

**IMPLEMENTASI METODE AUDITORI KINESTETIK  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
MAHĀRAH QIRĀ'AH SISWA KELAS VII MTS AT-  
TAQWA JATINGARANG BODEH PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh ;

**FAKHRUDIN AMAN**

**NIM. 2221081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI METODE AUDITORI KINESTETIK  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
MAHĀRAH QIRĀ'AH SISWA KELAS VII MTS AT-  
TAQWA JATINGARANG BODEH PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh ;

**FAKHRUDIN AMAN**

**NIM. 2221081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
TAHUN 2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Fakhrudin Aman

Nim : 2221081

Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang tertulis berjudul “IMPLEMENTASI METODE AUDITORI KINESTETIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB *MAHĀRAH QIRĀ'AH* SISWA KELAS VII MTS AT-TAQWA JATINGARANG BODEH PEMALANG” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan mengambil dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain dalam skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 23 Mei 2025



Fakhrudin Aman

## NOTA PEMBIMBING

Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.  
Jl. Raya Barat Jembayat RT 003/013  
Margasari Tegal

### NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Fakhruddin Aman

Kepada:  
Yth. Dekan FTIK  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PBA  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Fakhruddin Aman  
NIM : 2221081  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **“Implementasi Metode Auditori Kinestetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah Qirā'ah* Siswa kelas VII MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pemasang.”**

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 15 Mei 2025  
Pembimbing



**Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.**  
NIP. 19700911 200112 1 003



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **FAKHRUDIN AMAN**

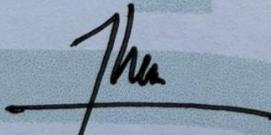
NIM : **2221081**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE AUDITORI KINESTETIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHĀRAH QIRĀ'AH SISWA KELAS VII MTS AT-TAQWA JATINGARANG BODEH PEMALANG**

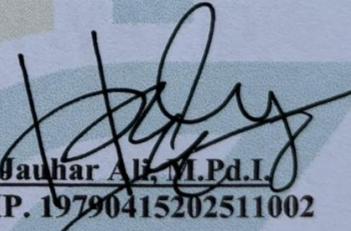
Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 11 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

  
**Dr. H. Ali Burhan, M.A.**  
NIP. 197706232009011008

Penguji II

  
**Fauhar Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19790415202511002

Pekalongan, 23 Juni 2025

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Prof. Dr. H. M. Alisn, M.Ag.**  
NIP. 197007061998031001

# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

## KEPUTUSAN BERSAMA

### MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge

ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...إ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “1” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu

- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## MOTTO

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ, حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

“Tiada tuhan selain Allah, cukuplah Allah menjadi penolong kami, dan Allah  
sebaik-baik nya pelindung”

(QS. Muhammad 47:19 - QS. Āli ‘Imrān 3:173 )

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, atas pertolongan, petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam tetap tercurah limpahkan kepada junjangan kita, *Nabiyuna wanabiyukum* Nabi Muhammad SAW, serta keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga hari akhir dan orang-orang yang tegak dijalan dakwah-Nya. Dengan dukungan dari banyak orang dan diiringi dengan doa, telah memberikan motivasi, semangat pantang menyerah yang luar biasa bagi penulis sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan. Segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Almamater saya UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikanku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
2. Pembimbing skripsi saya bapak Dr. H Ahmad Ubaedi Fathuddin M.A yang menyayangi saya, yang telah memberikan saya bimbingan, arahan dan telah

memberikan ilmu pengetahuan kepada saya sehingga dapat selesai skripsi ini.

3. Dosen Pembimbing akademik saya Ibu Muasomah, M.A. yang telah memberikan saya bimbingan selama saya menimba ilmu di almamater tercinta.
4. Motivator, panutan, tempatku mengabdikan, pribadi yang senantiasa saya ta'ati orang tua saya, bapak Nasokha, semoga Allah SWT memberikan kemuliaan dunia dan keselamatan di akhirat. Meskipun beliau belum sempat menimba ilmu sampai pendidikan tinggi, namun beliau selalu mendoakan dan mengusahakan anak-anaknya agar mendapatkan pendidikan agama dan formal.
5. Motivator, panutan, tempatku mengabdikan, pribadi yang senantiasa saya ta'ati orang tua saya, ibu Taniri, semoga Allah SWT memberikan kemuliaan dunia dan keselamatan diakhirat. Untuk doa yang tak henti terpanjatkan, untuk motivasi yang selalu diberikan, untuk dukungan yang terus diberikan. Tanpa itu semua, saya tidak akan sampai dan berada titik ini, terimakasih ibu.
6. Motivator, panutan, tempatku mengabdikan, pribadi yang senantiasa saya ta'ati guru saya, beliau K.H Hasan As'ari S.Pd.I dan keluarga, semoga Allah SWT memberikan kemuliaan dunia dan keselamatan di akhirat, sebagai suport system yang tak henti mendukung, memberikan semangat, pengalaman, dan ilmu pengetahuan.
7. Motivator, panutan, tempatku mengabdikan, pribadi yang senantiasa saya ta'ati guru saya, beliau pakde Muhammad Fadilah dan keluarga, semoga Allah

SWT memberikan kemuliaan dunia dan keselamatan di akhirat, tanpa kasih sayang dan doa beliau, saya mungkin tak akan sampai dititik ini.

