



**PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
*MAHARAH ISTIMA` PPT* MELALUI  
APLIKASI CANVA PADA MAHASISWA  
*MICROTEACHING* PBA ANGKATAN  
2022 UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID  
PEKALONGAN**



**MUHAMMAD FAJRUL HASAN JA`AD**  
**NIM. 2221094**

**2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AUDIOVISUAL MAHARAH ISTIMA` PPT MELALUI  
APLIKASI CANVA PADA MAHASISWA  
MICROTEACHING PBA ANGKATAN 2022  
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**MUHAMMAD FAJRUL HASAN JA`AD**

**NIM. 2221094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AUDIOVISUAL MAHARAH ISTIMA` PPT MELALUI  
APLIKASI CANVA PADA MAHASISWA  
MICROTEACHING PBA ANGKATAN 2022  
UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**MUHAMMAD FAJRUL HASAN JA`AD**

**NIM. 2221094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fajrul Hasan Ja`ad  
NIM : 2221094  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AUDOVISUAL MAHARAH ISTIMA` PPT  
MELALUI APLIKASI CANVA PADA  
MAHASISWA MICROTEACHING PBA  
ANGKATAN 2022 UIN K.H. ABDURRAHMAN  
WAHID PEKALONGAN”**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya akan bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 20 Mei 2025

Yang menyatakan



Muhammad Fajrul Hasan Ja`ad  
NIM.2221094

**Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.**  
Jl. Raya Barat Jembayat RT 003/013  
Margasari Tegal

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Muhammad  
Fajrul Hasan Ja'ad

Kepada:  
Yth. Dekan FTIK  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PBA  
di  
**PEKALONGAN**

***Assalamu'alaikum Wr. Wb***

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Muhammad Fajrul Hasan Ja'ad  
NIM : 2221094  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AUDOVISUAL MAJLARIAH ISTIMA' PPT MELALUI  
APLIKASI CANVA PADA MAHASISWA  
MICROTEACHING PBA ANGKATAN 2022 UIN K.H.  
ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN"**

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

***Wassalamu'alaikum Wr. Wb.***

Pekalongan, 19 Mei 2025  
Pembimbing,



**Dr. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.**  
NIP. 19700911 200112 1 003



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : MUHAMMAD FAJRUL HASAN JA'AD

NIM : 2221094

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL MAHARAH ISTIMA' PPT MELALUI APLIKASI CANVA PADA MAHASISWA MICROTEACHING PBA ANGKATAN 2022 UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 13 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan penguji,

Penguji 1

Penguji 2

Faliqul Isbah, M.Pd.  
NIP. 198706052020121015

Muhammad Subhi Mahmasoni, M.A  
NIP. 199303202020121015

Pekalongan, 20 Juni 2025

Disahkan oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Mublisin, M.Ag.  
NIP. 197007061998031001

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN**  
**KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَّ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...يَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...وَّ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَتَّقُونَ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna



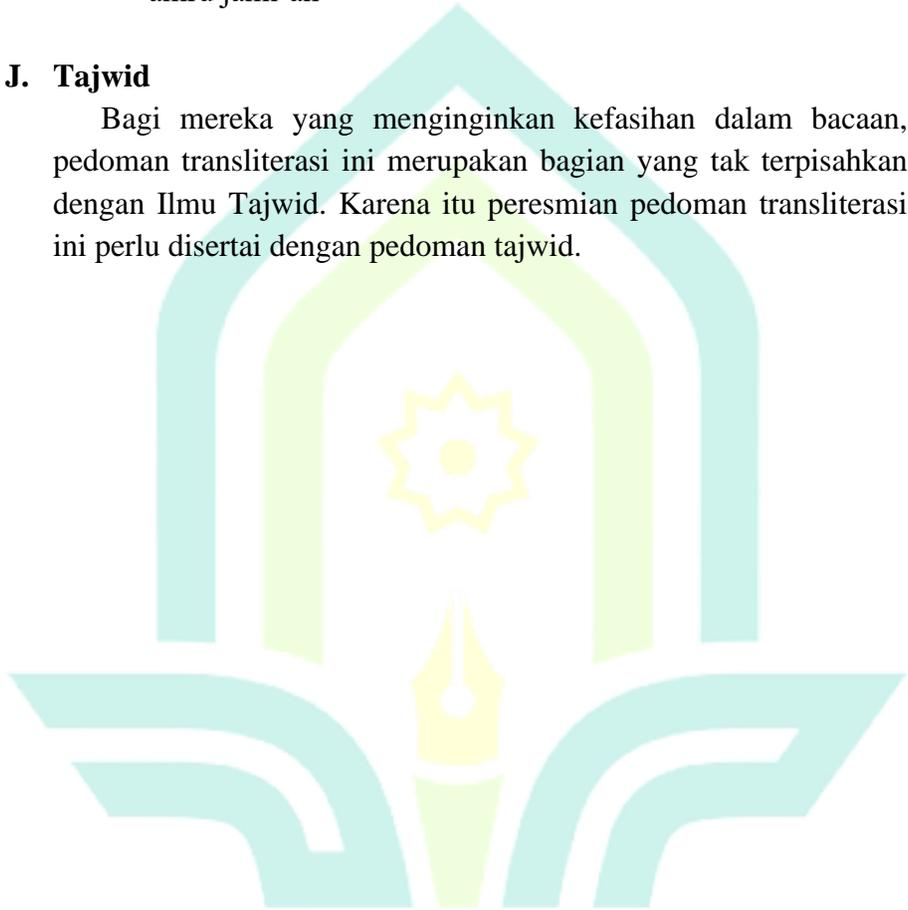
penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- اللهُ الْأُمُورُ جَمِيعًا                      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-  
amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## MOTTO

