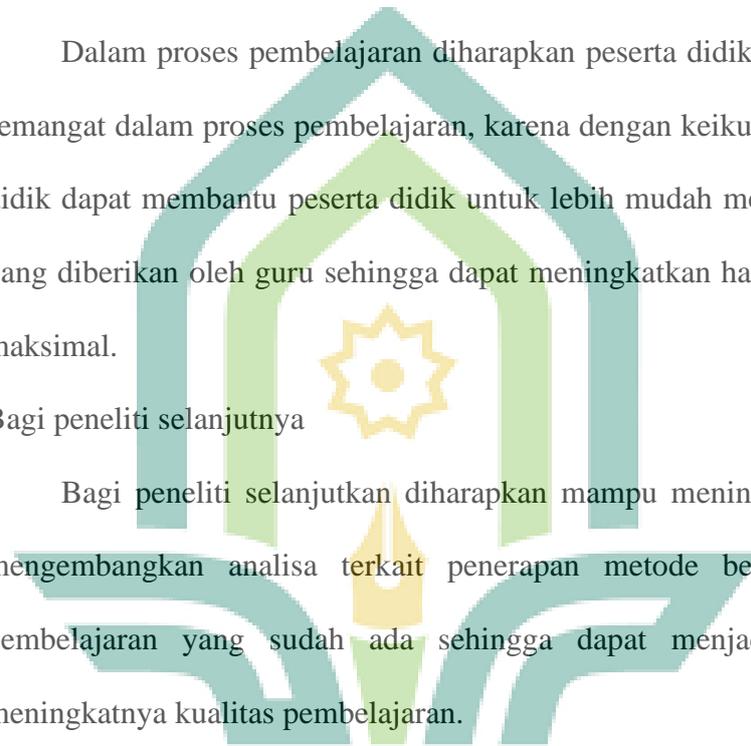
Diharapkan metode bernyanyi dapat dijadikan jalan alternatif untuk meningkatkan semangat belajar peserta didik dalam belajar khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang dapat disesuaikan dengan materi yang diajarkan.

2. Bagi peserta didik

Dalam proses pembelajaran diharapkan peserta didik lebih aktif dan semangat dalam proses pembelajaran, karena dengan keikutsertaan peserta didik dapat membantu peserta didik untuk lebih mudah menguasai materi yang diberikan oleh guru sehingga dapat meningkatkan hasil belajar yang maksimal.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan mampu menindak lanjuti dan mengembangkan analisa terkait penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran yang sudah ada sehingga dapat menjadikan semakin meningkatnya kualitas pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Press UIN Sunan Kalijaga.
- Darwin, M. 2013. *Sejarah Peradaban Dan Kebudayaan Islam*. Bandar Lampung: AURA Publishing.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2004. "Kurikulum 2004 Kerangka Dasar." *Departemen Pendidikan Nasional*.
- Dewi, Ni Luh Komang Mulya, Semara Putra, and Ni Wayan Suniasih. 2017. "Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kecerdasan Verbal Linguistik Pada Anak Kelompok B1 TK Kumara Bhuana Peguyangan Denpasar Utara." *E-Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini UPG Jurusan PG-PAUD* 5 (2)(2):142.
- Dono, Bagus Eko. 2021. *Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa*. Bondowoso: Guepedia.
- Dyramoti, Mathilda, and Rini Wahyuningsih. 2022. "Pengaruh Aktivitas Bernyanyi Terhadap Daya Ingat, Motivasi Belajar, Dan Kreativitas Anak Di TK Methodist Jakarta Utara." *Jurnal Paud Agapedia* 6(2):197–208. doi: 10.17509/jpa.v6i2.52012.
- Fachrudin, Yudhi. 2023. "Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam." *Dirasah: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam* 6(1):51–61. doi: 10.51476/dirasah.v6i1.458.
- Fadhillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fauziddin, Muhammad. 2014. *Pembelajaran Paud Bermain*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hamdani, Luthfi. Kepala Madrasah. Wawancara pada tanggal 21 Januari 2025.
- Hanafi. Guru Sejarah Kebudayaan Islam. Wawancara pada tanggal 29 Januari 2025.
- Hidayat, Ariep, Maemunah Sa'diyah, and Santi Lisnawati. 2020. "Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliyah Di Kota Bogor." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 9(1):71–86.
- Ilham. 2024. "Analisis Pembelajaran Dalam Sejarah." *Jurnal Ilmiah Keagamaan* 1(1).
- Khoiriyah. 2012. *Reorientasi Wawasan Sejarah Islam*. Yogyakarta: Teras.

