

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN <small>Jalan Wahidudin KM. 5 Rowodaku Kegan Kab. Pekalongan Kode Pos 51161 www.iiu-pekalongan.ac.id email: iiu@iiu-pekalongan.ac.id</small>	
Nomor	: E-48/Un.27/J.II.3/PP.01.1/01/2025	17 Januari 2025
Sifat	: Biasa	
Lampiran	: -	
Hal	: Surat Izin Penelitian	

Yth. KEPALA MIS KERTIJAYAN

Assalamu'alaikum Wt. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama	: ROIKHA WARDAH
NIM	: 2321064
Jurusan/Prodi	: PGMI
Fakultas	: FTIK

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul:
"PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MIS KERTIJAYAN (KISAH LAHIRNYA NABI MUHAMMAD SAW)"

Sehubungan dengan hal tersebut dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wt. Wb.

s.n. Dekan

	Ditandatangani Secara Elektronik Oleh: Juwita Rini, M.Pd NIP. 199103012015032010 Ketua Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
---	--



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan
Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi
Elektronik (BS/E), Badan Sinar dan Samudra Negara (BSN)
sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.



Lampiran 2 Surat Telah Melakukan Penelitian



NIS : 110600

الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ السَّلَفِيَّةُ
**MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH
KERTIJAYAN BUARAN PEKALONGAN**
(TERAKREDITASI A)



NSM : 111233260077

Alamat : Kertijayan Gang 2 No. 03 Rt. 06 Rw. 02 Telp. (0285) 422923 Pekalongan email : miskrtjn@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 079/MISKER/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **M. Luthfi Hamdani, S.Pd.I.**
NIP :
Jabatan : Kepala MI Salafiyah Kertijayan

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa nama berikut :

Nama : **Roikha Wardah**
NIM : 2321064
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Instansi : UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa nama mahasiswa tersebut di atas **Benar** telah melaksanakan penelitian di MI Salafiyah Kertijayan, dengan judul penelitian **"Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MIS Kertijayan (Kisah Lahirnya Nabi Muhammad SAW)"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kertijayan, 15 Februari 2025

Kepala Madrasah



M. Luthfi Hamdani, S.Pd.I.

Lampiran 3 Pedoman Wawancara Kepala Madrasah

No	Item Wawancara	Jawaban
Kepala Sekolah		
1.	Bagaimana pandangan bapak terkait penggunaan metode bernyanyi pada proses pembelajaran?	
2.	Apakah bapak pernah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran?	
3.	Apakah yang menjadi alasan diterapkannya metode bernyanyi pada pembelajaran?	
4.	Menurut bapak mata pelajaran apa yang cocok dengan metode bernyanyi	
5.	Bagaimana cara bapak mengidentifikasi materi yang cocok dengan metode bernyanyi?	
6.	Menurut bapak apakah kelebihan dan kekurangan dari adanya penggunaan metode bernyanyi?	
7.	Menurut bapak bagaimana pemilihan irama yang cocok untuk peserta didik?	
8.	Apakah bapak memperkenalkan dan mempraktekkan dahulu lirik lagu yang akan disampaikan?	
9.	Apakah bapak mengintruksikan kepada peserta didik untuk	

	memberikan iringan nyanyian seperti tepuk tangan?	
10.	Apakah bapak kadang kala membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, seperti pianika?	
11.	Apakah bapak memberikan waktu kesempatan bertanya terkait sejauh mana pemahaman peserta didik melalui nyanyian tersebut?	
12.	Seperti apakah rubrik penilaian yang bapak gunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik?	
13.	Kemudian bagaimana bentuk instrumen penilaian yang biasanya bapak gunakan?	



Lampiran 4 Transkrip Wawancara

No	Item Wawancara	Jawaban
Kepala Sekolah		
1.	Bagaimana pandangan bapak terkait penggunaan metode bernyanyi pada proses pembelajaran?	Kalau menurut saya metode dengan bernyanyi efektif untuk anak-anak mudah dalam mengingat pelajaran dan juga menambah asyik semangat mereka dalam belajar apalagi diiringi dengan musik.
2.	Apakah bapak pernah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran?	Sering, dalam pelajaran apapun saya usahakan pake nyanyian.
3.	Apakah yang menjadi alasan diterapkannya metode bernyanyi pada pembelajaran?	Menambah motivasi dan mempermudah menghafal. Biasanya anak-anak itu lebih mudah menghafal sesuatu kalau dinyanyikan.
4.	Menurut bapak mata pelajaran apa yang cocok dengan metode bernyanyi	Menurut saya, kalau agama pasti saya ada lagunya, mapel umum pun saya bisa buat nyanyian.
5.	Bagaimana cara bapak mengidentifikasi materi yang cocok dengan metode bernyanyi?	Ya, saya liat dulu materinya cocok apa ndak kalo dinyanyikan.
6.	Menurut bapak apakah kelebihan dan kekurangan dari adanya penggunaan metode bernyanyi?	Kalau kelebihan menurut saya metode bernyanyi membuat anak-anak bersemangat, antusias dalam belajar apalagi diiringi dengan nyanyian. Kalau