إِذَا أَحْبَبْتَ إِمْتِلَاكَ شَيْءٍ فَلَا تُلَحْ فِي طَلْبِهِ

**“Jika kau berkeinginan memiliki sesuatu, maka janganlah berlebihan untuk mendapatkannya”.**

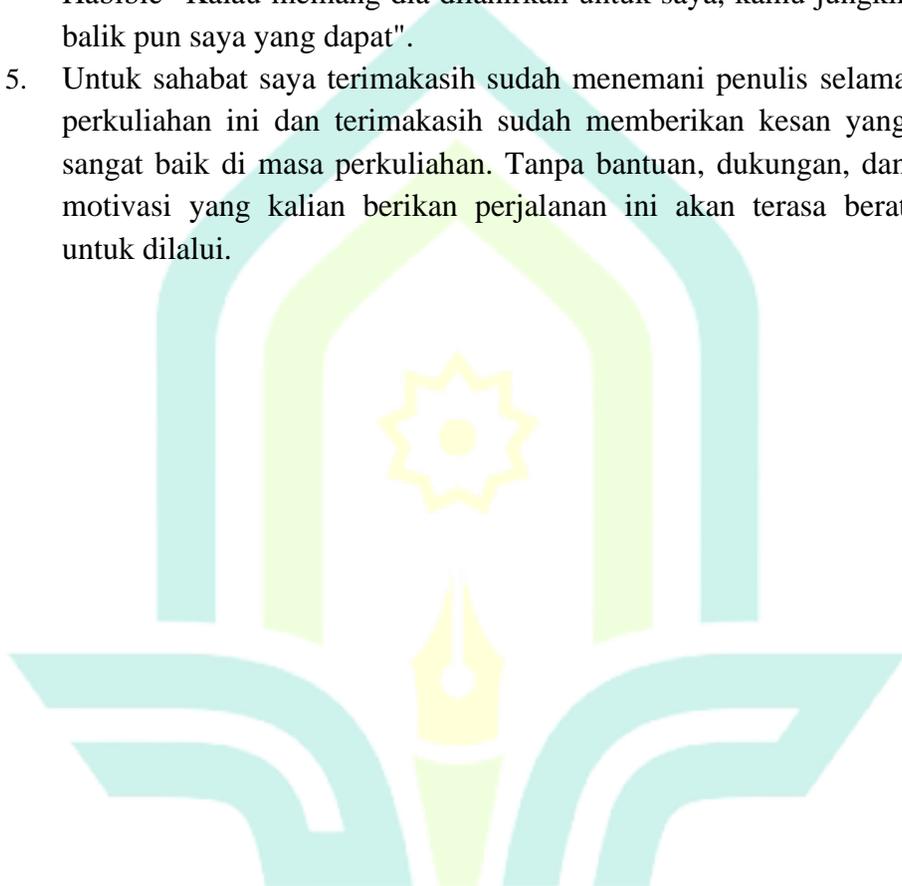
Jangan ngoyo, yang wajar-wajar saja segalanya dijalani saja sewajarnya, tidak usah ngoyo, yang ngoyo sering salah langkah  
( KH. Dimiyati Rais )

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dengan ketulusan hati dan ungkapan terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai. Mereka menjadi alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya lalui selama perkuliahan. Untuk cinta pertama dan panutanku ayahanda tercinta K.H Akrom Khasani (alm) dan Ibunda pintu surgaku Hj. Umi Sakdiyah serta kakek nenek tercinta yang sangat amat berjasa dalam hidup saya. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang telah di berikan. Mereka selalu mengusahakan yang terbaik untuk putrinya, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian, dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Allah senantiasa memuliakan ayah dan ibu baik didunia maupun diakhirat.
2. Kakak dan adik saya tersayang yang telah memberikan motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Almamater saya Universitas Islam Negeri Abdurrahman Wahid Pekalongan. Tempat menimba ilmuku yang telah berjasa selama ini. Ma'had saya Ponpes Nurul Huda Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

4. Teruntuk seseorang yang belum bisa penulis tulis dengan jelas namanya disini, namun insyaallah sudah tertulis jelas di Lauhul Mahfud untuk penulis. Terimakasih telah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa, seperti kata B.J. Habibie "Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat".
5. Untuk sahabat saya terimakasih sudah menemani penulis selama perkuliahan ini dan terimakasih sudah memberikan kesan yang sangat baik di masa perkuliahan. Tanpa bantuan, dukungan, dan motivasi yang kalian berikan perjalanan ini akan terasa berat untuk dilalui.



## ABSTRAK

**Muhammad Fajrul Hasan Ja`ad. 2221094. 2025.** Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual Maharah Istima` PPT* melalui Aplikasi Canva pada Mahasiswa *Microteaching* PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Agama Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing, Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.

