

**STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN
NON AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM
BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh :

NUR LULUK AMALIA
NIM : 2121213

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024/2025**

**STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN NON
AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM
BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh :

NUR LULUK AMALIA

NIM : 2121213

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024/2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini ;

Nama : Nur Luluk Amalia

Nim : 2121213

Judul : “STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN NON AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH PEKALONGAN”

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya tulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 25 Mei 2025

Yang menyatakan



Nur Luluk Amalia

NIM. 2121213

NOTA PEMBIMBING

Lam: 2 (dua) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Nur Luluk Amalia

Kepada Yth.

Dekan Fakultas UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam di

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka Bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Nur Luluk Amalia

Nim : 2121213

Judul : **“STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN NON AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH PEKALONGAN”**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Pekalongan, 25 Mei 2025

Pembimbing

Mohammad Syaifuddin. M.Pd

NIM: 198705062019031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **NUR LULUK AMALIA**

NIM : **2121213**

Judul Skripsi : **STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN NON AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH PEKALONGAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Rabu, tanggal 11 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Slamet Untung, M.Ag
NIP. 19670421 199603 1 001

Penguji II

Lilik Riandita, M.Phil
NIP. 19850916 202012 2 009

Pekalongan, 20 Juni 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988. Pedoman transliterasi tersebut adalah :

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan ye

ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I

ـَ	Dammah	U	U
----	--------	---	---

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transiterai
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذُكِرَ	Žukira
3.	يَذْهَبُ	Yažhabu

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيلَ	Qīla
3.	يَقُولُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh katayang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَة	Ṭalḥah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2.	نَزَّلَ	Nazzala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qamariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلَالُ	Al-Jalālu

7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan didepan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَأْخُذُونَ	Ta'khuzūna
3.	النَّوْءُ	An-Nau'u

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa auful-kaila wal mīzāna

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan Salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikut-Nya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan kerendahan hati dan ketulusan saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta, terkasih, dan tersayang Abi dan Bunda. Terimakasih telah mengusahakan segalanya untuk anakmu ini. Bunda, adalah orang yang paling hebat dalam hidup penulis, dan Abi yang selalu memberikan motivasi dan semangatnya untuk anaknya ini. Beribu-ribu terimakasih diucapkan penulis untuk Abi dan Bunda, Terimakasih atas doa hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis, terimakasih atas segala pengorbanan dan perjuangan yang kalian berikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Abi dan Bunda sehat selalu dan selalu ada dalam lindungan Allah SWT, selalu ada dalam setiap episode kehidupan penulis. Penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat nanti Abi dan Bunda bisa bangga dengan anaknya ini.
2. Kepada kakak saya Muhammad Wildanul Rizal terimakasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materil, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kepada adik saya tercinta Chairunnisa dan Sally Khairina yang selalu menantikan kepualangan penulis ke rumah, yang selalu bercerita tentang apapun itu, terimakasih terkadang telah menjadi tempat curhat penulis, terimakasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang menjadikan penulis terhibur dan bersemangat.
4. Kepada bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd selaku Dosen pembimbing akademik saya dan juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator

penulis. Terimakasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa dukungan dan bimbingan bapak yang tulus, mungkin skripsi ini belum selesai. Terimakasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Bapak bukan hanya membimbing dengan ilmu, tetapi juga dengan hati. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Bapak berikan.

5. Kepada sahabat penulis yaitu : Lina, Aurel, Mutia, Terima kasih banyak telah hadir menemani perjalanan akademik penulis dan membuat hari-hari lebih seru. *Lina*, yang sejak semester awal sudah menjadi partner in crime, haha! Sampai akhir sering bimbingan bareng, terima kasih selalu mendengarkan curhatan penulis selalu menghibur penulis, membuat penulis tertawa, Terima kasih telah menjadi teman yang sering penulis ajak ke coffe shop dan tempat menarik lainnya. *Aurel*, teman SMP penulis yang sampai sekarang masih sangat akrab, terima kasih banyak walaupun kadang penulis sering merepotkan. *Mutia*, sebagai teman sekamar, terima kasih banyak telah menemani hari-hari penulis, meluangkan waktu dan tempat cerita untuk penulis yang tidak akan pernah terlupakan.
6. Kepada sahabat SMP saya yaitu Aurel, Bintang, dan Nurul, teman SMP yang masih kompak sampai sekarang! Terima kasih sudah menjadi teman baik, dari dulu sering keluar jalan-jalan bareng walaupun ga sering, tapi setiap ketemu pasti seru dan asik banget ngobolnya, momen-momen yang kita lalui bersama ga akan pernah terlupakan. Semoga kita tetap menjadi teman yang baik dan selalu mendukung satu sama lain, love u all!
7. Kepada uti yang super baik, Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua kebaikan dan bantuannya. Semoga Allah membalas berkali lipat kebaikannya. I don't know what to say, selain thank you so much!!

8. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar. namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri. Nur Luluk Amalia. Terima kasih relah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri baha kamu dapat meyelesikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Luluk. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.



