



**IMPLEMENTASI MEDIA KARTU  
BERGAMBAR DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN  
MUFRADAT BAHASA ARAB DI KELAS  
IV MI NU ROWOLAKU KAJEN  
PEKALONGAN**



**ILMA YUSLIHA**  
**NIM. 2221080**

**2025**

**IMPLEMENTASI MEDIA KARTU BERGAMBAR  
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN  
MUFRADAT BAHASA ARAB DI KELAS IV MI NU  
ROWOLAKU KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memeperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**ILMA YUSLIHA**  
**NIM. 2221080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H ABURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**IMPLEMENTASI MEDIA KARTU BERGAMBAR  
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN  
MUFRADAT BAHASA ARAB DI KELAS IV MI NU  
ROWOLAKU KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memeperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**ILMA YUSLIHA**  
**NIM. 2221080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H ABURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya:

Nama : Ilma Yusliha

NIM : 2221080

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyampaikan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini yang berjudul “IMPLEMENTASI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM MENINGKATAN PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA ARAB DI KELAS IV MI NU ROWOLAKU KAJEN PEKALONGAN” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain ataupun pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian maupun keseluruhannya. Pendapat atau temuan yang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang diajukan.

Demikian pertanyaan ini saya buat sebenarnya.

Pekalongan, 18 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,



Ilma Yusliha  
NIM. 2221080

## NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas UIN K.H. Aburraman Wahid Pekalongan  
c.q Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya,  
maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Ilma Yusliha  
NIM : 2221080  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : IMPLEMENTASI MEDIA KARTU  
BERGAMBAR DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN  
MUFRADAT BAHASA ARAB DI  
KELAS IV MINU ROWOLAKU KAJEN  
PEKALONGAN

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera  
dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk  
digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya  
sampaikan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 18 Juni 2025  
Pembimbing



**Akhmad Aufa Svukron, M.Pd.**  
**NIP. 199411202020121013**



### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : ILMA YUSLIHA

NIM : 2221080

Program Studi: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul Skripsi : "IMPLEMENTASI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA  
ARAB ROWOLAKU KAJEN PEKALONGAN".

Telah diujikan pada hari Rabu, Tanggal 25 Juni 2025 dan dinyatakan  
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

  
Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag.  
NIP. 1975 04112009121002

Penguji II

  
Muhammad Alghifary, M.Hum.  
NIP. 199006082019031004

Pekalongan, 30 Juni 2025

Ditandatangani Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

  
Prof. Dr. H. Mublisul, M.Ag.  
NIP. 197007061998031001

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN  
KEPUTUSAN BERSAMA**

**METERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan Sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ya
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

## B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َـ	Fathah	a	a
ِـ	Kasrah	i	i

◌ُ	Ḍammah	u	u
----	--------	---	---

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌ِ◌ْ	Fathāh dan ya	ai	a dan i
◌ِ◌ُ	Fathāh dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *haulā*

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌ِ◌ْ◌ِ◌ْ	Fathāh dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
◌ِ◌ْ◌ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
◌ِ◌ْ◌ُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ : *qāla*

يَقُولُ : *yaqūlu*

## D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun,

- transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta’ marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sand
- Contoh:

رَوْضَة	raudah al-atfāl/raudatul atfāl
الأَطْفَال	
الْمَدِينَة	al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
الْمُنَوَّرَة	munawwarah
طَلْحَة	Talhah

#### E. Syaddah (*Tasydīd*)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ	: nazzala
الْبِرُّ	: al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

الرَّجُلُ	ar-rajulu
الْقَلَمُ	al-qalamu
الشَّمْسُ	asy-syamsu
الْجَلَالُ	al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contohnya:

تَأْخُذُ : ta'khužu  
 سَيِّئٌ : syai'un  
 النَّوْءُ : an-nau'u  
 إِنَّ : Inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا - Bismillāhi majrehā wa mursāhā

### I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al `ālamīn/

-

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

-

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

-

لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## MOTTO

**“Tugas Kita bukanlah untuk berhasil, tugas kita adalah untuk mencoba, karena didalam mencoba itulah kita menemukan kesempatan untuk berhasil”**