		kekurangannya saya bingung mba, belum pernah ada.
7.	Menurut bapak bagaimana pemilihan irama yang cocok untuk peserta didik?	Kalau saya sholat-sholat yang sedang viral, jadi kan anak-anak pasti tau.
8.	Apakah bapak memperkenalkan dan mempraktekkan dahulu lirik lagu yang akan disampaikan?	Ya, tak praktekkan sekali nanti anak mengikuti.
9.	Apakah bapak mengintruksikan kepada peserta didik untuk memberikan iringan nyanyian seperti tepuk tangan?	Kalau selama ini kadang saya pake darbuka, kadang apke meja.
10.	Apakah bapak kadang kala membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, seperti pianika?	Saya perkenalkan dulu nyanyian aslinya nanti anak-anak mengikuti saja. Intinya anak-anak tau dulu nada nya.
11.	Apakah bapak memberikan waktu kesempatan bertanya terkait sejauh mana pemahaman peserta didik melalui nyanyian tersebut?	Pasti, kalau sebelum dan setelah nyanyi bersama pasti beri kesempatan anak itu bertanya.
12.	Seperti apakah rubrik penilaian yang bapak gunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik?	Kalau penilaian itu tetap tertulis
13.	Kemudian bagaimana bentuk instrumen penilaian yang biasanya bapak gunakan?	Kalau saya ketepatan menjawab anak saja.

Lampiran 4 Pedoman Wawancara Guru Sejarah Kebudayaan Islam

No	Item Wawancara	Jawaban
Guru Sejarah Kebudayaan Islam		
1.	Bagaimana pandangan bapak terkait penggunaan metode bernyanyi pada proses pembelajaran?	
2.	Apakah bapak pernah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran?	
3.	Apakah yang menjadi alasan diterapkannya metode bernyanyi pada pembelajaran?	
4.	Menurut bapak mata pelajaran apa yang cocok dengan metode bernyanyi	
5.	Bagaimana cara bapak mengidentifikasi materi yang cocok dengan metode bernyanyi?	
6.	Menurut bapak apakah kelebihan dan kekurangan adanya penggunaan metode bernyanyi?	
7.	Menurut bapak apakah metode bernyanyi cocok jika diterapkan pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?	
8.	Menurut bapak apakah materi kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW cocok jika diterapkan dengan metode bernyanyi?	

9.	Menurut bapak bagaimana pemilihan irama yang cocok untuk peserta didik?	
10.	Apakah bapak memperkenalkan dan mempraktekkan dahulu lirik lagu yang akan disampaikan?	
11.	Apakah bapak mengintruksikan kepada peserta didik untuk memberikan iringan nyanyian seperti tepuk tangan?	
12.	Apakah bapak kadang kala membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, seperti pianika?	
13.	Apakah peserta didik merespon dengan baik dengan adanya penerapan metode bernyanyi?	
14.	Apakah dengan adanya metode bernyanyi dapat membantu peserta didik dalam memahami materi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?	
15.	Apakah bapak memberikan waktu kesempatan bertanya terkait sejauh mana pemahaman peserta didik melalui nyanyian tersebut?	
16.	Seperti apakah rubrik penilaian yang bapak gunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik?	

17.	Kemudian bagaimana bentuk instrumen penilaian yang biasanya bapak gunakan?	
-----	--	--



Lampiran 6 Transkrip Wawancara

No	Item Wawancara	Jawaban
Guru Sejarah Kebudayaan Islam		
1.	Bagaimana pandangan bapak terkait penggunaan metode bernyanyi pada proses pembelajaran?	Menurut saya adanya penerapan metode bernyanyi menimbulkan semangat dalam memahami dan menghafal materi, karena basic anak-anak itu senang-senang, menyanyi, gerak sehingga bisa lebih melampiasikan anak-anak yang tidak bisa diam, itu sinkron dengan metode bernyanyi.
2.	Apakah bapak pernah menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran?	Pernah, salah satunya SKI
3.	Apakah yang menjadi alasan diterapkannya metode bernyanyi pada pembelajaran?	Menurut saya metode bernyanyi juga bisa membantu daya ingat anak melalui nyanyian-nyanyian dalam sebuah lagu
4.	Menurut bapak mata pelajaran apa yang cocok dengan metode bernyanyi	Kalau menurut saya ya tadi SKI, Akidah Akhlak juga kayaknya cocok.
5.	Bagaimana cara bapak mengidentifikasi materi yang cocok dengan metode bernyanyi?	Ya, Biasanya saya sebelum masuk kelas itu tentunya mengidentifikasi tujuan, materi, dan metode terlebih dahulu di dalam rencana pelaksanaan

