



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DALAM MATA
PELAJARAN FIKIH KELAS V DI MIS TANJUNG TIRTO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

MUHAMMAD ARWANI
NIM. 2023115108

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA DALAM MATA
PELAJARAN FIKIH KELAS V DI MIS TANJUNG TIRTO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

MUHAMMAD ARWANI
NIM. 2023115108

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arwani

NIM : 2023115108

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Kelas V Di MIS Tanjung Tirta Pekalongan

Menyatakan bahwa Skripsi ini sedang dalam proses penjiilidan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya sebagai syarat pendaftaran wisuda guna pengganti surat keterangan bebas perpustakaan dan bukti penyerahan skripsi.

Pekalongan, 26 Juni 2020

Yang menyatakan



Muhammad Arwani
2023115108

Riskiana, M.Pd

Jl. Sulawesi, Kergon Gang 4 No.18 Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 (Empat) Eksemplar
Perihal : Naskah Skripsi
Sdr. Muhammad Arwani

Kepada Yth.
Rektor IAIN Pekalongan
c.q. Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

Nama : **MUHAMMAD ARWANI**
NIM : **2023115108**
Jurusan : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**
Judul : **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Kelas V Di MIS Tanjung Tirto Pekalongan**

Dengan ini memohon agar Skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pekalongan, 19 Maret 2020

Pembimbing



Riskiana, M.Pd

NIP. 197606121999032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku Kajen Pekalongan Pekalongan Telp. 085728204134/Fax. (0285) 423428
Website: fik.iainpekalongan.ac.id / Email: fik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudara/i:


Nama : MUHAMMAD ARWANI
NIM : 2023115108
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO
VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
DALAM MATA PELAJARAN FIKIH KELAS V DI
MIS TANJUNG TIRTO PEKALONGAN**

Telah diujikan pada Jumat tanggal 19 Juni 2020 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji II


Dewi Puspita Sari, M.Pd
NIP. 19790221 200801 2 008


Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd
NIP. 19890224 201503 2 006

Pekalongan, 26 Juni 2020

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. M. Sugeng Solehuddin M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur atas segala nikmat, rahmat, hidayah, dan taufiq-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua yang telah merawat, memberi kasih sayang, perhatian dan dukungan serta mengarahkan saya sampai menjadi mahasiswa, dan dengan doa mereka pula segala urusan saya menjadi mudah dan lancar.
2. Keluarga dan sanak saudara semua yang sengaja dan tidak sengaja telah menolong dan mendorong saya untuk semangat menjalani perkuliahan sampai wisuda.
3. Dosen pembimbing Ibu Riskiana, M.Pd dan Dosen Wali Bapak Slamet Untung, M.Ag yang selalu memberikan arahan dan bimbingan yang terbaik untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepala Jurusan PGMI Ibu Ely Mufidah M.S.I bersama seluruh staf dan karyawan IAIN Pekalongan khususnya Jurusan PGMI yang telah banyak membantu.
5. Seluruh dosen PGMI yang terkait maupun yang tidak terkait dengan perkuliahan ke-PGMI-an yang telah memberikan motivasi, inspirasi, dan seluruh ilmunya.
6. Almamater IAIN Pekalongan.
7. Negeri tercintaku Indonesia.





MOTTO

مَنْ سَأَلَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ،
وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رِضًا لِطَلِبِ الْعِلْمِ.

“Bagi siapa yang menempuh jalan untuk menuntut ilmu, maka Allah akan memudahkan jalannya ke surga. Sesungguhnya para malaikat meletakkan sayapnya kepada penuntut ilmu karena senang dengan yang ia tuntut. (H.R Ibn Majah)



ABSTRAK

Arwani, Muhammad. 2020. **"Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Kelas V Di MIS Tanjung Tirta Pekalongan"**. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Riskiana, M.Pd.