MOTTO

Jika bukan karena Allah yang mampukan, aku mungkin sudah lama menyerah.

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

ABSTRAK

Amalia, Nur Luluk. 2025. Strategi Peningkatan Akademik dan Non-Akademik pada Pelajaran PAI dalam Bidang Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing : Mohammad Syaifuddin, M.Pd.

Kata Kunci : Strategi Akademik, Strategi Non-Akademik, Pendidikan Agama Islam (PAI), MAPSI, Prestasi Siswa, SMP Salafiyah Pekalongan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi akademik dan non-akademik yang diterapkan pada pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam upaya meningkatkan prestasi siswa dalam ajang Mata Pelajaran dan Seni Islam (MAPSI) di SMP Salafiyah Pekalongan, serta mengungkap implikasi dari pelaksanaan strategi tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari kepala sekolah, guru PAI, siswa peserta lomba MAPSI, dan orang tua siswa. Analisis data dilakukan melalui tahap kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta validasi data dilakukan dengan triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi akademik meliputi seleksi siswa berpotensi sejak proses PPDB, pembinaan intensif melalui program Takhasus, pelibatan guru PAI dan pelatih eksternal, serta integrasi materi lomba ke dalam pembelajaran PAI. Strategi non-akademik dilaksanakan melalui pembinaan minat dan bakat siswa secara berkelanjutan, kegiatan ekstrakurikuler yang mendukung lomba, pemberian motivasi oleh guru dan orang tua, serta sistem penghargaan bagi siswa berprestasi. Pelaksanaan strategi tersebut memberikan implikasi positif, seperti keberhasilan meraih juara MAPSI tingkat kota dan provinsi, kemudahan dalam identifikasi bakat siswa, peningkatan makna pembelajaran, pembinaan yang terjadwal dan sistematis, serta terbangunnya sinergi antara guru dan orang tua dalam mendukung prestasi siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melakukan aktivitasnya dengan baik. Tidak lupa dihaturkan sholawat beserta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah mengayomi dengan penuh cinta, kasih sayang serta perjuangannya yang telah membawa umat Islam dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang, semoga kita semua mendapatkan syafaat-Nya di yaumul akhir nanti, Amiin.

Berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Peningkatan Akademik Dan Non Akademik Pada Pelajaran PAI Dalam Bidang Prestasi MAPSI Di SMP Salafiyah Pekalongan” yang dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya, serta sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S1) Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, saran-saran serta informasi yang sangat berharga bagi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memimpin segenap Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa/mahasiswi UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, terutama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

3. Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang memberi motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Ahmad Faridh Ricky Fahmy, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan,
5. Bapak Adin Setyawan, M.Psi, selaku dosen wali, yang telah senantiasa memberi nasihat dan bimbingan.
6. Bapak Mohammad Saifuddin, M.Ag. Se;aku dosen pembimbing skripsi saya yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Ibu Hj Qurotul Aini, S.Ag, selaku Kepala Sekolah SMP Salafiyah Pekalongan, yang telah memberikan izin penelitian skripsi.
8. Dosen-dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti melakukan perkuliahan.
9. Keluarga, sahabat, teman-teman, dan semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung telah membantu dalam menyelesaikan skripsi.

Ada hasil di setiap proses, ada kemudahan dibalik kesulitan, dan ada kemuliaan di setiap ujian, peneliti menyadari dengan setulus-tulusnya bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan kualitas penelitian yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca.

Aamiin Ya Rabbal'alam.

