

**IMPLEMENTASI MEDIA *AUDIO-VISUAL* BERBASIS
ANIMASI *DORATOON* DALAM PEMBELAJARAN
ISTIMĀ' DI MI MIFTAHUL HUDA SOKOREJO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



**Oleh:
NAILA RISQIANA
NIM. 2221054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI MEDIA *AUDIO-VISUAL* BERBASIS
ANIMASI *DORATOON* DALAM PEMBELAJARAN
ISTIMĀ' DI MI MIFTAHUL HUDA SOKOREJO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



**Oleh:
NAILA RISQIANA
NIM. 2221054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naila Risqiana

NIM : 2221054

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : **“IMPLEMENTASI MEDIA *AUDIO-VISUAL*
BERBASIS ANIMASI *DORATOON* DALAM
PEMBELAJARAN *ISTIMA’* DI MI MIFTAHUL
HUDA SOKOREJO PEKALONGAN”**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya akan bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 03 Juni 2025

Yang menyatakan,



NAILA RISQIANA

NIM.2221054

NOTA PEMBIMBING

Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Naila Risqiana

Kepada:
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama	: Naila Risqiana
NIM	: 2221054
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: "IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS ANIMASI DORATOON DALAM PEMBELAJARAN ISTIMA' DI MI MIFTAHUL HUDA SOKOREJO PEKALONGAN"

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera dimunaqosahkan.
Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 03 Juni 2025
Pembimbing


Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd
NIP. 199101232019031008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **NAILA RISQIANA**
NIM : **2221054**
Program Studi: **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO-VISUAL BERBASIS ANIMASI DORATOON DALAM PEMBELAJARAN ISTIMÁ' DI MI MIFTAHUL HUDA SOKOREJO PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Ahmad Ubaedi Fathudin, M.A
NIP. 197009112001121003

Penguji II

Moh Nurul Huda, M.Pd.I
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 24 Juni 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Muhlisin M.Ag.
NIP. 197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَوَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...إ...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasinya untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnatul al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sendiri

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “|” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- | | |
|--------------|------------|
| - الرَّجُلُ | ar-rajulu |
| - الْقَلَمُ | al-qalamu |
| - الشَّمْسُ | asy-syamsu |
| - الْجَلَالُ | al-jalālu |

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ لِلَّهِ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya; huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan

permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamīan/Lillāhil-amru jamīan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“ Hidup bukan lomba adu cepat,
setiap orang memiliki perjuangannya sendiri,
dan garis finishnya masing-masing.
Kamu hanya perlu mengalahkan dirimu sendiri,
hari demi hari”.
(Ustadzah Halimah Alaydrus)

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT atas Ridha-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tucurahkan kepada baginda Agung Nabi Muhammad SAW sebagai panutan umat muslim, yang syafaatnya semoga senantiasa tucurah kepada kita semua.

Selanjutnya terimakasih atas do'a dan dukungan dari orang tercinta, yang tidak lupa memberikan semangat setiap proses dalam suka maupun duka. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Akhsin Kasrosin dan Ibu Siti Nurjanah yang telah memberi penulis motivasi, do'a terbaik dan menyisihkan finansial nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi hingga selesai.
2. Kakak saya tercinta, Jazaul Khoiroh yang telah memberikan do'a dan motivasi, sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini.
3. Bapak Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd. Selaku dosen pembimbing dan Bapak M. Subhi Mahmasoni, M.A. Selaku dosen perwalian.
4. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid, Almamater tempat peneliti menimba ilmu.
5. Sahabat dan teman-teman PBA '21 dan PBA' 22 yang telah memberikan support, motivasi, do'a, saran, dan pengetahuan nya dalam penulis menyelesaikan skripsi ini
6. Terakhir kepada diri saya sendiri, terimakasih untuk setiap usaha, setiap malam yang dilewati dengan lelah, dan setiap pagi yang dimulai dengan harapan baru. Ini bukan akhir, melainkan ini awal dari babak baru.

ABSTRAK

Risqiana, Naila. 2025. “Implementasi Media *Audio-Visual* Berbasis Animasi *Doratoon* dalam Pembelajaran *istimā’* Di Mi Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan”. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid pekalongan. Pembimbing: Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd.

Kata Kunci: Media Animasi *Doratoon*, Pembelajaran *Istimā’*, Bahasa Arab.

