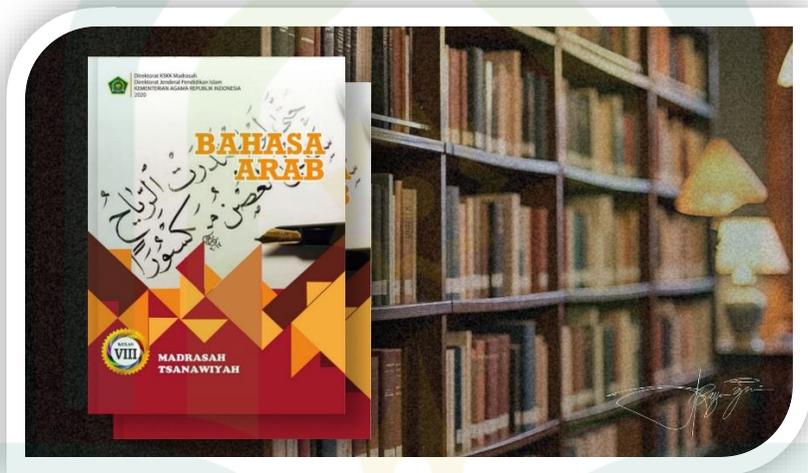




**ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU  
AJAR BAHASA ARAB MADRASAH  
TSANAWIYAH KELAS VIII TERBITAN  
KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020**

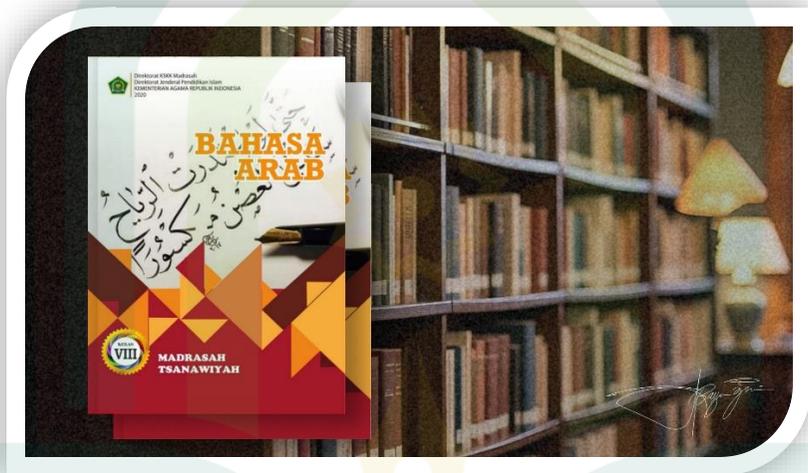


**AKHMAD BAYU AJI**  
**NIM. 2119033**

**2025**



**ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU  
AJAR BAHASA ARAB MADRASAH  
TSANAWIYAH KELAS VIII TERBITAN  
KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020**



**AKHMAD BAYU AJI**  
**NIM. 2119033**

**2025**

**ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU AJAR  
BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH KELAS  
VIII TERBITAN KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**AKHMAD BAYU AJI**  
**NIM.2219033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU AJAR  
BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH KELAS  
VIII TERBITAN KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**AKHMAD BAYU AJI**  
**NIM.2219033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Akhmad Bayu Aji

NIM : 2219033

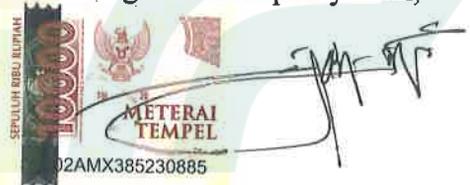
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU AJAR BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH KELAS VIII TERBITAN KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020”** ini benar-benar karya saya sendiri. Bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 25 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



**Akhmad Bayu Aji**

**NIM. 2219033**

## NOTA PEMBIMBING

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

Nama : Akhmad Bayu Aji

NIM : 2219033

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Kesalahan *Imlā'* Pada Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020.