Media pembelajaran adalah segala bentuk alat dan bahan yang dipergunakan untuk menyalurkan pesan, ide, gagasan, teori dan informasi bisa berupa suara, gambar, dan gambar yang bersuara dari sumber kepada penerima dalam suatu pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan. Guru kelas V dalam pembelajaran Fikih menggunakan media audio visual dalam menerangkan beberapa materi, mengingat bahwa ada beberapa materi Fikih Muamalah untuk siswa tingkat SD untuk tidak dipraktikan secara langsung seperti materi Qurban. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V dan berapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field reseacrh*). Pendekatan yang dilakukan adalah kuantitatif. Terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Jumlah populasi sebesar 35 siswa yang keseluruhan dijadikan sampel. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan angket, observasi, dan dokumentasi. Analisis yang digunakan adalah analisis data statistik dengan rumus regresi linier sederhana dengan bantuan SPSS versi 20.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata penggunaan media audio visual dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan adalah sebesar 51 berada pada interval 50-52 dengan katerogi cukup baik. Sedangkan hasil dari minat belajar siswa dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan adalah sebesar 57 berada pada interval 56-58 dengan kategori lebih dari cukup. Berdasarkan perhitungan dengan bantuan program SPSS versi 20, diperoleh nilai koefisien determinasi sebesar 0,517 atau sebesar 51,7%. Hal ini menunjukkan bahwa pengaruh yang diberikan oleh variabel X (penggunaan media audio visual) terhadap variabel Y (minat belajar) adalah sebesar 51,7%, sedangkan sisanya sebesar 48,3% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain.

Kata Kunci: Media Audio Visual, Minat Belajar, Fikih kelas V.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan jalan, rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Kelas V Di Mis Tanjung Tirta Pekalongan Tahun Ajaran 2019/2020”**. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad yang kita nantikan syafaatnya di hari Kiamat kelak.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) pada Fakultas dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak menemukan kesalahan dan kesulitan, namun berkat bantuan, bimbingan, petunjuk dan arahan dari berbagai pihak, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menempuh pendidikan di IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehudden, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah berusaha semaksimal mungkin untuk memajukan nama Fakultas.





3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M. S. I, selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan kinerjanya yang terbaik untuk Jurusan dan memberikan izin sehingga skripsi ini terselesaikan.
4. Dosen Pembimbing Ibu Riskiana, M. Pd dan Dosen Wali Bapak Slamet Untung, M. Ag yang selalu memberikan arahan dan bimbingan yang terbaik untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Anita Amaliatun Nafiah, S. Pd. SD, selaku kepala sekolah Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Tanjung Tirto Pekalongan yang telah memberikan izin melakukan penelitian di MIS Tanjung Tirto.
6. Kedua orangtua dan keluarga saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya hingga sampai menjadi seorang sarjana.
7. Dosen-dosen, teman-teman dan pihak-pihak lain yang sengaja maupun tidak sengaja telah membantu proses dalam pembuatan skripsi ini.

Walaupun segala daya, pikiran dan upaya telah dikerahkan, penulis menyadari bahwa skripsi masih terdapat banyak kekeliruan, kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritikan yang sifatnya membangun, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca sebagaimana semestinya.

Pekalongan, 29 Desember 2019

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	3
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penlitian	5
E. Sistematika penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	7
1. Media pembelajaran audio visual	7
a. Pengertian media pembelajaran	7
b. Fungsi dan manfaat media pembelajaran	8
c. Macam-macam media pembelajaran	9
d. Langkah-langkah penggunaan media audio visual	10
2. Minat belajar	11
a. Pengertian minat belajar	11
b. Sebab-sebab timbulnya minat belajar	12
c. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar	14
3. Mata pelajaran Fikih	15
a. Pengertian mata pelajaran Fikih	15
b. Tujuan pembelajaran Fikih di SD/MI	16