**Kata Kunci: Media Pembelajaran, Audio Visual, Maharah Istima`, Aplikasi Canva, Mahasiswa Microteaching**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang memacunya pemahaman mahasiswa *microteaching* PBA angkatan 2020 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan terhadap materi bahasa Arab *maharah istima`* yang mana hal tersebut dikarenakan penggunaan media pembelajaran yang masih menggunakan media gambar. Selain itu, penggunaan metode yang monoton dan kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik, yang dapat menunjang proses pembelajaran. Dari kurangnya penggunaan media pembelajaran tersebut menimbulkan kejenuhan pada mahasiswa.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (Research and Development) yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis audio visual pada *maharah istima`*, mengetahui Tingkat kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel bahasa Arab *maharah istima`*, materi al-adawaatul madrasiyyah pada Mahasiswa *Microteaching* angkatan 2020 UIN K.H. Abdurrahman wahid Pekalongan.

Peneliti menggunakan pendekatan RnD (Research and Development) dengan model ADDIE yaitu memiliki lima tahapan yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah mahasiswa kelas B yang berjumlah 33 mahasiswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara terbuka, angket penilaian ahli, angket penilaian respon peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan media. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa uji kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel bahasa Arab

*maharah istima`* yaitu, hasil dari validasi ahli materi mendapatkan 92% dengan kategori sangat valid, hasil uji kevalidan ahli media mendapatkan 70% dengan kategori valid, dan hasil uji kevalidan dari respon peserta didik mendapatkan 95% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan. Dari hasil angket respon peserta didik dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis audio visual pada mapel bahasa Arab *maharah istima`* dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahim*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di yaumul qiyamah nanti.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual Maharah Istimah` PPT* Melalui Aplikasi Canva Pada Mahasiswa *Microteaching* PBA Angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan” tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga, serta telah membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat menimba ilmu yang saya banggakan.

8. Dosen pengampu dan mahasiswa mata kuliah *Microteaching* angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Seluruh teman-teman PBA angkatan 2021.
10. Seluruh pihak yang belum disebutkan, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan khususnya pada pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab.

Pekalongan, 9 Mei 2025

Penulis

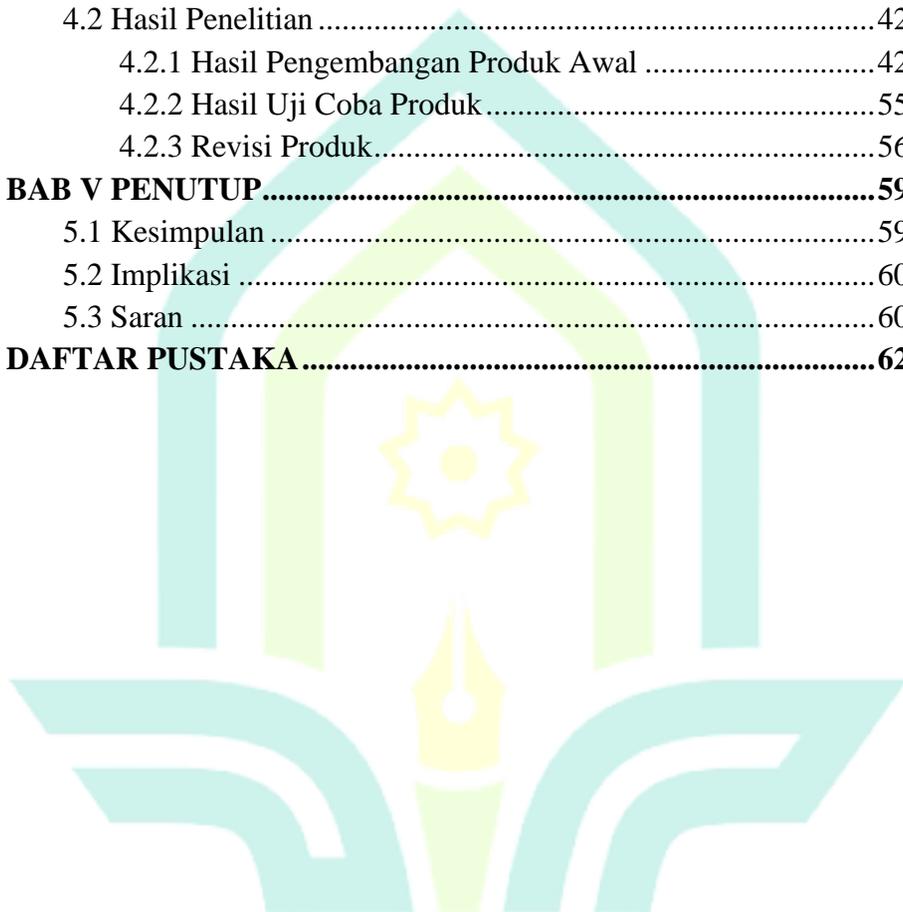


Muhammad Fajrul Hasan Ja`ad  
NIM.2221094

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
2.1 Identifikasi Masalah.....	4
3.1 Batasan Masalah .....	4
4.1 Rumusan Masalah.....	5
5.1 Tujuan Penelitian .....	5
6.1 Manfaat Penelitian .....	5
7.1 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....	7
8.1 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Deskripsi Teori.....	9
2.1.1 Konsep Dasar Media Pembelajaran .....	9
2.1.2 <i>Maharah Istima`</i> .....	16
2.1.3 Pengembangan Media Pembelajaran .....	18
2.1.4 Aplikasi Canva dan <i>Powerpoint</i> .....	20
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Desain Penelitian .....	28
3.2 Prosedur Pengembangan.....	29
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	30

3.4 Sumber Data Penelitian dan Subjek Penelitian.....	31
3.5 Instrumen Penelitian .....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1 Gambaran Umum Prodi PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .....	39
4.2 Hasil Penelitian .....	42
4.2.1 Hasil Pengembangan Produk Awal .....	42
4.2.2 Hasil Uji Coba Produk.....	55
4.2.3 Revisi Produk.....	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>59</b>
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Implikasi .....	60
5.3 Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>