Pekalongan, 25 Mei 2025



Penulis

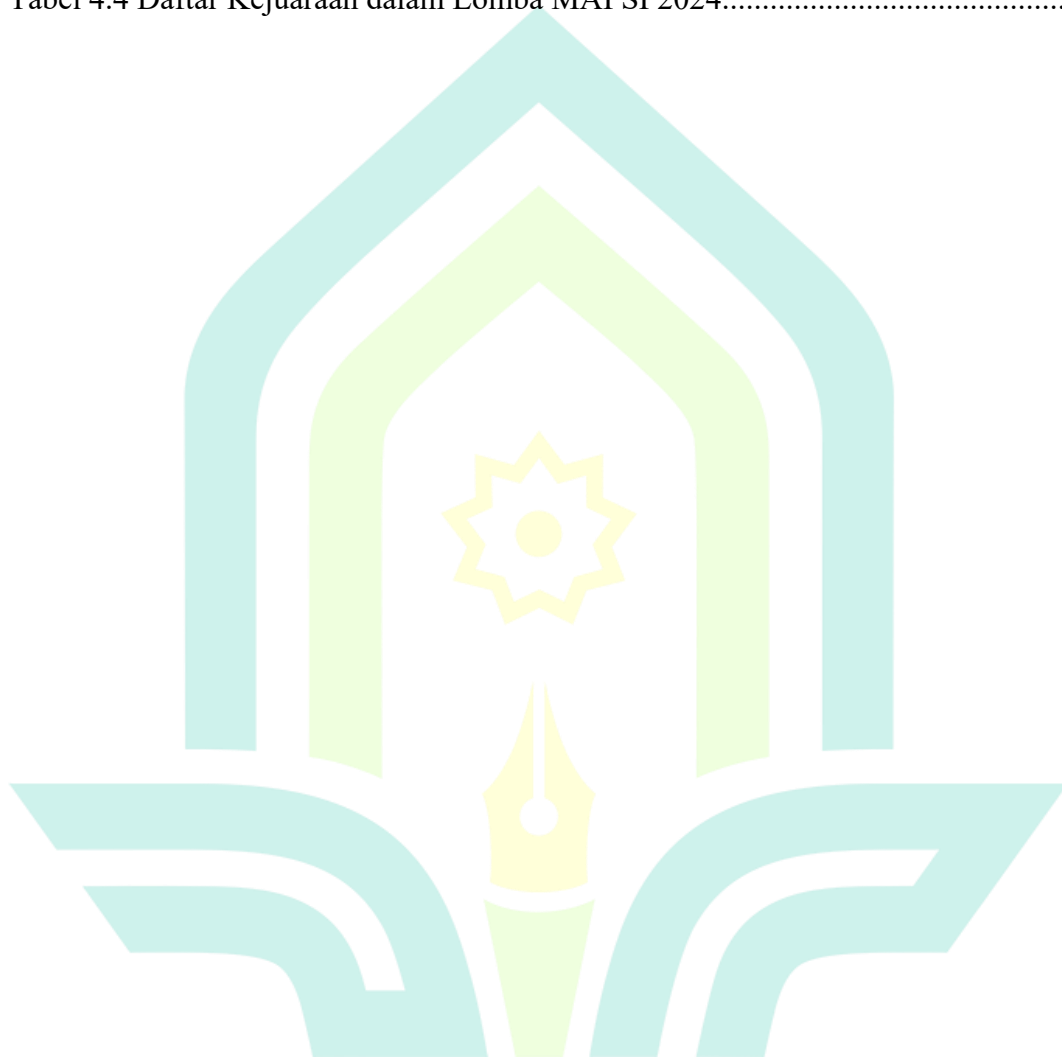
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xv
ABSTRAK.....	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
2.1.1 Strategi Pembelajaran	8
2.1.2 Pengertian Prestasi	10
2.1.3 Prestasi Akademik dan Prestasi Non-Akademik.....	13
2.2 Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Berfikir.....	19

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Sistematika Penulisan.....	21
3.2 Fokus Penelitian	22
3.3 Sumber dan Data Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Keabsahan Data	25
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.7 Sistematika Penulisan.....	29
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.3 Pembahasan.....	49
BAB V PENUTUP	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Pimpinan SMP Salafiyah Pekalongan 2024/2025.....	34
Tabel 4.2 Data Pendidik dan Ketenaga Kependidikan SMP Salafiyah Pekalongan..	34
Tabel 4.3 Data Siswa SMP Salafiyah Pekalongan.....	34
Tabel 4.4 Daftar Kejuaraan dalam Lomba MAPSI 2024.....	35



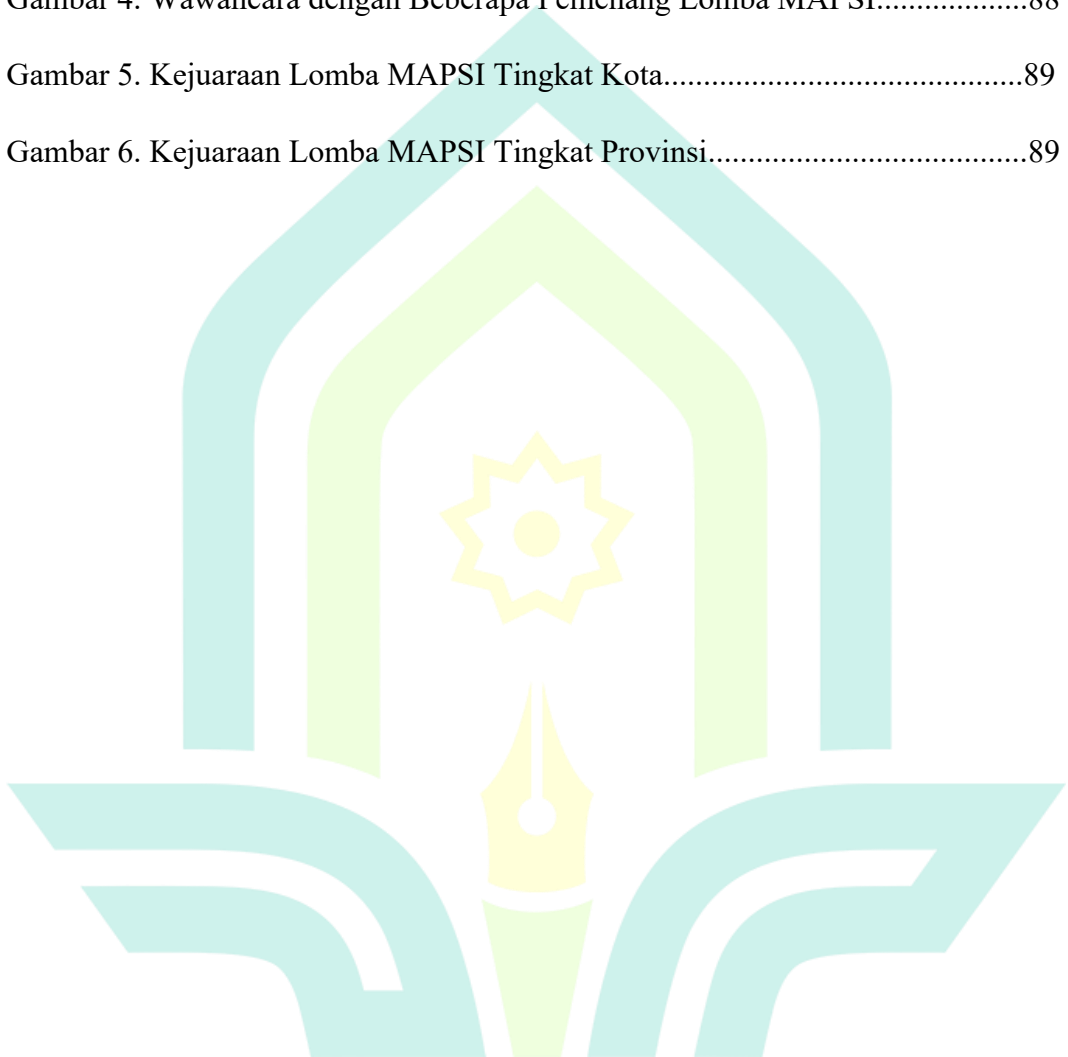
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	20
----------------------------------	----