Mahārah istimā’ merupakan pondasi utama dalam pembelajaran bahasa bahasa Arab. Untuk itu berarti *māhārāh istimā’* memiliki peran penting dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama pada tingkatan Madrasah Ibtidaiyah yang masih awal dalam mempelajari dan mengasah kemampuan mereka dalam berbahasa Arab. Dalam *mahārah istimā’* memerlukan tingkat konsentrasi tinggi dalam memahami konteks dari materi yang didengar. Akan tetapi minat belajar peserta didik terkadang masih sangat minim dan menjadikan kurangnya fokus dalam memperhatikan materi yang diajarkan. Dengan demikian implementasi media *Audio-Visual* animasi *doratoon* dapat melatih *skill mahārah istima’*, menarik perhatian, dan meningkatkan minat belajar peserta didik dalam pembelajaran *istimā’* bahasa Arab.

Dalam penelitian ini terdapat dua rumusan masalah, yaitu Bagaimana implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā’* bahasa Arab serta kelebihan dan kekurangan media animasi *doratoon* sebagai media pembelajaran bahasa Arab dalam *mahārah istimā’* di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi media *Audio-Visual* berbasis animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā’* pada kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan. Bagaimana implementasi media animasi *doratoon* tersebut dalam mengasah *skill mahārah istimā’* dalam pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif jenis penelitian lapangan (*field research*), dengan teknik pengumpulan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data tersebut dianalisis dengan langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan Kesimpulan, serta penelitian ini divalidasi menggunakan teknik triangulasi sumber data. Untuk penelitian lapangan, model triangulasi sumber data yang digunakan terdiri dari wawancara, observasi, dan data pustaka.

Hasil dari penelitian ini, implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā’* bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda, Sokorejo Pekalongan dapat menarik perhatian, mengasah *skill mahārah istimā’*, meningkatkan minat serta hasil belajar peserta didik. Selain itu membantu

pendidik dalam menyajikan materi, dan mrngkondisikan kelas saat proses pembelajaran berlangsung.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Atas kemurahan dan Ridha-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Media *Audio-Visual* Berbasis Animasi *Doratoon* dalam Pembelajaran *Istimā’* Di Mi Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam tak lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak di yaumil akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi- tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag, selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Faliqul Isbah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Moh. Nurul Huda, M.Pd.I, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
5. Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, atas bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. M. Subhi Mahmasoni, M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
7. Bapak dan ibu dosen program studi pendidikan bahasa Arab, yang telah memberikan ilmu, inspirasi, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

8. Staff akademik program studi pendidikan bahasa Arab, atas bantuan dan layanan administrasi yang memudahkan penulis dalam proses akademik.
9. MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan, sebagai lembaga pendidikan tempat penulis melakukan penelitian.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam pengembangan keilmuan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa Arab dan melatih kemampuan dalam *mahārah istīmā'*.