**-Buya Hamka-**

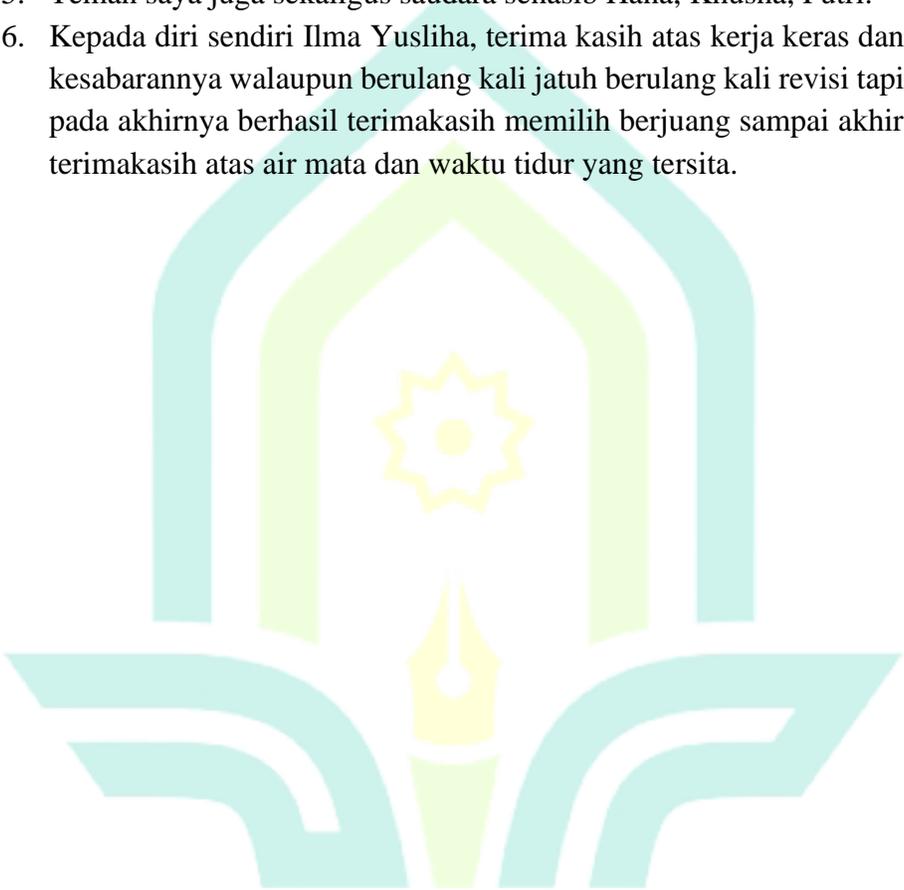
## PERESEMBAHAN

Dengan kerendahan hati dan bersyukur, saya persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang telah mendukung serta memberikan semangat selama saya menduduki bangku perkuliahan:

1. Alm Ayah saya Nuraeni (alm) skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah saya yang tidak sempat untuk melihat dan mendampingi putri bungsunya menyelesaikan kuliah. Terimakasih atas cinta dan kasih sayang yang sudah diberikan semasa hidupmu, kepergianmu sungguh membuatku menegrti, bahwa rindu yag paling menyakitkan adalah meridukan seseorang yang telah tiada, ragamu memmgang tak disini tidak bisa aku jangkau, tapi namamu akan menjadi motivasi terkuat sampai detik ini.
2. Ibu tersayang, tercantik, terbaik saya Nuraeni ya namanya sama dengan ayah saya yang sujudnya selalu mejadi do'a untuk kesuksesan anak-anaknya, ragamu memang sakit, tapi doa'amu selalu mencakar langit. terimakasih banyak atas perjuangan dan do'a yang diberikan sampai detik ini, sehingga segala urusan yang anakmu lakukan mendapatkan kemudahan dan kelancaran. Terimakasih atas nasihat, perjuangan, dukungan, motivasi, serta alasan terkuat saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripisi ini dapat membuat bangga keluarga. Skripsi ini saya berikan dan selesaikan sebagai ucapan terimakasih.
3. Untuk Ke-3 kaka laki-laki saya Sukron Ma'mun, Muhamad Isrohli, dan Sodri Mubarak, M.Pd., yang sudah memberikan kasih sayang begitu besar, dan rangkulan ternyaman untuk menjaga saya

sekaligus menggantikan peran seorang ayah yang masih saya butuhkan sampai saat ini.

4. Sahabat-sahabat seperjuangan yang di pondok pesantren Bustanul Mansuriyyah Nadia, Hilda, Zulfa, Ulfa, Indi, yang selalu menghibur ketika mengerjakan skripsi ini, dan terimakasih kepada penghuni kamar 1C dan 1A yang selalau mensupport dan perhatian dan kepada yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
5. Teman saya juga sekaligus saudara senasib Hana, Khusna, Putri.
6. Kepada diri sendiri Ilma Yusliha, terima kasih atas kerja keras dan kesabarannya walaupun berulang kali jatuh berulang kali revisi tapi pada akhirnya berhasil terimakasih memilih berjuang sampai akhir terimakasih atas air mata dan waktu tidur yang tersita.



## ABSTRAK

Yusliha, Ilma. 2025. Implementasi Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Akhmad Aufa Syukron, M.Pd.

### **Kata Kunci: Media Kartu, Mufradat, Bahasa Arab**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh penguasaan *mufradat* (kosakata) yang tidak memadai membuat peserta didik akan kesulitan memahami teks dan mengekspresikan ide dalam bahasa Arab secara tepat, hal ini terlihat dari kurangnya ketertarikan peserta didik dalam belajar bahasa Arab dengan menyesuaikan diri dalam kelas, minimnya media pembelajaran yang di gunakan, dan kurangnya kefokusannya diri siswa ketika berada di dalam kelas membuat siswa kurang maksimal tidak memenuhi target yang di capai sehingga menjadi pembelajaran bahasa Arab di rasa kurang efektif. Dalam proses belajar mengajar mufradat dalam bahasa Arab perlu adanya atensi agar peserta didik mahir dalam membaca sesuai makharijul huruh, qawa'id dan memahami isi teks yang terkandung dalam kalimat bahasa Arab.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana implementasi media kartu bergambar dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan? (2) bagaimana efektivitas media kartu bergambar dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain One Group Pretest-Posttest. Variabel independent (X) dan variabel dependent (Y) yang digunakan dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara, angket/kuesioner, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data meliputi analisis deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, dan hipotesis uji T.