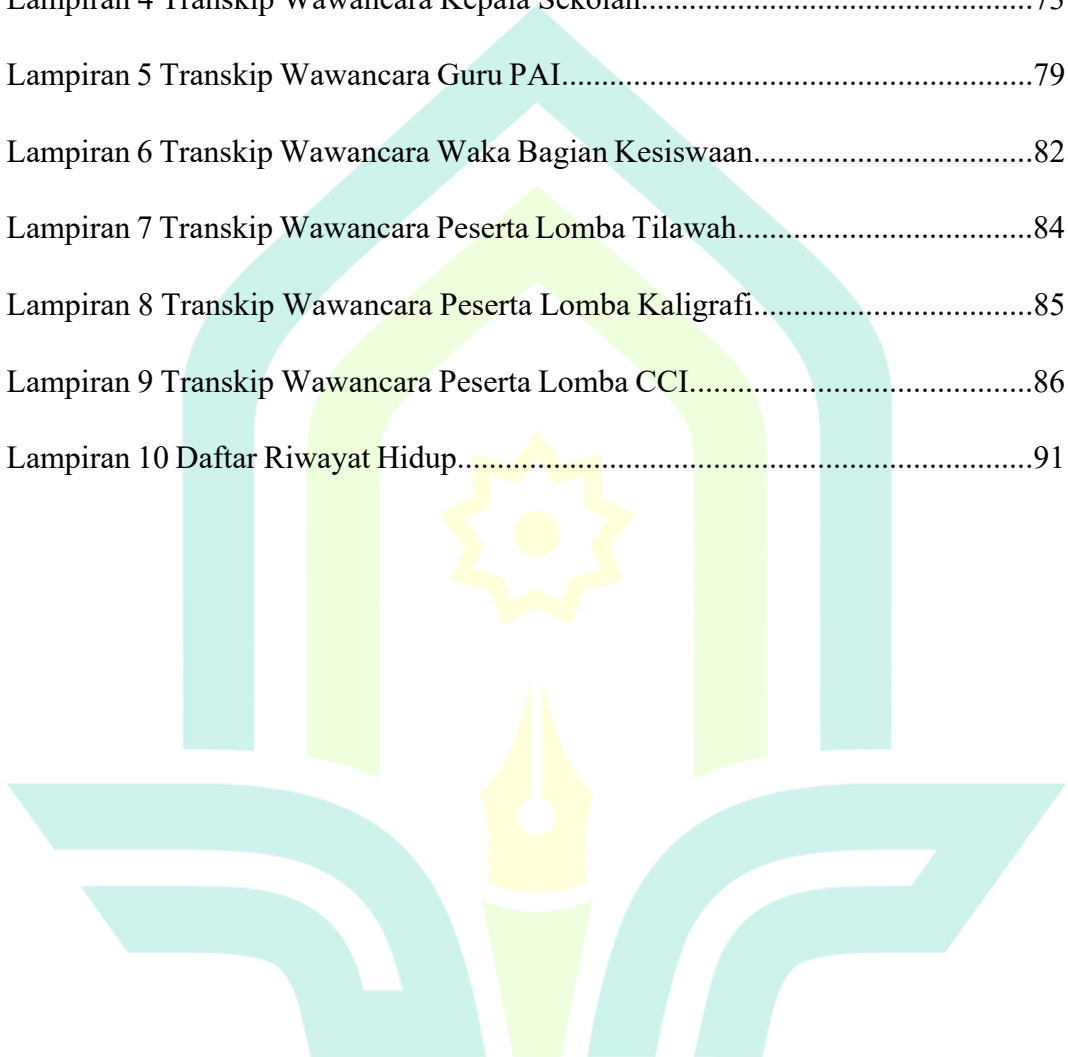
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	87
Gambar 2. Wawancara dengan Guru PAI.....	87
Gambar 3. Wawancara dengan Waka Bagian Kesiswaan.....	87
Gambar 4. Wawancara dengan Beberapa Pemenang Lomba MAPSI.....	88
Gambar 5. Kejuaraan Lomba MAPSI Tingkat Kota.....	89
Gambar 6. Kejuaraan Lomba MAPSI Tingkat Provinsi.....	89