Pekalongan, 03 Juni 2025

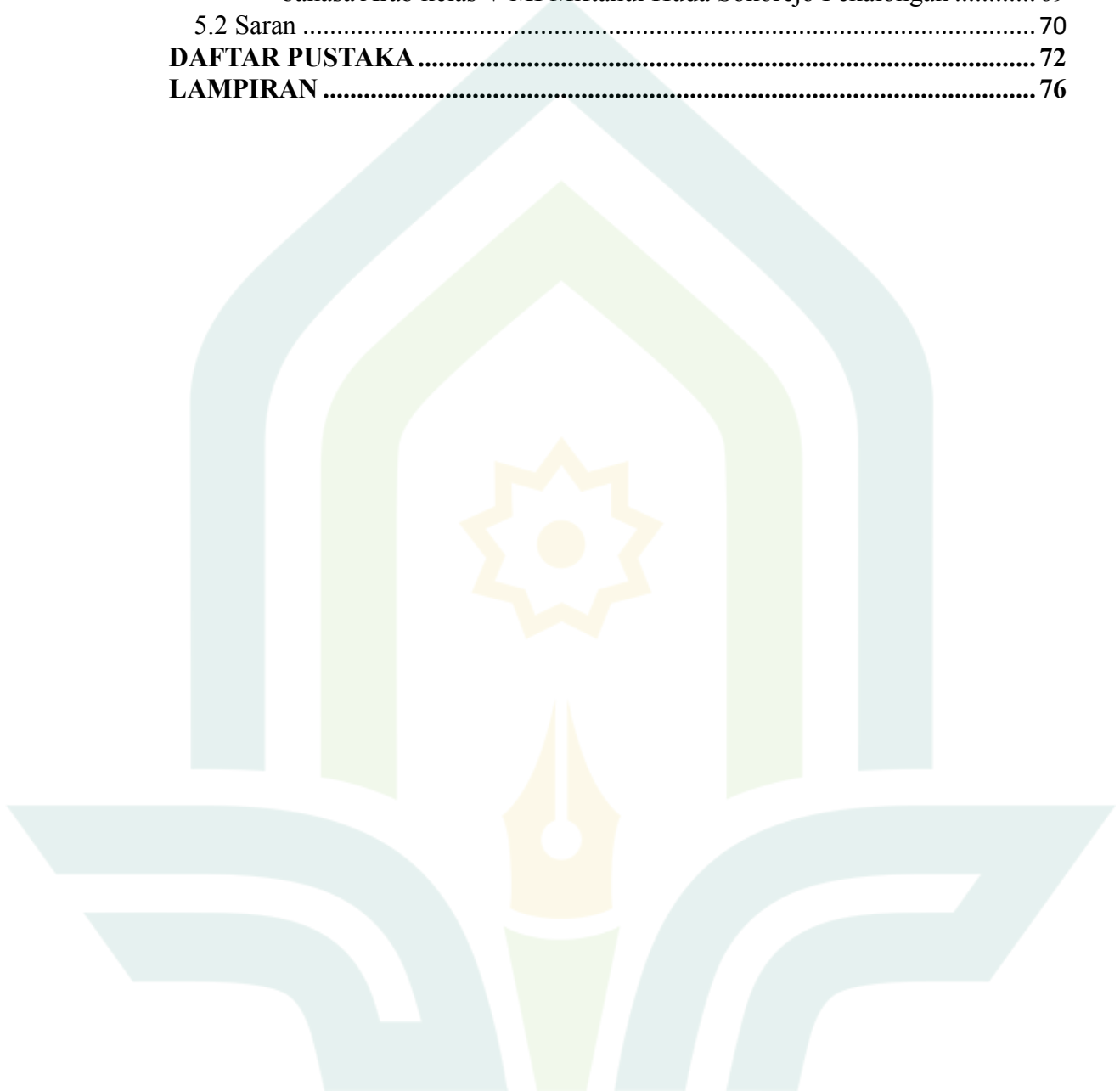
NAILA RISQIANA
NIM.2221054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Deskripsi Teori.....	7
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.1.2 Pengertian Media <i>Audio-Visual</i>	8
2.1.3 Pengertian Media Animasi <i>Doratoon</i>	9
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Animasi <i>Doratoon</i> dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	11
2.1.5 Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab Dalam <i>Mahārah Istimā'</i>	12
2.1.6 Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab dalam <i>Mahārah Istimā'</i>	13
2.1.7 Evaluasi dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	14
2.1.8 Teknik Asesmen dan Evaluasi <i>Mahārah Istimā'</i> Bahasa Arab.....	16
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	24

BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Fokus Penelitian.....	25
3.3 Data dan Sumber Data	26
3.3.1 Data	26
3.3.2 Sumber Data	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Metode Observasi.....	28
3.4.2 Metode Wawancara	29
3.4.3 Metode Dokumentasi	29
3.5 Teknik Keabsahan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Gambaran Umum MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan	33
4.1.2 Implementasi Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab Kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan.	38
4.2 Hasil Pembahasan	55
4.2.1 Analisis Tahap Perencanaan Implementasi Media Animasi <i>Doratoon</i> dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab Pada Kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan	55
4.2.2 Analisis Terhadap Pelaksanaan Implementasi Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	58
4.2.3 Analisis Tahap Evaluasi Penggunaan Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	60
4.2.4 Analisis Kelebihan Dan Kekurangan Pada Implementasi Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	62
4.2.5 Analisis Kekurangan Pada Implementasi Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab	66
BAB V PENUTUP	69
5.1 Simpulan	69
5.1.1 Implementasi Media <i>Audio-Visual</i> Berbasis Animasi <i>Doratoon</i> Dalam Pembelajaran <i>Istimā'</i> Bahasa Arab Kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan.	69

5.1.2 Kelebihan dan kekurangan dari implementasi media <i>Audio-Visual</i> berbasis animasi <i>doratoon</i> dalam pembelajaran <i>Istimā'</i> bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	76