- Latif, Mukthar. 2014. *Orientasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Listiyani, Lisa. 2018. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul." Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Maidah. 2019. "Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Asmaul Husna Di TPQ Nurmedia Pondok Cabe, Tangerang Selatan." Skripsi IIQ Jakarta.
- Marwiyah, and Sri Wahyuni. 2023. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Pengetahuan Dan Keterampilan Anak Usia Dini Di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep." *Audini: Journal of Early Childhood Education* 1(1):42–51.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nur, Amiruddin Z. 2017. "Efektivitas Penggunaan Metode Pengajaran Dalam Proses Pembelajaran." *Jurnal Al-Ibrah* 6(1):60–68.
- Nusir, Lidia, and Mona Yulia Zulfa. 2022. "Keterampilan Bernyanyi Dalam Menstimulasi Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini." *Mau'izhah* 11(1):1–32. doi: 10.55936/mauizhah.v11i1.55.
- Peserta didik. Kelas 3. Wawancara pada tanggal 15 Februari 2025.
- Ramdani, Nanang Gustri, Nisa Fauziyyah, Riqotul Fuadah, Soleh Rudiyo, Yayang Alistin Septiyaningrum, Nur Salamatussa'adah, and Aida Hayani. 2023. "Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran." *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 2(1):20. doi: 10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31.
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin. 2019. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan* 13(1):56–67. doi: 10.30863/didaktika.v13i1.252.
- Rohman, Muhammad, and Sofyan Amri. 2013. *Strategi & Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Siti Anisah, Ani, and Iis Salwa Maulidah. 2022. "Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Metode Bernyanyi Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam." *Jurnal Pendidikan UNIGA* 16(1):581. doi: 10.52434/jp.v16i1.1814.
- Sudrajat, Budi. 2011. *Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Yudhistira.

- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaeri, Wardah. 2021. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Al-Qur'an Di SD Al-Azhar 2 Pasar Minggu." Skripsi IIQ Jakarta.
- Suparlan, Suparlan. 2023. "Implementasi Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SD/MI." *Awwalayah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 6(2):90–101. doi: 10.58518/awwalayah.v6i2.1593.
- Suparman, S. 2010. *Gaya Mengajar Yang Menyenangkan Siswa*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Susilawati. 2014. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada Pendidikan Anak Usia Dini." *Jurnal Empowerment* 4.
- Ulum, M. Nurul. 2022. "Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Ibtidaiyah Mifathul Ulum Karangtengah Kecamatan Ngawen Kabupaten Blora." *Jurnal Ilmiah Pedagogy* 20.
- Uno, Hamzah B. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wijaya, Hengki. 2018. *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theology Jaffry.
- Wiyani, Novan Ardi, and Barnawi. 2014. *Konsep Karakteristik Dan Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wulandari, Novi. 2014. "Upaya Meningkatkan Kecerdasan Verbal-Linguistik Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Kelompok A TK Sandhy Putra Sukarta Tahun Pelajaran 2013/2014." *Jurnal Universitas Sebelas Maret* 3.
- Yusuf, A. Muri. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zai, Fitra Syukur Iman, and Yehezkiel Sugeng Mulyono. 2022. "Pentingnya Metode Pembelajaran Bagi Peningkatan Minat Belajar Mahasiswa Program Studi Sarjana Pendidikan Agama Kristen Sekolah Tinggi Teologi Duta Panisal Jember." *Metanoia* 4(1):1–13. doi: 10.55962/metanoia.v4i1.58.
- Zaki, Muhammad. 2022. "Peningkatan Kemampuan Menghafal Mufradat Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Menemeng." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Roikha Wardah
NIM : 2321064
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
E-mail address : wardahpk102@gmail.com
No. Hp : 085869330348

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **PENERAPAN METODE BERNYANYI (KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW) DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MIS KERTIJAYAN KABUPATEN PEKALONGAN**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 26 Mei 2025



Roikha Wardah
NIM. 2321064