8. Kepada kakak tersayangku, Yusuf Afandi, terimakasih 4 tahun yang telah membantu dalam segala hal, tak dapat saya membalas semua kebaikanmu dalam membantu perjalanan menimba ilmu ini, semoga Allah SWT melimpahkan kasih sayangnya kepadamu, dan mengangkat derajat dunia serta menyelamatkanmu dan keluarga di akhirat.
9. Kepada adek tersayang ku, Sifa Mutara dan Riswanto, terimakasih atas suprot segala apapun yang kalian berikan, percayalah, bahwa semua yang kalian berikan untuk membatu saya menimba ilmu adalah sodaqoh yang tiada tara balasannya.
10. Kepada keluarga besar PMII RTIK yang sampai saat ini masih kebersamai dalam berbagi suka, cita, cinta, dan kasih sayang, perjuangan bersama kalian dalam belajar diluar kelas adalah suatu moment yang paling berkesan dan tidak bisa saya lupakan sampai kapan pun. Semoga kesuksesan selalu kebersamai kita, amin
11. Kepada keluarga SEMA FTIK 2024 yang juga memberikan kenangan yang indah, terimakasih telah berproses dan berkerja sama denga baik selama satu periode.
12. Kepada teman-teman prodi PBA Angkatan 21 yang selama 4tahun ini kebersamai, terkhusus kelas C, kelas nya para suhu yangluar biasa.
13. Terimakasih saya ucapkan kepada diri sendiri yang telah kuat dalam menghadapi kenyataan, telah mampu menghadapi seluruh rintangan,

terimakasih kerjasamanya selama 4tahun ini dalam perjalanan menuju sarjana yang di cita-citakan, terimakasih telah kuat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kekuatan.



## ABSTRAK

**Fakhrudin Aman. 2025.** “ IMPLEMENTASI METODE AUDITORI KINESTETIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB *MAHĀRAH QIRĀ'AH* SISWA KELAS VII MTS AT-TAQWA JATINGARANG BODEH PEMALANG” Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. **Pembimbing Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A**

**Kata kunci :** Metode pembelajaran, auditori kinestetik, *mahārah qirā'ah*

Kenaikan jenjang belajar siswa SD ke MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang membuat masalah muncul, khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Permasalahan muncul ketika siswa tidak mempunyai keterampilan bahasa khususnya *mahārah qirā'ah*. Menghadapi problematika tersebut, guru harus memecahkan masalah yang ada, salah satunya dengan penerapan metode auditori kinestetik.

Rumusan masalah adalah Bagaimana implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang dan Apa kelebihan dan kekurangan implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang dan untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan implementasi metode tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang dipakai yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang telah terlaksana sesuai dengan aturan pembelajaran. Tahapan pembelajarannya meliputi tahapan perencanaan (mempersiapkan materi, menentukan pembelajaran) tahapan pelaksanaan meliputi (pendahuluan, inti, dan penutup) dan evaluasi. Berdasarkan observasi pada tahap pelaksanaan terdapat metode auditori (tahap mendengarkan audio, yang bersumber dari lisan guru) dan metode kinestetik (mempraktikan gerak fisik atau menyentuh objek pembelajaran), dan sudah sesuai dengan teori. Kelebihan dari penerapan metode ini adalah materi yang mudah dikuasai karena proses pembelajarannya tidak monoton dan melibatkan siswa sebagai subjek pembelajaran. Pembelajaran yang melibatkan pendengaran dan sentuhan objek sangat sesuai dengan gaya belajar siswa yang aktif serta membuat fokus. Adapun kekurangannya adalah lamanya waktu persiapan, tidak semua siswa suka dengan metode tersebut, serta keterbatasan sarana prasarana.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah Qirā'ah* Siswa Kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemaalang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam kami sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya didunia dan akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