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	69
Lampiran 2 Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian.....	70
Lampiran 3 Instrumen Pertanyaan Wawancara.....	71
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Kepala Sekolah.....	73
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Guru PAI.....	79
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Waka Bagian Kesiswaan.....	82
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Peserta Lomba Tilawah.....	84
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Peserta Lomba Kaligrafi.....	85
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Peserta Lomba CCI.....	86
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....	91



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

SMP Salafiyah Pekalongan dikenal sebagai salah satu sekolah swasta yang memiliki prestasi unggul di bidang akademik dan non-akademik. Salah satu pencapaian yang menonjol terlihat dari kesuksesan siswa dalam ajang MAPSI (Mata Pelajaran dan Seni Islam). MAPSI bukan hanya sekadar kompetisi untuk menguji kemampuan akademik, tetapi juga sebagai sarana pengembangan keterampilan seni dan spiritualitas siswa. Prestasi yang diraih sekolah ini, baik di tingkat kabupaten maupun provinsi, merupakan hasil dari penerapan strategi pendidikan yang terarah dan sistematis. Keberhasilan ini tidak terlepas dari peran serta para pihak yang berkomitmen untuk memajukan kualitas pendidikan di sekolah (Khifdziati, 2024).

Keberhasilan tersebut tidak terlepas dari kontribusi penting Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Melalui mata pelajaran ini, siswa mendapatkan pendidikan agama yang mendalam serta keterampilan yang relevan dengan kompetisi MAPSI. Proses pembelajaran dalam PAI mencakup berbagai aspek, seperti hafalan Al-Qur'an, seni kaligrafi, hingga keterampilan berbicara melalui pidato Islami (Muh. Hambali, 2020). Pendekatan pengajaran yang menyeluruh dan inovatif di mata pelajaran ini memainkan peran kunci dalam membentuk kesiapan siswa menghadapi

kompetisi, dengan demikian, PAI menjadi salah satu pilar utama dalam mencetak prestasi akademik dan non-akademik siswa (Santi Rahmawati, 2022).

Selain aspek pengajaran, minat dan motivasi siswa terhadap mata pelajaran PAI juga menjadi faktor penting dalam meningkatkan prestasi di ajang MAPSI. Siswa yang memiliki minat kuat dan dorongan yang tinggi cenderung lebih aktif dan fokus dalam kegiatan belajar maupun persiapan lomba (Sidabutar, 2020). Motivasi ini bisa bersumber dari dalam diri siswa atau didorong oleh lingkungan sekitarnya, seperti dukungan dari guru dan keluarga. Dukungan tersebut berperan dalam meningkatkan kepercayaan diri siswa saat mengikuti kompetisi MAPS. Oleh karena itu, penting untuk menciptakan atmosfer yang mendukung minat dan motivasi siswa di setiap kegiatan pembelajaran (Melani, 2022).

Lingkungan pendidikan yang mendukung juga menjadi elemen krusial dalam proses pembelajaran PAI. Fasilitas sekolah yang memadai, seperti perpustakaan, ruang kegiatan seni, serta dukungan dari guru berpengalaman, turut mendukung siswa dalam memaksimalkan potensinya (Ramadhani, 2024). Selain itu, guru PAI yang aktif membimbing dan memberikan perhatian khusus kepada siswa turut berkontribusi pada kesiapan siswa dalam menghadapi berbagai cabang lomba di bidang MAPSI. Keberadaan lingkungan yang kondusif ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan keterampilan mereka secara optimal (Ahmad, 2023).

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi lebih dalam tentang Strategi Peningkatan Akademik dan Non-Akademik melalui Mata Pelajaran PAI dalam ajang MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan. Fokus utama penelitian ini mencakup Manajemen PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru), kualitas pengajaran guru, minat bakat siswa, kegiatan ekstrakurikuler, serta efektivitas fasilitas pendukung yang disediakan oleh sekolah (Yasin, 2024). Dengan analisis yang komprehensif, penelitian ini diharapkan mampu memberikan rekomendasi yang tepat untuk mendukung peningkatan prestasi siswa pada bidang MAPSI di masa mendatang, Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan metode pengajaran yang lebih efektif di sekolah (Widiastuti, 2024).