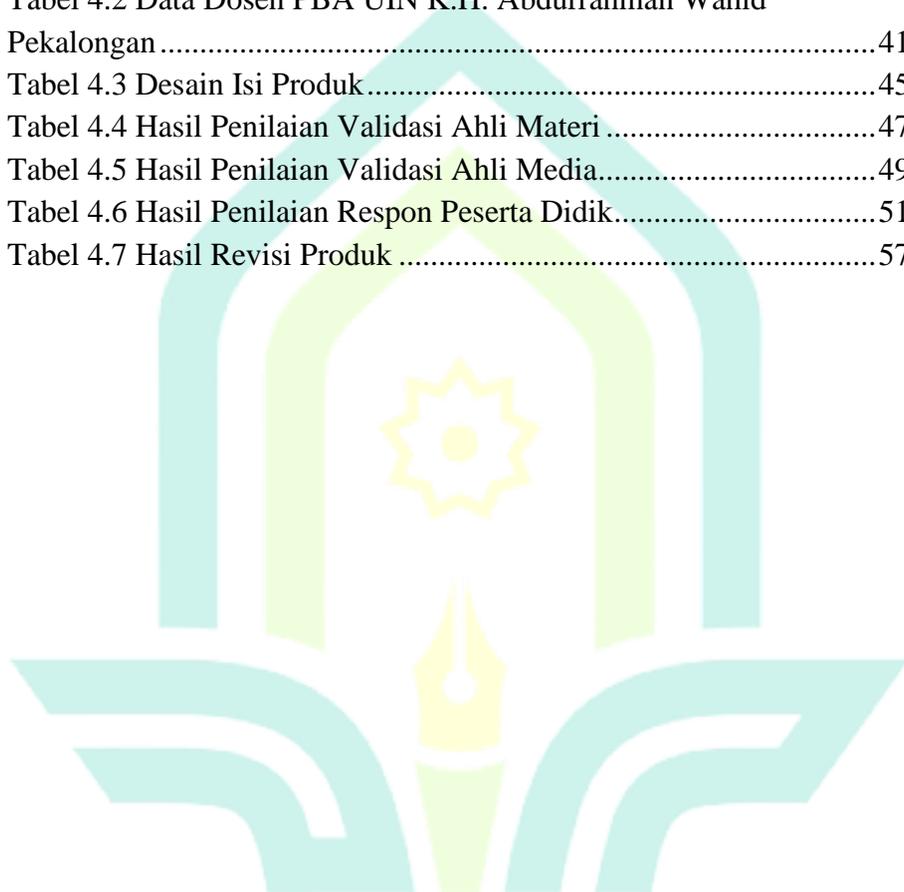
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
----------------------------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	32
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Ahli Media .....	33
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian/Respon Peserta Didik.....	34
Tabel 3.4 Konversi Skor Nilai .....	37
Tabel 3.5 Persentase Kelayakan Media .....	38
Tabel 4.1 Keadaan Sarana Dan Prasarana .....	40
Tabel 4.2 Data Dosen PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.....	41
Tabel 4.3 Desain Isi Produk.....	45
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi .....	47
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media.....	49
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Respon Peserta Didik.....	51
Tabel 4.7 Hasil Revisi Produk .....	57



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SURAT IZIN PENELITIAN
  - Lampiran 2 SURAT KETERANGAN PENELITIAN
  - Lampiran 3 DOKUMENTASI WAWANCARA & OBSERVASI
  - Lampiran 4 DOKUMENTASI PEMBELAJARAN *MICROTEACHING*
  - Lampiran 5 HASIL VALIDASI MATERI
  - Lampiran 6 HASIL VALIDASI MEDIA
  - Lampiran 7 HASIL PENILAIAN RESPON PESERTA DIDIK
  - Lampiran 8 SOAL PRE-TEST DAN POST TEST
  - Lampiran 9 DOKUMENTASI IMPLEMENTASI PRODUK
  - Lampiran 10 DOKUMENTASI PEMBELAJARAN PENELITI DAN PESERTA DIDIK
- DAFTAR RIWAYAT HIDUP



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Proses pembelajaran bahasa yang interaktif dan efektif akan terjadi ketika dalam proses pembelajaran tersebut menggunakan media pembelajaran yang mana peserta didik mendapatkan kesan dari media tersebut, hal ini menggambarkan bagaimana pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. Pentingnya media pembelajaran bisa dibilang sejajar dengan metode dalam pembelajaran, dengan kata lain media pembelajaran memiliki kedudukan yang sangat signifikan. Hal tersebut disebabkan karena adanya sinergitas antara metode dan media yang mendukung dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran (Umrella, et al., 2019:239).

Abdul Alim Ibrahim (1971:432) memaparkan "media pembelajaran sangat penting karena media pembelajaran mampu membangkitkan rasa gembira, senang dan memperbaharui semangat peserta didik. Rasa senang dan gembira mereka timbul untuk sekolah, dapat memantapkan pengetahuan peserta didik, dan menghidupkan materi pembelajaran dengan penggunaan media pembelajaran".