Hasil dan pembahasan penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi media kartu bergambar memberikan pengaruh terhadap peningkatan penguasaan mufradat bahasa Arab. (1) Variabel penguasaan mufradat (X) nilai *Pre-test* pada kelompok eksperimen mendapat nilai rata-rata 50,00. Sementara perolehan *post-test*nya mempunyai nilai signifikan dengan rata-rata 87,69. (2) Variabel media

kartu (Y) hasil ini didukung oleh uji T yang menunjukkan nilai signifikansi  $< 0,05$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa media kartu bergambar efektif meningkatkan penguasaan mufradat. Selain itu, siswa menjadi lebih aktif, antusias, dan mudah memahami materi berkat bantuan visual yang menarik dan kontekstual. Hal ini menjukukan bahwa media kartu bergambar dapat meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin*, segala puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat kesehatan, kesabaran, dan keikhlasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Implementasi Media Kartu Begambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab”**. Dengan harapan semoga dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Rahmat ta'dzim dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan panutan hidup kepada kita.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa semua ini tiada terlepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak baik bersifat materi maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M. Ag, selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M. Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Akhmad Aufa Syukron, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang selalau mengarahkan serta memberikan semangat yang tak terhenti serta saran dengan baik dari awal sampai akhir untuk menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Muasomah, M. A, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi dorongan dan afirmasi positif dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak M. Makhrus, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MI NU Rowolaku yang telah memebrikan izin penelitian serta memberikan data-data yang penulis perlukan.
7. Bapak Mundakir, S.Pd.I selaku Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab yang telah membantu dalam proses penelitian.

8. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna sebab peneliti masih mempunyai banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti harap skripsi ini semoga menjadi gambaran kedepannya lagi menjadi lebih baik.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga kerja kecil ini membentuk pola pikir dalam menepuk hari depan yang senantiasa bermanfaat bagi peneliti dan pembaca.



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
1.7 Sistematika Pembahasan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Deskripsi Teori .....	7
2.2 Kajian Penelitian Relevan .....	14
2.3 Karangka Berpikir .....	18
2.4 Hipotesis Penelitian .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Desain Penelitian .....	21
3.2 Populasi dan Sampel .....	21
3.3 Variabel Penelitian .....	22
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	23
3.5 Teknik Analisis Data .....	29

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.2 Pembahasan .....	42
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>47</b>
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian.....	16
Tabel 3.1 Populasi Siswa Kelas IV MI NU .....	22
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	22
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data .....	25
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	26
Tabel 3.5 Instrumen Jumlah Angket Penelitian .....	27
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Angekt.....	27
Tabel 3.7 Indeks Kesukaran Soal.....	28
Tabel 3.8 Indeks Daya Pembeda.....	28
Tabel 4.1 Nilai Hasil <i>Pretes -Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	34
Tabel 4.2 Hasil <i>Pretest-Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	35
Tabel 4.3 Hasil <i>Descriptive Statistics</i> .....	35
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Penguasaan Mufradat Y4.....	36
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Media Kartu X .....	37
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Soal.....	38
Tabel 4.7 Hasil Uji Realibilitas Angket.....	38
Tabel 4.8 Hasil Taraf Kesukaran .....	38
Tabel 4.9 Hasil Daya Beda .....	39
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas ( <i>Shapiro-Wilk</i> ).....	40
Tabel 4.11 Hasil Uji Homoginitas ( <i>Of Variances</i> ) .....	41
Tabel 4.12 Hasil Uji T ( <i>Independent Sample Test</i> ).....	42