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini diberi judul **"STRATEGI PENINGKATAN AKADEMIK DAN NON AKADEMIK PADA PELAJARAN PAI DALAM BIDANG PRESTASI MAPSI DI SMP SALAFIYAH PEKALONGAN"**. Penelitian ini diharapkan tidak hanya berkontribusi secara teoritis dalam dunia pendidikan, tetapi juga menjadi pedoman praktis bagi sekolah dalam merancang dan menerapkan strategi yang lebih efektif dalam meningkatkan prestasi siswa di bidang MAPSI (Mu'in, 2023).

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, adapun identifikasi masalah yang menjadi fokus penelitian adalah sebagai berikut:

1. Kurangnya pemahaman yang mendalam mengenai strategi yang memengaruhi keberhasilan siswa dalam lomba MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan. Hal ini menunjukkan perlunya evaluasi mendalam terhadap pendekatan yang digunakan oleh sekolah dalam mempersiapkan siswa menghadapi lomba, agar dapat diketahui faktor-faktor penentu keberhasilan yang perlu diperkuat atau diperbaiki.
2. Perlunya analisis terhadap strategi sekolah, khususnya dalam pengelolaan kesiswaan, yang berkontribusi pada peningkatan prestasi siswa. Fokus utama pada pengelolaan kesiswaan ini meliputi cara-cara pemilihan dan pembinaan siswa berpotensi, serta pemanfaatan waktu dan sumber daya yang ada secara optimal.
3. Adanya kendala yang dihadapi sekolah dan siswa dalam upaya meningkatkan prestasi akademik dan non-akademik siswa pada lomba MAPSI. Kendala ini meliputi keterbatasan waktu, fasilitas, dan strategi yang kurang optimal dalam kegiatan ekstrakurikuler yang mendukung persiapan siswa untuk lomba.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini difokuskan pada siswa SMP Salafiyah Pekalongan yang berpartisipasi dalam lomba MAPSI, khususnya selama dua tahun terakhir. Penelitian ini hanya mencakup strategi

peningkatan prestasi pada siswa seperti Pengelola kesiswaaan, kualitas pengajaran, minat dan motivasi siswa, serta kegiatan ekstra kulikuler di sekolah.

1.4 Rumusan Masalah

1. Apa saja Strategi Pembelajaran PAI untuk Meningkatkan Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan?
2. Bagaimana implikasi pelaksanaan Strategi Pembelajaran PAI untuk Meningkatkan Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Dalam suatu penelitian tentu terdapat beberapa tujuan yang menjadi target pencapaian. Melalui fokus penelitian yang telah dipaparkan, tujuan penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui bagaimana Strategi Akademik dan Non Akademik pada Pelajaran PAI dalam Bidang Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan
2. Untuk mengetahui bagaimana implikasi Strategi Akademik dan Non Akademik pada Pelajaran PAI dalam Bidang Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Dapat memperoleh pemahaman dan pengetahuan baru untuk keperluan peneliti dalam bidang Pendidikan.

b. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat menjadi acuan bagi SMP Salafiyah Pekalongan dalam mengevaluasi dan meningkatkan strategi pengelolaan kesiswaan, kualitas pengajaran, kegiatan ekstrakurikuler siswa dalam mengikuti lomba MAPSI. Temuan penelitian ini juga dapat digunakan untuk merancang program yang lebih efektif dalam memaksimalkan potensi siswa.

c. Bagi Guru

Memberikan panduan bagi guru untuk mengembangkan metode pengajaran yang lebih inovatif dan adaptif, sesuai dengan kebutuhan siswa, sehingga dapat meningkatkan motivasi dan prestasi siswa, khususnya dalam bidang MAPSI.

d. Bagi Siswa

Mendorong siswa untuk lebih memahami faktor-faktor yang mendukung keberhasilan mereka, sehingga mereka dapat meningkatkan motivasi intrinsik dan ekstrinsik dalam mencapai prestasi, baik akademik maupun non-akademik.

2. Manfaat Teoritis

- a. Sebagai Pengembangan Ilmu Pendidikan. Penelitian ini memberikan kontribusi teoritis terhadap pengembangan konsep dan teori mengenai faktor-faktor yang memengaruhi prestasi siswa dalam bidang akademik dan non-akademik, terutama dalam konteks pendidikan Islam.
- b. Memberikan dasar bagi penelitian-penelitian selanjutnya untuk mengembangkan kajian mengenai pengelolaan kesiswaan, kualitas pengajaran, minat dan bakat siswa, serta pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dalam meningkatkan prestasi MAPSI di sekolah.
- c. Penelitian ini dapat bermanfaat bagi berbagai bidang ilmu, khususnya bagi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Strategi Akademik dan Non-Akademik pada Pelajaran PAI dalam Bidang Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan

Strategi peningkatan prestasi siswa dalam ajang MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan dilakukan melalui pendekatan akademik dan non-akademik. Strategi akademik dilaksanakan dengan cara seleksi siswa berpotensi sejak PPDB, pembinaan intensif berbasis cabang lomba melalui program Takhasus, pelibatan guru PAI sebagai pembimbing lomba, dan kerja sama dengan pelatih eksternal. Pembelajaran PAI disesuaikan dengan kebutuhan kompetisi, sehingga siswa tidak hanya memahami teori, tetapi juga mampu mengaplikasikannya.