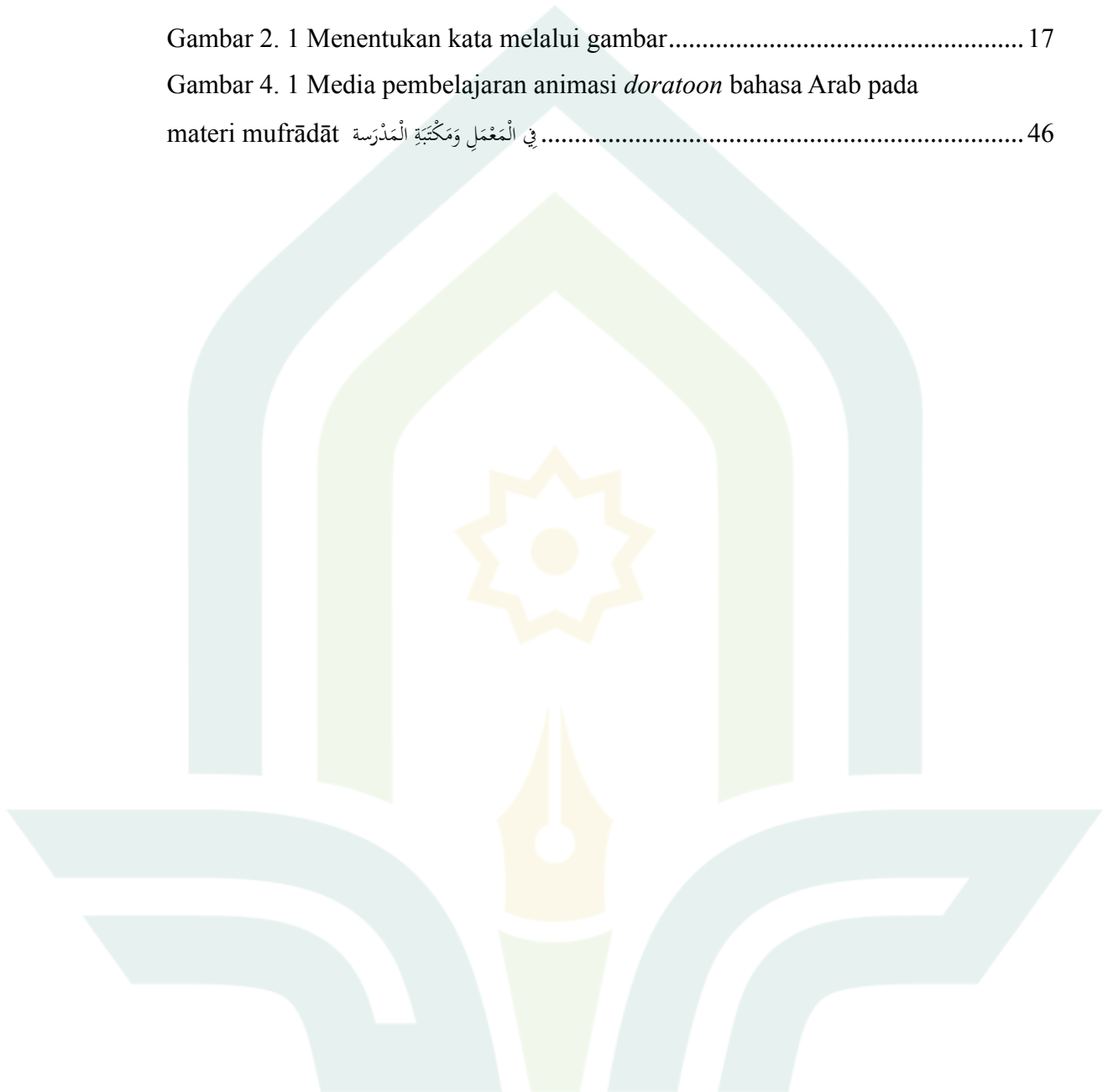


DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1: Mengidentifikasi bunyi dari huruf syiddah	17
Tabel 2. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	21
Tabel 4. 1 Jumlah peserta didik dalam 3 tahun terakhir	37
Tabel 4. 2 Jumlah guru dan tenaga kerja tahun pendidikan.....	38
Tabel 4. 3 Struktur organisasi MI Miftahul Huda Sokorejo, Pekalongan. Tahun Pelajaran 2024/2025.	39
Tabel 4. 4 Sarana dan prasarana	40
Tabel 4. 5 Daftar Nama Peserta Didik Kelas V	42
Tabel 4. 6 Teks <i>mufrādāt</i> pada materi <i>فِي الْمَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ</i>	46
Tabel 4. 7 Daftar nilai evaluasi pembelajaran media animasi <i>doratoon</i> Peserta didik kelas V	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Menentukan kata melalui gambar.....	17
Gambar 4. 1 Media pembelajaran animasi <i>doratoon</i> bahasa Arab pada materi mufrādāt في المَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin penelitian	76
Lampiran 2 surat keterangan telah dilaksanakannya penelitian	77
Lampiran 3 Panduan Observasi.....	78
Lampiran 4 Hasil Observasi	79
Lampiran 5 Pedoman Wawancara	82
Lampiran 6 Intrument Wawancara	83
Lampiran 7 Transkrip Hasil Wawancara Guru	84
Lampiran 8 Transkrip Hasil Wawancara Siswa	86
Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara Siswa	88
Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara Siswa	90
Lampiran 11 pedomandokumentasi.....	92
Lampiran 12 RPP	93
Lampiran 13 dokumentasi	95