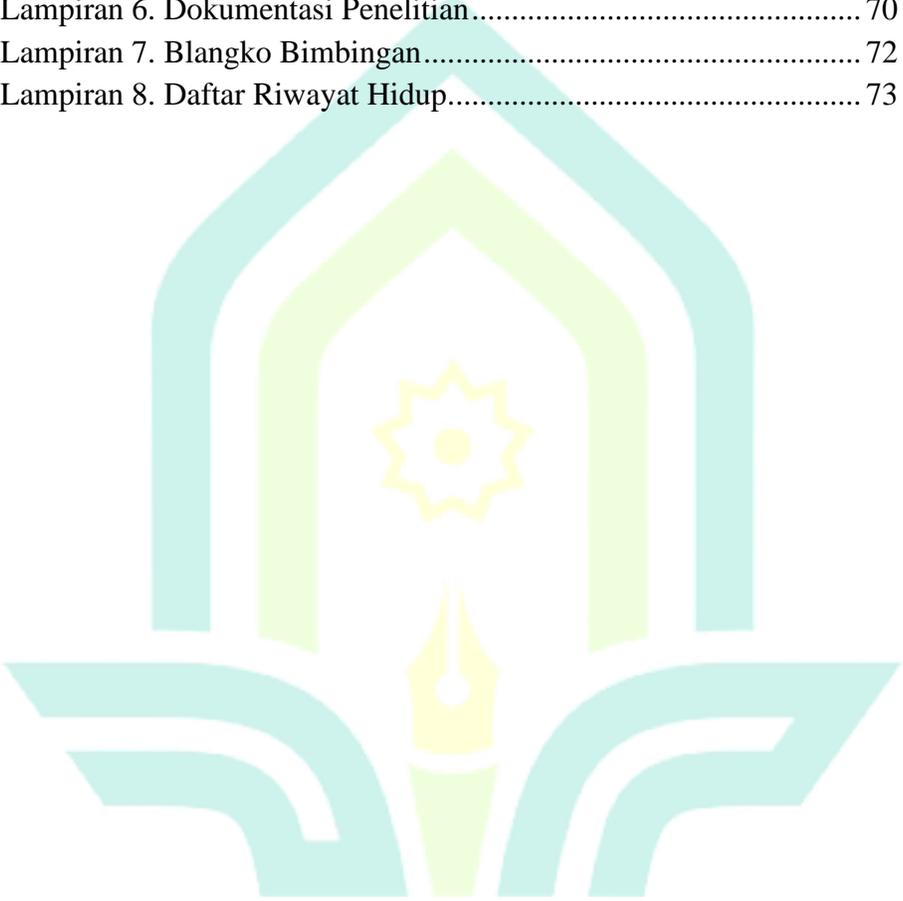
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karangka Berpikir..... 19



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian .....	56
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	57
Lampiran 3. Validasi Ahli Instrumen .....	58
Lampiran 4. Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	60
Lampiran 5. Hasil Angket Media Kartu Bergambar .....	68
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	70
Lampiran 7. Blangko Bimbingan.....	72
Lampiran 8. Daftar Riwayat Hidup.....	73



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Penguasaan mufradat bahasa Arab merupakan kemahiran atau keahlian seseorang dalam memahami kosakata yang ada di dalam bahasa Arab untuk mengetahui tulisan maupun lisan itu dengan benar (Muchtari, 2018). Penguasaan mufradat salah satu mata pelajaran penting dalam kurikulum Madrasah Ibtidaiyah sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai sarana memahami ajaran agama Islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadist. Salah satu komponen utama dalam pembelajaran bahasa Arab adalah *mufradat* (kosakata). Penguasaan mufradat menjadi indikator utama dalam ketrampilan berbahasa, baik mendengar, berbicara, membaca, maupun menulis (Muchtari, 2018). Tanpa penguasaan kosakata yang tidak memadai membuat peserta didik akan kesulitan memahami teks dan mengekspresikan ide dalam bahasa Arab secara tepat. Namun pada kenyataannya, penguasaan mufradat bahasa Arab di tingkat sekolah dasar masih tergolong rendah, Masruroh (2022) menyatakan bahwa sebanyak 70% siswa mengalami kesulitan dalam menghafal mufradat saat pembelajaran dilakukan secara konvensional (S. Masruroh, 2022).

Berdasarkan hasil observasi awal di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan, dari total 26 siswa, hanya 9 siswa (34%) yang mampu mencapai nilai di atas Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75. Hal ini menunjukkan bahwa mayoritas siswa masih belum menguasai mufradat dengan baik. Guru cenderung menggunakan metode ceramah dan hafalan yang bersifat monoton, sehingga siswa cepat merasa bosan dan kesulitan dalam memahami makna dari setiap mufradat yang diajarkan (observasi, 13 oktober 2024). Peningkatan penguasaan mufradat dalam pembelajaran bahasa Arab juga penting dalam berbahasa yang harus dikuasai oleh pelajar dan untuk dapat memperoleh keahlian dalam berbicara dengan bahasa Arab (Fahmiah & Basid, 2019). Kegiatan berbicara

bahasa Arab memang sangatlah penting maka dari itu, jika di dalam mengajar bahasa Arab hanya menggunakan metode ceramah biasa membuat siswa cepat bosan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas. Peningkatan penguasaan mufradat bahasa Arab yaitu cara penggunaannya dengan media kartu bergambar. Media kartu bergambar adalah salah satu alat bantu dalam pembelajaran bahasa Arab yang dapat memudahkan siswa dalam belajar memahami kosakata dalam bahasa Arab yang berbentuk card dengan di dalamnya terdapat gambar yang sudah disesuaikan sesuai materi yang akan di ajarkan (Istiqomah, 2018). Hal ini juga diperkuat oleh Edgar Dale (1969) dalam *Cone of Experience*, yang menekankan bahwa pengalaman belajar yang konkret, seperti penggunaan gambar atau benda nyata, akan lebih mudah dipahami dan diingat oleh peserta didik.