Sementara itu, strategi non-akademik mencakup pembinaan minat dan bakat siswa sejak dini, kegiatan ekstrakurikuler yang terarah, pemberian motivasi dari guru dan orang tua, serta penerapan sistem penghargaan bagi siswa berprestasi. Strategi ini ditopang oleh lingkungan sekolah yang religius, komunikasi efektif antara sekolah dan wali murid, serta budaya kerja sama yang kuat antar guru. Strategi-strategi tersebut terbukti efektif dalam mendorong tumbuhnya semangat berkompetisi dan peningkatan prestasi siswa di bidang MAPSI.

2. Implikasi Pelaksanaan Strategi Akademik dan Non-Akademik pada Pelajaran PAI dalam Bidang Prestasi MAPSI di SMP Salafiyah Pekalongan

Pelaksanaan strategi tersebut memberikan berbagai implikasi positif, baik bagi siswa maupun institusi sekolah. Pertama, terbukti dari pencapaian nyata sebagai juara umum MAPSI tingkat kabupaten dan keberhasilan siswa melaju ke tingkat provinsi. Kedua, strategi ini mempermudah proses identifikasi bibit unggul siswa sehingga pembinaan dapat dilakukan secara lebih fokus dan efisien. Ketiga, integrasi materi MAPSI ke dalam pembelajaran PAI membuat proses belajar lebih kontekstual, bermakna, dan aplikatif.

Keempat, proses pembinaan yang berjalan secara terarah dan terjadwal menumbuhkan kedisiplinan dan kesiapan mental siswa. Kelima, pemberian reward seperti bebas biaya SPP dan ziarah wali berfungsi sebagai motivasi eksternal yang efektif. Keenam, adanya sinergi antara guru dan orang tua menciptakan lingkungan belajar yang kondusif dan suportif. Semua implikasi ini menguatkan bahwa keberhasilan prestasi siswa dalam MAPSI merupakan hasil dari kolaborasi strategi pendidikan yang komprehensif dan berkelanjutan di SMP Salafiyah Pekalongan.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Pihak Sekolah

Sekolah diharapkan dapat terus mempertahankan dan mengembangkan strategi akademik dan non-akademik yang telah terbukti efektif dalam meningkatkan prestasi siswa di ajang MAPSI. Penguatan program pembinaan, pelatihan intensif, serta kolaborasi dengan pelatih eksternal perlu terus ditingkatkan. Selain itu, pengadaan fasilitas yang mendukung seperti ruang latihan khusus dan media pembelajaran interaktif juga penting untuk menambah kenyamanan siswa dalam berlatih.

2. Bagi Guru PAI dan Pembina Lomba

Guru PAI diharapkan terus memperkaya metode pembelajaran dengan pendekatan yang kontekstual dan aplikatif, terutama yang relevan dengan cabang lomba MAPSI. Selain sebagai pengajar, guru juga perlu mempertahankan peran sebagai pembina dan motivator, serta memperkuat komunikasi dengan orang tua guna menciptakan sinergi pembinaan yang lebih maksimal.

3. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat memanfaatkan kesempatan pembinaan yang diberikan sekolah dengan sungguh-sungguh. Semangat berkompetisi hendaknya dibarengi dengan kedisiplinan, komitmen,

dan kesiapan mental agar prestasi yang dicapai tidak hanya menjadi kebanggaan pribadi, tetapi juga membawa nama baik sekolah.

3. Bagi Orang Tua/Wali Murid

Diharapkan terus memberikan dukungan moral, spiritual, dan logistik kepada anak-anak dalam proses pembinaan dan perlombaan MAPSI. Peran aktif orang tua, seperti mendampingi anak berlatih di rumah dan menjaga komunikasi dengan pihak sekolah, merupakan faktor penting dalam mendorong keberhasilan siswa.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan kajian ini dengan fokus pada pengaruh langsung strategi pembinaan terhadap aspek karakter religius siswa atau dengan pendekatan kuantitatif untuk mengetahui hubungan antara strategi pembinaan dan hasil prestasi secara statistik. Penelitian juga bisa diperluas pada sekolah-sekolah lain untuk melihat variasi pendekatan dalam peningkatan prestasi MAPSI.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fauzi, D. N. (2022). "Implementasi Manajemen Kesiswaan Dalam Meningkatkan Prestasi Peserta Didik di MAN 1 Jombang" ". *Jurnal Administrasi Pendidikan Islam*, 95-96.
- Ahmad, Z. (2023). "Manajemen Peserta Didik Dalam Meningkatkan Prestasi Akademik Dan Non Akademik Di Smkn 1 Ponorogo". *Skripsi IAIN PONOROGO*, 27.
- Alfi Maulia Rahmah, D. H. (2023). Upaya Peningkatan Prestasi Non Akademik melalui Manajemen Sarana Prasarana di MA Al-Furqon Cimerak. *JSTAF*, 152-164.
- Andarusni Alfansyur, M. (2020). "Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial". *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 148-149.
- Andrew Fernando, A. P. (2021). *"Metodologi Penelitian Ilmiah"*. Bandung: Yayasan kita menulis.
- Anton Risparyanto, R. E. (2023). "Pengaruh E-Resources Terhadap Prestasi Akademik Yang Dimediasi Oleh Perceived Usefulness". *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 105.
- Cahyani, L. (2019). PENGARUH FASILITAS SEKOLAH TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI 1 PENDOPO PALI. *Jurnal Neraca*, 251-255.
- Cahyaningsih, A. P. (2024). Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Pada Pembelajaran Kalistungg Di Sekolah Dasar Kelas Tinggi : Kualitatif studi kasus. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 832.
- Duki, S. M. (2021). *"STRATEGI PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN PRESTASI SISWA"*. Malang: CV.Literasi Nusantara Abadi.
- Hakim, M. N. (2024). Peningkatan Prestasi Akademik Siswa melalui Strategi Kepala Sekolah. *Andragogi Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* , 25-36.
- Harahap, N. (2020). *"Penelitian Kualitatif"*. Medan: Wal ashri Publishing.
- Hardani, S. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