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan kegiatan bukan yang hanya sekedar menerima informasi, akan tetapi merupakan proses yang berkelanjutan dan memengaruhi pola pikir serta perilaku seseorang. Pada saat proses pembelajaran adanya dua hal utama yaitu kegiatan belajar yang dilakukan oleh peserta didik, serta kegiatan mengajar yang dilakukan oleh pendidik (Ridho, 2018). Dengan hal ini berarti tanpa adanya salah satu dari keduanya tidak akan bisa dinamakan kegiatan proses pembelajaran. Di Indonesia bahasa Arab sebagai bahasa asing sudah dikenalkan dan diajarkan sudah lama, baik secara formal maupun non formal yaitu sejak jenjang madrasah ibtidaiah sampai jenjang perguruan tinggi (Ridho, 2018).

Bahasa Arab memiliki peran yang sangat luas, tidak hanya menjadi bahasa komunikasi sehari-hari di negara arab, akan tetapi merupakan bahasa utama dalam agama islam. Pada saat mempelajari bahasa Arab perlu diperhatikan adanya empat keterampilan dalam bahasa Arab yang merupakan pilar utama pembelajaran bahasa arab, keterampilan tersebut meliputi: keterampilan mendengar (*mahārah istimā'*), keterampilan berbicara (*mahārah kalām*), keterampilan membaca (*mahārah qirō'ah*), dan keterampilan menulis (*mahārah kitābah*) (Baroroh & Rahmawati, 2020).

Keterampilan menyimak merupakan pondasi utama dalam pembelajaran bahasa, salah satunya dalam bahasa Arab. Tanpa adanya keterampilan menyimak yang baik, maka pemahaman terhadap kosa kata, struktur kalimat, dan makna suatu bahasa akan sulit berkembang. Dalam pembelajaran bahasa Arab, sangat penting adanya pendekatan yang bertahap, dikarenakan bahasa Arab bukan bahasa ibu bagi peserta didik. (Mustofa, 2020) Dalam proses pembelajaran *istimā'* bahasa Arab, peserta

didik memerlukan tingkat konsentrasi yang tinggi serta kemampuan memahami konteks dari materi yang didengar. Dengan demikian agar peserta didik fokus dalam pembelajaran maka adanya minat untuk mengikuti pembelajaran harus ada terlebih dahulu.

Bagi seorang pendidik, membangkitkan minat pada peserta didik dalam belajar merupakan suatu hal yang sangat penting agar mereka selalu bersemangat saat mengikuti pembelajaran. Pemilihan metode yang menarik, relevan, dan populer di kalangan peserta didik dapat membantu meningkatkan motivasi mereka, sehingga pembelajaran bahasa Arab akan lebih mudah diterima dan dipahami (Ahmad Fikri Amrullah, 2021). Pada era sekarang ini maraknya kemajuan teknologi sangat beragam macam jenisnya, seperti dalam dunia pendidikan. Salah satu tujuannya yaitu menarik dan membangkitkan minat pada peserta didik.

Pemanfaatan teknologi dalam dunia pendidikan telah memungkinkan terciptanya berbagai media pembelajaran inovatif yang terbukti efektif untuk meningkatkan motivasi serta minat belajar pada peserta didik (Abdul Wahab Rosyidi, 2009). Kemajuan teknologi saat ini sudah masuk ke dalam dunia peserta didik, mulai dari anak dibawah umur sampai kalangan dewasa. Oleh karena itu mereka yang sudah terbiasa akrab dengan penggunaan teknologi sangat dikhawatirkan berdampak pada turunnya minat belajar, dikarenakan metode yang digunakan saat pembelajaran tidak menarik (Reski, 2021).

Adanya kemajuan teknologi dalam Pendidikan, sangat memudahkan bagi kalangan pendidik untuk membangkitkan motivasi belajar peserta didik dengan menciptakan suasana belajar yang nyaman, menarik, dan mudah dicerna oleh peserta didik. Dengan demikian menjadi pelajaran bagi pendidik, salah satunya yaitu pendidik bahasa Arab agar meningkatkan kreativitas dan inovatif dalam memilih strategi dan mengembangkan metode pembelajaran (Chalik, 2021). Untuk mencapai hal itu, adanya media pembelajaran dapat membantu

pendidik dalam menarik perhatian peserta didik. Media pembelajaran yang dapat digunakan kini sangat banyak macam dan jenisnya salah satu dari media tersebut yaitu media *Audio-Visual*.