Saya menilai bahwa naskah tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 02 Juni 2025

Pembimbing,

  
Fauzul Isbah, M.Pd.  
NIP. 198706052020121015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [iik.uinsuwalu.ac.id](http://iik.uinsuwalu.ac.id) email: [ik@uinsuwalu.ac.id](mailto:ik@uinsuwalu.ac.id)

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **AKHMAD BAYU AJI**

NIM : **2219033**

Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **ANALISIS KESALAHAN *IMLĀ'* PADA BUKU AJAR BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH KELAS VIII TERBITAN KEMENTERIAN AGAMA TAHUN 2020**

Telah diujikan pada hari Kamis, Tanggal 11 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A  
IP. 197706232009011008

Penguji II

Jauhan Ali, M.Pd  
NIP. 197904162025211002

Pekalongan, 23 Juni 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Muhsin, M.Ag  
NIP. 197304122000031001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### **A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof

ي	Ya	y	ye
---	----	---	----

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...َ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ      al-madīnah      al-munawwarah/al-madīnatul  
munawwarah
- طَلْحَةَ      talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid,

ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

## **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### **1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### **2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha lahuwa khair ar-  
rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Wa innallāha lahuwa  
khairurrāziqīn
- Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

***“Barangsiapa berjalan pada jalannya, maka dia akan sampai (pada tujuannya)”***

### PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan kasih sayang-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini penulis hendak memberikan sebuah persembahan kecil sebagai bentuk cinta-kasih kepada orang-orang yang telah memberikan banyak hal besar bagi penulis. Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Diri saya sendiri yang telah melawan malas, berani berkorban, sabar dalam penantian, berusaha kuat dalam segala hal. Terimakasih atas segalanya, semoga perjuangan ini dihitung sebagai fii sabilillah.
2. Kedua orang tuaku atas segala kasih sayang yang diberikan serta doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.

3. Kepada Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, terimakasih banyak atas segala dukungan, bimbingan, motivasi, serta waktu yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Peneliti sampaikan terimakasih, kepada segenap dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama belajar dan telah banyak membantu dalam mengurus segala kebutuhan mahasiswa selama berkuliah di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Teman-temanku semuanya terkhusus untuk teman seperjuangan PBA'19 atas segala kenangan dukungan serta motivasi yang telah diberikan.
6. Kepada Almamater yang membanggakan kampus Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahma Wahid Pekalongan.

## ABSTRAK

Aji, Akhmad Bayu. 2025. "Analisis Kesalahan *imlā'* Pada Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas Viii Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Faliqul Isbah. M.Pd.

**Kata Kunci:** Analisis kesalahan, *imlā'*, Bahasa Arab

Buku ajar bahasa Arab adalah salah satu komponen atau unsur yang menjadi sumber daya dalam terlaksananya proses pendidikan. Kenyataannya kesalahan *imlā'* dalam buku Ajar seringkali kita temui ketika buku tersebut sudah di terapkan dalam pembelajaran. Terkadang juga masih terdapat beberapa susunan huruf, kata ataupun l'rab yang masih belum sesuai dengan kaidah yang benar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis beberapa bentuk dan jenis kesalahan *imlā'* yang belum sesuai dengan kaidah penulisan yang benar.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan bentuk Kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020. 2) Mengidentifikasi dan menganalisis jenis kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020. 3) Mendeskripsikan upaya yang dilakukan untuk mengatasi kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian *Library Research* atau disebut juga dengan penelitian kepustakaan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, riset yang dilakukan bersifat deskriptif dan analisis isi (*content analysis*). Sumber data primer pada penelitian ini adalah buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah terbitan Kemeterian Agama Tahun 2020, sedangkan sumber data sekunder penelitian ini adalah buku *al-kafi fi qawaidul-implā' wal-kitabah* karya dari Prof. Dr. Aiman Amin Abdul Ghani serta merujuk pada beberapa teori terkait kaidah *implā'*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) terdapat 22 bentuk kesalahan *implā'* pada buku ajar bahasa Arab. 2) Bentuk kesalahan *implā'* tersebut dapat diklasifikasikan dalam jenis kesalahan *implā'* yaitu kesalahan penulisan huruf hijaiyyah, kesalahan penulisan huruf yang boleh disambung dan tidak boleh disambung, kesalahan penulisan *alif lam syamsiyyah*, kesalahan penulisan harakat, dan kesalahan penulisan hamzah. Untuk mengatasi kelsahan *implā'*. Dalam mengatasi kesalahan *implā'*, 3) analisis kesalahan berbahasa memiliki peran penting. Selain itu, ketelitian seorang penulis juga menjadi sebuah faktor penting untuk mengatasi terjadinya kesalahan pada penulisan buku ajar dan sebelum masuk ketahap cetak sebaiknya untuk melakukan cek ulang, hal tersebut bertujuan untuk mencegah dari kesalahan sama yang berulang.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan *Imlā'* Pada Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

