



**STUDI KOMPARASI: PRESTASI BELAJAR SISWA YANG
MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR
AUDITORI PADA MATA PELAJARAN PAI & BP KELAS VII
SMP NEGERI 1 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan guna Memenuhi dan Melengkapi Syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM. 2021116375

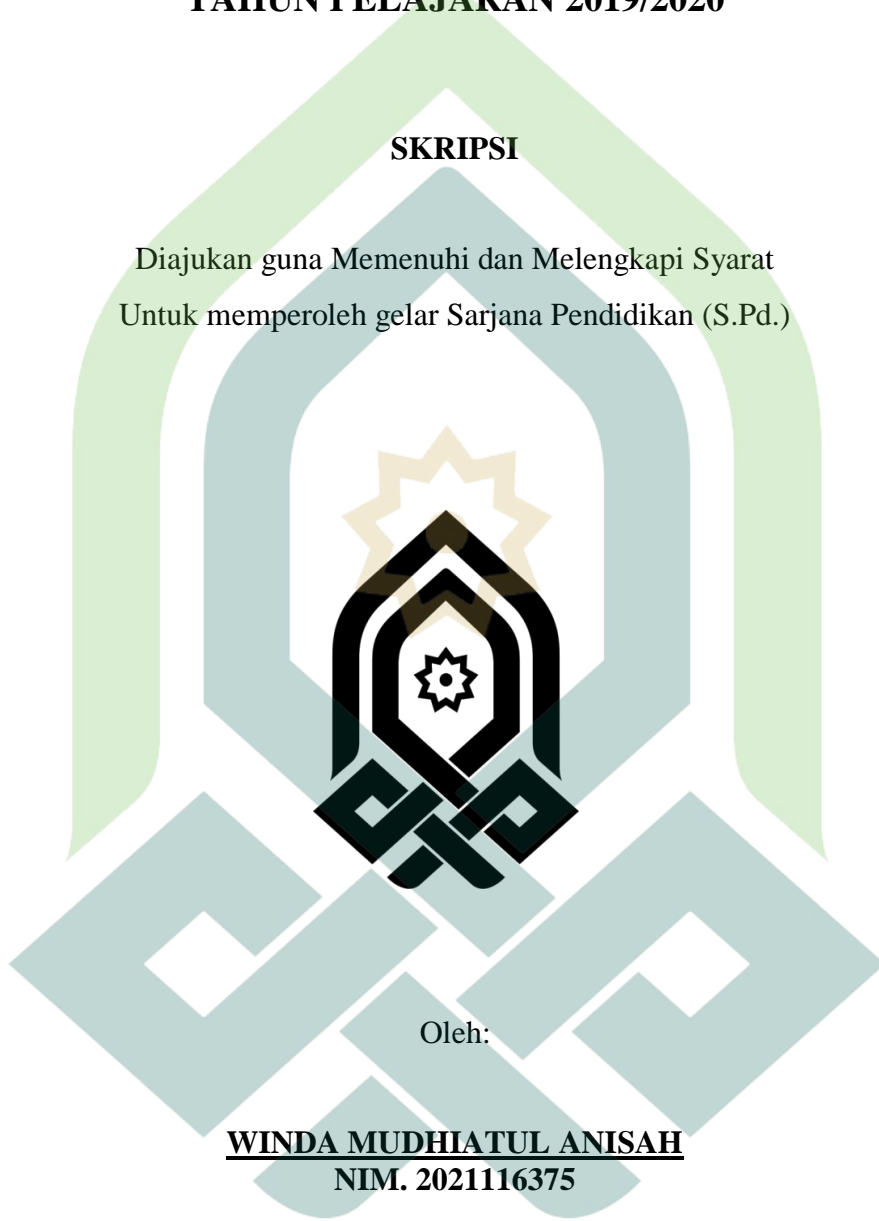
**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**STUDI KOMPARASI: PRESTASI BELAJAR SISWA YANG
MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR
AUDITORI PADA MATA PELAJARAN PAI & BP KELAS VII
SMP NEGERI 1 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan guna Memenuhi dan Melengkapi Syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM. 2021116375

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WINDA MUDHIATUL ANISAH

NIM : 2021116375

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“STUDI KOMPARASI : PRESTASI BELAJAR SISWA YANG MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR AUDITORI PADA MATA PELAJARAN PAI & BP KELAS VII SMP NEGERI 1 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2019/2020”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 20 April 2020

Yang Menyatakan



WINDA MUDHIATUL ANISAH

NIM. 2021116375



Triana Indrawati, M.A
Perum Klaster Satria Medono Blok K 9
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Winda Mudhiatul Anisah

Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Warrahmatullah Wabarakatuh

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM : 2021116375
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : **STUDI KOMPARASI : PRESTASI BELAJAR SISWA YANG MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR AUDITORI PADA MATA PELAJARAN PAI & BP KELAS VII SMP NEGERI 1 KAJEN TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullah Wabarakatuh

Pekalongan, 19 April 2020
Pembimbing



Triana Indrawati, M.A
NIP. 19870714 201503 2 004





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku, Kajen, Pekalongan Telp. 085728204134
Website : ftik.iainpekalongan.ac.id, Email : ftik@iain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM : 2021116375
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : **STUDI KOMPARASI : PRESTASI BELAJAR SISWA
YANG MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN
GAYA BELAJAR AUDITORI PADA MATA
PELAJARAN PAI & BP KELAS VII SMP NEGERI 1
KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN TAHUN
PELAJARAN 2019/2020**

telah diujikan pada hari Rabu, 13 Mei 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

M. Yasin Abidin, M.Pd
NIP. 19681124 199803 1 003

H. Agus Khumaedy M.Ag
NIP. 19680818 199903 1 003

Pekalongan, 8 Juni 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	H	Ha (dengan titik di bawah)



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا = a		ا = a
ا = i	اي = ai	ي = i
ا = u	او = au	او = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dnegan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut. Contoh:

ربنا ditulis *rabbana*

البر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>





6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/'). Contoh:

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai'un</i>



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, kesehatan, kelancaran, dan kemudahan dalam penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam tetap turunkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang kucintai dan mencintaiku:

1. Keluargaku tercinta, kedua orang tuaku serta kedua kakakku yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan do'a baik secara moril maupun materiil untuk selalu menjadi orang yang diridhai Allah SWT.
2. Sahabat-sahabatku, yang senantiasa menemani, membantu, dan memberikan motivasi untuk tidak pernah menyerah dalam kehidupan.
3. Orang-orang yang telah menggoreskan luka sehingga saya banyak belajar mengenai kesabaran dan keikhlasan dan menjadi pribadi yang lebih kuat.
4. Segenap Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta mengajarkan segala kebaikan selama masa studi.
5. Kampusku tercinta, IAIN Pekalongan yang telah memberikan banyak warna, pengalaman, dan pengajaran dalam kehidupan dengan penuh bermakna.

MOTO

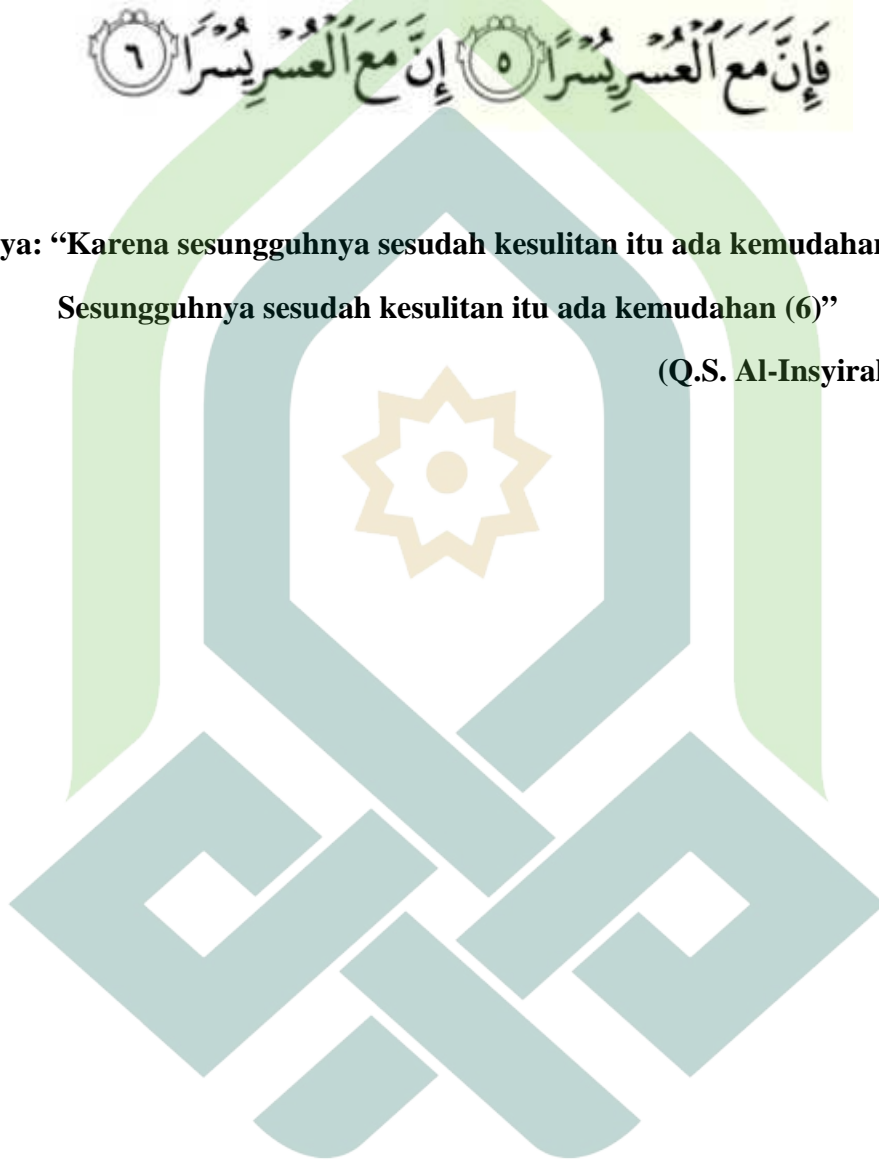
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦

Artinya: “Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (5),

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (6)”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)



ABSTRAK

Anisah, Winda Mudhiatul. 2020. “*Studi Komparasi : Prestasi Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Visual dan Gaya Belajar Auditori Pada Mata Pelajaran PAI & BP Kelas VII SMP Negeri 1 Kajen Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2019/2020*”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. Dosen Pembimbing Triana Indrawati, M.A.

Kata Kunci : Gaya Belajar, Prestasi PAI, Perbedaan Prestasi.