Media *Audio-Visual* merupakan salah satu bentuk pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran yang menggabungkan unsur pendengaran dan penglihatan. Penggabungan dari dua elemen tersebut akan menjadikan pembelajaran yang lebih interaktif, menarik, dan mudah dipahami (Indriani Permata Kusumadewi et al., 2022). Pendekatan pembelajaran dengan media *Audio-Visual* memang sangat efektif, terutama dalam melatih *mahārah istīmā'* peserta didik dalam bahasa Arab (Indriani Permata Kusumadewi et al., 2022). Hal ini sangatlah penting bagi mereka dalam mengemabangkan *skill istīmā'* dalam bahasa Arab.

Media *Audio-Visual* yang sudah banyak digunakan pendidik bahasa Arab dalam melatih *skill mahārah istīmā'* bahasa Arab pada peserta didik. Adanya media pembelajaran yang menarik, mudah dipahami, dan durasi yang tidak terlalu lama sepertinya akan cocok menarik perhatian peserta didik. Media animasi *doratoon* salah satu media yang menarik, jelas, dan durasi pada media tersebut bisa diatur sesuai pendidik inginkan sesuai pada materi Pelajaran yang diajarkan. Media ini memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi, serta melatih *skill mahārah istīmā'* pada siswa.

Berdasarkan hasil observasi yang berhasil dilakukan peneliti pada pembelajaran *istīmā'* bahasa Arab di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan, peneliti melihat antusias siswa kelas V dalam proses pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media animasi *doratoon*, menjadikan ketertarikan, dan menumbuhkan motivasi dalam minat belajar peserta didik kelas V pada proses pembelajaran *istīmā'* bahasa Arab. Berdasarkan hasil wawancara dengan pendidik bahasa Arab, Ibu fatmawati mengatakan penggunaan media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istīmā'* bahasa arab menjadikan

siswa tertarik, bersemangat, dan rasa keingintahuan mereka semakin besar terhadap materi pada saat proses pembelajaran bahasa arab (Fatmawati, 2025). Oleh karena itu peneliti tertarik melakukan penelitian terhadap implementasi media audio visual berbasis animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab serta mengenai kelebihan dan kekurangan pada implementasi animasi *doratoon* pada pembelajaran *istimā'* bahasa Arab tersebut.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas terdapat beberapa identifikasi masalah, yaitu terdapat minat dan motivasi belajar yang rendah pada peserta didik dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab. Sehingga pada saat proses pembelajaran berlangsung peserta didik akan kurang fokus, sehingga lemah dalam melatih kemampuan menyimak. Selanjutnya kurangnya dalam pemanfaatan teknologi baru yang dapat membantu dalam memudahkan proses pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Arab. dan kurangnya kesesuaian peserta didik dalam mengajarkan materi bahasa Arab pada *mahārah istimā'* bahasa Arab.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah ditetapkan dalam penelitian ini, dirasa perlu dilakukan pembatasan masalah agar pengkajian yang dilakukan lebih terfokus pada masalah-masalah yang ingin dipecahkan. Penelitian ini menitikberatkan pada implementasi media audio visual berbasis animasi *doratoon* pada pembelajaran *istimā'* bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar belakang masalah diatas, maka menghasilkan rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan?

2. Apa kelebihan dan kekurangan media animasi *doratoon* sebagai media pembelajaran bahasa Arab dalam *mahārah istimā'* di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka menghasilkan tujuan penelitian, sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan.
2. Untuk mengetahui apa saja kelebihan dan kekurangan media animasi *doratoon* sebagai media pembelajaran bahasa Arab dalam *mahārah istimā'* di kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini semoga bisa memberikan pengetahuan dan wawasan khususnya penggunaan media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *mahārah istimā'* sangat diperlukan sebagai penyalur pesan dan informasi, melatih pendengaran dan pemahaman bahasa yang digunakan secara lisan, sehingga dapat diserap dengan maksimal oleh peserta didik, memotivasi siswa dalam belajar dan dijadikan bahan acuan serta bahan pertimbangan bagi penelitian selanjutnya.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Peserta didik

Penelitian ini diharapkan agar peserta didik dapat lebih mudah memahami, lebih tertarik, lebih memotivasi, dan lebih optimal dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Selain itu penelitian ini juga berfungsi untuk melatih *mahārah istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab.

b. Bagi Guru

Penelitian ini dapat berfungsi sebagai bahan evaluasi, dan bahan tambahan referensi dalam mengembangkan metode pembelajaran guna melatih *skill mahārah istimā'* bahasa Arab secara lebih inovatif dan efektif.