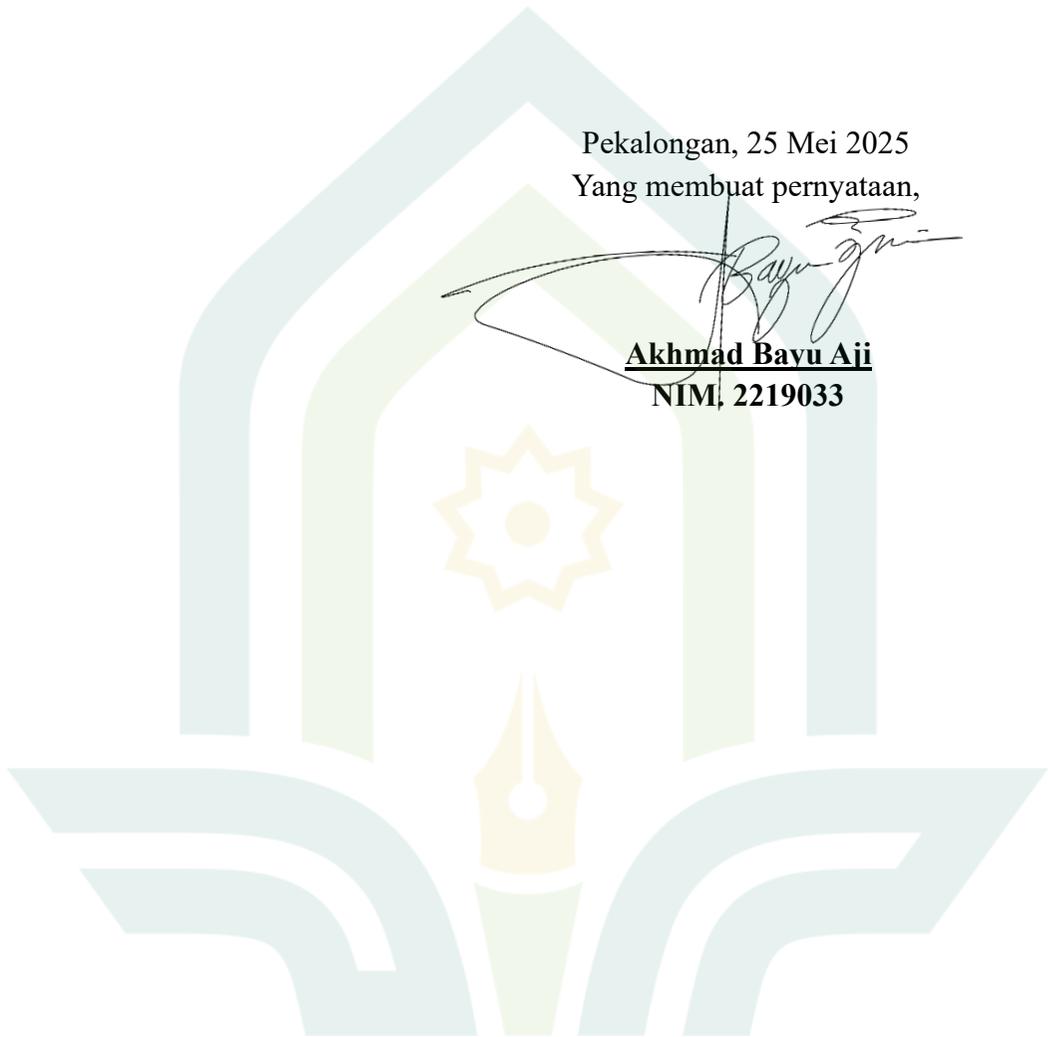
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. Selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dian Rif'iyati, M.S.I. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mendukung dan memeberi motivasi selama menjalani perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid.
7. Semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 25 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan,