Prestasi atau hasil belajar merupakan satu hal yang tidak dapat dipisahkan dengan proses pembelajaran. Salah satu faktor yang mempengaruhi prestasi adalah gaya belajar. Gaya belajar merupakan cara seorang individu dalam menerima dan mangolah informasi, sehingga setiap individu memiliki gaya belajar yang berbeda. Hal ini penting untuk diperhatikan, namun nyatanya banyak guru yang kurang memperhatikan gaya belajar siswa, akibatnya prestasi siswa menjadi kurang maksimal. Oleh karena itu, penulis mengambil masalah ini sebagai topik dalam penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mengenai gaya belajar siswa, prestasi siswa, dan bagaimana perbedaan antara prestasi siswa gaya belajar visual dengan prestasi siswa gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP Kelas VII SMP N 1 Kajen tahun pelajaran 2019/2020. Dengan demikian, penelitian ini akan memberikan pemahaman baik kepada guru maupun siswa untuk lebih memperhatikan gaya belajar sebagai salah satu faktor penting dalam mendongkrak prestasi siswa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian komparatif (perbandingan) dengan pendekatan kuantitatif. Penulis menggunakan instrument berupa angket gaya belajar serta data prestasi siswa pada mata pelajaran PAI & BP. Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan analisis statistik uji t sampel independent untuk mencari ada atau tidaknya perbedaan antara kedua variabel.

Hasil penelitian meperlihatkan bahwa dari 154 siswa yang dijadikan sampel, terdapat 88 siswa memiliki gaya belajar visual dan 66 siswa memiliki gaya belajar auditori. Prestasi PAI siswa berada pada kategori sedang, dimana siswa gaya belajar visual memiliki rata-rata nilai 80,07 dan lebih tinggi dibandingkan dengan siswa gaya belajar auditori yang memiliki rata-rata nilai 69,5. Dari hasil uji t sampel independent, didapatkan nilai signifikansi (*Sig. 2 Tailed*) sebesar 0,000 dimana $0,000 < 0,05$ dan didapatkan nilai t hitung sebesar 13,354 dengan df (derajat kebebasan) 152, dan t tabel adalah 1,960, dimana $13,354 > 1,960$ sehingga disimpulkan bahwa terdapat perbedaan secara signifikan antara prestasi siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan prestasi siswa yang memiliki gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamiin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt., karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan SKRIPSI dengan judul “*Studi Komparasi : Prestasi Belajar Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Visual dan Gaya Belajar Auditori Pada Mata Pelajaran PAI & BP Kelas VII SMP Negeri 1 Kajen Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2019/2020*”. Shalawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad saw., yang telah membawa umat Islam dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang.

Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. Dengan adanya Skripsi ini, diharapkan dapat membantu para guru ataupun calon guru serta siswa agar lebih memahami karakteristik siswa dalam hal gaya belajar setiap individu sebagai satu faktor penting yang dapat mempengaruhi prestasi belajar dan dapat digunakan sebagai pedoman untuk menerapkan pembelajaran yang tepat sesuai gaya belajar setiap siswa sehingga mampu mendongkrak prestasi belajar siswa.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan baik secara materi maupun moral dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:





1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Pekalongan,
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan,
3. Bapak M. Yasin Abidin, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Pekalongan,
4. Bapak H. Agus Khumaedy, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Pekalongan,
5. Bapak H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Dosen Wali Studi yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama masa studi,
6. Ibu Triana Indrawati, M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan motivasi selama penyusunan skripsi,
7. Ibu Umi Mahmudah, M.Sc yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan petunjuk, dan bantuan selama penyusunan skripsi,
8. Bapak Mucikno, S.Pd, M.Pd selaku kepala sekolah SMP N 1 Kajen dan Bapak Taufiq Ismail, S.Pd selaku Guru PAI & BP SMP N 1 kajen yang telah memberikan izin dan informasi dalam penelitian,
9. Kedua orang tua, Bapak Tjupriyadi dan Ibu Sulasmiasi serta kedua kakakku tersayang yang selalu memberikan semangat dan do'a,



10. Sahabat seperjuangan, Julekha, Nur Khomsiyah, Masfi Ammahadinda Azkia, Safinah Dwi Setyawati, Fitri Handayani, Subhania Restu Putri, Farah Adiba Al-Fariz, Muthiah Al-Zahroh, dan Enis Khoirotunnisak yang selalu ada dan saling membantu selama masa studi hingga akhir,
11. Sahabat tersayang, Siti Mutmainah, Dwi Vebriyani, Ma'rufatul Qumalah, Mulazimah, Qurrata Ayun, Nikmatul Muftikhah, Juniharto Binta Jaya, dan Aldi Sabana, yang selalu memberikan kekuatan dan motivasi dalam kehidupan,
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan hingga skripsi ini selesai.

Semoga Allah swt. senantiasa melindungi dan meridhai kami semua, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. *Aamiin.*

Pekalongan, 20 April 2020
Penulis,

Winda Mudhiatul Anisah
NIM. 2021116375



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
MOTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	10
B. Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berfikir	25
D. Hipotesis	27
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu	28
C. Variabel Penelitian	29
D. Populasi dan Sampel	29
E. Sumber Data	30
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan data	33
G. Teknik Analisis Data	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Data Hasil Penelitian	39
B. Analisis Data	57
C. Pembahasan	64
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	69
B. Saran	70
 DAFTAR PUSTAKA	 71
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

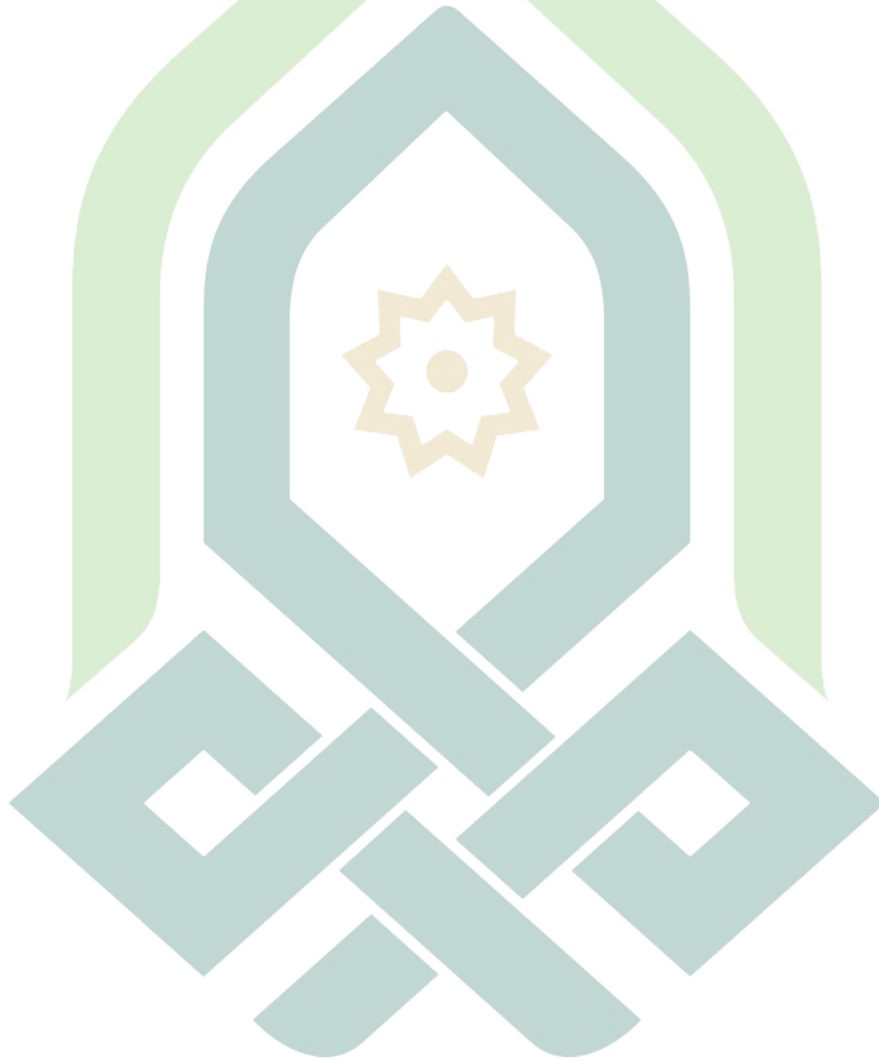
Tabel 4.1.	Data Guru SMP N 1 Kajen.....	40
Tabel 4.2.	Data Siswa SMP N 1 Kajen	42
Tabel 4.3.	Rangkuman Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Visual	44
Tabel 4.4.	Rangkuman Hasil Uji Validitas Angket Gaya Belajar Auditori	45
Tabel 4.5.	Hasil Uji Reliabilitas Angket Gaya Belajar Visual.....	47
Tabel 4.6.	Hasil Uji Reliabilitas Angket Gaya Belajar Auditori.....	47
Tabel 4.7.	Data Hasil Gaya Belajar Siswa	48
Tabel 4.8.	Data Nilai PAI Siswa Gaya Belajar Visual.....	52
Tabel 4.9.	Data Nilai PAI Siswa Gaya Belajar Auditori.....	55
Tabel 4.10.	Hasil Uji Normalitas	57
Tabel 4.11.	Hasil Uji Homogenitas	58
Tabel 4.12.	Tabel Frekuensi Prestasi Gaya Belajar Visual	60
Tabel 4.13.	Tabel Frekuensi Prestasi Gaya Belajar Auditori.....	62
Tabel 4.14.	Hasil Uji t Sampel Independent	63
Tabel 4.15.	Rangkuman Rata-rata Prestasi Siswa.....	65





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Izin Penelitian	71
Lampiran 2.	Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian	72
Lampiran 3.	Data Identitas Responden.....	75
Lampiran 4.	Instrumen Angket Gaya Belajar.....	79
Lampiran 5.	Hasil SPSS Uji Validitas Instrumen.....	88
Lampiran 6.	Rekap Hasil Angket Gaya Belajar	93
Lampiran 7.	R tabel dan T tabel	100





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar merupakan proses untuk mencapai perubahan baik dalam pengetahuan, sikap, maupun keterampilan. Suryabrata dan Masrun menyatakan bahwa pada dasarnya proses dalam mencapai suatu perubahan perilaku baik lahiriah maupun bathiniah disebut dengan belajar.¹ Hal ini terkait dengan terjalannya interaksi secara efektif dan efisien antara pendidik dan peserta didik dalam belajar mengajar. Prestasi belajar atau hasil belajar yang diraih setelah proses pembelajaran menjadi bukti keberhasilan seseorang dalam belajar. Hasil yang diraih siswa pada akhir proses pembelajaran inilah yang disebut sebagai prestasi. Prestasi belajar diwujudkan dalam bentuk pengetahuan (kognitif), bentuk sikap (afektif), dan dalam bentuk keterampilan (psikomotorik) yang diperoleh melalui kegiatan dan proses belajar yang diukur baik secara kualitas maupun kuantitas.²

Prestasi belajar biasanya diukur melalui kegiatan evaluasi terhadap materi pelajaran yang telah diberikan. Dari evaluasi tersebut seorang individu akan memperoleh nilai dalam bentuk angka yang menunjukkan tingkat keberhasilan seseorang dalam belajar (prestasi).

¹M. Nur Ghufon dan Rini Risnawita, *Gaya Belajar* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 4.

²Waluyo, Skripsi: “*Pengaruh Pengelolaan Kelas yang Dinamis terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas vii Mts Ma’arif 22 Raudlatul Hidayah Mengandung Sari Kecamatan Sekampung Udik Kabupaten Lampung Timur Tahun Pelajaran 2016/2017*” (Lampung: IAIM NU Metro Lampung), hlm. 45.