c. Ruang lingkup pembelajaran Fikih di SD/MI	16
B. Kajian Pustaka	17
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan pendekatan	24
B. Tempat dan waktu penelitian	24
C. Variabel penelitian	25
D. Populasi, sampel, dan teknik pengambilan sampel	26
E. Teknik pengumpulan data dan instrumen	27
F. Teknik analisis data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	32
1. Gambaran umum MIS Tanjung Tirta Pekalongan	32
2. Data angket pengaruh penggunaan media audio visual	38
3. Data angket minat belajar pembelajaran Fikih kelas V	41
B. Analisis Data	44
1. Uji validitas	44
2. Uji reliabilitas	48
3. Uji normalitas	49
4. Uji linieritas	50
5. Persamaan regresi linier	51
C. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Kondisi Guru dan Karyawan	34
TABEL 4.2 Kondisi Siswa	35
TABEL 4.3 Data Buku	36
TABEL 4.4 Data Alat Bantu Ajar	38
TABEL 4.5 Data Hasil Penggunaan Media Audio Visual	39
TABEL 4.6 Data Hasil Minat Belajar Mata Pelajaran Fikih	41
TABEL 4.7 Validitas Angket Penggunaan Media Audio Visual	44
TABEL 4.8 Validitas Angket Minat Belajar Dalam Mata Pelajaran Fikih	46
TABEL 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Penggunaan Media Audio Visual	48
TABEL 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Minat Belajar Dalam Mata Pelajaran Fikih	49
TABEL 4.11 Hasil Uji Normalitas	50
TABEL 4.12 Hasil Uji Linieritas	51
TABEL 4.13 Distribusi Frekuensi Penggunaan Media Audio Visual	53
TABEL 4.14 Distribusi Frekuensi Minat Belajar Siswa	55
TABEL 4.15 Regresi Linier Sederhana	56
TABEL 4.16 Nilai F_{hitung}	58
TABEL 4.17 Nilai R Square	59





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media merupakan segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi. Dalam pembelajaran di sekolah, banyak sekali media yang dapat membantu mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada, misalnya menggunakan media audio visual. Media audio visual adalah media perantara yang proses penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Salah satu contoh media audio visual yang dapat digunakan dalam pembelajaran adalah Lcd-Proyektor. Lcd-Proyektor, merupakan alternatif alat teknologi zaman sekarang yang dapat membantu mengatasi masalah pendidikan yang dapat menampilkan gambar, warna, animasi dan suara, sehingga materi pembelajaran lebih berkesan dan bermakna bagi siswa. Tujuan penggunaan Lcd- Proyektor sebagai media pembelajaran guna memberikan motivasi dan minat siswa, merangsang belajar, mengingat materi yang sudah dipelajari, serta mengaktifkan siswa dalam proses pembelajaran. Dengan adanya alat ini, siswa akan lebih fokus karena banyaknya gambar, warna, dan animasi materi yang telah dibuat sedemikian rupa oleh guru, sehingga siswa tidak perlu lagi melihat papan tulis yang penuh dengan tulisan guru ataupun selalu mendengarkan ceramah guru setiap pembelajaran berlangsung.



Minat merupakan keadaan jiwa yang lebih cenderung dilakukan terhadap suatu objek karena merasa sebagai kepentingan atau kebutuhan pribadi yang disertai perasaan senang dan keinginan yang tinggi. Dalam pembelajaran, minat siswa dapat ditumbuhkan dengan berbagai kreatifitas dan inisiatif oleh pengajar, misalnya dengan menggunakan media audio visual atau Lcd-Proyektor tersebut. Apabila pembelajaran menarik dan berkesan bagi siswa, maka minat belajar akan tumbuh dan siswa akan senantiasa merasa senang dan mengikuti pembelajaran sampai selesai. Namun tidak semua mata pelajaran disenangi oleh siswa, misalnya matematika atau pelajaran bahasa, dan ada juga mata pelajaran yang dianggap menyenangkan karena banyak melakukan praktikum seperti Fikih.

Mata pelajaran Fikih di Madrasah Ibtidaiyah merupakan salah satu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang mempelajari tentang Fikih Ibadah yang menyangkut pengenalan dan pemahaman dasar agama seperti rukun Islam, dan tentang Fikih Muamalah yang menyangkut ketentuan dan aturan dalam kegiatan antar manusia seperti jual beli dan lain sebagainya. Substansi mata pelajaran Fikih dalam pembelajaran antara lain agar memotivasi siswa mempraktikan dan menerapkan hukum Islam dalam kehidupan sehari-hari sebagai perwujudan keserasian, keselarasan, dan keseimbangan hubungan manusia, baik pada diri sendiri, makhluk lain, dan lingkungannya. Maka dari itu, Fikih Ibadah dan Muamalah di mata pelajaran Fikih Madrasah Ibtidaiyah akan mengkaji