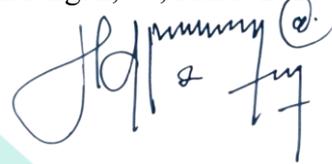
1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. dan Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
4. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin M.A Yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing skripsi sampai selesai.
5. Dosen Pembimbing Akademik Ibu Muasomah M.A yang selama 4 tahun membimbing secara akademik, sebagai pendengar dan penasihat yang baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti mengenyam pendidikan perkuliahan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Ketua Yayasan, kepala sekolah dan semua guru MTs At-taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang yang telah mengizinkan dan memberi support saat penelitian ini berlangsung.
8. Guru mata pelajaran bahasa Arab MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang yang telah menerima dan memperbolehkan kami melakukan penelitian.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung, orang tua, guru, teman, dan sahabat seperjuangan dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat

membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati.  
Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi  
pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 06, Maret 2025



Fakhrudin Aman



## DAFTAR ISI

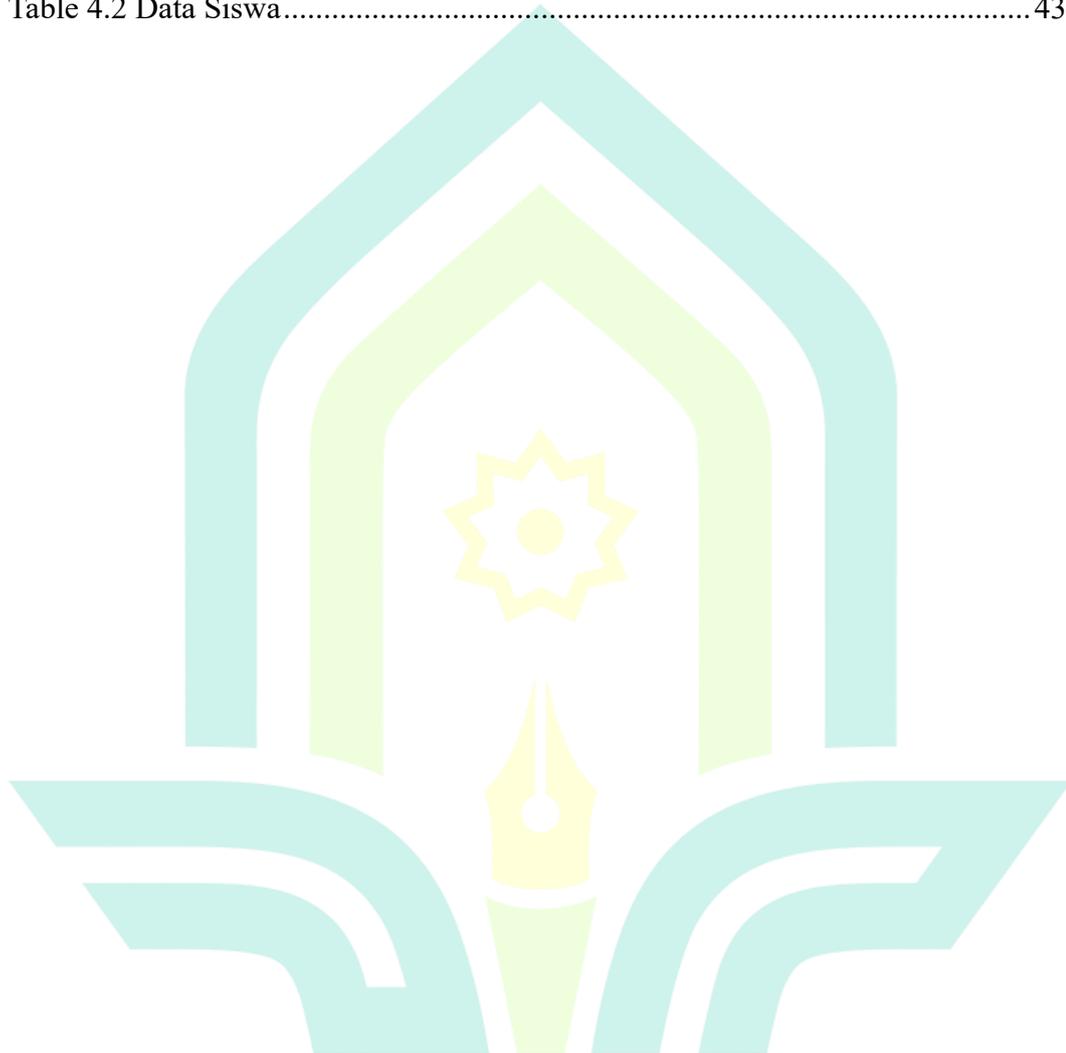
<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xviii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.6.1 Manfaat Bagi Siswa .....	4
1.6.2 Manfaat Bagi Guru.....	5
1.6.3 Manfaat Bagi Sekolah .....	6
1.6.4 Manfaat Bagi Peneliti.....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Deskripsi Teori</b> .....	<b>8</b>
2.1.1 Metode Auditori Kinestetik .....	8
A. Definisi Metode Auditori Kinestetik.....	8
B. Tujuan Metode Auditori Kinestetik.....	9