Prestasi belajar dan proses pembelajaran bukan merupakan dua hal yang terpisah karena prestasi merupakan wujud dari tujuan yang hendak dicapai setelah proses pembelajaran. Terdapat faktor internal dan faktor eksternal yang berpengaruh terhadap prestasi siswa. Faktor eksternal yang merupakan hal-hal di luar diri seseorang seperti lingkungan keluarga, sekolah, maupun masyarakat dapat mempengaruhi prestasi seseorang dalam belajar, hal tersebut juga berkaitan dengan faktor internal yang merupakan hal-hal di dalam diri seseorang, mencakup keinginan atau motivasi, kemauan diri, dan cara mereka dalam belajar sehingga mampu mempengaruhi prestasi belajar seseorang.

Pengetahuan tentang bagaimana cara siswa belajar akan berdampak positif pada pemahaman materi oleh siswa, sehingga guru perlu berupaya menerapkan metode yang tepat dalam kegiatan pembelajaran sehingga mampu mendorong prestasi belajar siswa. Disamping guru harus memiliki sikap wibawa, lemah lembut, dan dapat memberikan contoh sebagai dasar memberikan pengetahuan, tingkah laku, dan keterampilan, karakteristik setiap peserta didik juga perlu dipahami. Karakteristik peserta didik termasuk cara belajar siswa, sangat perlu diperhatikan seorang guru karena pada dasarnya setiap siswa merupakan individu yang berbeda dan memiliki sudut pandang tersendiri terhadap segala hal yang dialaminya sehari-hari. Sudut pandang atau cara yang berbeda inilah yang disebut dengan gaya belajar.

Gaya belajar (*learning style*) adalah indikator atau ciri-ciri terkait pengetahuan, tingkah laku, dan keterampilan dalam berhubungan dan respon

terhadap lingkungan belajar pembelajar.³ Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan atau jalan yang digunakan melalui pemikiran yang berbeda pada setiap individu dalam menerima, mengolah, dan memahami informasi baru.⁴ Dalam hal lain, disebutkan bahwa gaya belajar merupakan cara dan proses seorang individu dalam mengolah informasi pada kegiatan belajar.⁵

Jadi, kombinasi bentuk penerimaan dan pengolahan informasi melalui ketiga indera (penglihatan, pendengaran, atau melalui gerak aktif tubuh) inilah yang disebut sebagai gaya belajar.⁶ Kelompok gaya belajar dibagi menjadi tiga, yaitu: belajar melalui cara mendengar (*auditory learning*), belajar melalui cara melihat (*visual learning*), dan belajar dengan melakukan (*kinesthetic learning*).⁷ Gaya belajar tersebut memiliki penekanan masing-masing, dimana berdasarkan indera manusia, belajar dengan melihat sesuatu adalah tipe visual, belajar dengan apa yang didengar adalah tipe auditorial, dan tipe kinestetik belajar melalui keaktifan gerak anggota tubuh.

Meskipun ketika ketiganya dipadukan akan sangat baik, tetapi seseorang hanya akan menggunakan satu saja dari ketiganya pada saat tertentu.⁸ Disamping itu, meskipun setiap individu belajar dengan gaya yang berbeda, terdapat gaya

³ Ramlah, dkk., "Pengaruh Gaya Belajar dan Keaktifan Siswa terhadap Prestasi Belajar Matematika", Jurnal Ilmiah Solusi Vol.1 No. 3, hlm. 68.

⁴ Hamsar, Skripsi Sarjana: "Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran IPA Madrasah Tsanawiyah Alauddin Pao-Pao" (Makassar: UIN Alauddin), hlm. 17.

⁵ Andri Priyatna, *Pahami Gaya Belajar Anak ! Memaksimalkan Potensi Anak dengan Modifikasi Gaya Belajar* (Jakarta: Gramedia, 2013), hlm. 3.

⁶ Naniek Krishnawati dan Yeni Suryani, *Pelayanan Konseling pada Satuan Pendidikan Jilid III* (Jakarta: Grasindo, 2010), hlm. 10.

⁷ Gunawan, *Genius Learning Strategy, Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003), hlm. 3.

⁸ Arylien Ludji Bire dkk, "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Prestasi Belajar Siswa", Jurnal Kependidikan Vol. 44 No. 2, November 2014, hlm. 169.



belajar sebagai mayoritas yang lebih mampu mendorong prestasi siswa. Masing-masing gaya belajar perlu didukung dengan metode pembelajaran yang sesuai agar hasil belajar menjadi maksimal. Namun, saat ini banyak guru yang kurang mampu memahami karakteristik peserta didik, khususnya dalam hal gaya belajar siswa dan justru mengabaikan hal tersebut sehingga menjadi kurang tepat dalam mengajar, seperti di SMP N 1 Kajen yang notabennya di wilayah Kabupaten Pekalongan menjadi salah satu sekolah favorit, guru menyatakan bahwa mereka tidak mengetahui dan kurang memperhatikan gaya belajar siswa. Akibatnya, prestasi belajar siswa menjadi tidak maksimal.

Berfokus pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang mengarah pada pembentukan akhlak dan sangat penting diberikan pada siswa sebagai landasan dalam kehidupan, di SMP N 01 Kajen masih ditemukan prestasi siswa dalam mapel Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang beraneka ragam, dimana berdasarkan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) PAI & BP yaitu 78 ada 40% siswa dengan nilai melampaui KKM dan 60% siswa lainnya dengan nilai dibawah KKM .

Oleh karena itu, penulis menjadikan topik ini untuk diteliti, yaitu studi komparasi mengenai prestasi siswa antara kelompok gaya belajar visual dan gaya belajar auditori yang berfokus pada mata pelajaran PAI dan BP siswa kelas VII SMP N 01 Kajen Kabupaten Pekalongan.

Penelitian ini dilaksanakan untuk dapat mengetahui bagaimana gaya belajar dan prestasi yang dimiliki siswa kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020 dan bagaimana perbandingan prestasi siswa antara gaya



belajar visual dan gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP sehingga diharapkan para pembaca dapat lebih memahami gaya belajar yang dimiliki siswa dan perbandingan prestasi siswa antara gaya belajar visual dan auditori khususnya pada mata pelajaran PAI & BP. Dengan adanya pemahaman tersebut, diharapkan guru dapat menerapkan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa sehingga dapat mendongkrak prestasi peserta didik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, muncul rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana gaya belajar yang dimiliki siswa kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020 ?
2. Bagaimana prestasi siswa dengan gaya belajar visual dan gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020 ?
3. Bagaimana perbandingan antara prestasi siswa dengan gaya belajar visual dan prestasi siswa dengan gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020 ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah di atas adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui gaya belajar siswa kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020.

2. Untuk mengetahui prestasi siswa kelompok gaya belajar visual dan gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020.
3. Untuk mengetahui perbandingan prestasi siswa yang memiliki gaya belajar visual dan prestasi siswa yang memiliki gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020.

D. Manfaat Penelitian

Dengan penelitian ini diperoleh beberapa manfaat, antara lain:

1. Manfaat Teoritis

Dapat memahami bagaimana gaya belajar siswa dan mengetahui perbandingan prestasi siswa antara gaya belajar visual dan gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru :

Untuk dijadikan pedoman bagi guru dalam meningkatkan prestasi siswa sesuai gaya belajar untuk pengembangan di kemudian hari.

b. Bagi Siswa :

Siswa mampu memahami gaya belajarnya sendiri dan dapat menentukan cara belajar yang tepat untuk meningkatkan prestasi belajarnya.

c. Bagi Peneliti :

Dapat digunakan peneliti sebagai landasan ketika terjun dalam pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah dengan lebih memahami karakteristik siswa.

E. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini, skripsi disusun dalam tiga bagian, yaitu bagian depan, bagian isi, dan bagian akhir.

Bagian depan terdiri dari sampul luar, halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, halaman pengesahan, transliterasi, persembahan, motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel dan daftar gambar.

Bagian isi terdiri dari pendahuluan, teori yang digunakan sebagai pedoman penelitian, metode penelitian, hasil dan analisis data, serta penutup.

1. BAB 1 (Pendahuluan)

Pendahuluan berisi hal-hal yang merupakan penjelasan terkait masalah atau tema yang diteliti dalam skripsi. Penjelasan-penjelasan tersebut tersusun dalam beberapa poin: 1. Latar Belakang Masalah, di dalamnya menjabarkan tentang alasan mengapa tema tersebut diteliti. 2. Rumusan Masalah, merupakan pertanyaan-pertanyaan singkat yang ditulis mengenai hal-hal inti yang harus ditemukan dalam penelitian. 3. Tujuan Penelitian, adalah hal yang hendak dicapai dalam penelitian. Tujuan dituliskan secara khusus sesuai inti masalah yang telah dirumuskan dalam pertanyaan. 4. Kegunaan Penelitian, menyatakan dampak penting penelitian yang ditemukan, baik dari

segi praktis maupun teoritis, dan 5. Sistematika Penulisan, berisi susunan pembahasan dalam skripsi secara urut.

2. BAB II (Landasan Teori)

Bab ini menyajikan mengenai kajian pustaka dalam penelitian sebagai alat dalam menganalisa masalah dan untuk mengetahui kedudukan penelitian. Kajian pustaka berisi analisis teori dan analisis penelitian yang relevan disertai kerangka berfikir dan hipotesis (dugaan sementara).

3. BAB III (Metode Penelitian)

Metode Penelitian terdiri dari: 1. Jenis dan Pendekatan, digunakan untuk menselaraskan antara persepsi dan teori penelitian yang dipakai sebagai pedoman penelitian. Jenis penelitian yang digunakan juga perlu dijelaskan, apakah penelitian itu berjenis penelitian eksperimen, kualitatif, kuantitatif, studi kasus atau penelitian tindakan. 2. Tempat dan Waktu penelitian. 3. Variabel yang digunakan dalam penelitian. 4. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel dimana perlu dijelaskan mengenai berapa populasi dalam penelitian, berapa sampel yang akan diambil, serta bagaimana teknik sampel itu diambil. 5. Teknik Pengumpulan Data, menjelaskan prosedur pelaksanaan teknik pengumpulan data yang dilaksanakan. 6. Uji Instrumen, menjelaskan tentang teknik penentuan kualitas instrumen (validitas dan reliabilitas) yang digunakan. 7. Teknik Analisis Data.

4. BAB IV (Hasil dan Pembahasan)

Pada Bab ini penulis akan menguraikan data hasil dari penelitian berbentuk statistik deskriptif, analisis data, dan pembahasan yang menguraikan hasil penelitian yang didapatkan dalam bentuk kata-kata.

5. BAB V (Penutup)

Berisi kesimpulan dan saran hasil penelitian.

Bagian Akhir, terdiri dari Daftar Pustaka dan Lampiran-lampiran.