Media pembelajaran merupakan suatu alat atau perantara yang berguna untuk memudahkan proses belajar mengajar, dalam rangka mengefektifkan komunikasi antara guru dan siswa. Hal ini sangat membantu guru dalam mengajar dan memudahkan siswa menerima dan memahami pelajaran. Proses ini membutuhkan guru yang mampu menyela raskan antara media pembelajaran dan metode pembelajaran. Salah satu jenis media pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi peserta didik adalah media audio visual. Karena media audio visual lebih menarik untuk pembelajaran (Ar, 2022: 37). Adapun menurut Arsyad, media audio visual merupakan media yang dapat menampilkan pesan yang memotivasi peserta didik untuk

mempelajari materi lebih banyak. Karena media audio visual dapat memberikan gambaran-gambaran guna menginformasikan atau mendorong peserta didik untuk memberikan respon dan disertai oleh suatu narasi yang menyajikan pelajaran lebih rinci (Arsyad, 2020: 142).

Pembelajaran menggunakan audio visual juga dapat memberikan pengetahuan yang lebih banyak daripada hanya menggunakan audio atau visual saja. Ivor K. Davies mengemukakan tiga kesimpulan dari penelitiannya tentang audio visual yaitu, siswa memang dapat belajar dari alat bantu audio visual, dalam hal pembelajaran besarnya jumlah hasil belajar tergantung dari ketepatan audio visual, dan yang terakhir belajar dengan alat bantu audio visual dapat ditingkatkan secara langsung dan dianjurkan oleh guru. Dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar audio visual banyak kegunaannya bagi siswa dan kegiatan belajar akan optimal apabila bahan ajar audio visual digunakan dengan tepat (Prastowo, 2014: 342).

Alangkah baiknya bagi seorang pendidik harus memahami dan menguasai mengenai media pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat maksimal dan efektif (Lutfah, 2021). Dewasa ini guru masih menggu menggunakan metode ceramah yang kurang interaktif sehingga memunculkan rasa bosan, kurang tertarik, tidak termotivasi serta tidak terdapat timbal balik dari peserta didik dalam mengikuti aktivitas belajar mengajar (Rivai, et al., 2021).

Disamping penggunaan metode yang kurang efektif dan interaktif, penggunaan teknologi canggih dalam pembelajaran kurang dimanfaatkan secara baik oleh para guru. Oleh sebab itu, pembelajaran membutuhkan penggunaan dan pemanfaatan teknologi guna mendukung proses belajar mengajar (Rosalinda & Syafriansyah, 2023:31). Bentuk penerapan teknologi tersebut seperti, penerapan media pembelajaran, sehingga pembelajaran lebih efektif dan interaksi, terutama dalam

pembelajaran bahasa Asing, seperti media berbentuk *Audiovisual* yang erat kaitannya dengan pembelajaran bahasa Arab, khususnya media berbasis *smartphone*.

Saat ini *smartphone* menjadi satu dari sekian banyaknya media yang dapat menjadi alat bantu dalam proses belajar mengajar, disisi mahasiswa yang mayoritas mempunyai serta menggunakan *smartphone* pada kehidupan sehari-hari mereka, *Smartphone* juga memiliki urgensi seperti menunjang upaya penggunaan dan pemanfaatan media pembelajaran digital, salah satunya melalui aplikasi *Canva* (Rosalinda & Syafriansyah, 2023:32). Era digital saat ini mempermudah aktivitas pembelajaran, seperti media pembelajaran digital yang memudahkan belajar siswa secara mandiri melalui *youtube*, aplikasi, dan *game*. Perkembangan teknologi ini juga mendukung inovasi dan kreasi dibidang pendidikan. Salah satu pengaruh dari perkembangan teknologi yaitu perkembangan media pembelajaran. Perkembangan media pembelajaran tersebut mendorong seluruh guru untuk mengikuti perkembangannya. Hal tersebut berguna untuk menggapai tujuan dan kemajuan dalam pendidikan.

Pemanfaatan aplikasi *Canva* dalam upaya pengembangan media pembelajaran memiliki urgensi yang signifikan, seperti kemudahan penggunaan dan kreatifitas yang memungkinkan pengguna dapat membuat desain yang menarik tanpa harus memiliki *basic skill* desain grafis yang mendalam, fleksibel, dan memungkinkan pengguna atau pengembang media pembelajaran dapat bekerja dalam menghasilkan materi pembelajaran yang berkualitas dengan cepat dan efisien. Dengan aplikasi *Canva* ini, pendidik dapat mengajarkan ilmu pengetahuan, keterampilan, dan juga kreativitas untuk peserta didik, sehingga nantinya media pembelajaran dapat digunakan dan dimanfaatkan dalam berbagai ranah kehidupan (Monoarfa & Haling, 2021:1085).

Dari hasil observasi pendahulu peneliti terhadap penggunaan media pembelajaran bahasa Arab mahasiswa PBA

Microteaching angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan bahwa mereka sudah menerapkan media dalam proses pembelajaran, namun media yang mereka gunakan media gambar yang mana dalam pembelajaran bahasa Arab kurang bisa memacu pemahaman peserta didik, oleh karena itu media audio

visual sangat cocok pada pembelajaran bahasa Arab, agar nantinya ketika mereka terjun sebagai seorang pendidik sudah terbiasa dan terlatih kreativitasnya dalam proses belajar mengajar.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual. Peneliti ingin mengembangkan media Audiovisual dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva. Dengan demikian, peneliti tertarik mengkaji penelitian dengan judul “Pengembangan media pembelajaran Audiovisual *maharah istima`* PPT melalui aplikasi Canva pada Mahasiswa Microteaching PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan”.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka identifikasi masalah ini adalah :

1. Siswa tidak bisa menjawab pertanyaan guru tentang materi pembelajaran.
2. Perbedaan latar belakang mahasiswa Microteaching akt. 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang mana belum tentu terdapat mata pelajaran bahasa Arab.
3. Kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik, yang dapat menunjang proses pembelajaran.