C. Urgensi Metode Auditori Kinestetik dalam <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	10
D. Langkah-Langkah Metode Auditori Kinestetik.....	11
E. Kelebihan dan Kekurangan Metode Auditori Kinestetik .....	12
2.1.2 <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	15
A. Definisi <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	15
B. Langkah-Langkah Pembelajaran <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	15
C. Macam-Macam <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	18
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....	19
2.3 Kerangka Berfikir.....	25
<b>BAB III .....</b>	<b>28</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Desain Penelitian.....	28
3.1.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
3.2 Fokus Penelitian .....	28
3.2.1 <i>Mahārah Qirā'ah</i> .....	28
3.2.2 Metode Auditori Kinestetik.....	28
3.3 Data dan Sumber Data.....	30
3.3.1 Sumber Data Primer .....	30
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.4.1 Teknik Observasi .....	32
3.4.2 Teknik Wawancara .....	33
3.4.3 Teknik Dokumentasi.....	33
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.6.1 Reduksi Data .....	34
3.6.2 Display Data .....	36
3.6.3 Verifikasi Data .....	37
3.6 Penarikan Kesimpulan.....	37

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Gambaran Umum MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pematang ..	38
4.1.2 Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Qirā'ah</i> Siswa Kelas VII MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pematang ..	46
4.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Qirā'ah</i> Siswa Kelas VII MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pematang ..	55
4.2 Pembahasan .....	60
4.2.1 Analisis Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Qirā'ah</i> Siswa Kelas VII MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pematang ..	60
4.2.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Qirā'ah</i> Siswa Kelas VII MTs AT-TAQWA Jatingarang Bodeh Pematang.....	71
<b>BAB V .....</b>	<b>81</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang relevan .....	23
Tabel 4.1 Nama Guru dan pengampu mata Pelajaran .....	42
Table 4.2 Data Siswa.....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	27
-----------------------------------	----



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Arab adalah suatu proses pengajaran dan pembelajaran yang bertujuan untuk membekali siswa dengan keterampilan berbahasa Arab, baik secara lisan maupun tulisan, serta pemahaman terhadap teks-teks berbahasa Arab (Ahmad, 2005). Kegiatan belajar mengajar bahasa Arab yang ada di MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang tentunya mencakup penguasaan empat keterampilan bahasa (*Mahārat Lughawiyyah*), yaitu ; Mendengar (*Istimā'*), berbicara (*kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*), yang harus diajarkan secara terpadu (Abdul hamid, 2013). Dalam pembelajaran bahasa Arab melibatkan banyak aspek kebahasaan, yaitu ; Fonologi, sistem penulisan, sharf, nahwu dan glosarium (*mufradat*). Saat keterampilan berbahasa terbagi menjadi empat, yaitu ; Mendengarkan (*Istimā'*), berbicara (*kalām*), menulis (*kitābah*), dan membaca, (*qirā'ah*) dalam penelitian ini akan difokuskan pada aspek membaca (*qirā'ah*) (Hermawan, 2013).

*Mahārah qirā'ah* (kemampuan membaca) dalam perspektif Al-Qur'an, khususnya merujuk pada surah *Al-'Alaq* ayat 1–5, sangat ditekankan sebagai fondasi utama dalam memperoleh ilmu dan pengembangan diri. Menurut tafsir *Al-Misbah* karya M. Quraish Shihab, perintah "*Iqra*" (bacalah) yang diulang dua kali dalam ayat ini menandakan pentingnya aktivitas membaca, baik secara tekstual maupun kontekstual, sebagai bentuk awal interaksi manusia

dengan wahyu dan ilmu pengetahuan. Tafsir ini menekankan bahwa membaca bukan sekadar melafalkan huruf, tetapi juga mencakup pemahaman mendalam atas tanda-tanda kebesaran Allah melalui alam semesta dan wahyu-Nya. Dengan demikian, *mahārah qirā'ah* bukan hanya keterampilan teknis, melainkan juga spiritual dan intelektual, yang menjadi sarana manusia untuk berkembang, mengenal Tuhannya, dan membentuk peradaban yang berlandaskan ilmu (Shihab Quraish, 2002). Urgensi *mahārah qirā'ah* dalam pembelajaran bahasa Arab tentunya membuat guru di Mts At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pematang menggunakan metode untuk menyampaikan materi pembelajaran, tentunya metode yang diterapkan sesuai dengan proporsi disetiap jenjang kelas, adapun metode dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* yang digunakan adalah metode auditori kinestetik.