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan berdasarkan hasil penelitian di atas yaitu:

1. Gaya belajar siswa kelas VII SMP N 1 Kajen tahun pelajaran 2019/2020 dari 154 siswa yang dijadikan sampel, terdapat 88 siswa memiliki gaya belajar visual dan 66 siswa memiliki gaya belajar auditori. Mayoritas siswa kelas VII SMP N 1 Kajen memiliki gaya belajar visual, dimana mereka lebih mengandalkan indera penglihatan dalam belajar sehingga lebih mudah mengingat apa yang dilihat daripada didengar. Sementara siswa dengan gaya belajar auditori yang belajar dengan mengandalkan indera pendengarannya berjumlah lebih sedikit dibandingkan siswa dengan gaya belajar visual.
2. Prestasi belajar PAI siswa kelas VII SMP N 1 Kajen antara kedua \kelompok gaya belajar termasuk dalam kategori sedang, namun menunjukkan adanya rata-rata nilai yang berbeda, dimana siswa gaya belajar visual memiliki rata-rata nilai 85,07 dan lebih tinggi dibandingkan dengan siswa gaya belajar auditori yang memiliki rata-rata nilai 69,5.
3. Dari hasil uji t sampel independent, didapatkan nilai signifikansi (*Sig. 2 Tailed*) sebesar 0,000 dimana $0,000 < 0,05$ dan didapatkan nilai t hitung sebesar 13,354 dengan df (derajat kebebasan) 152, dan t tabel adalah 1,960, dimana $13,354 > 1,960$.

Sehingga disimpulkan bahwa terdapat perbedaan secara signifikan antara prestasi siswa yang memiliki gaya belajar visual dengan prestasi siswa yang

memiliki gaya belajar auditori pada mata pelajaran PAI & BP kelas VII SMP Negeri 01 Kajen Tahun Pelajaran 2019/2020. Dengan ini, gaya belajar sangat penting untuk diperhatikan guna mendongkrak prestasi siswa.

B. Saran

Gaya belajar terbukti berperan sebagai salah satu faktor penting yang harus diperhatikan guru dalam memaksimalkan prestasi siswa dengan adanya perbedaan prestasi antara siswa gaya belajar visual dan siswa gaya belajar auditori. Dalam mata pelajaran PAI khususnya, dimana lebih condong pada metode maupun media visual dibandingkan auditori, maka diharapkan pemahaman tentang gaya belajar masing-masing siswa dimiliki oleh pendidik agar lebih mampu menerapkan variasi metode maupun media sehingga siswa dapat tetap menggunakan caranya sendiri dalam belajar. Dengan memperhatikan gaya belajar siswa dan menerapkan pembelajaran yang tepat, pemahaman materi yang baik dan prestasi maksimal akan diperoleh siswa dalam belajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, Nur. 2013. “Pembentukan Karakter melalui Pendidikan Agama Islam”. Jurnal Al-Ulum IAIN Gorontalo Vol. 13 No. 1.
- Bire, Arylien Ludji dkk. 2014. “Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Prestasi Belajar Siswa”. Jurnal Kependidikan Vol. 44 No. 2.
- Ghufron, M. Nur dan Rini Risnawita. 2013. *Gaya Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan. 2003. *Genius Learning Strategy, Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamsar. 2017. Skripsi Sarjana: “Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran IPA Madrasah Tsanawiyah Alauddin Pao-Pao”. Makassar: UIN Alauddin.
- Hartono. 2009. *SPSS 16.0: Analisis Data Statistika dan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Krishnawati, Naniek dan Yeni Suryani. 2010. *Pelayanan Konseling pada Satuan Pendidikan Jilid III*. Jakarta: Grasindo.
- Maksum, Muhammad Ali. 2018. Skripsi: “Pengaruh Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti terhadap Karakter Religius Siswa di SMPN 1 Sumbergempol Tulungagung”. Tulungagung: IAIN Tulungagung.
- Mustakim, Zaenal. 2017. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.
- Misbahuddin dan Iqbal Hasan. 2013. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Oemar, Hamalik. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Partini. 2013. Skripsi: “Perbandingan Prestasi Belajar IPS antara Siswa yang Menggunakan Gaya Belajar Visual dengan Siswa yang Menggunakan Gaya Belajar Kinestetik di SMP Negeri 13 Kota Cirebon”. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Priyatna, Andri. 2013. *Pahami Gaya Belajar Anak ! Memaksimalkan Potensi Anak dengan Modifikasi Gaya Belajar*. Jakarta: Gramedia.
- Priyatno, Duwi. 2014. *SPSS 22 Pengolahan Data terpraktis*. Yogyakarta: Andi Offset.



- Ramlah dkk. 2014. “*Pengaruh Gaya Belajar dan Keaktifan Siswa terhadap Prestasi Belajar Matematika*”. Jurnal Ilmiah Solusi Vol.1 No. 3.
- Rusman. 2017. *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Salafudin & Nalim. 2019. *Statistik Deskriptif*. Pekalongan: STAIN Press.
- Salafudin & Nalim. 2014. *Statistik Inferensial*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Sekarwati, Siska Aryani dan Mohammad Edy Nurtamam. 2018. “*Komparasi Hasil Belajar Matematika antara Siswa yang Dominan Bergaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik di SD Gugus III Kecamatan Lamongan*”. Jurnal Widyagogik. Vol. 5. No.2.
- Susanti, Lidia. 2019. *Prestasi Belajar Akademik & Non Akademik Teori dan Implementasinya*. Malang: Literasi Nusantara.
- Tarma. 2013. “*Perbandingan Prestasi Belajar Berdasarkan Gaya Belajar Mahasiswa*”. Jurnal Kesejahteraan Keluarga dan Pendidikan [JKKP]. Vol.01 No.02.
- Waluyo. 2017. Skripsi: “*Pengaruh Pengelolaan Kelas yang Dinamis terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas vii Mts Ma’arif 22 Raudlatul Hidayah Mengandung Sari Kecamatan Sekampung Udik Kabupaten Lampung Timur Tahun Pelajaran 2016/2017*”. Lampung: IAIM NU Metro Lampung.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan Kri 5 Rowolaku KAJEN Kabupaten Pekalongan 51161
Website : fik.iain-pekalongan.ac.id | Email : fik@iain-pekalongan.ac.id

Nomor : B-046/In.30/J.II.1/AD 207/02/2020

12 Februari 2020

Sifat : Penting

Lampiran : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth.

KEPALA SMP N 01 KAJEN

di -

KABUPATEN PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM : 2021116375
Jurusan/Fakultas : PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul : **STUDI KOMPARASI : PRESTASI SISWA DENGAN GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR AUDITORI KELAS VII SMP N 01 KAJEN TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamuallaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n. Dekan FTIK
Ketua Jurusan PAI

H. M. Yasin Abidin





SURAT KETERANGAN

Nomor : 423.4/134/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

- g. Nama : MUCIKNO, S.Pd., M.Pd.
- h. NIP : 19690610 199403 1 006
- i. Jabatan : Kepala Sekolah

dengan ini menerangkan bahwa :

- e. Nama : Winda Mudhiatul Anisah
- f. NIM : 2021116375
- g. Prodi : PAJ/Tabriyah dan Ilmu Keguruan
- h. Pekerjaan : Mahasiswa IAIN Pekalongan

Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul
“ STUDI KOMPARASI : PRESTASI SISWA DENGAN GAYA BELAJAR VISUAL
DAN GAYA BELAJAR AUDITOR KELAS VII SMP N 01 KAJEN TAHUN
PELAJARAN 2019/2020 “di SMP Negeri 1 Kajen pada bulan Februari – Maret 2020.

Demikian surat keterangan ini di buat untuk di penggunaan sebagaimana mestinya.

Kajen, 29 April 2020

Kepala Sekolah,



MUCIKNO, S.Pd., M.Pd

Pembina IV/a

NIP.19690610 199403 1 006





Lampiran 3: Data Identitas Responden

NO.	RESPONDEN	NAMA	KELAS
1	Responden 1	ABDUL RAHMA	7A
2	Responden 2	ALYAA FAUZIYYAH ZAHROO	7A
3	Responden 3	ANDIEN NAYLA HIDAYATI	7A
4	Responden 4	DIVA ANGGITA	7A
5	Responden 5	FAKHRI YUHANS NURFAWWAS	7A
6	Responden 6	GHILMANUL FAZA	7A
7	Responden 7	JOVIAN GERALDI NURINDRA	7A
8	Responden 8	MUHAMMAD DAFA AUFARULI	7A
9	Responden 9	MUHAMMAD REZKY ARDIANSYAH	7A
10	Responden 10	MULLYANINGSIH	7A
11	Responden 11	NANDA PRADIANDRA	7A
12	Responden 12	RATRIANA KAMILATUL RIFA	7A
13	Responden 13	REGYNA SALWAA RAMADHANY	7A
14	Responden 14	REVANDA KYLARI	7A
15	Responden 15	ROIQOTU SALWA	7A
16	Responden 16	SETIANI NUR FATHIYAH	7A
17	Responden 17	SNANDUNG SJUTA CAKRAWALA	7A
18	Responden 18	USWATUN KHASANAH	7A
19	Responden 19	YUSUF IZZI SAPUTRA	7A
20	Responden 20	ZYDIANE WYSNU AKBAR	7A
21	Responden 21	AFFRANISA NAFARA AULANI HERMAN	7B
22	Responden 22	ANGELA TRI SEPTIANA	7B
23	Responden 23	ANINDITYA ARSYA AININNABIL HUDA	7B
24	Responden 24	ARIF RAHMAN HAKIM	7B
25	Responden 25	ARMAYLIS ARFA	7B
26	Responden 26	AYUDIA NOVIKA SYAVIANI	7B
27	Responden 27	BAGUS IBNU NASYITH	7B
28	Responden 28	CAHYA SYAQINA	7B
29	Responden 29	DERIS MUHAMAD NUR FAUZAN	7B
30	Responden 30	FIKA DWI AGUSTO	7B
31	Responden 31	HENZE MAULANA RAMDAFI	7B
32	Responden 32	HETI NUR AINI	7B
33	Responden 33	KENZO DIO BAGAS MADA BHISMA	7B
34	Responden 34	LIA AMALIA SHOLEHA	7B
35	Responden 35	M. GHAZALI AL GHIFARI	7B
36	Responden 36	NABILA RAMADHANI	7B
37	Responden 37	RISMA NAFT'ATUL AKMALY	7B
38	Responden 38	SALWA AULIA SABRINA	7B