		<p>pembelajaran istilahnya didiagnosis terlebih dahulu untuk mencapai pembelajaran yang paling bagus di kelas itu seperti apa. karena mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam itu berisi tentang sejarah-sejarah terdahulu maka sangat cocok jika diterapkan dengan metode bernyanyi, la kebetulan dengan menggunakan metode bernyanyi itu sebagian besar anak-anak cocok istilahnya anak-anak itu mampu menerima materi dengan semangat yang tinggi.</p>
<p>6.</p>	<p>Menurut bapak apakah kelebihan dan kekurangan adanya penggunaan metode bernyanyi?</p>	<p>Menurut saya metode nyanyi itu sangat bisa membantu pemahaman anak dalam belajar, apalagi dalam materi SKI mba sangat membantu, Anak akan lebih senang mengingat sambil bernyanyi sehingga memori daya ingat itu dapat tersimpan lebih dalam, maksudnya dia itu mengingat sesuatu kalau dia sambil melakukan sambil bernyanyi itu memorinya itu kesimpan lebih dalam. Kalau kekurangan seperti sebagian anak itu</p>

		cenderung yang istilahnya <i>introvert</i> , anak-anak seperti kalau diajak bernyanyi malah dia tidak terlalu <i>expect</i> , metode bernyanyi kalau dari saya nya harus lebih kreatif, maksudnya apa aja yang dibutuhkan, memilih bentuk-bentuk lagu/irama yang sesuai dengan materi dan yang tidak asing di anak.
7.	Menurut bapak apakah metode bernyanyi cocok jika diterapkan pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?	Ya, sangat cocok karena mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam itu berisi tentang sejarah-sejarah terdahulu maka sangat cocok jika diterapkan dengan metode bernyanyi
8.	Menurut bapak apakah materi kisah lahirnya Nabi Muhammad SAW cocok jika diterapkan dengan metode bernyanyi?	Ya, cocok membuat anak mudah paham
9.	Menurut bapak bagaimana pemilihan irama yang cocok untuk peserta didik?	Ya yang pastinya lagu yang anak-anak pernah dengar.
10.	Apakah bapak memperkenalkan dan mempraktekkan dahulu lirik lagu yang akan disampaikan?	Ya, saya praktekan dulu.

11.	Apakah bapak mengintruksikan kepada peserta didik untuk memberikan iringan nyanyian seperti tepuk tangan?	Ya, kadang ada tepuk tangan.
12.	Apakah bapak kadang kala membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, seperti pianika?	Kalau alat musik jarang mba biasanya hanya tabuhan meja saja.
13.	Apakah peserta didik merespon dengan baik dengan adanya penerapan metode bernyanyi?	Semangat daya ingat nya tumbuh dan memori tersimpan lebih dalam.
14.	Apakah dengan adanya metode bernyanyi dapat membantu peserta didik dalam memahami materi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?	Ya, sangat bisa banget.
15.	Apakah bapak memberikan waktu kesempatan bertanya terkait sejauh mana pemahaman peserta didik melalui nyanyian tersebut?	Tentu, saya berikan anak-anak bertanya.
16.	Seperti apakah rubrik penilaian yang bapak gunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik?	Seperti biasa ada tes tertulis, lisan juga, kadang tugas juga.
17.	Kemudian bagaimana bentuk instrumen penilaian yang biasanya bapak gunakan?	Biasanya saya hanya penskoran dari jawaban saja mba.

Lampiran 5 Pedoman Wawancara Peserta Didik 1

No	Item Wawancara	Jawaban
1.	Apakah senang dengan metode bernyanyi?	
2.	Apakah dapat mempermudah belajar?	
3.	Biasanya Pak Guru mempraktekkan lagunya dulu apa tidak?	
4.	Biasanya pakai tepuk tangan atau alat musik tidak?	