**Akhmad Bayu Aji**  
**NIM, 2219033**



## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
1.6.1 Secara Teoritis.....	4
1.6.2 Secara Praktis.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Deskripsi Teoritik.....	5
2.1.1 Hakikat <i>Imlā'</i> .....	5
2.1.2 Aspek-aspek kesalahan berbahasa .....	6
2.1.3 Kesalahan <i>Imlā'</i> .....	7
2.1.4 Kaidah-kaidah <i>Imlā'</i> .....	8
2.1.5 Upaya Mengatasi Kesalahan <i>Imlā'</i> .....	23
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....	25
2.3 Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Desain Penelitian.....	31
3.2 Fokus Penelitian.....	32
3.3 Data dan Sumber Data .....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data .....	33

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	35
4.1.1 Deskripsi buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020. .....	35
4.2 Pembahasan.....	42
4.2.1 Bentuk kesalahan <i>imlā'</i> pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII. ....	42
4.2.2 Analisis Jenis Kesalahan <i>imlā'</i> pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII.....	43
4.2.3 Upaya mengatasi kesalahan <i>imlā'</i> pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII...	49
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>51</b>
5.1 Simpulan .....	51
5.2 Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>56</b>



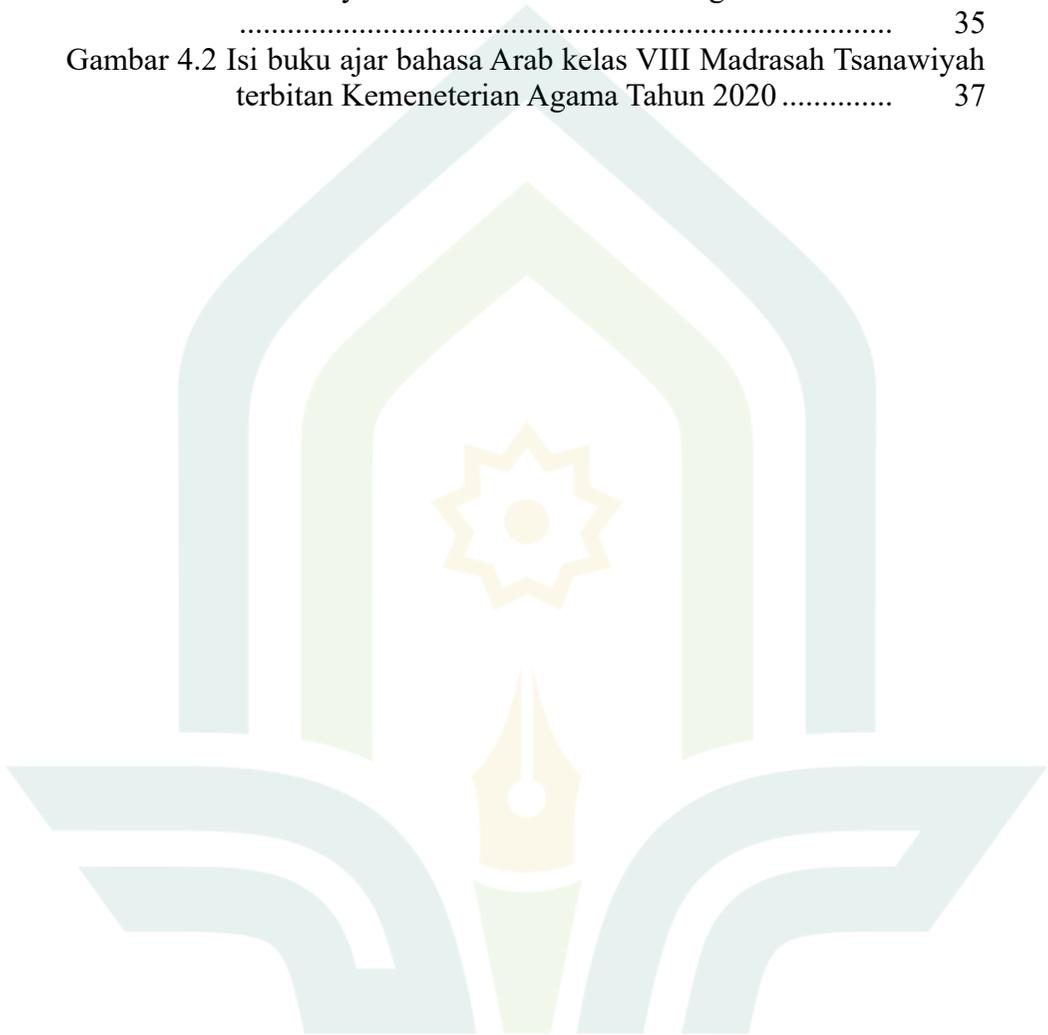
## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Identifikasi bentuk kesalahan <i>imlā'</i> .....	42
Tabel 4.2 Analisis jenis kesalahan <i>imlā'</i> .....	48



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Identitas buku ajar bahasa Arab kelas VIII Madrasah Tsanawiyah terbitan Kemeneterian Agama Tahun 2020 ..... 35