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab di sekolah tidak lepas dari siswa, peran guru dan metode pembelajaran. Dalam proses belajar mengajar mufradat dalam bahasa Arab perlu adanya atensi agar peserta didik mahir dalam membaca sesuai makharijul huruh, qawa'id dan memahami isi teks yang terkandung dalam kalimat `bahasa Arab. Namun sehubungan dengan pembelajaran mufradat di MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan terdapat permasalahan yang di hadapi pelajar, diantaranya; kurangnya ketertarikan peserta didik dalam belajar bahasa Arab dengan menyesuaikan diri dalam kelas, minimnya media pembelajaran yang di gunakan, dan kurangnya kefokusn diri siswa ketika berada di dalam kelas membuat siswa kurang maksimal tidak memmenuhi target yang di capai sehingga menjadi pembelajaran bahasa Arab di rasa kurang efektif (wawancara, mudzakir, 20 oktober 2024).

Sejalan dengan pendapat Sudiman dkk., media pembelajaran memiliki peranan yang penting dalam membantu guru menyampaikan pesan pembelajaran secara efektif dan efesien. Media yang digunakan dengan tepat dapat meningkatkan motivasi, perhatian, sera pemahaman siswa

terhadap materi pembelajaran yang disampaikan (S.A Sadiman., A., Haryano & Rahardjito, 2010: 10). Salah satu media yang terbukti efektif dalam pembelajaran bahasa adalah media kartu bergambar. Media ini dapat menggabungkan unsur visual dan verbal, sehingga mempermudah siswa dalam mengasosiasikan kata dengan gambar dan maknanya. Media kartu bergambar merupakan alat bantu visual yang menyajikan gambar dan tulisan secara bersamaan, sehingga membantu siswa dalam mengaitkan kata dengan maknanya melalui visualisasi (Munir, 2022).

Berdasarkan observasi dan wawancara yang diperoleh pada pembelajaran mufradat di MI NU Rowolaku KAJEN Pekalongan terdapat permasalahan yang di hadapi pelajar, diantaranya; kurangnya ketertarikan peserta didik dalam belajar bahasa Arab dengan menyesuaikan diri dalam kelas, minimnya media pembelajaran yang di gunakan, dan kurangnya kefokusannya diri siswa ketika berada di dalam kelas membuat siswa kurang maksimal tidak memenuhi target yang di capai sehingga menjadi pembelajaran bahasa Arab di rasa kurang efektif (wawancara, mudzakir, 20 oktober 2024).

Dari latar belakang yang telah diuraikan diatas, peneliti tertarik untuk mengakat judul **“Implementasi Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas IV MI NU Rowolaku KAJEN Pekalongan”**.

## **1.2. Identifikasi Masalah**

Setelah peneliti melakukan observasi di MI NU Rowolaku KAJEN Pekalongan. Peneliti dapat memberikan informasi yang lebih lanjut dalam penelitian ini. Identifikasi masalah yang dapat peneliti lakukan untuk bahan penelitian sebagai berikut:

- 1.2.1 Penggunaan metode pengajaran yang kurang efektif.
- 1.2.2 Belum efektifnya penggunaan media kartu bergambar.
- 1.2.3 Kurangnya guru dalam melibatkan siswa secara langsung.

### **1.3. Pembatasan Masalah**

Batasan masalah yang akan peneliti lakukan yaitu Implementasi Media Kartu Bergambar dan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab yang ada di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan dalam media kartu pembelajaran bahasa Arab. Selain itu, peneliti juga memberikan penjelasan hasil dari media yang telah di terapkan sesuai dengan perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol.

### **1.4 Rumusan Masalah**

Dengan adanya latar belakang masalah yang sudah tersusun, berikut, rumusan masalahnya sebagai berikut:

- 1.4.1 Bagaimana Implementasi Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan?
- 1.4.2 Bagaimana Efektivitas Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan?

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah yang terurai di atas berikut tujuan dalam penelitian tersebut:

- 1.5.1 Untuk mendiskripsikan bagaimana Implementasi Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan.
- 1.5.2 Untuk menegetahui efektivitas Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

#### **1.6.1 Manfaat Teoretis**

Temuan ini secara teoretis diharapkan dapat memberikan pandangan tentang wawasan pengetahuan dan informasi mengenai efektivitas media kartu bergambar mufradat bahasa Arab yang di terapkan, serta sebagai pertimbangan untuk referensi para peneliti selanjutnya.

### 1.6.2 Secara Praktis

#### a. Bagi Peneliti:

Memberikan evaluasi secara langsung dalam mengukur efektivitas pelaksanaan pengajaran dengan menggunakan media pembelajaran dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab.

#### b. Bagi Guru

Untuk referensi semua guru terutama guru bahasa Arab tentang pentingnya penggunaan media pembelajaran bahasa Arab siswa kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan.

#### c. Bagi Siswa

Membantu kefokuskan dalam meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa yang sulit untuk memahami mufradat dalam bahasa Arab.

#### d. Bagi Madrasah

Dari adanya penelitian ini, dapat memberikan penambahan fasilitas belajar yang berkreasi dengan media pembelajaran yang di berikan kepada siswa.

