

## ENCLOSURE

### ENCLOSURE 1: Transcription of The Interview

#### INSTRUMEN WAWANCARA

##### First participant's interview (Teachers)

| Name<br>(pseudonym)   |   | Data transcription (translated from bahasa<br>Indonesia)                                                                                                                 |
|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interviewer           | : | Bagaimana Anda memilih lagu yang sesuai untuk mengajarkan kosakata baru kepada siswa?                                                                                    |
| The first participant | : | Lagu Anak – anak yang familiar karena melodinya mudah diingat. Saya juga menggunakan lagu yang sesuai dengan materi atau tema yang saya ajarkan.                         |
| Interviewer           | : | Reaksi emosional apa yang siswa berikan pada saat pertama kali mendengar dan menyanyikan lagu untuk belajar kosakata?                                                    |
| The first participant | : | Malu – malu untuk bernyanyi                                                                                                                                              |
| Interviewer           | : | Apa yang Anda lakukan untuk memastikan siswa memahami kosakata dalam lagu?                                                                                               |
| The first participant | : | dijelaskan setiap kosakata dari tiap baris lagu                                                                                                                          |
| Interviewer           | : | Apakah Anda mengalami kesulitan dalam menggunakan lagu sebagai media pembelajaran kosakata? Jika iya, apa saja kendalanya dan bagaimana anda mengatasi kendala tersebut? |
| The first participant | : | perlu adanya variasi dengan penggunaan alat musik agar lebih menarik                                                                                                     |
| Interviewer           | : | Bagaimana Anda menerapkan teknik drilling dan repetition dalam pembelajaran kosakata melalui lagu?                                                                       |

|                       |   |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The first participant | : | menggunakan variasi lagu lainya                                                                                                                                                              |
| Interviewer           | : | Bagaimana respon siswa saat menyanyikan lagu berulang kali untuk belajar kosakata?                                                                                                           |
| The first participant | : | senang juga untuk beberapa siswa masih malu - malu untuk bernyanyi                                                                                                                           |
| Interviewer           | : | Apakah ada strategi khusus yang Anda gunakan untuk meningkatkan keterlibatan siswa saat bernyanyi?                                                                                           |
| The first participant | : | variasi dalam bernyanyi seperti bergantian untuk tiap barisnya jadi setiap siswa akan lebih memperhatikan dan juga menyanyikan secara berulang ulang bersama sama atau perbaris.             |
| Interviewer           | : | Apakah anda menggunakan modifikasi lirik pada lagu yang digunakan untuk pembelajaran?                                                                                                        |
| The first participant | : | Ya, tergantung pada jenis kosakata yang dimasukan                                                                                                                                            |
| Interviewer           | : | Apakah siswa lebih antusias saat mereka diberi kesempatan mengubah beberapa kata dalam lagu?                                                                                                 |
| The first participant | : | siswa masih belum mampu didalam mengubah lirik lagu                                                                                                                                          |
| Interviewer           | : | Bagaimana cara anda untuk memodifikasi lirik dalam lagu yang akan diberikan kepada siswa? Apakah ada ketentuan tertentu?                                                                     |
| The first participant | : | memberikan intonasi bernyanyi dengan jenis kosakata yang akan dipilih untuk diganti atau dimodifikasi                                                                                        |
| Interviewer           | : | Apakah anda menambahkan aktivitas seperti permainan kata atau menggambar membantu siswa lebih memahami kosakata yang telah dipelajari melalui lagu? Mengapa anda memilih aktifitas tersebut? |