- Gambar 4.2 Isi buku ajar bahasa Arab kelas VIII Madrasah Tsanawiyah terbitan Kemeneterian Agama Tahun 2020 ..... 37



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Menulis (*Kitābah*) adalah salah satu diantara empat kemahiran dalam bahasa Arab. Menulis merupakan sarana berkomunikasi dengan bahasa tulis antara seseorang dengan orang lain yang tidak terbatas oleh waktu dan tempat. Menulis dalam bahasa Arab (*mahārah al-kitābah*), terdapat dua aspek kemampuan yang harus dikembangkan, yaitu kemampuan teknis dan kemampuan *ibdal* (produksi). Yang dimaksud dengan kemampuan teknis adalah kemampuan menulis bahasa Arab dengan benar, meliputi kebenaran *imlā'* (tulisan), *qawaid* (susunan), dan penggunaan 'alamat al-tarqim (tanda baca). Adapun ruang lingkup dalam keterampilan menulis (*mahārah al-kitābah*) yaitu *imlā'*, kaligrafi (*al-khat*) dan mengarang (*at-ta'bir*). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa *imlā'* merupakan bagian dari ruang lingkup yang terdapat dalam pembelajaran menulis (*mahārah al-kitābah*) terutama dalam kemampuan teknis menulis bahasa Arab yang benar (Syamsiyah, 2019).

Penekanan kaidah *imlā'* dalam pengajaran bahasa Arab di tingkat Madrasah Tsanawiyah merupakan tahap krusial dalam pembentukan keterampilan bahasa, termasuk kemampuan menulis. Dalam fase ini fondasi tata bahasa dan ejaan perlu ditanamkan kepada siswa. Dengan memahami aturan bahasa dan ejaan dengan benar siswa akan lebih mudah dalam mengembangkan tulisan mereka serta akan menghasilkan tulisan yang lebih jelas, terstruktur, dan persuasif (Mulya et al., 2024).