c. Bagi Sekolah

Pihak sekolah mendapatkan informasi dan masukan terkait penggunaan media *Audio-Visual* berbasis animasi *doratoon* terhadap *mahārah istimā'* pada pembelajaran bahasa Arab terhadap pembelajaran *istimā'* tersebut dapat melatih pendengaran dan pemahaman bahasa serta lebih memotivasi dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

d. Bagi Peneliti

Hasil dari penelitian ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan terkait dengan penggunaan media *Audio-Visual* berbasis animasi *doratoon* terhadap *mahārah istimā'* bahasa Arab adalah dapat melatih fokus pendengaran dan pemahaman bahasa Arab yang telah tersedia dari *audio natiq ashli* bahasa Arab tersebut serta animasi dari media tersebut dapat mengurangi rasa jenuh pada proses pembelajaran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data mengenai implementasi media audio-visual berbasis animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Implementasi Media *Audio-Visual* Berbasis Animasi *Doratoon* Dalam Pembelajaran *Istimā'* Bahasa Arab Kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan.

Tahap implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istima'* bahasa Arab sudah baik, hal ini dibuktikan dengan pelaksanaan yang sudah sesuai dengan teori dan langkah-langkah yang diterapkan. Beberapa langkah-langkah yang telah dilakukan pendidik dalam mengimplementasikan media animasi *doratoon*. Tahap pertama yaitu perencanaan, Pada tahap kedua yaitu tahap pelaksanaan yang terdiri dari tahap pendahuluan, tahap inti, dan tahap penutup. Ketiga merupakan tahap evaluasi. Adanya media tersebut membuat peserta didik lebih fokus dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran.

5.1.2 Kelebihan dan kekurangan dari implementasi media *Audio-Visual* berbasis animasi *doratoon* dalam pembelajaran *Istimā'* bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan

Terdapat empat kelebihan dari implementasi media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab yaitu: Pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih interaktif

dan menarik perhatian peserta didik, media animasi *doratoon* dapat memberikan pengetahuan dan pengalaman bagi peserta didik, memberikan pengalaman belajar dengan berlatih cepat tangkap dari materi pembelajaran yang terdapat dari media, media bersifat fleksibel, serta memudahkan pendidik dalam proses mengajar dan mengkondisikan kelas. Adapun kekurangan pada media animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab kelas V MI Miftahul Huda Sokorejo Pekalongan yaitu pembelajaran kurang kondusif, beberapa peserta didik masih belum fokus saat mengikuti pembelajaran.

5.2 Saran

Agar implementasi media audio visual berbasis animasi *doratoon* dalam pembelajaran *istimā'* bahasa Arab pada kelas V MI Mifatahul Huda Sokorejo Pekalongan lebih maksimal, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Diharapkan bagi madrasah untuk bisa memberikan fasilitas yang lebih memadai agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dengan suasana nyaman, efektif, dan memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi pelajaran.

2. Bagi Pendidik

Pada saat implementasi media tersebut, pendidik harus lebih tegas dan memperhatikan peserta didik, sehingga bisa dipastikan bahwa seluruh peserta didik sudah siap untuk mengikuti pembelajaran. Selain itu, hendaknya pendidik bersemangat dan berusaha untuk senantiasa berinovasi dan lebih kreatif lagi, agar dapat menciptakan sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan.

3. Bagi Peserta Didik

Untuk lebih mudah menerima pelajaran, bagi peserta didik hendaknya lebih tekun lagi dalam belajar, mendengarkan dengan seksama setiap peraturan atau

perintah pendidik saat proses pembelajaran. Selain itu peserta didik perlu membuka dan mengulang Pelajaran ketika dirumah. Peserta didik juga hendaknya memperbanyak menghafal kosa kata bahasa Arab agar saat pembelajaran *istimā'* lebih mudah untuk mencerna kosa kata yang didengar.



DAFTAR PUSTAKA

- A, B. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran* (Edisi kedua). PrenadaMedia Group.
- Abdul Wahab Rosyidi. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (edisi pert). UIN-Malang Press.
- Ahmad Fikri Amrullah. (2021). *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab* (Edisi Pert). KENCANA.
- Baroroh, R. U., & Rahmawati, F. N. (2020). Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9(2), 179–196. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>
- Cantika Dinda Karisma, Yuniawatika, & Erif Ahdhianto. (2023). Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran Matematika Bangun Ruang Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 11(2), 265–276. <https://doi.org/10.22219/jp2sd.v11i2.28175>
- Chalik, S. A. (2021). Metode dan Strategi Pembelajaran Istima'. *Shaut Al-'Arabiyah*, 9(2), 269–281.
- Daroini, S. (2018). Analisis Teks Wacana Istima': Tinjauan Teori Inovatif Transformatif terhadap Surat At-Waqi'ah Ayat 77-79. *EL-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, 8(2), 277. <https://doi.org/10.18860/el.v8i2.4754>
- Dimyati, Fatah, A., & Sudiana, R. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Video Animasi Berbantuan Doratoon. *Jurnal Inovasi Dan Riset Pendidikan Matematika*, 4(3), 193–203. <http://www.jurnal.untirta.ac.id/index.php/wilangan>
- Farhah Kamillah. (2025). Wawancara siswa, 19 April.
- Fatmawati. (2025). Wawancara guru, 12 April 2025.
- Hamdan Husain Batubara. (2020). *Media Pembelajaran Efektif*. Fatawa

Publisher.