|                       |   |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The first participant | : | Lebih sering untuk drilling secara mandiri                                                                                                                                                                          |
| Interviewer           | : | Latihan apa yang paling sering Anda gunakan setelah siswa belajar kosakata menggunakan drilling melalui lagu?                                                                                                       |
| The first participant | : | maju satu persatu latihan tes lisan                                                                                                                                                                                 |
| Interviewer           | : | Apakah aktivitas tambahan yang Anda berikan kepada siswa dapat mempengaruhi belajar kosakata siswa? Jelaskan!                                                                                                       |
| The first participant | : | kembali ke semangat belajar siswa, semua dilakukan untuk membantu siswa dalam belajar                                                                                                                               |
| Interviewer           | : | Bagaimana Anda mengevaluasi perkembangan siswa dalam memahami kosakata setelah menggunakan teknik drilling dengan lagu?                                                                                             |
| The first participant | : | mereka semakin hafal dengan beberapa variasi kata ketika mengerjakan soal Latihan                                                                                                                                   |
| Interviewer           | : | Apakah anda menemukan kendala pada saat melakukan evaluasi? Bagaimana cara anda mengatasi kendala tersebut?                                                                                                         |
| The first participant | : | masih banyak siswa yang tidak jujur didalam mengerjakan soal latihan terkadang mereka terlihat menanyakan jawaban kepada teman dan melihat tulisan teman sehingga belum bisa menjadi patokan umum didalam penilaian |
| Interviewer           | : | Kendala apa yang anda hadapi Ketika menggunakan teknik ini dan menggabungkannya dengan lagu pada saat pembelajaran vokabulari?                                                                                      |
| The first participant | : | menyesuaikan lagu dan lirik dengan materi Pelajaran.                                                                                                                                                                |

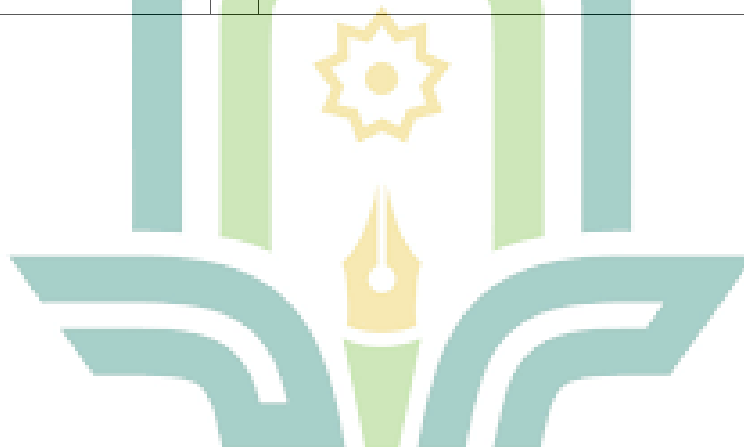
## Second participant's interview

| Name<br>(pseudonym)    |   | Data transcription (translated from bahasa Indonesia)                                                                                                                             |
|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interviewer            | : | Bagaimana Anda memilih lagu yang sesuai untuk mengajarkan kosakata baru kepada siswa?                                                                                             |
| The Second participant | : | Lagu disesuaikan dengan materi pelajaran, kadang-kadang, dari kosa kata yang ada di buat lagu sendiri, menggunakan lirik lagu lain yang diganti dengan kosa kata materi pelajaran |
| Interviewer            | : | Reaksi emosional apa yang siswa berikan pada saat pertama kali mendengar dan menyanyikan lagu untuk belajar kosakata?                                                             |
| The second participant | : | Anak anak sangat senang kalau diajak bernyanyi. Awalnya anak-anak diam, karena masih bingung pengucapan kosa katanya                                                              |
| Interviewer            | : | Apa yang Anda lakukan untuk memastikan siswa memahami kosakata dalam lagu?                                                                                                        |
| The second participant | : | Setelah bernyanyi bersama, saya tunjukan gambar, dan anak-anak menyebutkan dalam bahasa inggris. Dan saya ulangi lagi sampai anak hafal kosa katanya.                             |
| Interviewer            | : | Apakah Anda mengalami kesulitan dalam menggunakan lagu sebagai media pembelajaran kosakata? Jika iya, apa saja kendalanya dan bagaimana anda mengatasi kendala tersebut?          |
| The second participant | : | Tidak adanya media pendukung seperti layar proyektor dan speaker aktif di kelas untuk memutar lagu. Saya menanggulangnya dengan, saya sendiri                                     |