Salah satu definisi kemampuan menulis adalah kemampuan untuk menjelaskan atau mengkomunikasikan konsep, baik yang canggih maupun yang sederhana. Belajar *Imlā'* sebagai cabang bahasa Arab dianggap oleh sebagian siswa sebagai keterampilan yang sulit karena fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik yang berbeda dari bahasa Arab. Selain itu, belajar prinsip-prinsip menulis

huruf dan kata secara akurat, memperbanyak tulisan Arab, meningkatkan istima' (pendengaran), dan meningkatkan fokus berpikir(Wijaya & Kholifah, 2023).

Selain itu, ada salah satu komponen atau unsur yang menjadi sumber daya dalam terlaksananya proses pendidikan yaitu terpenuhinya buku pelajaran. Buku pelajaran memiliki peran penting dalam mempengaruhi keberhasilan suatu pembelajaran. Demikian juga pada mata pelajaran bahasa Arab keberhasilan pembelajarannya tidak bisa terlepas dari keberadaan suatu buku pelajaran. Karena buku pelajaran juga menjadi sumber informasi yang mampu memberikan aktivitas pentransformasian suatu pengetahuan(Amrulloh, 2015). Dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab terbitan Kementerian Agama tahun 2020. Buku pelajaran ini dipakai sebagai sarana belajar dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Penyajian materi pembelajaran merupakan salah satu dari elemen penting yang harus di siapkan untuk bisa mencapai tujuan pembelajaran(Cahyani et al., 2023).

Berkaitan dengan buku ajar bahasa Arab yang dikembangkan oleh Kementerian Agama Republik Indonesia sebagai materi-materi pokok dalam pembelajaran bahasa Arab memiliki peran untuk mengembangkan kemahiran dalam berbahasa sehingga akan menjadi motivasi bagi peserta didik yang kategorinya non-arab. Kenyataannya Kesalahan *imlā'* dalam buku Ajar seringkali kita temui ketika buku tersebut sudah di terapkan dalam pembelajaran. Terkadang juga masih terdapat beberapa susunan huruf, kata ataupun I'rab yang masih belum sesuai dengan kaidah yang benar.

Penelitian ini memilih buku ajar kelas VIII Madrasah Tsanawiyah terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia sebagai objeknya, alasan pemilihan ini karena buku ajar merupakan salah satu elemen penting dalam proses pembelajaran. Dalam penelitian ini nantinya peneliti akan menganalisis beberapa bentuk dan jenis kesalahan *imlā'* yang belum sesuai dengan kaidah. Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu meminimalisir terjadinya kesalahan yang sama dalam menyiapkan penulisan materi pada

buku ajar bahasa Arab. Oleh karena itu peneliti mengambil judul “Analisis Kesalahan *Imlā'* Pada Buku Ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020”.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, identifikasi masalah pada penelitian dengan judul “Analisis Kesalahan *Imlā'* Pada Buku Ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020”. Adalah sebagai berikut:

1. Masih ditemukannya beberapa kesalahan *imla'* pada buku ajar bahasa Arab terbitan kementerian agama tahun 2020.
2. Kesalahan yang sering ditemukan yaitu kesalahan penulisan huruf hijaiyyah, kesalahan penulisan huruf yang boleh disambung dan tidak boleh disambung, kesalahan penulisan alif lam syamsiyyah, kesalahan penulisan harakat, dan kesalahan penulisan hamzah.

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang ada maka diperlukan adanya batasan masalah agar penelitian ini jadi lebih fokus dan terarah. Adapun batasan masalah pada penelitian ini adalah terkait kesalahan *imlā'* yang terdapat dalam buku ajar bahasa Arab kelas VIII. Kemudian kesalahan yang telah di temukan dianalisis dari segi kaidah *imlā'* yang benar

## 1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang dipaparkan sebelumnya, penelitian ini ingin merumuskan beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020?