Metode auditori kinestetik adalah pendekatan pembelajaran yang menggabungkan dua gaya belajar ; Auditori (pendengaran) dan kinestetik (gerak dan sentuhan). Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, metode ini digunakan untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran, khususnya dalam menghafal kosakata (*mufrodat*), pelafalan, dan pemahaman struktur bahasa melalui aktivitas yang melibatkan indra pendengaran dan gerak tubuh (Effendy, 2005).

Kenaikan jenjang belajar siswa dari SD ke MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pematang membuat berbagai permasalahan yang dihadapi sekolah muncul, khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Permasalahan muncul ketika siswa tidak mempunyai keterampilan bahasa khususnya keterampilan

membaca (*mahārah qirā'ah*). Identifikasi lain menambahkan bahwa pembelajaran guru di kelas yang masih menggunakan metode ceramah dan monoton, sehingga memaksa siswa untuk memahami dan menghafalkan pelajarannya saja. Dengan demikian, peneliti berusaha melakukan penelitian yang berjudul “Impelementasi Metode Auditori Kinestetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah Qirā'ah* Siswa Kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pernalang” (Dokumentasi, 2025).

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut ;

- 1.2.1 Kurangnya pemahaman siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran *mahārah qirā'ah*.
- 1.2.2 Guru terlalu monoton ketika mengajar.

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dipaparkan, maka pembatasan masalah sangat diperlukan agar penelitian ini tidak menjauh dari pembahasan, dan penelitian ini dibatasi pada penerapan implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pernalang.

## 1.4 Rumusan Masalah

- 1.4.1 Bagaimana implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pernalang?

- 1.4.2 Apa kekurangan dan kelebihan implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pematang?

### 1.5 Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini, fokus utama peneliti adalah pada suatu fakta yang diharapkan dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan dari masalah yang telah dirumuskan. Beberapa tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah ;

- 1.4.3 Mendeskripsikan implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pematang.
- 1.4.4 Memaparkan kelebihan dan kekurangan implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pematang.

### 1.6 Manfaat Penelitian

#### 1.6.1 Manfaat Bagi Siswa

##### A. Meningkatkan Pemahaman Bacaan

Siswa diharapkan mampu menambah wawasan *mahārah qirā'ah* dengan metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab. Metode auditori-kinestetik membantu siswa memahami teks bahasa Arab dengan lebih baik melalui kombinasi pendengaran dan gerakan. Hal ini memperkuat daya ingat dan keterampilan membaca secara efektif (Asyhari & Silvia, 2021).

## B. Meningkatkan Motivasi Belajar

Siswa lebih antusias dalam pembelajaran karena metode ini melibatkan aktivitas fisik yang mendukung gaya belajar mereka.

## C. Mengembangkan Keterampilan Multisensorik

Dengan menggabungkan auditori (mendengar) dan kinestetik (gerakan), siswa dapat meningkatkan keterampilan membaca dengan lebih cepat dan efisien (Arifin, 2019).

### 1.6.2 Manfaat Bagi Guru

Guru mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan pemahaman *mahārah qirā'ah* para siswa, dalam mengimplementasikan metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab, diantaranya ;

#### A. Variasi dalam Metode Pengajaran

Guru mendapatkan strategi inovatif dalam mengajarkan *mahārah qirā'ah*, sehingga tidak monoton dan lebih menarik bagi siswa (Hidayat, 2022).

#### B. Meningkatkan Interaksi dengan Siswa

Metode ini memungkinkan guru untuk lebih banyak berinteraksi dengan siswa melalui gerakan dan latihan mendengarkan, sehingga suasana kelas menjadi lebih hidup.

### C. Evaluasi yang Lebih Akurat

Guru dapat mengevaluasi pemahaman siswa secara lebih efektif melalui respon fisik dan auditori yang diberikan dalam pembelajaran (Wahyuni, 2020).

### 1.6.3 Manfaat Bagi Sekolah

Sekolah akan mampu mendidik dan mencetak generasi penerus bangsa agar memahami kaidah dan *mahārah* dalam pembelajaran bahasa Arab, yakni dengan ;

#### A. Meningkatkan Kualitas Pembelajaran

Implementasi metode ini dapat meningkatkan prestasi akademik siswa dalam bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan membaca.

#### B. Membantu Diferensiasi Pembelajaran

Sekolah dapat mengakomodasi kebutuhan siswa dengan gaya belajar berbeda, sehingga meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar secara keseluruhan.

#### C. Meningkatkan Reputasi Sekolah

Sekolah yang menerapkan metode inovatif dalam pembelajaran bahasa Arab dapat menjadi contoh bagi sekolah lain dan meningkatkan citra positif di masyarakat (Farid, 2021).