|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   | yang menyanyikan lagu tersebut, dan mengajak anak-anak untuk menyanyi bersama.                                                                                                                                                     |
| Interviewer            | : | Bagaimana Anda menerapkan teknik drilling dan repetition dalam pembelajaran kosakata melalui lagu?                                                                                                                                 |
| The second participant | : | saya menyanyikan satu baris lagu berulang kali terutama bagian yang mengandung kosa kata baru atau kosa kata yang saya ajarkan, kemudian siswa mengikuti beberapa kali hingga mereka hafal.                                        |
| Interviewer            | : | Bagaimana respon siswa saat menyanyikan lagu berulang kali untuk belajar kosakata?                                                                                                                                                 |
| The second participant | : | Anak - anak tetap senang saat disuruh menyanyikan lagu berulang kali.                                                                                                                                                              |
| Interviewer            | : | Apakah ada strategi khusus yang Anda gunakan untuk meningkatkan keterlibatan siswa saat bernyanyi?                                                                                                                                 |
| The second participant | : | Semua anak berdiri, bergerak, menirukan kata dan bernyanyi bersama, bagi anak yang tidak ikut bernyanyi, maka anak tersebut akan ditunjuk untuk bernyanyi di depan kelas. Dengan begitu, semua anak antusias untuk ikut bernyanyi. |
| Interviewer            | : | Apakah anda menggunakan modifikasi lirik pada lagu yang digunakan untuk pembelajaran?                                                                                                                                              |
| The second participant | : | Kadang kali saya modifikasi lirik dari lagu yang sudah ada dengan kosa kata yang sesuai materi pelajaran                                                                                                                           |
| Interviewer            | : | Apakah siswa lebih antusias saat mereka diberi kesempatan mengubah beberapa kata dalam lagu?                                                                                                                                       |
| The second participant | : | Anak-anak antusia saat diikutsertakan dalam pembuatan lagu                                                                                                                                                                         |

|                        |   |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interviewer            | : | Bagaimana cara anda untuk memodifikasi lirik dalam lagu yang akan diberikan kepada siswa? Apakah ada ketentuan tertentu?                                                                     |
| The second participant | : | Pilih lagu anak-anak yang sangat familiar, dan nanti liriknya diganti dengan kosa kata materi pelajaran                                                                                      |
| Interviewer            | : | Apakah anda menambahkan aktivitas seperti permainan kata atau menggambar membantu siswa lebih memahami kosakata yang telah dipelajari melalui lagu? Mengapa anda memilih aktifitas tersebut? |
| The second participant | : | Biasanya permainan tebak kosa kata melalui gambar                                                                                                                                            |
| Interviewer            | : | Latihan apa yang paling sering Anda gunakan setelah siswa belajar kosakata menggunakan drilling melalui lagu?                                                                                |
| The second participant | : | Tebak kosa kata melalui gambar                                                                                                                                                               |
| Interviewer            | : | Apakah aktivitas tambahan yang Anda berikan kepada siswa dapat mempengaruhi belajar kosakata siswa? Jelaskan!                                                                                |
| The second participant | : | Dengan penggunaan lagu dan media gambar, anak-anak lebih cepat menghafal kosa kata                                                                                                           |
| Interviewer            | : | Bagaimana Anda mengevaluasi perkembangan siswa dalam memahami kosakata setelah menggunakan teknik drilling dengan lagu?                                                                      |
| The second participant | : | Menunjuk anak secara acak dan anak ditanya tentang kosa kata bahasa inggris                                                                                                                  |
| Interviewer            | : | Apakah anda menemukan kendala pada saat melakukan evaluasi? Bagaimana cara anda mengatasi kendala tersebut?                                                                                  |

|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The second participant | : | Beberapa anak dengan kemampuan rendah tetap susah menghafal kosa kata walau dengan media lagu dan gambar. Anak-anak yang belum memahami materi diulang lagi penjelasannya. Selain itu mereka juga terkadang terlihat kesulitan Ketika menuliskan kosa katanya. |
| Interviewer            | : | Kendala apa yang anda hadapi Ketika menggunakan teknik ini dan menggabungkannya dengan lagu pada saat pembelajaran vocabulari?                                                                                                                                 |
| The second participant | : | tidak semua materi punya lagu yang sesuai jadi saya harus mengubah liriknya atau kadang melodinya, bahkan saya membuat lagu sendiri dan itu membutuhkan waktu yang lama.                                                                                       |