2. Apa Saja Jenis kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020?
3. Apa Upaya yang dilakukan untuk mengatasi kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020?

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah di uraikan sebelumnya maka peneliti menyimpulkan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan bentuk Kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020.
2. Mengidentifikasi dan menganalisis jenis kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020.
3. Mendeskripsikan upaya yang dilakukan untuk mengatasi kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

#### **1.6.1 Secara Teoritis**

Dapat dijadikan sebagai sumber literatur bagi siapa saja yang akan meneliti lebih dalam terkait kesalahan penulisan bahasa Arab secara umum.

#### **1.6.2 Secara Praktis**

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai refrensi bagi peneliti lainnya yang tertarik dan ingin meneliti dengan tema yang sama.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, penulisan kesimpulan disusun untuk menjawab tiga rumusan masalah yang telah dirumuskan, yaitu sebagai berikut:

- 5.1.1 Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terdapat 22 bentuk kesalahan *imlā'* pada buku ajar bahasa Arab. Dua puluh dua bentuk kesalahan *imlā'* tersebut dapat diklasifikasikan dalam jenis kesalahan *imlā'* yaitu kesalahan penulisan huruf hijaiyyah, kesalahan penulisan huruf yang boleh disambung dan tidak boleh disambung, kesalahan penulisan alif lam syamsiyyah, kesalahan penulisan harakat, dan kesalahan penulisan hamzah.
- 5.1.2 Dari hasil analisis kesalahan *imlā'* dapat disimpulkan bahwasanya pada buku ajar ini terdapat lima jenis kesalahan *imlā'*. Pertama, terdapat 3 kesalahan penulisan huruf *hijaiyyah*. Kedua, terdapat 1 kesalahan penulisan huruf yang boleh disambung dan tidak boleh disambung, ketiga, terdapat 1 kesalahan penulisa *alif lam syamsiyyah*. Keempat, terdapat 7 kesalahan penulisan harakat. Kelima, terdapat 10 kesalahan penulisan *hamzah*.
- 5.1.3 Dalam mengatasi kesalaha *imla,'* analisis kesalahan berbahasa memiliki peran penting dalam meningkatkan kemampuan menulis seseorang. Analisis kesalahan berbahasa dapat memberikan pemahaman terhadap penulis terkait dengan identifikasi pola kesalahan yang sering terjadi seperti tat bahasa, diksi ataupun struktur kalimat. Selain itu, ketelitian seorang penulis juga menjadi sebuah faktor penting untuk mengatasi terjadinya kesalahan pada penulisan buku ajar dan sebelum masuk ketahap cetak sebaiknya untuk melakukan

cek ulang, hal tersebut bertujuan untuk mencegah dari kesalahan sama yang berulang.

## 5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang diperoleh, maka peneliti ingin menyampaikan saran-saran diantaranya:

Pertama, Bagi penulis dan tim editor buku ajar bahasa Arab kelas VIII Madrasah Tsanawiyah terbitan Kementerian Agama tahun 2020 untuk bisa lebih memperhatikan kaidah penulisan *imlā'*. Supaya kesalahan *imlā'* bisa terminimalisir sehingga materi yang nantinya disampaikan pada peserta didik bisa lebih maksimal.

Kedua, bagi pendidik yang mengajar bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah kelas VIII untuk bisa mentelaah terlebih dahulu sebelum menyampaikan materi dari buku ajar bahasa Arab, supaya nantinya jika terdapat kesalahan penulisan *imlā'* bisa dibenarkan terlebih dahulu agar tidak terjadi kesalahan pemahaman pada peserta didik.

Ketiga. Bagi siswa, untuk bisa memperhatikan ketika ada pembelajaran materi tentang kaidah *imlā'* supaya nantinya siswa juga bisa ikut mengoreksi bila menemukan kesalahan *imlā'* yang terdapat pada buku ajar bahasa Arab.