- Hutabarat, M. F. (2021). Peningkatan Prestasi Non Akademik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Muara Bulian. *Skripsi Universitas Jambi*, 13.
- Ibrahim, M. E. (2025). Strategi Pembinaan Guru PAI Dalam Meningkatkan Prestasi Lomba MAPSI Peserta Didik SD N Sembungharjo 01 Tahun Ajaran 2024/2025. *Skripsi*, 17.
- Janah, S. P. (2022). "Strategi Madrasah Dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa Di Min 2 Mojokerto". *Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya*, 14-15.
- Kemendikbud. (2021). *Buku Panduan Program Penguatan Prestasi Non-Akademik SMP*. Direktorat Sekolah Menengah Pertama,.
- Khakim, U. K. (2022). "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Akhlakul Karimah Siswa Melalui Pembiasaan Di Smp Muhammadiyah Darul Arqom Karanganyar". *Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta*.
- Khifdziati. (2024).
- Laila, E. N. (2021). "Manajemen Kesiswaan Dalam Meningkatkan Prestasi Akademik dan Non Akademik di MA Darul Huda Ponorogo". *Skripsi*, 299-301.
- Mapsi, J. (2024).
- Mario. (2024). Faktor-Faktor Pendorong Prestasi Belajar Peserta Didik Di Makassar . *Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 322.
- Melani, I. R. (2022). "Pengaruh Dukungan Orang Tua dan Minat terhadap Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran PAI Kelas VII Di SMP Negeri 1 Jenangan Ponorogo". *Skripsi, IAIN Ponorogo*, 20-25.
- Mu'in, A. (2023). *"Manajemen Mutu Pendidikan"*. Madura: IAIN Madura Press.
- Muh. Hambali, M. (2020). *Manajemen Pendidikan Islam Kontemporer*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Muhammad Hasan, S. M. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Tahta Media Group.
- Norani. (2021). "Studi Tentang Anak Rawa yang Mengandalkan Bakat dan Minat Terhadap Keterbatasan Sarana Prasarana di SMAN 1 Danau Panggang". *Endonesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 90-91.
- Purwanto, N. (2009). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Rosdakarya.

- Ramadhani, S. R. (2024). "Manajemen Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Peserta Didik Di Sman 10 Pinrang". *Skripsi IAIN Parepae*, 28-29.
- Restiani, S. Y. (2021). ANALISIS FAKTOR PENDUKUNG KEBERHASILAN PEMENANG KOMPETISI MATEMATIKA DI SMP AL-FATH CIRENDEU . *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 2.
- Salsabila, A. (2020). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRESTASI BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, 284-286.
- Sanjaya, W. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Santi Rahmawati, H. (2022). "Strategi Peningkatan Mutu Pendidikan Melalui Program Sekolah Peradaban". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 518.
- Serin, F. D. (2023). Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Peserta Didik . *Journal on Education*, 4-6.
- Sidabutar, M. (2020). "Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Akademik". *Jurnal Epistema*, 118-119.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syaiful, M. (2020). "Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Akademik Siswa (Studi Kasus Di Smp Ar-Rohmah Islamic Boarding School Malang". *Tesis Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*.
- Untung, M. S. (2022). Metodologi Penelitian "Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial". *Litera*, 196.
- Widiastuti. (2024). "Analisis Statistik Terhadap Faktor-Faktor yang Mempengaruhi". *Jurnal Didactical Mathematics*, Volume 6, Nomor 1.
- Yasin, A. M. (2024). SEJARAH DAN TOKOH TOTAL QUALITY MANAGEMENT (TQM) SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP KONTEKS PENDIDIKAN. *Al-Wildani: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 19.
- Zain, S. B. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Zebua, F. (2024). ANALISIS STRATEGI SEKOLAH DALAM MENINGKATKAN PRESTASI SISWA DI BIDANG AKADEMIK DAN NON-AKADEMIK. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 3-7.