dan dikupas menjadi bab per bab atau materi per materi sesuai pedoman buku yang telah ditetapkan. Dalam bab atau materi didalamnya, tidak memungkinkan akan membutuhkan bantuan media audio visual dalam menerangkannya, seperti materi berwudhu, sholat, dan sebagainya. Biasanya pengajar akan mengenalkan terlebih dahulu tata cara yang benar dalam berwudhu kemudian mempraktekannya secara langsung. Namun ada beberapa materi yang tidak boleh atau belum saatnya bagi siswa untuk mempraktekannya, seperti Qurban. Pada Idul Adha biasanya siswa ingin melihat langsung proses pelaksanaan Qurban, akan tetapi karena sekedar melihat maka siswa belum mendapatkan teori mengenai pelaksanaannya, maka dari itu dalam pembelajaran materi Qurban ada baiknya menggunakan media Lcd-Proyektor untuk memperjelas wawasan siswa.

Peneliti melakukan observasi di MIS Tanjung Tirta Pekalongan, dan mendapatkan adanya situasi pembelajaran yang monoton dan membosankan dalam pembelajaran Fikih, hal ini masih dilakukan guru dengan cara *mendikte* atau sekedar berceramah dan menulis di papan tulis. Hal ini tentu saja membuat minat belajar siswa berkurang, walaupun beberapa materi terkadang telah menggunakan media Lcd-Proyektor, dan waktu itu peneliti mengobservasi guru sudah menggunakannya dalam materi Qurban namun peneliti menganggap belum optimal, karena *slide* yang ditayangkan masih sebatas gambar dengan keterangan materi, akan lebih baik bila terdapat video yang



menampilkan tata cara pelaksanaan Qurban yang baik dan benar dengan tampilan yang mudah dipahami seperti kartun supaya tidak menimbulkan sikap lain karena melihat darah sungguhan bila dengan rekaman penyembelihan yang asli.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik mengajukan judul “**Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Kelas V Di MIS Tanjung Tirto Pekalongan**”. Untuk melihat apakah terdapat pengaruh-pengaruh dan masalah lainnya, maka peneliti merumuskan masalah seperti di bawah ini.

B. Rumusan Masalah

1. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V?
2. Berapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V?

C. Tujuan Masalah

1. Mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V.
2. Mengetahui besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran Fikih kelas V.



D. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Dapat memberikan wawasan teoritis mengenai kegunaan media pembelajaran audio visual berupa Lcd-Proyektor yang dapat menampilkan video materi sehingga memungkinkan dalam menumbuhkan minat belajar siswa.

2. Secara Praktis

Dapat dijadikan sebuah acuan bagi guru, peneliti, dan pihak lain dalam menerapkan media pembelajaran audio visual berupa Lcd-Proyektor yang dapat menampilkan video materi sehingga memungkinkan dalam meningkatkan minat belajar siswa.

E. Sistematika Penelitian

Untuk mempermudah memahami skripsi ini dan mendapatkan gambaran secara umum, maka pembahasan skripsi ini dibagi menjadi dalam sistematika berikut:

Bab I, merupakan bab pendahuluan yang mencakup uraian latar belakang masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, sistematika penulisan, dan tinjauan pustaka.

Bab II, membahas landasan teoritis media pembelajaran dan minat belajar siswa, yaitu pertama media pembelajaran membahas tentang pengertian media pembelajaran, fungsi dan manfaat media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, dan langkah- langkah penggunaan media



pembelajaran audio visual. Yang kedua ialah pengertian minat belajar membahas tentang pengertian minat belajar, macam-macam dan ciri-ciri minat, sifat dan faktor minat belajar, pembentukan minat belajar, dan pengaruh minat terhadap kegiatan belajar siswa.

Bab III, metode penelitian yang berisi tentang jenis dan pendekatan, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data dan instrumen, dan teknik analisis data.

Bab IV, Hasil penelitian dan pembahasan yang berisi tentang deskripsi data, analisis, dan pembahasan data.

Bab V, penutup sebagai bab akhir yang berisi kesimpulan dan saran.

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, daftar riwayat hidup, dan lampiran- lampiran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan memiliki pengaruh secara signifikan. Penggunaan media audio visual dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta adalah cukup baik, sedangkan minat belajar siswa dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan adalah lebih dari cukup. Adapun besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan dengan nilai prosentase sebesar 51,7%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual memberikan pengaruh sebesar 51,7% terhadap minat belajar siswa dalam mata pelajaran Fikih kelas V di MIS Tanjung Tirta Pekalongan tahun ajaran 2019/2020.