## **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang telah ditetapkan pada penelitian ini, maka akan dilakukan pembatasan masalah yang diteliti supaya penelitian yang akan dilaksanakan lebih terfokus pada beberapa masalah yang ingin dipecahkan. Berkaitan dengan hal tersebut, Penelitian ini difokuskan untuk membuat serta mengembangkan produk

berupa media pembelajaran berbasis audio visual pada *maharah istima`* berbentuk PPT berbasis Canva untuk mahasiswa microteaching Program Studi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

Dari uraian latar belakang masalah dan batasan masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana desain pengembangan media *Audiovisual* PPT dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva pada mahasiswa Microteaching PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan?
2. Bagaimana kelayakan media *Audiovisual* PPT dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva pada mahasiswa Miroteaching PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan?

#### **1.5 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui desain pengembangan media *Audiovisual* PPT dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva mahasiswa Microteaching PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Untuk mengetahui kelayakan media *Audiovisual* PPT dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis Canva pada mahasiswa Miroteaching PBA angkatan 2022 UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan..

#### **1.6 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini dapat ditinjau secara teoritis dan praktis, yakni :

##### **1. Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis merupakan manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan. Manfaat teoritis yang dapat kita ambil dari penelitian ini adalah:

- a. Menambah informasi, wawasan dan pengetahuan dalam bidang pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab.
- b. Menambah khasanah kepustakaan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) khususnya jurusan PBA serta sebagai referensi untuk penelitian atau karya ilmiah lanjutan.
- c. Menjadi sumber bahan peneliti lain dalam melakukan penelitian untuk mengetahui efektifitas media pembelajaran berbasis audio visual berbasis aplikasi canva bagi peserta didik pada maharah istima` khususnya.

## 2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis merupakan manfaat dari hasil penelitian yang berhubungan dengan berbagai pihak yang memerlukan. Diantaranya bagi lembaga, guru, siswa, dan peneliti sendiri.

### a. Bagi Lembaga

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dilembaga sekaligus kerangka acuan dalam mengembangkan hal-hal yang perlu dikembangkan dan berkaitan tentang urgensi media pembelajaran dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### b. Bagi guru

Penelitian ini nantinya dapat menjadi refrensi tambahan guna penerapan dan pemanfaatan media pembelajaran berbasis *Audiovisual* melalui aplikasi Canva, khususnya bagi pembelajaran bahasa Arab sehingga lebih menarik dan menarik minat para peserta didik.

### c. Bagi siswa

Penelitian ini dapat membantu peserta didik untuk mendapatkan pembelajaran yang menyenangkan dan mudah dipahami. Penelitian ini nantinya diharapkan mampu membantu

Peserta didik dalam hal kreativitas dan efisiensi dalam

proses belajar mengajar khususnya pembelajaran bahasa Arab.

d. Bagi peneliti

Dengan melakukan pengembangan ini, peneliti berharap mampu memberikan sebuah media sebagai salah satu solusi belajar peserta didik, serta hasil dari penelitian ini merupakan salah satu langkah yang dapat membantu serta meningkatkan kualitas pembelajaran.

### 1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk pengembangan yang akan dihasilkan nanti berupa media pembelajaran berbasis audio visual dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Produk PPT disesuaikan dengan model dan ketersediaan alat bantu dalam proses belajar mengajar.
2. Materi yang disampaikan diambil dari *maharah istima`* dengan materi *al-Adawataul Madrasiyyah* (peralatan sekolah).
3. Spesifikasi wujud dari produk yang dihasilkan adalah berupa video (PPT) yang menyediakan gambar dan suara. Video tersebut menampilkan gambar yang diiringi dengan suara yang berkaitan dengan materi serta dilengkapi dengan *Backsound music* pada materi *maharah istima`*, sehingga peserta didik tidak merasa bosan ketika mengikuti pelajaran.
4. Penyusunan media PPT diintegrasikan dengan menggunakan aplikasi digital canva.

### 1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dan keterbatasan pengembangan dalam penelitian pengembangan ini adalah :