39	Responden 39	SITI NURUL AINIYAH	7B
40	Responden 40	ZAHRO YUNIARTI	7B
41	Responden 41	AFRAA PANDU AJI	7C
42	Responden 42	AJENG PUTRI AYU SAMUDRA	7C
43	Responden 43	ELSHA DEWI FADHILA	7C
44	Responden 44	FRISTIA RISQI PRATIWI	7C
45	Responden 45	GALIH AGUSTIAN WIBOWO	7C
46	Responden 46	HUSEIN FIRMANSYAH	7C
47	Responden 47	KESYA PUTRI	7C
48	Responden 48	LILY KRISNAWATI	7C
49	Responden 49	MUHAMMAD ALBY NURIL JUAN	7C
50	Responden 50	MUHAMMAD NAJMU SAQIB	7C
51	Responden 51	NABILA MARETA SOFIANI	7C
52	Responden 52	NASYWA PUTRI ZHAFIRAH	7C
53	Responden 53	NAUVAL DHARMA WIGUNA	7C
54	Responden 54	NEISYA YULIANA	7C
55	Responden 55	RANI REVALINA TSARY	7C
56	Responden 56	RIA RISKI SAFITRI	7C
57	Responden 57	SALSABILA NUR ANISA	7C
58	Responden 58	SILVI RAHMADHANI	7C
59	Responden 59	ZULAYKA KUSMIA RIVERA	7C
60	Responden 60	AKBAR HAILUL YAKIN	7D
61	Responden 61	AMILA PURWATI	7D
62	Responden 62	ANANDA MAULANA RAMADHAN	7D
63	Responden 63	ANISA EFI FEBIYANTI	7D
64	Responden 64	EKAVIANA DIRA CITRA	7D
65	Responden 65	ELFINA RESTIA	7D
66	Responden 66	HANIF ACHSAN FIRMANSYAH	7D
67	Responden 67	ISNA ASMA AMALINA	7D
68	Responden 68	MAULANA RAMADHAN	7D
69	Responden 69	MAYKHA RONNA KHALISYAH	7D
70	Responden 70	MUHAMMAD FALIH AKROM	7D
71	Responden 71	MUHAMMAD SEPTIANTO NUGROHO	7D
72	Responden 72	NAHDAH ATSILAH ZULFAA	7D
73	Responden 73	NANDANA ABID ZULLIANO	7D
74	Responden 74	NAYLA KAMILA NIHAD	7D
75	Responden 75	NUR SINTA AMALIA	7D
76	Responden 76	RESTU NAYLA TSABITA	7D
77	Responden 77	REVALDO RIZKY SAPUTRA	7D
78	Responden 78	SALISA KHAIRINA SAFITRI	7D
79	Responden 79	ANASTIKA ANNISA FATMA NURAINI	7E



80	Responden 80	AUFAA KARUNIA IZZATI	7E
81	Responden 81	DHAMAR KUSUMAJATI	7E
82	Responden 82	DHIO ANANDA	7E
83	Responden 83	DINDA PUJI LESTARI	7E
84	Responden 84	GIGIH PUSPA PRATIWI	7E
85	Responden 85	IFAN SETIAWAN	7E
86	Responden 86	IMAM AL GHOZALI	7E
87	Responden 87	JULIE LESTARI	7E
88	Responden 88	KEISHA ELIAN ARDIANA	7E
89	Responden 89	NAJWA CETTA ARINDRATAMA	7E
90	Responden 90	NURANISA	7E
91	Responden 91	OKTAVIANA SALWA RAHADATUL A.	7E
92	Responden 92	PUTRI WULAN SARI	7E
93	Responden 93	RAKA DHIYA ALDIN	7E
94	Responden 94	RETNO SUCI MUTIARA ROSA	7E
95	Responden 95	ROSIANA ISNAINI	7E
96	Responden 96	SANIYA MUTHIA HAWA DARMAWAN	7E
97	Responden 97	TIARA QONITA PUTRI ANTHONY	7E
98	Responden 98	AMARATUN TAZKIA	7F
99	Responden 99	AWALIYAH NIKEN PUSPANINGSIH	7F
100	Responden 100	CITRA AZAHRA PUTRI	7F
101	Responden 101	CLARA AYU AZHARIA	7F
102	Responden 102	DENI KURNIAWAN SAPUTRA	7F
103	Responden 103	EXSHA SATRIYA PAWANA AGUSTA	7F
104	Responden 104	JASMINE AIDA FITRI	7F
105	Responden 105	KEISYA YUENDIFA NUGROHO	7F
106	Responden 106	MUHAMMAD DAFFA	7F
107	Responden 107	NANDA SALSABILA	7F
108	Responden 108	NEZA AULIA PURBA	7F
109	Responden 109	REFASHA ILOVIA TRINO	7F
110	Responden 110	SALSA PINKAN YONAWATI	7F
111	Responden 111	SHANTIKA	7F
112	Responden 112	SURYA HANDOYO	7F
113	Responden 113	TRIESYA MEICHA PUTRI	7F
114	Responden 114	VERA RAHMAWATI	7F
115	Responden 115	VICKY APRILIANDRA	7F
116	Responden 116	ZAHRA AULIA SAPUTRI	7F
117	Responden 117	ARYO SETO	7G
118	Responden 118	ASEP JAMALUDIN MUHAMMAD Z.	7G
119	Responden 119	BUNAYYA ARIFIN	7G
120	Responden 120	DAHFA TRI RAAFIANA	7G



121	Responden 121	DHIKA ALDI WIJAYA	7G
122	Responden 122	DIMAS TEGUH UTOMO	7G
123	Responden 123	DINA QURROTUL AINI	7G
124	Responden 124	HAFIZHA HASNA AZ-ZAHRA	7G
125	Responden 125	INEZTY HARFI MARTSINTYA	7G
126	Responden 126	MIFTAH FARA AZZAHRA	7G
127	Responden 127	MOHAMAD AKROM	7G
128	Responden 128	MUHAMMAD RADITYA PAMUNGKAS	7G
129	Responden 129	NADYA PUTRI AMELIA	7G
130	Responden 130	NAFISAH AMALINA	7G
131	Responden 131	NASHWA RAFEYFA MARDYA EFFENDY	7G
132	Responden 132	SELLI NOVITA	7G
133	Responden 133	SYAFA'ATUL UDZMA ALBANI ADAM	7G
134	Responden 134	TIARA RESTI PRABA KUSUMA	7G
135	Responden 135	VANIZA AMELIA	7G
136	Responden 136	WISNU RAMADHAN	7G
137	Responden 137	ANDREAN RAFAREZA AKBAR	7H
138	Responden 138	AZWA AVIEV ATAMIEN	7H
139	Responden 139	CITRA SULISTYOWATI	7H
140	Responden 140	FIOLA EMYLIA PUTRI HERDIYANTO	7H
141	Responden 141	GILANG RAMADHAN	7H
142	Responden 142	IBNU SABIL	7H
143	Responden 143	KLARITCA LARASATI	7H
144	Responden 144	MUHAMAD RASYA DWIJAYA	7H
145	Responden 145	MUHAMMAD ARIFIN	7H
146	Responden 146	MUHAMMAD DARY ABDILLAH	7H
147	Responden 147	NABIL SUFI ROMADHON	7H
148	Responden 148	NAJWA DIAH WIDAYATI	7H
149	Responden 149	NIKE DWI AMELIA	7H
150	Responden 150	NUKE LUTHFI ANANTA	7H
151	Responden 151	PRAMESTI WIDYA SARI	7H
152	Responden 152	REVANZA ARBIPUTRA	7H
153	Responden 153	RISKA WAHYUNINGSIH	7H
154	Responden 154	SALMA AULIA	7H

Lampiran 4: Instrumen Angket Gaya Belajar

**RENCANA ALAT PENGUMPULAN DATA
ANGKET PENILAIAN GAYA BELAJAR**

Gaya Belajar	Indikator	Sub Indikator
Visual	Rapi dan teratur	Selalu menulis catatan dengan rapi dan lengkap
		Selalu masuk kelas tepat waktu
		Berangkat sekolah tepat waktu
	Berbicara dengan cepat	Memiliki kebiasaan berbicara dengan cepat
		Menjelaskan sesuatu dengan cepat
		Sulit berbicara dengan pelan
	Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik	Selalu mempersiapkan perlengkapan sekolah pada malam harinya
		Sering mengatur kegiatan yang akan dilakukan
		Selalu melakukan sesuatu dengan perencanaan yang matang
	Teliti terhadap yang detail	Selalu membaca materi pelajaran berulang-ulang
		Selalu memeriksa jawaban kembali saat ulangan
		Sering bertanya ketika belum paham suatu materi
	Mementingkan penampilan	Tertarik dengan media pembelajaran yang unik
		Senang duduk di depan agar dapat melihat dengan jelas





		Selalu melihat ekspresi dan gerak tubuh guru saat menjelaskan materi
Lebih mudah mengingat yang dilihat daripada didengar		Lebih menyukai gambar/lukisan daripada musik
		Mudah mengingat arah jalan
		Mudah memahami rumus, grafik atau tabel
Tidak mudah terganggu keributan		Tidak merasa terganggu dengan kegaduhan di dalam kelas
		Tetap nyaman berada di keramaian
		Cenderung kurang suka berada di tempat sepi/sunyi
Pembaca cepat dan tekun		Terbiasa membaca buku dengan cepat
		Selalu menyempatkan waktu untuk membaca buku
		Tidak pernah merasa bosan untuk membaca
Lebih suka membaca daripada dibacakan		Lebih memilih membaca materi sendiri daripada mendengarkan penjelasan guru
		Suka membaca buku cerita
		Lebih suka menonton film/video daripada mendengarkan dongeng

Gaya Belajar	Indikator	Sub Indikator
Auditori	Berbicara pada diri sendiri saat bekerja	Saat belajar, sering berfikir dengan berbicara pada diri sendiri
		Sering berdiskusi dengan diri sendiri
		Sering bertanya pada diri sendiri dan menemukan jawaban sendiri



Mudah terganggu oleh keributan	Sulit berkonsentrasi jika suasana kelas gaduh/ribut
	Tidak menyukai keributan/kegaduhan
	Lebih nyaman berada di tempat sepi/sunyi
Senang membaca dengan keras	Lebih suka membaca dengan bersuara
	Ketika menghafal materi, saya mengucapkannya dengan suara keras
	Tidak bisa membaca dengan diam dan tenang
Senang mendengarkan	Lebih menyukai musik daripada gambar/lukisan
	Lebih mudah mengingat apa yang didengar
	Lebih suka mendengarkan penjelasan guru daripada membaca materi sendiri
Kesulitan menulis tapi hebat dalam berbicara	Mudah menirukan gaya bicara teman
	Lebih menyukai presentasi daripada mencatat
	Lebih tertarik mengikuti lomba pidato daripada lomba menulis

ANGKET GAYA BELAJAR

Nama :

Kelas :

Pernyataan		SS	S	TS	STS
A	1. Saya selalu menulis catatan dengan rapi dan lengkap				
	2. Saya selalu masuk kelas tepat waktu				
	3. Saya selalu berangkat ke sekolah tepat waktu				
	4. Saya memiliki kebiasaan berbicara dengan cepat				
	5. Saya menjelaskan sesuatu dengan cepat				
	6. Saya kesulitan untuk berbicara dengan pelan				
	7. Saya selalu mempersiapkan perlengkapan sekolah pada malam harinya				
	8. Saya sering mengatur kegiatan yang akan saya lakukan				
	9. Saya selalu melakukan sesuatu dengan perencanaan yang matang				
	10. Saya selalu membaca materi pelajaran berulang-ulang				
	11. Saat ulangan, saya selalu memeriksa kembali jawaban saya sebelum dikumpulkan				
	12. Saya sering bertanya tentang materi yang belum saya pahami				
	13. Saya tertarik dengan media pembelajaran yang unik				
	14. Saya senang duduk di depan agar dapat melihat dengan lebih jelas				
	15. Saya selalu melihat ekspresi dan gerak tubuh guru saat menjelaskan materi				
	16. Saya lebih menyukai gambar/lukisan daripada music				
	17. Saya mudah mengingat arah jalan				