### 1.6.4 Manfaat Bagi Peneliti

Peneliti akan sangat terbantu dalam penelitiannya, menambah wawasan eksternal, mengerti keadaan siswa pada zaman sekarang, dan

akan merumuskan beberapa formula untuk menyelesaikan problematika pendidikan terkhusus pembelajaran bahasa Arab.

#### A. Kontribusi Terhadap Pengembangan Ilmu

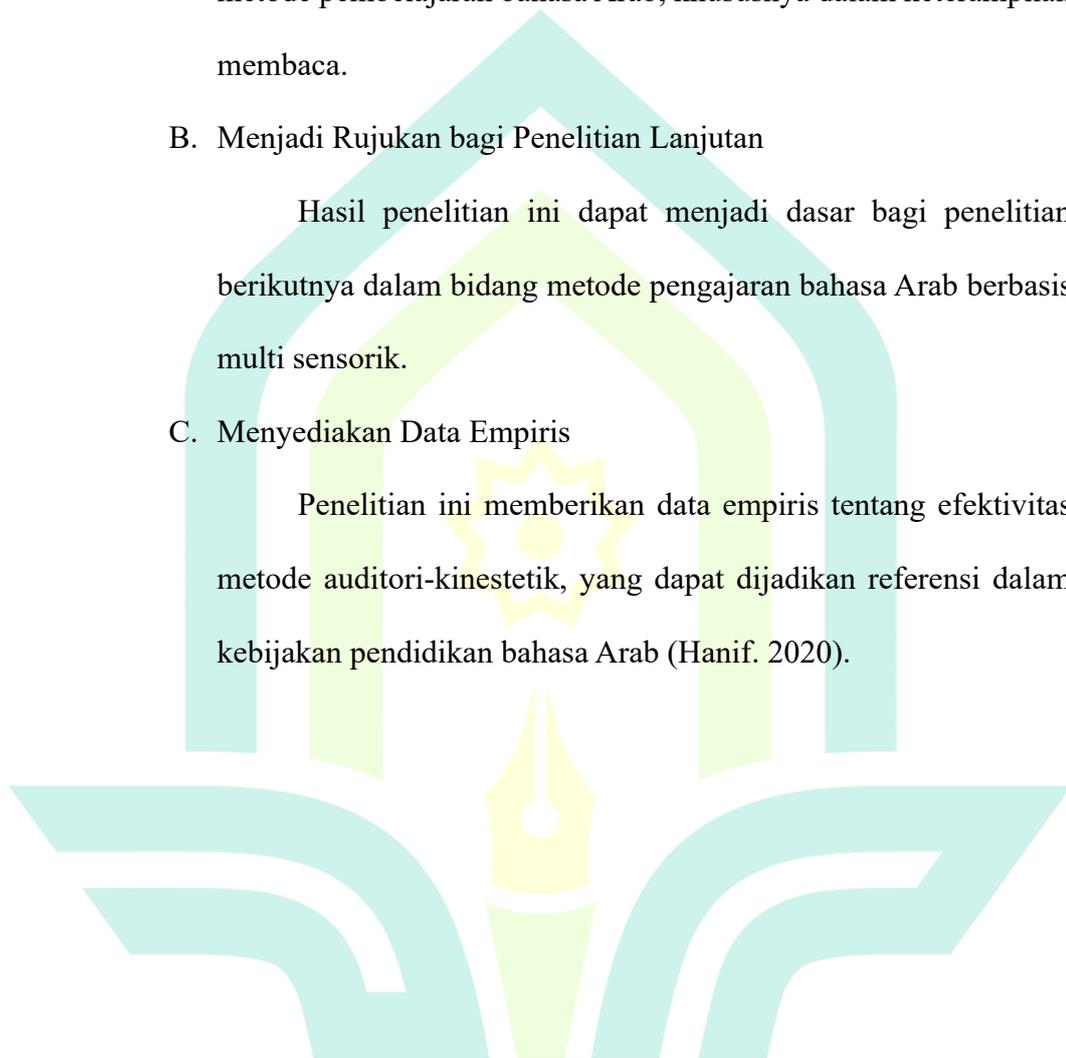
Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan metode pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan membaca.

#### B. Menjadi Rujukan bagi Penelitian Lanjutan

Hasil penelitian ini dapat menjadi dasar bagi penelitian berikutnya dalam bidang metode pengajaran bahasa Arab berbasis multi sensorik.

#### C. Menyediakan Data Empiris

Penelitian ini memberikan data empiris tentang efektivitas metode auditori-kinestetik, yang dapat dijadikan referensi dalam kebijakan pendidikan bahasa Arab (Hanif, 2020).



## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang Dapat disimpulkan sebagai berikut

- A. Implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang telah terlaksana sesuai dengan aturan pembelajaran. Tahapan pembelajarannya meliputi tahapan perencanaan (mempersiapkan materi, menentukan pembelajaran, namun masih belum matang dalam menentukan metode pembelajaran) tahapan pelaksanaan meliputi (pendahuluan, inti, dan penutup) dan berakhir dievaluasi. Berdasarkan observasi pada tahap pelaksanaan terdapat metode auditori (tahap mendengarkan audio, yang bersumber dari lisan pendidik) dan metode kinestetik (mempraktikan gerak fisik atau menyentuh objek pembelajaran), yang mana prosedur pelaksanaannya sudah sesuai dengan teori dari Baharuddin & Esa, Nurhayati.
- B. Kelebihan Implementasi Metode Auditori Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah Qirā'ah* Siswa Kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang meliputi materi yang mudah dikuasai karena proses pembelajarannya tidak monoton dan melibatkan siswa sebagai subjek pembelajaran atau ikut berperan dalam pembelajaran, yang sering

kita sebut juga sebagai komunikasi dua arah. Pembelajaran yang melibatkan pendengaran dan sentuhan objek sangat sesuai dengan gaya belajar siswa yang aktif serta membuat fokus. Namun suatu hal pasti ada kekurangannya, yaitu ; lamanya waktu persiapan, tidak semua siswa suka dengan metode tersebut, serta keterbatasan sarana prasarana yang masih saja menghantui pendidikan di Indonesia. Penelitian ini secara komprehensif mengkaji penerapan metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang. Temuan penelitian menegaskan bahwa metode ini layak digunakan dan diterapkan secara efektif untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia, khususnya dalam lingkup pelajaran bahasa Arab.

Jadi implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* sangat baik digunakan, siswa mampu memahami dan mengerti materi dengan cepat dan mudah, karena metode yang digunakan tidak monoton, siswa terlibat aktif dalam pembelajaran sehingga masalah yang dihadapi guru dalam fokus *mahārah qirā'ah* bisa teratasi.

## 5.2 Saran

Penelitian ini menghasilkan beberapa saran yang bertujuan untuk memperbaiki implementasi metode auditori kinestetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah qirā'ah* siswa kelas VII MTs At-Taqwa Jatingarang Bodeh Pemalang, sebagaimana diuraikan sebagai berikut ;

- A. Guru bahasa Arab diharapkan mampu mempertahankan dan meningkatkan kemampuan pedagogik agar tujuan yang telah tercapai dapat terus meningkat.
- B. Siswa diharapkan lebih rajin belajar dan mengkaji ulang materi yang telah disampaikan, tetap semangat dan jangan pantang menyerah.



## DAFTAR PUSTAKA

- Hamdy, M. Z. (2020). Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektrronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyyah). *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam*, 11(1), 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>
- Hidayah, N. L. (2020). Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca didepan Kelas dan ditirukan. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 246–253.
- Kurnia, A. (2022). *Pengaruh Gaya Belajar (Visual,Auditori,dan Kinestetik) Terhadap Kemandirian Siswa Kelas Tinggi SDN Pekayon 10 Pagi*.
- Mata, D., Qur, P., Hadits, A. N., & Vii, K. (2020). *No Title. November*.
- Nurcholis, A., Hidayatullah, S. I., & Rudisunhaji, M. A. (2019). Karakteristik Dan Fungsi Qira`Ah Dalam Era Literasi Digital. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 18(2), 131–146. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1853>
- Studi Farmasi, P., & Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, F. (2018). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. *Jurnal Ilmu Kefarmasian Indonesia*, 17(1), 107–113.
- Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Magelang, U. M. (2017). *Disusun oleh : Agus Suradi*.
- Yusliani, H., Zahri, M. R., & Nudia, F. (2023). *Efektivitas Gaya Belajar VAK Dalam Metode Pembelajaran Tahfidz Kauny Quantum Memory ( KQM )*.

November, 2841–2854. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i04.5166>

Nashir, M. (2005). *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayri an-Nathiqin Biha*.

Buku ini membahas keterampilan bahasa Arab, termasuk maharah qira'ah, dalam pembelajaran bagi non-penutur asli.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*

Abdurrahman, M. (2003). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Setia

Makhoriul, P., Pada, H., & Sorogan, M. M. (n.d.). *No Title*. 1–14.

Mata, D., Qur, P., Hadits, A. N., & Vii, K. (2020). *No Title*. November.