## 1.7 Sistematika Pembahasan

Struktur skripsi ini menjadi lima bab utama, dimana setiap bab terdiri dari beberapa sub bab yang menjelaskan tema secara menyeluruh. Peneliti Menyusun penelitian ini secara struktur dan sistematis dengan mengikuti sistematika yang telah ditentukan dibawah ini:

**BAB I** pendahuluan, yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

**BAB II** landasan teori, yang mencakup deskripsi teoritik, penelitian yang relevan, kerangka berpikir, dan hepotesis penelitian.

**BAB III** metode penelitian, yang meliputi desain penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, lokasi dan waktu penelitian, teknik dan instrument penelitian, dan teknik analisis data.

**BAB IV** berisi hasil penelitian dan pembahasan yang meliputi, hasil penelitian yaitu gambaran umum MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan dan solusi jawaban dari rumusan masalah.

**BAB V** penutup, membuat kesimpulan dari hasil penelitian di BAB IV dan saran.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti tentang “Implementasi Media Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan”. sebagai berikut:

5.1.1 Impelemntasi Media Kartu Bergambar dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Peklongan berjalan dengan baik dan efektif. Guru merancang pembelajaran dengan memanfaatkan kartu bergambar sebagai alat bantu visual yang menarik sehingga siswa lebih mudah memahami arti kata dan mengingat kosakata baru. Proses pembelajaran dengan media ini dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang terarah. Media kartu bergambar mampu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa, serta menjadikan suasana belajar lebih menyenangkan dan interaktif. Hasil belajar siswa menunjukkan adanya peningkatan penguasaan mufradat yang signifikan, baik dari segi pemahaman maupun pengucapan kata-kata dalam bahasa Arab. Dengan demikian, penggunaan media kartu bergambar dapat dijadikan salah satu alternatif media pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di jenjang Madrasah Ibtidaiyah.

5.1.2 Penggunaan media kartu bergambar terbukti efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan Hal tersebut dilihat dari hasil nilai rata-rata *pre-test* eksperimen memperoleh rata-rata 50,00 kemudian mengalami peningkatan setelah dilakukan perlakuan media kartu bergambar dengan perolehan nilai rata-rata 87,69 dengan selisih nilai rata-rata 37 point. Adapaun *pre-test* dikelompok kontrol yang tidak menggunakan

media memperoleh nilai rata-rata 26,15 dan *post-test* memperoleh nilai 35,38 dengan selisih nilai rata-ratanya 9,23. Hal ini dibuktikan juga melalui hasil uji T menggunakan Independent Sample Test yang menunjukkan nilai Sig.  $0,00 < 0,05$ . Sesuai dengan kriteria pengambilan keputusan, hasil tersebut mengindikasikan bahwa H1 diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media kartu bergambar efektif digunakan untuk meningkatkan penguasaan mufradat siswa kelas IV MI NU Rowolaku Kajen Pekalongan.

## 5.2 SARAN

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, maka disarankan kepada:

- a. Bagi pendidik, diharapkan dapat memanfaatkan media kartu bergambar sebagai salah satu alternatif pembelajaran yang menyenangkan dan efektif dalam mengajarkan mufradat. Media ini dapat membantu siswa memahami kosakata dengan lebih cepat karena menghubungkan kata dengan gambar secara langsung.
- b. Bagi siswa, disarankan untuk memanfaatkan media kartu bergambar sebagai sarana belajar mandiri di rumah mengingat dan memahami kosakata dalam bahasa Arab. Belajar melalui visualisasi gambar akan membantu daya ingat dan memperkuat pemahaman.
- c. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini hanya satu kelas dan fokus pada peningkatan penguasaan mufradat. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk melaksanakan penelitian dengan jangkauan yang lebih besar, yaitu membandingkan media kartu bergambar dengan media lainya, atau mengkaji pengaruhnya terhadap ketrampilan bahasa Arab lainya seperti berbicara (kalam) atau membaca (qira'ah).

## DAFTAR PUSTAKA

- Fahmiah, D., & Basid, A. (2019). Strategi Pengajaran Mufradat Berbasis Teori Interaksi Sosial Vygotsky (Studi Kasus di Pusat Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang). *Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab Di Indonesia*, 97–108.
- H Kara, O. A. M. A. (2021). Pembelajaran mufrodad menggunakan media kartu bergambar. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- HAris, B. M., & Rifandi, A. (1985). Supervisory Behavior In Eduvation. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 5(1), 1–16.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasnidar. (2021). Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTsN Palopo. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 10(3), 197–206. <https://doi.org/10.58230/27454312.105>
- Istiqomah, T. (2018). *Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Di MTs Baitul Muftadi'in Penerokan*. 214007, 1.
- Kemenkes, P., & Jurusan, S. (n.d.). *Uji Validitas dan Reliabiitas*. 55–61.
- Lesmana, H. (2021). *Pengaruh Sistem Informasi Akuntansi dan Pengendalian Internal Terhadap Kualitas Laporan Keuangan Di Kelurahan Pasarbatang*. 1(1), 29–37.
- Muchtar, I. (2018). Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh Makassar. *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 14–26.
- Mutholib, A. (2015). Lu'batul Qâmûs: Cara Unik Memperkaya Mufradât. *Arabia*, 7(1), 65–87. [http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/529/2/BAB II.pdf](http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/529/2/BAB%20II.pdf)
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Buku Ajar Dasar-dasar Statistik Penelitian. In *Sibuku Media*.