18.	Saya mudah memahami rumus, grafik atau tabel				
19.	Saya tidak merasa terganggu dengan kegaduhan di dalam kelas				
20.	Saya tetap merasa nyaman berada di keramaian				
21.	Saya cenderung kurang menyukai tempat sepi/sunyi				
22.	Saya terbiasa membaca buku dengan cepat				
23.	Saya selalu menyempatkan waktu untuk membaca buku				
24.	Saya tidak pernah merasa bosan untuk membaca				
25.	Saya lebih memilih membaca materi sendiri daripada mendengarkan penjelasan guru				
26.	Saya suka membaca buku cerita				
27.	Saya lebih menyukai menonton film/video daripada mendengar dongeng				
Jumlah Nilai					

Pernyataan		SS	S	TS	STS
B	1. Saat belajar, saya sering berfikir dengan berbicara pada diri sendiri				
	2. Saya sering berdiskusi dengan diri sendiri				
	3. Saya sering bertanya pada diri sendiri dan menemukan jawaban sendiri				
	4. Saya sulit berkonsentrasi jika suasana kelas gaduh/rebut				
	5. Saya tidak menyukai keributan/kegaduhan				
	6. Saya lebih merasa nyaman berada di tempat sepi/sunyi				

7.	Saya suka membaca dengan bersuara				
8.	Ketika menghafal materi, saya mengucapkannya dengan suara keras				
9.	Saya tidak bisa membaca dengan diam dan tenang				
10.	Saya lebih menyukai musik daripada gambar/lukisan				
11.	Saya lebih mudah mengingat apa yang saya dengar				
12.	Saya lebih suka mendengarkan penjelasan guru daripada membaca materi sendiri				
13.	Saya mudah menirukan gaya bicara teman				
14.	Saya lebih menyukai presentasi daripada mencatat				
15.	Saya lebih tertarik mengikuti lomba pidato daripada lomba menulis				
Jumlah Nilai					



ANGKET GAYA BELAJAR
(setelah item yang tidak valid dibuang)

Nama :

Kelas :

Pernyataan		SS	S	TS	STS
A	1. Saya selalu menulis catatan dengan rapi dan lengkap				
	2. Saya selalu masuk kelas tepat waktu				
	3. Saya selalu berangkat ke sekolah tepat waktu				
	4. Saya memiliki kebiasaan berbicara dengan cepat				
	5. Saya menjelaskan sesuatu dengan cepat				
	6. Saya kesulitan untuk berbicara dengan pelan				
	7. Saya sering mengatur kegiatan yang akan saya lakukan				
	8. Saya selalu membaca materi pelajaran berulang-ulang				
	9. Saya sering bertanya tentang materi yang belum saya pahami				
	10. Saya senang duduk di depan agar dapat melihat dengan lebih jelas				
	11. Saya selalu melihat ekspresi dan gerak tubuh guru saat menjelaskan materi				
	12. Saya lebih menyukai gambar/lukisan daripada music				
	13. Saya mudah memahami rumus, grafik atau tabel				
	14. Saya tetap merasa nyaman berada di keramaian				
	15. Saya terbiasa membaca buku dengan cepat				
	16. Saya selalu menyempatkan waktu untuk membaca buku				
	17. Saya tidak pernah merasa bosan untuk membaca				



18.	Saya lebih memilih membaca materi sendiri daripada mendengarkan penjelasan guru				
19.	Saya suka membaca buku cerita				
Jumlah Nilai					

Pernyataan		SS	S	TS	STS
B	1. Saat belajar, saya sering berfikir dengan berbicara pada diri sendiri				
	2. Saya sering berdiskusi dengan diri sendiri				
	3. Saya sering bertanya pada diri sendiri dan menemukan jawaban sendiri				
	4. Saya sulit berkonsentrasi jika suasana kelas gaduh/rebut				
	5. Saya suka membaca dengan bersuara				
	6. Saya tidak bisa membaca dengan diam dan tenang				
	7. Saya lebih menyukai musik daripada gambar/lukisan				
	8. Saya lebih mudah mengingat apa yang saya dengar				
	9. Saya lebih suka mendengarkan penjelasan guru daripada membaca materi sendiri				
	10. Saya mudah menirukan gaya bicara teman				
	11. Saya lebih tertarik mengikuti lomba pidato daripada lomba menulis				
Jumlah Nilai					



**Keterangan:**

Jawaban	Poin
SS (Sangat Setuju)	4
S (Setuju)	3
TS (Tidak Setuju)	2
STS (Sangat Tidak Setuju)	1

- Jumlah rata-rata poin tertinggi pada kolom A, maka gaya belajar visual
- Jumlah rata-rata poin tertinggi pada kolom B, maka gaya belajar auditori
- Jika rata-rata poin keduanya sama, maka dilihat dari jumlah poin 4&3 terbanyak

Lampran 5: Hasil SPSS Uji Validitas Instrumen

1. Validitas Instrumen Gaya Belajar Visual

		Skor_total
Item_1	Pearson Correlation	.399**
	Sig. (2-tailed)	.007
	N	45
Item_2	Pearson Correlation	.594**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	45
Item_3	Pearson Correlation	.591**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	45
Item_4	Pearson Correlation	.472**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	45
Item_5	Pearson Correlation	.495**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	45
Item_6	Pearson Correlation	.423**
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	45
Item_7	Pearson Correlation	.278
	Sig. (2-tailed)	.064
	N	45
Item_8	Pearson Correlation	.482**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	44
Item_9	Pearson Correlation	.108
	Sig. (2-tailed)	.479
	N	45
Item_10	Pearson Correlation	.436**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	45





Item_11	Pearson Correlation	.288
	Sig. (2-tailed)	.055
	N	45
Item_12	Pearson Correlation	.366 [*]
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	45
Item_13	Pearson Correlation	.273
	Sig. (2-tailed)	.069
	N	45
Item_14	Pearson Correlation	.367 [*]
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	45
Item_15	Pearson Correlation	.532 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	45
Item_16	Pearson Correlation	.434 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	45
Item_17	Pearson Correlation	.193
	Sig. (2-tailed)	.205
	N	45
Item_18	Pearson Correlation	.385 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	45
Item_19	Pearson Correlation	.262
	Sig. (2-tailed)	.082
	N	45
Item_20	Pearson Correlation	.350 [*]
	Sig. (2-tailed)	.018
	N	45



Item_21	Pearson Correlation	.052
	Sig. (2-tailed)	.734
	N	45
Item_22	Pearson Correlation	.299 [*]
	Sig. (2-tailed)	.046
	N	45
Item_23	Pearson Correlation	.326 [*]
	Sig. (2-tailed)	.029
	N	45
Item_24	Pearson Correlation	.397 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.007
	N	45
Item_25	Pearson Correlation	.303 [*]
	Sig. (2-tailed)	.043
	N	45
Item_26	Pearson Correlation	.343 [*]
	Sig. (2-tailed)	.021
	N	45
Item_27	Pearson Correlation	-.057
	Sig. (2-tailed)	.709
	N	45
Skor_total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	45

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

2. Validitas Instrumen Gaya Belajar Auditori

		Skor_total
Item_1	Pearson Correlation	.585**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	45
Item_2	Pearson Correlation	.359*
	Sig. (2-tailed)	.015
	N	45
Item_3	Pearson Correlation	.549**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	45
Item_4	Pearson Correlation	.318*
	Sig. (2-tailed)	.033
	N	45
Item_5	Pearson Correlation	.186
	Sig. (2-tailed)	.222
	N	45
Item_6	Pearson Correlation	.269
	Sig. (2-tailed)	.073
	N	45
Item_7	Pearson Correlation	.463**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	45
Item_8	Pearson Correlation	.253
	Sig. (2-tailed)	.094
	N	45
Item_9	Pearson Correlation	.295*
	Sig. (2-tailed)	.049
	N	45
Item_10	Pearson Correlation	.433**
	Sig. (2-tailed)	.003



	N	45
Item_11	Pearson Correlation	.446**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	45
Item_12	Pearson Correlation	.306*
	Sig. (2-tailed)	.041
	N	45
Item_13	Pearson Correlation	.404**
	Sig. (2-tailed)	.006
	N	45
Item_14	Pearson Correlation	.204
	Sig. (2-tailed)	.180
	N	45
Item_15	Pearson Correlation	.303*
	Sig. (2-tailed)	.043
	N	45
Skor_total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	45

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Lampiran 6: Rekap Hasil Angket Gaya Belajar

No	Nama	Kls	A (Visual)																	Mean A	B (Auditori)											Mean B		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11
1	Nanda Pradiandra	7A	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1.89	4	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3.36	
2	Bagus Ibnu Nasyith	7B	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	3	4	3	3	1	1	2.16	3	3	4	4	1	2	4	4	3	3	1	2.91
3	Deris Muhamad Nur F	7B	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	4	3	1	2	3	4	2	4	2.79	3	2	3	4	1	1	4	4	3	3	4	2.91
4	Afraa Pandu Aji	7C	2	3	2	3	2	3	1	1	2	3	3	1	1	1	4	1	1	1	1	1.89	4	4	4	4	2	1	4	2	2	2	1	2.73
5	Ajeng Putri Ayu Samudra	7C	4	3	4	3	3	2	3	2	3	1	2	1	2	4	2	2	4	2	3	2.63	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3.73
6	Lily Krisnawati	7C	3	4	4	1	1	1	3	3	3	4	4	2	3	1	3	3	3	3	4	2.79	3	4	4	4	4	1	4	4	3	1	1	3.00
7	Muhammad Alby Nuril J	7C	2	4	3	3	3	4	2	2	4	2	4	1	2	3	2	2	2	1	3	2.58	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3.27
8	Nasywa Putri Zhafirah	7C	3	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2.63	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3	2.73
9	Nauval Dharma Wiguna	7C	4	4	4	1	1	1	4	1	4	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2.11	4	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	2.36
10	Neisya Yuliana	7C	3	4	4	2	2	2	4	3	4	3	3	2	2	3	4	4	2	1	3	2.89	4	4	3	2	4	2	4	4	4	2	1	3.09
11	Ria Riski Safitri	7C	3	3	3	3	2	4	2	2	2	2	4	1	2	4	3	2	2	1	3	2.53	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3.36
12	Salsabila Nur Anisa	7C	3	3	3	2	2	2	4	4	4	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2.74	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3.36
13	Silvi Rahmadhani	7C	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3.00	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3.27
14	Ekaviana Dira Citra	7D	4	3	3	1	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2.32	3	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2.64
15	Hanif Achsan Firmansyah	7D	2	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2.26	2	3	2	4	1	1	3	3	4	2	2	2.45
16	Maulana Ramadhan	7D	4	4	3	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2.63	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	2	2.73
17	Maykha Ronna Khalisyah	7D	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2.47	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2.91
18	Retno Suci Mutiara Rosa	7E	3	4	4	2	2	2	4	2	3	2	3	4	2	4	2	2	3	2	4	2.84	4	3	2	2	4	3	2	2	4	4	2	2.91
19	Tiara Qonita Putri Anthony	7E	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.21	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3.45
20	Keisya Yuendifa Nugroho	7F	3	3	2	3	3	1	2	2	3	4	3	1	2	3	3	2	2	2	4	2.53	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3.73
21	Muhammad Daffa	7F	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	2	2	1.74	2	2	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3.00