**DAFTAR PUSTAKA**

- Abdul Ghani, A. A. (2020). *Panduan Lengkap Belajar Imlā' Menulis Arab Otodidak* (A. Edo Kusuma & A.-A. Hidayat (eds.)). Turos Pustaka.
- Amrulloh, M. A. (2015). Analisis Kesalahan Penerapan Qawaid Pada Buku Ajar Bahasa Arab. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 6, 46–65.
- Cahyani, M., Sunarko, A., Mulyani, P. S., & Fatkhurrohman, F. (2023). Telaah Komprehensif Penyajian Materi Dan Teknik Evaluasi Buku Teks Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah KMA Nomor 183 Terbitan Kemenag Tahun 2020. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 1–17. <https://doi.org/10.32699/liar.v7i1.4624>
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Imiah. *Journal Genta Mulia*, 15(0), 1–23.
- Kamaluddin. (2023). Analisis kesalahan bahasa buku ajar bahasa arab MA. *Studi Akademika: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 11(2).
- Latifah, N., Marini, A., & Maksum, A. (2021). PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI SEKOLAH DASAR (Sebuah Studi Pustaka). *Pendidikan Dasar Nusantara*, 6(2), 42–51.
- Ma'sum, A. (2023). *ANALISIS KESALAHAN MENYAMBUNG HURUF ARAB PADA PESERTA KURSUS BAHASA ARAB DI MASJID AN NUR JAKARTA SELATAN*. 7, 13–28.
- Mahdiyah, Z., Lunawati, E. S., Monika, R. S., & Astriani, A. S. (2024). Peran Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis. *Yudistira*, 2(1).
- Mulya, R., Bahar, R., & Siti, T. (2024). PENGARUH PENERAPAN KAIDAH IMLA DALAM KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB (IMLA'). *Jazirah*, 5, 1–19.

- Mulyadi, M. (2012). Riset Desain dalam Metodologi Penelitian. *Studi Komunikasi Dan Media*, 16(1), 71–80.
- Mulyaningrum, C. W., Pratama, I. B., Oktavia, N. R., & Fitriono, R. A. (2022). Aktualisasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara di Era Generasi Milenial. *Gema Keadilan*, 9(3). <https://doi.org/10.14710/gk.2022.16482>
- Munjiah, M. (2018). *Kaidah-kaidah imlā' teori dan praktik* (Cetakan ke). UIN Maliki Press.
- Nisa, N. K., & Rizki, M. T. (2021). Integrasi Kaidah Imla ' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab. *Al-Mu'arrif*, 1(2), 49–57.
- Nurhayati. (2025). ANALISIS FUNGSI HARAKAT DALAM PENENTUAN MAKNA NAHWU : KAJIAN PADA TEKS-TEKS KLASIK ARAB. *Al-Furqon*, 4(2), 460–472.
- Roviin, & Hafidz, M. (2020). Analisis Kesalahan Imla ' Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. *Studi Arab*, 11.
- Sari, M. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science*, 6(1), 41–53.
- Suardi Wekke, I. (2019). *Metode penelitian sosial* (I. Fatria (ed.)). Gawe Buku.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier. *Edu Research*, 5(3), 110–116.
- Supardi. (2020). *Qawā ' id ' Imlā ' Kaidah Praktis Menulis Arab* (Yahya (ed.)). Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Salatiga.
- Supriyadi, S. (2018). Rancangbangun game edukasi pengenalan huruf hijaiyah dengan game engine construct 2. *Buffer Infomatika*, 4(1), 1–6.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka Berpikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah*, 2(1), 160–166.

- Syamsiyah, B. (2019). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Imlā' Mahasiswa IAIN Salatiga. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 3(1), 21–44. <https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.21-44>
- Wahyu. (2024). Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā' Pada Siswa Madrasah Aliyah. *Al-Lisān Al-'Arabī*, 3(2), 52–68.
- Wijaya, M., & Kholifah, A. (2023). Kesalahan Penulisan Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah. *Educatio*, 9(2), 956–963. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4887>