- Husnaeni, H., Akmal, A., & AR, A. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istimah' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 3(2), 69–78. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.675>
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(0), 1–23.
- Indriani Permata Kusumadewi, Alwi, I. M., & Sanjaka Yekti. (2022). Efektivitas Media Audio Visual terhadap Keterampilan Istimah' di MI Muhammadiyah Gembuk 1. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 4(2), 1–9. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1222>
- Kosbandhono, E. (2013). Esesmen dan Evaluasi untuk Maharah Istimah'. *Arabia*, 5(1), 1–12.
- M. Fathir. (2025). Wawancara siswa 19 April.
- Mailla Fadilla Rizki. (2025). Wawancara siswa, 19 April.
- Mustofa, M. A. (2020). Analisis Penggunaan WhatsApp Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Industri 4.0. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 4(2), 333. <https://doi.org/10.29240/jba.v4i2.1805>
- Ni Wayan Eka Putri Sulantari. (2016). *Dunia Animasi*. Word Press.com.
- Nurbaiti. (2024). Meningkatkan Keterampilan Istimah' Strategi Efektif dalam Meningkatkan Keterampilan Istimah' Mahasiswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 38–46.
- Rabiah, R., & Widodo, S. T. (2023). Pengembangan Video Animasi Doratoon Materi Keberagaman Sosial Budaya Di Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V. *Joyful Learning*

- Journal*, 12(2), 86–91. <https://doi.org/10.15294/jlj.v12i2.73385>
- Rahayu, L., & dkk. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Animasi Doratoon Pada Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar. *Edukasi: Jurnal Penelitian ...*, 15(02), 295–306.
<https://journal.unimma.ac.id/index.php/edukasi/article/view/10525>
<https://journal.unimma.ac.id/index.php/edukasi/article/download/10525/4736>
- Raudatussolihah, B. (2022). Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Education and Learning Journal*, 3(1), 53. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.140>
- Reski, N. (2021). Tingkat Minat Belajar Siswa Kelas IX SMPN 11 Kota Sungai Penuh. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(11), 2485–2490.
- Ridho, U. (2018). Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20(01), 19. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>
- Rika Widianita, D. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Animasi Berbasis Doratoon Terhadap Kemampuan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Iv Mi Roudlotul Banat Sidoarjo. *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–19.
- Rina Febriana. (2019). *EVALUASI PEMBELAJARAN* (P. B. Aksara (ed.); edisi pert).
- Robidin, S. P. (2025). *Wawancara*, 29 Maret.
- Saepudin. (2012). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab (Teori dan Praktik)*. Trust Media Publishing.
- Sapto Haryoko. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Universitas Negeri Makassar.
- Shoffan shoffa. (2023). *MEDIA PEMBELAJARAN*. CV. Afasa Pustaka.
- Siti Lutfah. (2021). *Penggunaan Media Audio Visual Dalam*

- Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Mufrodat Di Mi Ma'arif Nu 1 Sudimara Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Syarifudin, E. D. U. (2022). *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional, Hingga Masa Digital*. Bening Media Publishing.
- Syarofah, M. (2024). Enhancing Students' Arabic Learning Outcomes Using Kinemaster_Based Audiovisual Media: A Case In Al-Irsyad Junior High School Banyuwangi East Java. *Alsinatuna Journal of Arabic Linguistics and Education*, Vol. 9.
- Taufik1, S. W. J. (2023). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran PPKN. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 8(1)(1), 98-112. <http://student-repository.ut.ac.id/id/eprint/2965>
- Tini, C., & Sidiq, H. (2023). Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mahārah Istimā'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 6(2), 457. <https://doi.org/10.35931/am.v6i2.2603>
- Ubaidillah. (2020). *PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' BERBASIS ONLINE: Blended Learning dalam Istima'i*. Vol. 12 No.
- Ulin Nuha. (2021). *PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA (ARAB)* (Cetakan pe). CV ISTANA AGENCY.
- Zainiah, R., & Rijanto, T. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Dan Simulasi. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 5(2), 515–522.