- Pembelajaran, M., Based, P., Terhadap, L., Berpikir, K., & Dalam, K. (2022). *DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN : LITERATUR*. 8(3), 2476–2482. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>
- Penelitian, M. (2022). *No Title*. 29–42.
- Prasetyani, E., Sumidartini, A. N., Andayani, E., Vikaliana, R., Ilmu, I., Stiami, M., & Pertamina, U. (2024). *Efektivitas “ Digital Lending ” Pada Lending Model ( Studi Kasus Kredit Usaha Rakyat Bank Mandiri )*. 5(2), 127–134.
- Prawiyogi, A. G., Sadiah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Ruskamto, Anhar, & Pragiwani. (2023). Pengaruh Kualitas pelayanan, Kualitas website, dan Citra perusahaan terhadap Kepuasan Pelanggan. *Repository Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia*, hal 6.
- Saputra, N. (n.d.). *Metodologi penelitian kuantitatif*.
- Sari, P. A., & Ratmono, R. (2021). Pengaruh Kemampuan Kerja, Kompensasi, Disiplin Kerja dan Pengawasan terhadap Kinerja Karyawan Pada PT. PLN (Persero) UP3 Kota Metro. *Jurnal Manajemen DIVERSIFIKASI*, 1(2), 319–331. <https://doi.org/10.24127/diversifikasi.v1i2.611>
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Uli Fuadiah, & Cahyo, A. T. (2022). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Metode Mimikri Menghafal Berbantu Media Flashcard. *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 33–42. <https://doi.org/10.21154/thifl.v2i1.974>
- Wellang, M. (2022). Penerapan Picture Game dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik Kelas VII MTS Tarbiyah Al-Azhar Tiroang Kabupaten Pinrang. *Skripsi*, 21.
- Zahratun, F. (2015). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar.

*Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9, 107–126.  
<https://media.neliti.com/media/publications/118650-ID-peningkatan-penguasaan-kosakata-bahasa-a.pdf>

- Fahmiah, D., & Basid, A. (2019). Strategi Pengajaran Mufradat Berbasis Teori Interaksi Sosial Vygotsky (Studi Kasus di Pusat Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang). *Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab Di Indonesia*, 97–108.
- H Kara, O. A. M. A. (2021). Pembelajaran mufrodad menggunakan media kartu bergambar. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- HAris, B. M., & Rifandi, A. (1985). Supervisory Behavior In Eduvation. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 5(1), 1–16.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21.  
<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasnidar. (2021). Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTsN Palopo. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 10(3), 197–206. <https://doi.org/10.58230/27454312.105>
- Istiqomah, T. (2018). *Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Di MTs Baitul Muftadi'in Penerokan*. 214007, 1.
- Kemenkes, P., & Jurusan, S. (n.d.). *Uji Validitas dan Reliabiitas*. 55–61.
- Lesmana, H. (2021). *Pengaruh Sistem Informasi Akuntansi dan Pengendalian Internal Terhadap Kualitas Laporan Keuangan Di Kelurahan Pasarbatang*. 1(1), 29–37.
- Muchtar, I. (2018). Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh Makassar. *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 14–26.
- Mutholib, A. (2015). Lu'batul Qâmûs: Cara Unik Memperkaya Mufradât. *Arabia*, 7(1), 65–87. <http://digilib.iain->

palangkaraya.ac.id/529/2/BAB II.pdf

- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Buku Ajar Dasar-dasar Statistik Penelitian. In *Sibuku Media*.
- Pembelajaran, M., Based, P., Terhadap, L., Berpikir, K., & Dalam, K. (2022). *DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN : LITERATUR*. 8(3), 2476–2482. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>
- Penelitian, M. (2022). *No Title*. 29–42.
- Prasetyani, E., Sumidartini, A. N., Andayani, E., Vikaliana, R., Ilmu, I., Stiami, M., & Pertamina, U. (2024). *Efektivitas “ Digital Lending ” Pada Lending Model ( Studi Kasus Kredit Usaha Rakyat Bank Mandiri )*. 5(2), 127–134.
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Ruskamto, Anhar, & Pragiwani. (2023). Pengaruh Kualitas pelayanan, Kualitas website, dan Citra perusahaan terhadap Kepuasan Pelanggan. *Repository Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia*, hal 6.
- Saputra, N. (n.d.). *Metodologi penelitian kuantitatif*.
- Sari, P. A., & Ratmono, R. (2021). Pengaruh Kemampuan Kerja, Kompensasi, Disiplin Kerja dan Pengawasan terhadap Kinerja Karyawan Pada PT. PLN (Persero) UP3 Kota Metro. *Jurnal Manajemen DIVERSIFIKASI*, 1(2), 319–331. <https://doi.org/10.24127/diversifikasi.v1i2.611>
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Uli Fuadiah, & Cahyo, A. T. (2022). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Metode Mimikri Menghafal Berbantu Media Flashcard. *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 33–42. <https://doi.org/10.21154/thifl.v2i1.974>
- Wellang, M. (2022). Penerapan Picture Game dalam Meningkatkan