1. Asumsi Pengembangan

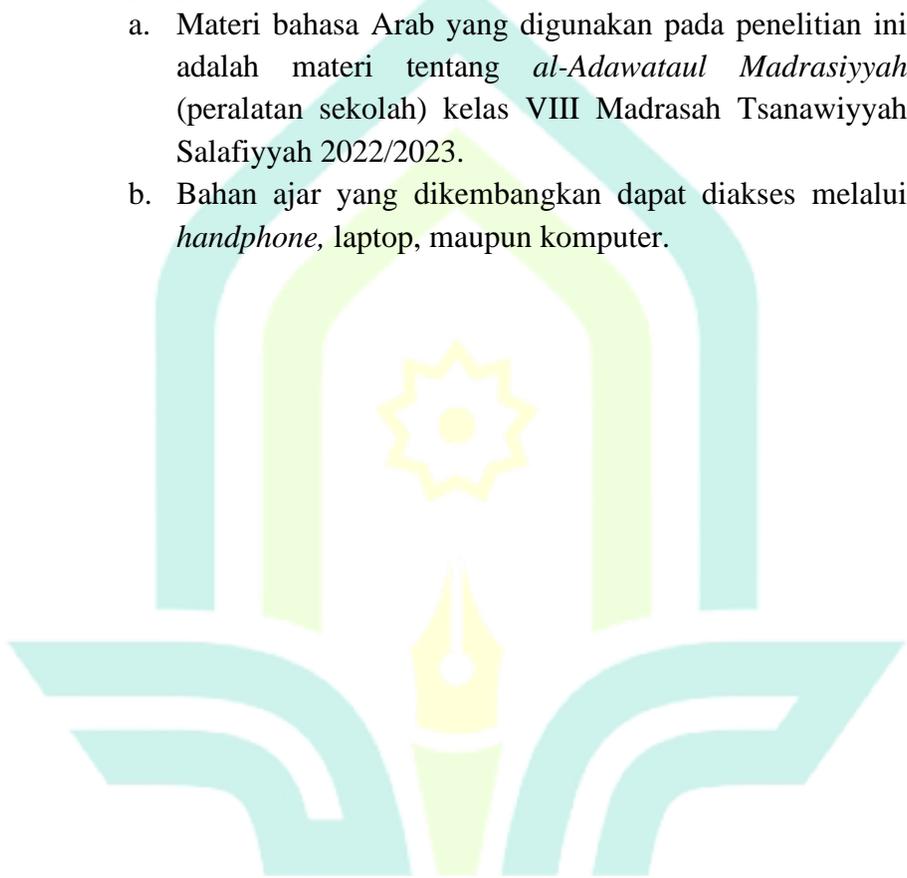
Asumsi yang mendasari penelitian adalah dengan adanya media berbasis audio visual ini, peserta didik dapat dengan mudah memahami apa yang disampaikan guru. Selain itu peserta didik juga akan menjadi lebih aktif sehingga peserta didik tidak mudah merasa bosan dalam proses pembelajaran karena penyampaian materi

menggunakan media yang disajikan dalam bentuk PPT bergambar dan memiliki suara. Selain itu media juga dilengkapi dengan latihan soal.

## 2. Keterbatasan Pengembangan

Berdasarkan faktor yang dapat dikaji untuk menindaklanjuti permasalahan tersebut, melihat keterbatasan baik waktu, dana maupun tenaga peneliti, maka batasan pengembangan ini adalah :

- a. Materi bahasa Arab yang digunakan pada penelitian ini adalah materi tentang *al-Adawataul Madrasiyyah* (peralatan sekolah) kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Salafiyah 2022/2023.
- b. Bahan ajar yang dikembangkan dapat diakses melalui *handphone*, laptop, maupun komputer.



## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil akhir penelitian dan pembahasan pengembangan media audio visual, maka dapat dipaparkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Desain pengembangan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran bahasa Arab maharah *istima`* menggunakan model ADDIE yang mempunyai 5 tahapan yakni analisis (*Analyze*), desain (*Design*), pengembangan (*Development*), implementasi (*Implementation*), evaluasi (*Evaluation*). Media pembelajaran yang dikembangkan berupa audio visual dibuat dengan menggunakan aplikasi Canva, dimana komponen media yang digunakan yaitu *Recording* (pengisi suara) digunakan untuk menjelaskan materi yang ada dalam PPT Interaktif yang diisi oleh pengisi suara (VO). Sedangkan media visual yang digunakan yaitu teks, animasi dan gambar yang disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Media pembelajaran berbasis audio visual pada pembelajaran bahasa Arab ini berisi materi *al-Adawaatul madrasiyyah* (peralatan sekolah) serta memiliki tampilan slide awal sampai tampilan slide akhir. Adapun isi tampilan awal dari media pembelajaran audio visual ini adalah peneliti mengucapkan salam, memperkenalkan diri, penjelasan atau informasi navigasi dan menyebutkan tujuan dan peta konsep serta materi yang akan dibahas kemudian tampilan isi slide yang membahas materi *al-Adawaatul madrasiyyah* (peralatan sekolah) yang menampilkan animasi untuk menjelaskan tentang peralatan sekolah kemudian slide tampilan evaluasi/latihan soal berisi gambar, teks dan audio serta contoh kalimat dari materi *al-Adawaatul madrasiyyah* berupa audio dan terakhir tampilan akhir slide peneliti mengucapkan terimakasih dan salam.

2. Uji kevalidan media pembelajaran berbasis audio visual pada pembelajaran bahasa Arab maharah *istima`* oleh para ahli yaitu, hasil dari validasi ahli materi mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 92% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan, hasil uji kevalidan ahli media mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 70% dengan kategori valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan, dan hasil respon dari responden mendapatkan hasil persentase skor penilaian yang diperoleh 95% dengan kategori sangat valid, maka bisa disimpulkan media layak untuk digunakan.

## 5.2 Implikasi

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada pembelajaran bahasa Arab ini dapat diimplikasikan dengan dimanfaatkan sebagai:

1. Salah satu media pendukung untuk Pembelajaran bahasa Arab dalam upaya meningkatkan maharah *istima`* bagi siswa. Belajar menjadi lebih menyenangkan, penggunaan media audio visual dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan dan interaktif
2. Salah satu media untuk mengembangkan model pembelajaran yang lebih efektif. Hasil penelitian dapat dijadikan acuan untuk mengembangkan model pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan karakteristik siswa.

## 5.3 Saran

Berdasarkan dengan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, dalam hal ini penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya bisa melakukan penelitian ini lebih lanjut dalam rentang yang lebih luas seperti mengembangkannya pada materi pelajaran yang lain serta menguji efektivitas dan kelayakan dari produk

media pembelajaran.