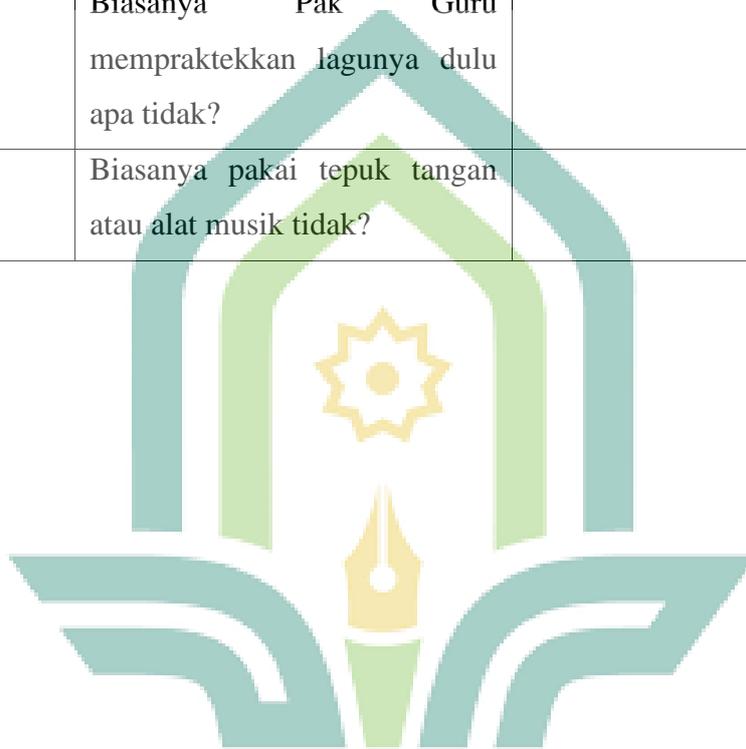
Lampiran 8 Transkrip Wawancara

No	Item Wawancara	Jawaban
1.	Apakah senang dengan metode bernyanyi?	Iya senang
2.	Apakah dapat mempermudah belajar?	Gampang paham sama pelajarannya
3.	Biasanya Pak Guru mempraktekkan lagunya dulu apa tidak?	Iya diajarin dulu
4.	Biasanya pakai tepuk tangan atau alat musik tidak?	Pakenya tabuhan meja



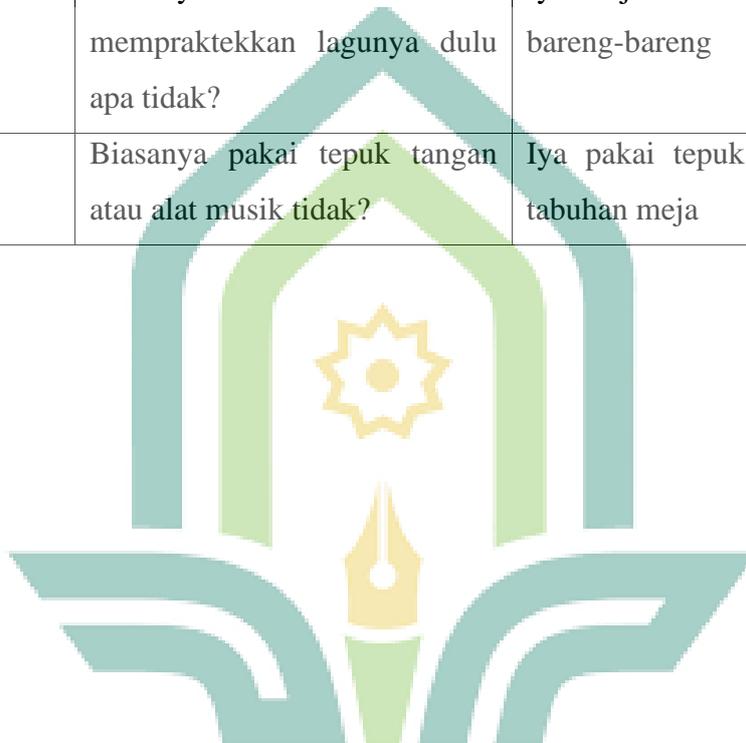
Lampiran 9. Pedoman Wawancara Peserta Didik 2

No	Item Wawancara	Jawaban
1.	Apakah senang dengan metode bernyanyi?	
2.	Apakah dapat mempermudah belajar?	
3.	Biasanya Pak Guru mempraktekkan lagunya dulu apa tidak?	
4.	Biasanya pakai tepuk tangan atau alat musik tidak?	