- Penguasaan Mufradat Peserta Didik Kelas VII MTS Tarbiyah Al-Azhar Tiroang Kabupaten Pinrang. *Skripsi*, 21.
- Zahratun, F. (2015). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar. *Jurnal Pendidikan Usia DINI*, 9, 107–126. <https://media.neliti.com/media/publications/118650-ID-peningkatan-penguasaan-kosakata-bahasa-a.pdf>
- Fahmiah, D., & Basid, A. (2019). Strategi Pengajaran Mufradat Berbasis Teori Interaksi Sosial Vygotsky (Studi Kasus di Pusat Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang). *Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab Di Indonesia*, 97–108.
- H Kara, O. A. M. A. (2021). Pembelajaran mufrodad menggunakan media kartu bergambar. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- HAris, B. M., & Rifandi, A. (1985). Supervisory Behavior In Eduvation. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 5(1), 1–16.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasnidar. (2021). Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTsN Palopo. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 10(3), 197–206. <https://doi.org/10.58230/27454312.105>
- Istiqomah, T. (2018). *Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Di MTs Baitul Mubtadi'in Penerokan*. 214007, 1.
- Kemenkes, P., & Jurusan, S. (n.d.). *Uji Validitas dan Reliabiitas*. 55–61.
- Lesmana, H. (2021). *Pengaruh Sistem Informasi Akuntansi dan Pengendalian Internal Terhadap Kualitas Laporan Keuangan Di Kelurahan Pasarbatang*. 1(1), 29–37.
- Muchtar, I. (2018). Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh

- Makassar. *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 14–26.
- Mutholib, A. (2015). Lu'batul Qâmûs: Cara Unik Memperkaya Mufradât. *Arabia*, 7(1), 65–87. [http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/529/2/BAB II.pdf](http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/529/2/BAB%20II.pdf)
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Buku Ajar Dasar-dasar Statistik Penelitian. In *Sibuku Media*.
- Pembelajaran, M., Based, P., Terhadap, L., Berpikir, K., & Dalam, K. (2022). *DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN : LITERATUR*. 8(3), 2476–2482. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>
- Penelitian, M. (2022). *No Title*. 29–42.
- Prasetyani, E., Sumidartini, A. N., Andayani, E., Vikaliana, R., Ilmu, I., Stiami, M., & Pertamina, U. (2024). *Efektivitas “ Digital Lending ” Pada Lending Model ( Studi Kasus Kredit Usaha Rakyat Bank Mandiri )*. 5(2), 127–134.
- Prawiyogi, A. G., Sadih, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Ruskamto, Anhar, & Pragiwani. (2023). Pengaruh Kualitas pelayanan, Kualitas website, dan Citra perusahaan terhadap Kepuasan Pelanggan. *Repository Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia*, hal 6.
- Saputra, N. (n.d.). *Metodologi penelitian kuantitatif*.
- Sari, P. A., & Ratmono, R. (2021). Pengaruh Kemampuan Kerja, Kompensasi, Disiplin Kerja dan Pengawasan terhadap Kinerja Karyawan Pada PT. PLN (Persero) UP3 Kota Metro. *Jurnal Manajemen DIVERSIFIKASI*, 1(2), 319–331. <https://doi.org/10.24127/diversifikasi.v1i2.611>
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Uli Fuadiah, & Cahyo, A. T. (2022). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Metode Mimikri Menghafal Berbantu

Media Flashcard. *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 33–42.  
<https://doi.org/10.21154/thifl.v2i1.974>

Wellang, M. (2022). Penerapan Picture Game dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik Kelas VII MTS Tarbiyah Al-Azhar Tiroang Kabupaten Pinrang. *Skripsi*, 21.

Zahratun, F. (2015). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar. *Jurnal Pendidikan Usia DINI*, 9, 107–126.  
<https://media.neliti.com/media/publications/118650-ID-peningkatan-penguasaan-kosakata-bahasa-a.pdf>



## Lampiran 8. Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

#### A. Identitas Diri

1. Nama : Ilma Yusliha
2. Tempat Tanggal Lahir : Pemalang, 16 April 2003
3. Agama : Islam
4. Alamat : Jl. Kyai Djunaid, Dk. Lengar  
Rt.07 Rw.03 Desa Kesesirejo, Kec. Bodeh, Kab. Pemalang
5. Domisili : Pondok Pesantren Bustanul  
Mansuriyah, Rowolaku, Kajen

#### B. Identitas Orang Tua

1. Nama Ayah : Alm. Nuraeni
2. Nama Ibu : Nuraeni
3. Pekerjaan Ayah : -
4. Pekerjaan Ibu : Pedagang

#### Riwayat Pendidikan Peneliti

- SD N 02 Kesesirejo (Lulus Tahun 2015)  
 MTs Azzaky Kota Pekalongan (Lulus Tahun 2018)  
 MAN Kab. Pekalongan (Lulus Tahun 2021)  
 S1 PBA UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan (Masuk  
 Tahun 2021)