22	Neza Aulia Purba	7F	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	1	3	3.16	3	3	3	4	4	4	2	3	4	3	2	3.18
23	Salsa Pinkan Yonawati	7F	3	3	4	2	2	2	4	4	3	4	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2.79	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	2	3.00
24	Surya Handoyo	7F	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	4	2.53	3	3	2	4	4	4	2	3	4	2	2	3.00	
25	Triesya Meicha Putri	7F	3	3	3	4	4	3	4	2	4	4	3	1	3	1	2	4	2	1	4	2.89	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	1	3.27
26	Vera Rahmawati	7F	3	3	3	2	2	2	4	4	3	4	4	2	3	2	3	4	3	2	3	2.95	4	4	4	4	4	2	3	4	4	1	2	3.27
27	Vicky Apriliandra	7F	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.68	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2.73
28	Asep Jamaludin M.Z	7G	1	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	2.21	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3.18
29	Dhika Aldi Wijaya	7G	1	2	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	3	4	3	1	1	1	2	2.16	3	4	4	2	3	3	3	4	3	2	1	2.91
30	Dina Qurrotul Aini	7G	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	1		1	1	4	4	1	1	2.22	1	1	3	4	1	1	1	4	4	3	4	2.45
31	Syafa'atul Udzma Albani A	7G	3	4	4	2	2	2	3	3	4	4	3	2	3	2	2	3	3	1	4	2.84	4	1	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3.09
32	Tiara Resti Praba Kusuma	7G	3	3	3	2	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1.89	2	2	2	4	4	3	4	3	4	2	4	3.09
33	Azwa Aviev Atamien	7H	1	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	2	1	3	3	1	1	2	3	2.11	3	2	2	2	3	3	4	4	4	3	3	3.00
34	Citra Sulistyowati	7H	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	3	2.47	4	4	3	3	2	1	4	3	2	2	2	2.73
35	Gilang Ramadhan	7H	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	1	2	2	1.74	3	2	3	1	3	2	4	4	3	3	3	2.82
36	Ibnu Sabil	7H	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4	3	2	4	4	2.79	4	4	4	4	3	2	1	4	2	2	1	2.82
37	Klaritca Larasati	7H	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2.84	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	2.91
38	Muhamad Rasya Dwijaya	7H	4	4	4	1	1	1	4	4	4	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2.26	1	1	4	4	1	4	1	4	4	1	1	2.36
39	Muhammad Arifin	7H	3	3	4	2	2	1	2	2	3	2	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2.47	3	2	4	2	3	2	2	4	3	3	4	2.91
40	Muhammad Dary Abdillah	7H	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	2	2	1.68	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	4	3.09
41	Najwa Diah Widayati	7H	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2.63	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.82
42	Nike Dwi Amelia	7H	3	3	4	1	1	1	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	2.05	2	2	2	4	3	2	4	4	4	2	2	2.82
43	Arif Rahman Hakim	7B	2	3	3	3	4	3	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2.74	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	3.18
44	Fika Dwi Augusto	7B	3	4	3	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2.53	2	3	2	3	2	2	4	3	4	2	2	2.64
45	Heti Nur Aini	7B	2	3	3	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	3	1.84	4	3	2	4	3	3	4	4	4	2	4	3.36
46	Fristia Risqi Pratiwi	7C	2	4	3	3	3	2	4	1	3	4	2	1	3	3	2	2	2	1	1	2.42	4	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	3.55

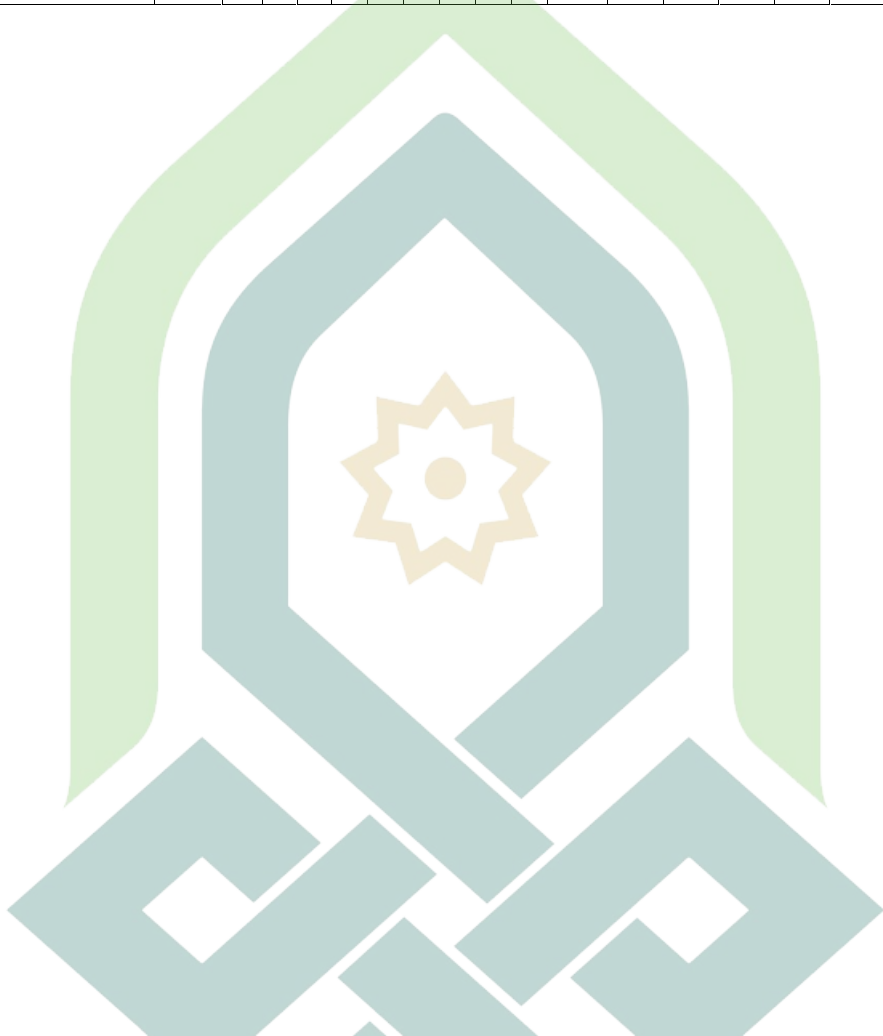
47	Akbar Hailul Yakini	7D	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2	1	4	2.68	4	3	3	4	4	1	4	3	4	2	3	3.18
48	Nur Sinta Amalia	7D	3	4	4	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2.53	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2.55
49	Revaldo Rizky Saputra	7D	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	1.68	3	2	2	3	4	4	4	4	3	2	3	3.09
50	Rosiana Isnaini	7E	2	4	3	4	3	4	3	2	4	2	3	1	2	4	2	3	2	1	4	2.79	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	4	3.36
51	Deni Kurniawan Saputra	7F	4	3	3	1	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2.32	3	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2.64
52	Exsha Satriya Pawana A	7F	3	4	4	3	2	4	2	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	1	4	2.95	4	4	4	3	2	4	3	4	4	3	1	3.27
53	Zahra Aulia Saputri	7F	3	3	4	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	3	2.32	4	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2.91
54	Mohamad Akrom	7G	3	2	3	3	2	4	3	3	4	4	4	1	4	1	4	3	1	4	4	3.00	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3.64
55	Muhammad Raditya P	7G	4	4	4	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3.05	3	3	4	4	3	4	2	3	4	2	2	3.09
56	Revanza Arbiputra	7H	3	4	4	1	1	1	2	2	4	4	3	1	2	3	2	3	2	1	3	2.42	4	4	4	4	1	1	4	4	4	2	2	3.09
57	Riska Wahyuningsih	7H	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	4	4	3	2	1	3	2.63	4	4	4	3	1	1	4	4	4	1	3	3.00
58	Aryo Seto	7G	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1.95	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3.18
59	Nabil Sufi Romadhon	7H	2	3	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1.95	3	2	2	3	4	2	4	4	4	2	3	3.00
60	Ayudia Novika Syaviani	7B	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4	3	1	3	1	4	2	1	2	2	2.68	4	4	4	4	3	1	4	4	2	2	1	3.00
61	Zahro Yuniarti	7B	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2.79	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3.18
62	Isna Asma Amalina	7D	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3.37	4	3	4	4	4	3	2	4	4	3	3	3.45
63	Fiola Emylia Putri H	7H	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	2	1	4	3.11	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3.36
64	Nuke Luthfi Ananta	7H	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2.32	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3	2.73
65	Kenzo Dio Bagas Mada B	7B	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	2	3	4	4	3	2	2	3	3.21	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3.82
66	Muhammad Falih Akrom	7D	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	1	4	3	1	2	4	2	1	1	2.63	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	1	3.18
67	Bunayya Arifin	7G	3	3	3	1	1	1	4	3	3	4	4	3	2	4	1	3	3	1	3	2.63	3	1	3	1	1	1	1	3	2	2	2	1.82
68	Refasha Ilovia Trino	7F	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2.89	3	2	3	4	2	1	2	3	3	2	1	2.36
69	Kesya Putri	7C	4	4	4	3	3	2	2	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	1	4	2.95	2	2	2	4	2	4	2	3	4	2	2	2.64
70	Vaniza Amelia	7G	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3.32	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3.00
71	Andrean Rafareza Akbar	7H	4	3	4	1	1	1	4	2	3	3	1	1	4	1	2	4	4	1	3	2.47	2	3	1	2	2	3	2	1	3	1	3	2.09