### Third participant's interview (students)

| Name<br>(pseudonym)   |   | Data transcription (translated from bahasa Indonesia)                                                                                                                                   |
|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interviewer           | : | Bagaimana perasaanmu saat pertama kali mendengar dan menyanyikan lagu dalam bahasa Inggris? Berikan alasannya                                                                           |
| The third participant | : | aku awalnya nyanyi pelan aja soalnya aku malu, tapi setelah itu aku bisa ngikutin nyanyi                                                                                                |
| Interviewer           | : | Apakah ada kata atau bagian dalam lagu yang sulit dipahami? Jika iya, bagaimana kamu mencoba memahaminya?                                                                               |
| The third participant | : | Iya, kadang bingung artinya apa. Tapi bu guru ulangin terus, jadi aku ngerti. Aku suka pas bareng-bareng nyebutnya.                                                                     |
| Interviewer           | : | Apakah kamu lebih suka menyanyikan lagu dengan lirik asli atau yang sudah diubah sesuai keinginanmu? Mengapa?                                                                           |
| The third participant | : | Aku suka dua duanya soalnya kalo liriknya diubah sama bu guru kadang aku lebih paham artinya soalnya kadang bu guru nambahin arti dilirik lagunya jadi aku ngga usah nyari artinya lagi |
| Interviewer           | : | Apakah dengan mengganti kata-kata dalam lagu, kamu lebih mudah mengingat kosakata baru?                                                                                                 |
| The third participant | : | Lebih gampang kalau kata-katanya diganti soalnya bu guru gantinya kata kata yang lebih mudah jadi aku lebih gampang buat nyanyinya                                                      |
| Interviewer           | : | Apakah lagu yang guru berikan dapat membantumu mengingat kosakata lebih cepat dibandingkan dengan hanya membaca atau menulis?                                                           |

|                       |   |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The third participant | : | Kalau nyanyi itu lebih enak, kayak main-main gitu. Kalau baca atau nulis, kadang aku ngantuk, tapi nyanyi enak banget sampai inget-inget                                        |
| Interviewer           | : | Apakah gurumu memberikan aktivitas permainan lain pada saat pembelajaran?                                                                                                       |
| The third participant | : | main tebak gambar dan menyanyikan lagu sendiri                                                                                                                                  |
| Interviewer           | : | Apakah kamu menyukai aktivitas yang guru berikan, Mengapa?                                                                                                                      |
| The third participant | : | Iya, suka soalnya menyenangkan! Apalagi kalau gurunya kasih kita waktu buat drilling mandiri, aku jadi bisa latihan sendiri di rumah. Jadi bisa belajar lebih cepat             |
| Interviewer           | : | Apakah anda merasa lebih mudah mengingat kosakata jika ada aktivitas tambahan setelah menyanyikan lagu?                                                                         |
| The third participant | : | iya lebih mudah karena untuk mengingat Kembali kata katanya                                                                                                                     |
| Interviewer           | : | Setelah guru memberikan lagu apakah anda sering mengulang lagu tersebut?                                                                                                        |
| The third participant | : | Sering banget! Kadang aku nyanyi ulang bareng temen-temen di kelas. Kalau di rumah juga aku nyanyi sendiri, kayak main-main gitu.                                               |
| Interviewer           | : | Apakah dengan belajar menggunakan lagu dan diulang dapat membuat anda mengingat kosakata?                                                                                       |
| The third participant | : | Iya soalnya waktu aku mengulangi kata kata yang sambil nyanyi, awalnya aku tidak bisa langsung ingat dan paham tapi setelah mengulang berkali kali aku jadi ingat dengan mudah. |
| Interviewer           | : | Pada saat guru memberikan latihan apakah anda bisa mengerjakannya?                                                                                                              |