2. Bagi guru, diharapkan dapat memanfaatkan media ini dalam proses pembelajaran bahasa Arab dan mampu menciptakan pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif serta dapat memanfaatkan perkembangan teknologi untuk dunia pendidikan dengan membuat media pembelajaran.
3. Bagi siswa, hendaknya dapat memanfaatkan media yang ada untuk meningkatkan motivasi dan pemahaman belajar pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ar, H. S. (2022). Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial, 20(1), 25–42. <https://doi.org/10.37216/Tadib.V20i1.538>
- Arif, M., & Makalalag, E. W. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Solok: Balai Insan Cendekia Mandiri.
- Arsyad, A. (2020). *Media Pembelajaran: Edisi Revisi* (Cet. 22, Januari). Pt Raja Grafindo Persabod
- Dennis, B. G. (2024, Januari 12). Sejarah Microsoft Powerpoint Aplikasi Powerpoint. Diambil kembali dari <https://pdfcoffee.com/sejarah-microsoft-poerpoint-pdf-free.html>.
- Fathoni, M. 2018. Pembelajaran Maharah Istima'. Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
- Husni, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid pekalongan, 14 Maret 2025. Wawancara , Pekalongan
- Ibrahim, Abdul Alim. (1962). *Al-Muwajjih al-Fanniy li Mudarrisiy al-Lugah al-'Arabiyyah*. Cairo. Dar al-Ma`arif
- Irmansyah, Qaaf, M. A., & Yuslina. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis Savi (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual)*. *Jurnal al-Mashadir*. IAIN Manado.
- Kholiq, A. (2020). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang
- Kurnia, L. (2022). Pemanfaatan Powerpoint Interaktif sebagai Media Pembelajaran Biologi di SMA. *Journal Universitas Indraprasta PGRI* , Vol.2 No. 1
- Layaliya, F. 2021. *Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra (studi pustaka)*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua.
- Miftachul,T. 2019. Maharah dan Kafa'ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Pasuruan: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudhart

- Monoarfa, M, & Haling, A. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Canva dalam Meningkatkan Kompetensi Guru*. Universitas Negeri Makassar.
- Mulyanto, Wahyudi, Ridho, & Zaki. (2024). Pemanfaatan Kecerdasan Buatan Dengan Teknologi Text-To-Speech Berbasis Pengolahan Bahasa Alami Untuk Meningkatkan Maharah Istima` Bagi Non-Native Speakers. *Alsinatuna: Jurnal Linguistik dan Pendidikan Bahasa Arab*.
- Nugrawiyati, J. (2018). *Media Audio-Visual dalam pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Studi Agama*. STAI NU Madiun.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik* (Ed. 1, Cet. 1). Kencana
- Profil Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, diakses 12 Maret 2025, (<https://pbafitik.uingusdur.ac.id/profil/sekilas-prodi>)
- Putri, W. 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berwawasan Sains Berbasis Mobile Android. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 2
- Rahardjo. (1998). *Media Pendidikan*. Pustaka Belajar.
- Rahmatullah, Inanna, Ampa, A. T. (2020). *Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva*. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*. Universitas Negeri Makasar.
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Rivai, M., Sudjana, Nana. (2019). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algsindo.
- Rosalinda, Syafriansyah, M. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva*. *Jurnal Sains Riset*. Banda Aceh.
- Sanjaya, W. (2009). *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Kencana.  
[https://books.google.co.id/books?id=Y9xddwaaqbj&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_vpt\\_reviews#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=Y9xddwaaqbj&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_reviews#v=onepage&q&f=false)

- Saputro, K. A., Sari, C. K., & Winarsi SW. (2021). *Peningkatan Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Media Audio Visual di Sekolah Dasar. Jurnal Ilmu Pendidikan.* Universitas Pahlawan.
- Suprijatno. (2007). *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi.* Bumi Aksara.
- Syukron, A. Aufa, 11 Maret 2025. Dosen PBA Mata Kuliah Microteaching, wawancara (ruang kelas B)
- Waluya, B. (2007). *Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat Untuk Kelas XII Sekolah Menengah Atas.* PT. Setia Purna Inves.
- Zam. A, F. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva pada Materi Keberagaman Makhluk Hidup Kelas IV SDN 382 To`bakkung Kabupaten Luwu. Skripsi.* Institut Agama Islam Negeri Pal



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : Muhammad Fajrul Hasan  
 Ja`ad  
 Tempat/tgl Lahir : Pekalongan, 02 Februari  
 2003  
 NIM : 2221094  
 Jenis kelamin : Laki-laki  
 Agama : Islam  
 Email : [fajrulhasan85@gmail.com](mailto:fajrulhasan85@gmail.com)  
 Alamat : Desa Sidorejo. Kecamatan  
 Tirto, Kabupaten Pekalongan

### B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Akrom Khasani (alm)  
 Nama Ibu : Umi Sakdiyah  
 Pekerjaan Orang Tua  
 Ayah : -  
 Ibu : Ibu Rumah Tangga

### C. Riwayat Pendidikan Formal

1. MIS Sidorejo : Lulus  
Tahun 2015
2. MTs S Simbang Kulon 02 : Lulus  
Tahun 2018
3. MAS Simbang Kulon : Lulus  
Tahun 2021
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk  
Tahun 2021

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-sebenarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 16 Mei 2025

Penulis