72	Pramesti Widya Sari	7H	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	3	3	2	3	1	3	1	3	3.00	1	2	2	4	2	1	2	3	4	2	2	2.27	
73	Salma Aulia	7H	4	3	3	1	2	3	3	1	2	3	3	4	2	1	2	3	4	2	4	2.63	3	2	2	4	2	3	2	3	3	2	2	2.55	
74	Muhammad Najmu Saqib	7C	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2.74	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2.73	
75	Nabila Mareta Sofiani	7C	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	2	4	1	4	3.42	4	4	4	4	1	4	1	1	4	4	1	2.91	
76	Diva Anggita	7A	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2.68	2	2	2	3	3	4	3	2	3	2	1	2.45	
77	Fakhri Yuhans Nurfawwas	7A	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2.53	2	2	3	3	2	3	2	2	4	1	1	2.27	
78	Ghilmanul Faza	7A	3	4	4	3	4	4	4	4	4	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	2.95	1	1	4	4	4	1	4	3	4	1	1	2.55	
79	Regyna Salwaa Ramadhany	7A	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3.00	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.73	
80	Uswatun Khasanah	7A	3	4	3	2	3	1	4	4	3	4	4	2	4	1	3	3	2	3	3	2.95	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2.73	
81	Yusuf Izzi Saputra	7A	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	2	2.74	3	3	3	4	2	2	4	2	2	2	2	2.64
82	Zydiane Wysnu Akbar	7A	3	3	4	1	1	2	4	3	4	4	4	1	2	1	2	2	3	1	4	2.58	2	1	2	4	3	1	3	4	2	2	4	2.55	
83	Angela Tri Septiana	7B	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3.21	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3.00	
84	Henze Maulana Ramdafi	7B	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	4	3	3.42	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	1.82	
85	Risma Nafi'atul Akmaly	7B	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3.11	1	1	1	4	4	3	3	2	4	1	2	2.36	
86	Gigih Puspa Pratiwi	7E	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2.79	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2.45	
87	Nuranisa	7E	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2.74	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2.73	
88	Putri Wulan Sari	7E	4	4	4	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3.00	3	2	3	3	2	2	2	3	4	1	2	2.45	
89	Raka Dhiya Aldin	7E	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	2	2	2	4	4	4	3	2	3.21	2	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2	2.73	
90	Dimas Teguh Utomo	7G	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	3.26	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1.64	
91	Wisnu Ramadhan	7G	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3.42	4	4	4	4	3	3	2	4	3	2	2	3.18	
92	Abdul Rahma	7A	1	3	3	2	2	2	2	2	4	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	2.84	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1.55	
93	Alyaa Fauziyyah Zahroo	7A	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.84	4	4	4	3	2	2	2	2	3	1	4	2.82	
94	Andien Nayla Hidayati	7A	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2.58	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2.55	
95	Jovian Geraldi Nurindra	7A	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	3	2.32	2	2	3	3	1	1	3	3	3	3	1	2.27	
96	Muhammad Dafa Aufaruli	7A	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	2	1	2	3.16	3	4	1	4	4	3	4	3	4	2	1	3.00	

97	Muh. Rezky Ardiansyah	7A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	1	4	3.53	4	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	3.18
98	Mullyaningsih	7A	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3.42	4	4	4	1	1	1	1	3	3	3	1	2.36
99	Ratriana Kamilatul Rifa	7A	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2.58	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2.55	
100	Revanda Kylari	7A	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3.32	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3.00
101	Roiqotu Salwa	7A	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3.00	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2.91	
102	Setiani Nur Fathiyah	7A	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	3.11	4	4	4	1	4	1	1	3	3	3	4	2.91	
103	Snandung Sjuta Cakrawala	7A	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2.58	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2.55
104	Affranisa Nafara Aulani H	7B	4	4	4	2	3	2	4	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3.05	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3.00
105	Aninditya Arsyia Aininnabil	7B	3	4	4	1	1	2	3	2	4	4	3	1	3	4	1	3	2	2	3	2.63	3	2	3	3	2	1	4	2	4	3	1	2.55
106	Armalyis Arfa	7B	4	3	3	3	2	2	3	4	2	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3.16	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3.00
107	Cahaya Syaquina	7B	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	4	2	3	2.53	3	3	2	4	1	1	3	3	2	2	2	2.36
108	Lia Amalia Sholeha	7B	3	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	1	3	3	1	2	3	2.37	3	1	1	3	1	1	3	1	3	1	1	1.73
109	M. Ghazali Al Ghifari	7B	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2.47	1	2	3	3	4	2	3	2	2	2	1	2.27
110	Nabila Ramadhani	7B	4	4	4	1	1	2	4	3	4	3	1	3	3	1	1	4	4	1	3	2.68	2	1	4	4	3	2	2	3	2	1	3	2.45
111	Salwa Aulia Sabrina	7B	4	4	4	1	1	2	4	3	4	3	1	3	3	1	1	4	4	1	3	2.68	2	1	4	4	3	2	2	3	2	1	3	2.45
112	Siti Nurul Ainiyah	7B	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3.32	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3.00
113	Elsha Dewi Fadhila	7C	3	4	4	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2.89	4	3	4	3	2	1	1	3	2	3	1	2.45
114	Galih Agustian Wibowo	7C	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2.37	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2.36
115	Husein Firmansyah	7C	2	4	3	4	4	4	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	4	2	2.47	3	3	3	4	1	1	4	2	2	2	1	2.36
116	Rani Revalina Tsary	7C	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3.16	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	2	2.91
117	Zulayka Kusmia Rivera	7C	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	4	3	4	4	2	4	2.84	3	2	3	1	3	3	4	4	4	3	1	2.82
118	Amila Purwati	7D	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2.74	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.45
119	Ananda Maulana R	7D	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3.00	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.73
120	Anisa Efi Febiyanti	7D	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	1	3	4	4	2	3	3.32	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3.27
121	Elfina Restia	7D	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2.89	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2.73

122	Muhammad Septianto N	7D	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3.21	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	2.82
123	Nahdah Atsilah Zulfaa	7D	3	4	4	3	2	2	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3.11	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2.91
124	Nandana Abid Zulliano	7D	2	4	4	1	4	2	4	1	4	4	4	4	1	1	4	4	1	1	4	2.84	1	1	4	4	1	4	4	1	4	4	2	2.73
125	Nayla Kamila Nihad	7D	3	3	3	1	1	1	4	3	4	4	3	4	2	3	2	3	3	2	4	2.79	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2.64
126	Restu Nayla Tsabita	7D	3	4	4	1	3	1	3	4	4	4	4	1	2	1	4	3	4	1	4	2.89	4	1	4	4	1	1	4	1	4	1	1	2.36
127	Salisa Khairina Safitri	7D	4	4	4	1	1	2	3	3	4	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	2.95	4	4	4	3	2	1	4	3	3	2	2	2.91
128	Anastika Annisa Fatma N	7E	3	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	2	3	3	2	3	3	2	4	3.16	3	3	3	4	3	2	4	3	3	2	2	2.91
129	Aufaa Karunia Izzati	7E	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.63	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2.55
130	Dhamar Kusumajati	7E	3	4	4	2	2	1	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2.47	3	4	4	1	2	2	1	1	1	1	1	1.91
131	Dhio Ananda	7E	3	4	4	3	2	4	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2.53	3	3	2	3	2	1	2	1	1	2	1	1.91
132	Dinda Puji Lestari	7E	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	2	2	2	3	2.63	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2	1	2.27
133	Ifan Setiawan	7E	3	3	4	3	3	2	4	2	3	2	2	3	3	4	1	2	2	4	1	2.68	3	3	4	1	1	2	4	4	1	4	1	2.55
134	Imam Al Ghozali	7E	2	4	4	1	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.37	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2.00
135	Julie Lestari	7E	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2.53	2	2	2	4	3	3	2	2	3	3	1	2.45
136	Keisha Elian Ardiana	7E	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	3.58	4	4	4	3	4	1	2	4	4	2	1	3.00
137	Najwa Cetta Arindratama	7E	4	4	4	3	3	3	4	2	4	3	1	4	2	3	4	4	1	2	4	3.11	4	4	4	4	1	1	1	4	3	2	4	2.91
138	Oktaviana Salwa R.A	7E	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3.58	4	4	4	4	4	3	2	3	4	2	2	3.27
139	Saniya Muthia Hawa D	7E	3	4	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	4	2.74	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2.36
140	Amaratun Tazkia	7F	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3.37	3	2	2	3	2	1	2	2	2	1	1	1.91
141	Awaliyah Niken Puspa	7F	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	1	4	3.26	3	1	4	4	4	4	1	3	4	3	2	3.00
142	Citra Azahra Putri	7F	3	4	4	1	3	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2.74	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2.55
143	Clara Ayu Azharia	7F	4	4	4	1	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	4	1	3	2.95	3	2	1	4	2	2	3	3	4	2	2	2.55
144	Jasmine Aida Fitri	7F	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3.21	3	3	3	4	4	4	1	3	4	3	1	3.00
145	Nanda Salsabila	7F	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3.42	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3.36
146	Shantika	7F	3	4	4	1	3	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2.74	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2.55

147	Dahfia Tri Raafiana	7G	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3.00	2	2	2	4	2	3	3	3	3	2	2	2.55	
148	Hafizha Hasna Az-Zahra	7G	4	4	3	2	3	1	4	3	3	2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	2.68	3	2	2	4	1	1	4	4	4	2	2	2.64
149	Inezty Harfi Martsintya	7G	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	1	2	3	2	3	2	1	2	2.89	4	3	3	1	1	1	4	3	4	3	1	2.55
150	Miftah Fara Azzahra	7G	4	3	4	2	2	1	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	4	4	2.89	3	2	2	2	2	1	3	2	2	1	2	2.00
151	Nadya Putri Amelia	7G	3	3	4	2	1	1	2	3	2	3	4	4	2	2	2	3	3	4	3	2.68	2	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	1.82
152	Nafisah Amalina	7G	2	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	3	3.00	3	3	3	4	3	2	4	2	2	2	1	2.64
153	Nashwa Rafeyfa Mardya E	7G	2	3	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	2.84	3	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2.36
154	Selli Novita	7G	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	3.58	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	3.36





Lampiran 7: Nilai R Tabel dan T tabel

1. R Tabel untuk penentuan uji validitas instrumen

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Tarat Signifikan		N	Tarat Signifikan		N	Tarat Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

2. T tabel untuk penentuan uji t sampel independent

dk	α untuk Uji Satu Pihak (<i>one tail test</i>)					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (<i>two tail test</i>)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

NAMA : WINDA MUDHIATUL ANISAH
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : PEKALONGAN, 15 AGUSTUS 1998
JENIS KELAMIN : PEREMPUAN
AGAMA : ISLAM
ALAMAT :DK. KALIKETING DESA
KALIMOJOSARI RT 007/002
KECAMATAN DORO KABUPATEN
PEKALONGAN

B. IDENTITAS ORANG TUA

NAMA AYAH : TJUPRIYADI
NAMA IBU : SULASMIATI
PEKERJAAN ORANG TUA
AYAH : PENSIUNAN PNS
IBU : IBU RUMAH TANGGA

C. RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

1. TAHUN 2005-2006 : TK MUSLIMAT NU KALIKETING
2. TAHUN 2007-2012 : SD NEGERI 01 DORO
3. TAHUN 2012-2014 : SMP NEGERI 01 KEDUNGWUNI
4. TAHUN 2014-2016 : SMA PONDOK MODERN SELAMAT 2 BATANG
5. TAHUN 2016-SEKARANG : IAIN PEKALONGAN

D. RIWAYAT PENDIDIKAN NON FORMAL

1. TAHUN 2007-2011 : TPQ MUSLIMAT NU KALIKETING
2. TAHUN 2014-2016 : PONDOK PESANTREN MODERN SELAMAT 2 BATANG



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM : 2021116375
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
E-mail address : windaanisah15@gmail.com
No. Hp : 085385660724

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

STUDI KOMPARASI: PRESTASI BELAJAR SISWA YANG MEMILIKI GAYA BELAJAR VISUAL DAN GAYA BELAJAR AUDITORI PADA MATA PELAJARAN PAI & BP KELAS VII SMP N 1 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 16 Juni 2020



WINDA MUDHIATUL ANISAH
NIM. 2021116375

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam CD.