B. Saran

Setelah melihat hasil penelitian di MIS Tanjung Tirta tentang penggunaan media audio visual, maka penulis kiranya memberikan saran yang sekiranya dapat dijadikan bahan perbaikan dan pengembangan, antara lain:

1. Bagi kepala madrasah, senantiasa selalu memberikan motivasi kepada para guru untuk tetap semangat, amanah, dan selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk madrasah supaya bisa

menjadi lebih baik dalam segala aspek.

2. Bagi guru, senantiasa selalu menjadi tauladan bagi siswa dan dapat mengembangkan potensi dirinya dengan menerapkan berbagai metode pembelajaran yang bervariasi supaya membangun motivasi belajar bagi siswa yang menyenangkan dan bermakna.
3. Bagi siswa, senantiasa selalu menghormati guru dimanapun tempatnya, baik di dalam kelas maupun di luar kelas, dan selalu mengikuti pelajaran dengan baik dan tidak menunjukkan sikap nakal pada guru maupun pihak sekolah yang terkait.
4. Bagi orangtua siswa, senantiasa selalu memberikan kepercayaan penuh kepada para guru dalam membimbing, mengajar, dan memberikan nasihat supaya kelak menjadi siswa yang dikenal baik dan berprestasi.





DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, Rizki. 2017. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota". Bangkinang: *Jurnal Basicedu*, Volume 1 Nomor 1.
- Anwar, Aang Solahudin. 2018. "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Siswa Dalam Belajar Senam Kebugaran Jasmani". Sukaharja: *Jurnal Sekolah Dasar*, Volume 1 Nomor 3.
- Aprilia, Eka Fitri. 2016. "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Mata Pelajaran PAI Di SMA Islam Soerjo Alam Ngajum Malang". *Skripsi*. Malang: Universitas Islam Negeri Malang.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Cet ke-2. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Cet ke-13. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asnawir dan Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Aunurrahman. 2010. *Belajar dan Pembelajaran*. Cet ke-4. Bandung: Alfabeta.
- Azhar Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Azhari Amarullah, Azhari. 2013. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dalam Proses Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa kelas X SMK Negeri 6 Bandung". *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Budiono. 2004. *Statistik Untuk Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Dalyono. 2001. *Psikologi Pendidikan*. Cet II. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Jahja, Yudrik. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenada Media Group.



- Jiah, Tun. 2019. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MI Simbang Wetan Buaran Pekalongan". *Skripsi*. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
- Jonathan Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Joni Purnowo, Joni. 2014. "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan". Pacitan: *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Volume 2 Nomor 2.
- Ngalim Purwanto, Ngalim. 2010. *Prinsip-prinsip dan Teknik Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remeja Rosdakarya.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. 2008. Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah.
- Saifudin Azwar, Saifudin. 1998. *Metode Penelitian*. Cet ke-1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sari, Devi Nurlevia. 2015. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Kelas V". *Skripsi*. Pontianak: Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Shaleh, Abdul Rahman dan Muhib Abdul Wahab. 2005. *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Cet ke-2. Jakarta: Prenada Media.
- Singarimbun, Masri dan Sofyan Efendi. 2001. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3SE.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Cet ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2009. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



Suparta. 1998. *Fiqih I*. Jakarta: Dirjen Bimbaga Islam dan UUT.

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Pembelajaran Di Sekolah*. Jakarta, Prenada Media Group.

Triswadani, Riska Ayu. 2018. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Kelas IV SDN 1 Ambarawa”. *Skripsi*. Lampung: Universitas Lampung.

Wartini, Sri, dkk. 2011. *Panduan Praktikum Aplikasi Komputer*. Semarang: Fakultas Ekonomi UNNES.