Noorbaiti, R., Fajriah, N., & Sukmawati, R. A. (2018). *IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN VISUAL-AUDITORI-KINESTETIK ( VAK ) PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA DI KELAS VII E MTSN MULAWARMAN BANJARMASIN*. 6(April), 108–116.

Fahrurrozi, A. (2014). Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya. *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1(2). <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137>

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kualitatif dan R and D. In *Bandung: Alfabeta* (Vol. 3, Issue April).

Hendra, F. (2018). Peran Organisasi Mahasiswa Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab. *Arabiyat : Jurnal Pendidikan*

*Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5(1), 103–120.

<https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7480>

Makhoriul, P., Pada, H., & Sorogan, M. M. (n.d.). *No Title*. 1–14.

Mata, D., Qur, P., Hadits, A. N., & Vii, K. (2020). *No Title*. November.

Noorbaiti, R., Fajriah, N., & Sukmawati, R. A. (2018). *IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN VISUAL-AUDITORI-KINESTETIK ( VAK ) PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA DI KELAS VII E MTSN MULAWARMAN BANJARMASIN*. 6(April), 108–116.

Sangging, A. (2017). Title. *Block Caving – A Viable Alternative?*, 21(1), 1–9.

Tinggi, D. I. P. (n.d.). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MAHARAH QIRA ' AH BERBASIS KARAKTER*. 20(01).

Vii, K., Pesantren, P., & Ngruki, I. A. (2018). *No Title*.

Visual, P. V. A. K., & Kinestetik, A. D. A. N. (2012). *Pembelajaran al-quran berasaskan teknik dan gaya pembelajaran vak (visual, auditori dan kinestetik)*. 1, 1–7.

Yusliani, H., Zahri, M. R., & Nudia, F. (2023). *Efektivitas Gaya Belajar VAK Dalam Metode Pembelajaran Tahfidz Kauny Quantum Memory ( KQM )*. November, 2841–2854. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i04.5166>

- Al-Sobhi, B. M., & Preece, A. S. (2018). Teaching and Learning Vocabulary in Saudi Arabian EFL Classes: Strategies and Practices. *International Journal of English Language Education*, 6(1), 112-123.
- Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy*, 11(1), 137-155.
- Reid, J. (1995). *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. Boston: Heinle & Heinle.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Asy'ari, M. (2018). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Edukasi.
- Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Ibrahim, M. (2017). *Pendekatan Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, A. (2020). "Pengaruh Metode Kinestetik terhadap Keterampilan Membaca dalam Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 15(2), 45-58.
- Susanto, A. (2021). *Strategi Peningkatan Maharah Qira'ah dengan Pendekatan Kognitif*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(3), 78-92.
- Linda Green, *Teaching with Movement: A Kinesthetic Approach* (London: Education World, 2019), hlm. 78.

- Arifin, M. (2019). *Pendekatan Multisensori dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Ilmu.
- Asyhari, S., & Silvia, R. (2021). *Efektivitas Metode Auditori-Kinestetik dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(2), 45-60.
- Farid, A. (2021). *Metode Inovatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Alfabeta.
- Hanif, R. (2020). *Analisis Implementasi Metode Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1), 30-40.
- Hidayat, T. (2022). *Strategi Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Press.
- Mahmudi, A. (2022). *Pengaruh Metode Multisensori terhadap Kemampuan Membaca Teks Arab*. *Jurnal Linguistik Arab*, 12(1), 25-38.
- Mustofa, B. (2020). *Diferensiasi Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nasution, H. (2020). *Motivasi Belajar dengan Metode Auditori-Kinestetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 55-68.
- Rahman, L. (2021). *Pengaruh Metode Pembelajaran terhadap Prestasi Bahasa Arab di Sekolah*. *Jurnal Studi Islam*, 15(1), 90-105.
- Wahyuni, R. (2020). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multisensori*. Jakarta: Gramedia.

Zahra, N. (2021). *Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan Metode Auditori-Kinestetik*. Jurnal Pendi

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.

al-Fauzan, Abdurrahman. *Durūs fī al-‘Arabiyyah li Ghayr an-Nāṭiqīn Bihā*. Riyadh: Ma’had al-‘Ālī li Ta’līm al-‘Arabiyyah, 2010.

Hamid, Abdul. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2013.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur’an*. Lentera Hati, 2017.

Layla, M., Zola, A., Fitri, D. S., Puspita, E., Three, E., Ridwan, M., Arhafizh, M., Nuraida, N., Octaviani, S., Lisnawati, L., Safina, S., & Mahindra, Y. (2022). Metode Visual, Auditorial dan Kinestetik dalam Meningkatkan Mutu Belajar Anak Suku Laut Kawal Pantai. *JPPM Kepri Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat Kepulauan Riau*, 2(2), 118–125.

<https://doi.org/10.35961/jppmkepri.v2i2.441>