Lampiran 10 Transkrip Wawancara Peserta Didik 2

No	Item Wawancara	Jawaban
1.	Apakah senang dengan metode bernyanyi?	Senang bisa belajar sambil nyanyi
2.	Apakah dapat mempermudah belajar?	Iya cepat hafal
3.	Biasanya Pak Guru mempraktekkan lagunya dulu apa tidak?	Iya diajarin dulu terus nyanyi bareng-bareng
4.	Biasanya pakai tepuk tangan atau alat musik tidak?	Iya pakai tepuk tangan sama tabuhan meja



Lampiran 11 Pedoman Observasi

No	Item Observasi	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru menetapkan tujuan pembelajaran		
2.	Guru mengidentifikasi teori pokok yang akan disampaikan		
3.	Guru menetapkan metode dan teknik pembelajaran		
4.	Guru menetapkan evaluasi pembelajaran terkait materi yang disampaikan		
5.	Guru memperkenalkan lirik lagu yang akan dinyanyikan bersama		
6.	Guru memberikan irama yang tidak asing oleh peserta didik		
7.	Guru memberi contoh terlebih dahulu bagaimana seharusnya lagu dinyanyikan		
8.	Guru memberikan arahan lagu bunyi tepuk tangan atau iringan pada nyanyian		
9.	Guru dan peserta didik melantunkan nyanyian bersama		
10.	Guru membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, misalnya pianika		
11.	Guru memberikan kesempatan bertanya untuk mengetahui sejauh mana nyanyian tersebut dapat memahami peserta didik		
12.	Guru menetapkan rubrik penilaian		
13.	Guru menetapkan instrumen penilaian		

Lampiran 12 Transkrip Observasi

No	Item Observasi	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru menetapkan tujuan pembelajaran		
2.	Guru mengidentifikasi teori pokok yang akan disampaikan		
3.	Guru menetapkan metode dan teknik pembelajaran		
4.	Guru menetapkan evaluasi pembelajaran terkait materi yang disampaikan		
5.	Guru memperkenalkan lirik lagu yang akan dinyanyikan bersama		
6.	Guru memberikan irama yang tidak asing oleh peserta didik		
7.	Guru memberi contoh terlebih dahulu bagaimana seharusnya lagu dinyanyikan		
8.	Guru memberikan arahan lagu bunyi tepuk tangan atau iringan pada nyanyian		
9.	Guru dan peserta didik melantunkan nyanyian bersama		
10.	Guru membantu peserta didik untuk mengenal tinggi rendah nada pada alat musik, misalnya pianika		
11.	Guru memberikan kesempatan bertanya untuk mengetahui sejauh mana nyanyian tersebut dapat memahami peserta didik		
12.	Guru menetapkan rubrik penilaian		
13.	Guru menetapkan instrumen penilaian		

Lampiran 6 Pedoman Dokumentasi

No	Bentuk Data	Indikator
1	Catatan/Arsip tertulis	<ul style="list-style-type: none">• Profil MIS Kertijayan• Visi dan misi MIS Kertijayan• Letak geografis MIS Kertijayan• Sarana dan Prasarana• Jumlah guru dan karyawan MIS Kertijayan• Data peserta didik kelas 3
2	Foto	<ul style="list-style-type: none">• Wawancara• Gedung MIS Kertijayan• Susunan kepengurusan MIS Kertijayan• Rencana Pelaksanaan Pembelajaran• Kegiatan yang berlangsung dengan penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran



Lampiran 7 Transkrip Dokumentasi

Wawancara dengan Kepala Madrasah Bapak Luthfi Hamdani, S.Pd.I



Wawancara dengan Guru Sejarah Kebudayaan Islam Bapak Hanafi, S.Pd



Wawancara dengan peserta didik kelas 3

Idris Marzuqi dan M Ahdanil Muqoffa



Kegiatan yang berlangsung dengan penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran





Gedung Madrasah



Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Identitas Diri

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Roikha Wardah

Tempat Tanggal Lahir : Pekalongan, 02 Januari 2003

Agama : Islam

Alamat : Kertijayan GG 06 Rt. 18 Rw. 06 Buaran Pekalongan

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Rizqon Tholar

Nama Ibu : Shobakhatul Laili

Agama : Islam

Alamat : Kertijayan GG 06 Rt. 18 Rw. 06 Buaran Pekalongan

II. Riwayat Pendidikan Peneliti

MIS Kertijayan (Lulus Tahun 2015)

MTs S HIFAL (Lulus Tahun 2018)

MAS Simbang Kulon (Lulus Tahun 2021)

S1 PGMI UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan (Masuk Tahun 2021)

Demikian daftar riwayat hidup peneliti dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 03 Maret 2025

Peneliti



Roikha Wardah
NIM. 2321064