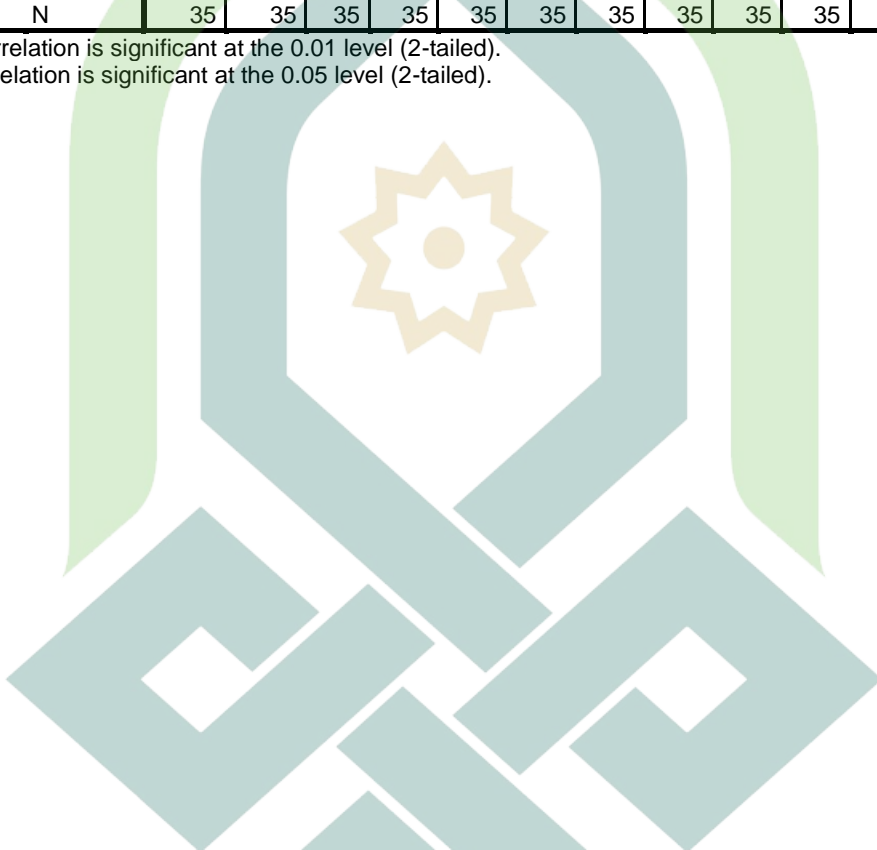




x.19	Pearson Correlation	,092	,092	,098	,098	,051	-,217	-,076	-,052	-,158	,098	,147	,158	-,141	,100	-,131	,022	-,061	,935	1	,424	,271
	Sig. (2-tailed)	,599	,599	,574	,574	,772	,210	,664	,768	,363	,574	,398	,363	,419	,567	,452	,898	,728	,000		,011	,116
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
x.20	Pearson Correlation	,157	,157	,185	,202	,182	,189	,146	-,105	-,005	,035	,243	,165	,385	,383	,478	,321	,324	,424	1	,627	**
	Sig. (2-tailed)	,367	,367	,286	,245	,296	,278	,403	,548	,977	,841	,159	,345	,022	,023	,004	,060	,058	,011			,000
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
jumlah_x	Pearson Correlation	,416	,416	,388	,415	,423	,346	,387	,373	,235	,348	,479	,483	,453	,567	,475	,413	,612	,190	,271	,627	1
	Sig. (2-tailed)	,013	,013	,021	,013	,011	,042	,022	,028	,175	,041	,004	,003	,006	,000	,004	,014	,000	,274	,116	,000	
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).





Kegiatan pengisian angket setelah menonton video materi



Alat-alat penggunaan media audio visual



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Data Diri

Nama Lengkap : MUHAMMAD ARWANI
NIM : 2023115108
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 29 Oktober 1996
Agama : Islam
Alamat : Perumahan Puri Kedungwuni Selatan 1.B No.54
Nama Orang Tua
Ayah : Susanto
Ibu : Nurjanah

B. Riwayat Pendidikan

TK Ibnu Khaldun Puri Kedungwuni Tahun 2003-2005
MIN kedungwuni Tahun 2005-2009
MTsN Buaran Pekalongan Tahun 2009-2012
MA Ribatul Muta'allimin Tahun 2012-2015
IAIN Pekalongan Tahun 2015-2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Maret 2020

Penulis



Muhammad Arwani





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **MUHAMMAD ARWANI**
NIM : **2023115108**
Fakultas/Jurusan : **FTIK/ PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT
BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN FIKIH KELAS V DI MIS
TANJUNG TIRTO PEKALONGAN**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN
Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam
karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Juli 2020



MUHAMMAD ARWANI
NIM. 2023115108

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.