|                       |   |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The third participant | : | pada saat Latihan kosakata aku dapat mengingatnya walaupun kadang masih ada yang lupa tapi Ketika aku coba buat menyanyikan lagi aku bisa.                               |
| Interviewer           | : | Latihan yang seperti apa yang menurut anda sulit, mudah dan kamu menyukainya?                                                                                            |
| The third participant | : | Sulit : Kalau disuruh nulis banyak kata baru.<br>mudah : Ulang-ulang kata pakai suara sendiri.<br>disukai : Nyanyi terus jawab pertanyaan dari lagu.<br>Itu paling asik! |
| Interviewer           | : | Apakah lagu yang sudah guru berikan dapat membantu anda dalam latihan?                                                                                                   |
| The third participant | : | Bantu banget! Soalnya aku hafal kata dari lagu, jadi pas latihan kayak inget nyanyiannya gitu, terus aku tahu jawabannya                                                 |
| Interviewer           | : | Kendala apa yang kamu hadapi ketika menghadapi latihan yang guru berikan setelah praktik drilling dan menyanyi?                                                          |
| The third participant | : | Kadang susah kalau disuruh nulis. Aku tahu kata-katanya, tapi lupa gimana nulisnya. Jadi harus lihat lagi atau tanya temen.                                              |

#### Four participant's interview (students)

| Name<br>(pseudonym)  |   | Data transcription (translated from bahasa Indonesia)                                                                                                                       |
|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interviewer          | : | Bagaimana perasaanmu saat pertama kali mendengar dan menyanyikan lagu dalam bahasa Inggris? Berikan alasannya                                                               |
| The four participan  | : | aku suka banget nyanyi, makanya aku semangat kalo belajar sama nyanyi.                                                                                                      |
| Interviewer          | : | Apakah ada kata atau bagian dalam lagu yang sulit dipahami? Jika iya, bagaimana kamu mencoba memahaminya?                                                                   |
| The four participant | : | Ada beberapa kata yang susah dimengerti. Tapi setelah dijelaskan artinya dan diulang-ulang, aku jadi paham. Aku juga kadang tulis di rumah biar nggak lupa.                 |
| Interviewer          | : | Apakah kamu lebih suka menyanyikan lagu dengan lirik asli atau yang sudah diubah sesuai keinginanmu? Mengapa?                                                               |
| The four participan  | : | Aku lebih suka lirik aslinya. Soalnya kalau belajar bahasa Inggris, lebih baik pakai yang asli biar tahu kata aslinya. Tapi kalau gurunya ganti buat latihan, aku ikut aja. |
| Interviewer          | : | Apakah dengan mengganti kata-kata dalam lagu, kamu lebih mudah mengingat kosakata baru?                                                                                     |
| The four participan  | : | iya lebih gampang dan mudah itu membantu aku banget buat mengingatnya                                                                                                       |
| Interviewer          | : | Apakah lagu yang guru berikan dapat membantumu mengingat kosakata lebih cepat dibandingkan dengan hanya membaca atau menulis?                                               |

|                     |   |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The four participan | : | Ya, lebih cepat kalau nyanyi. Karena ada nadanya, jadi kata-katanya bisa lebih gampang diingat. Kalau cuma baca atau nulis, agak susah                                       |
| Interviewer         | : | Apakah gurumu memberikan aktivitas permainan lain pada saat pembelajaran?                                                                                                    |
| The four participan | : | permainan memori tebak gambar dan menyanyikan lagu sendiri                                                                                                                   |
| Interviewer         | : | Apakah kamu menyukai aktiviatas yang guru berikan, Mengapa?                                                                                                                  |
| The four participan | : | Ya, aku suka! Aktivitasnya membantu aku mengingat kosakata dengan lebih mudah. Kalau cuma baca atau nulis, kadang aku suka lupa, tapi kalau drilling mandiri itu lebih mudah |
| Interviewer         | : | Apakah anda merasa lebih mudah mengingat kosakata jika ada aktivitas tambahan setelah menyanyikan lagu?                                                                      |
| The four participan | : | Iya, aku merasa lebih mudah ingat. Aktivitas tambahan setelah lagu membantu aku fokus dan mengulang kosakata yang tadi aku nyanyi, jadi lebih cepat ingat.                   |
| Interviewer         | : | Setelah guru memberikan lagu apakah anda sering mengulang lagu tersebut?                                                                                                     |
| The four participan | : | Iya, aku ulang beberapa kali, apalagi kalau mau ulangan. Biasanya aku putar lagunya atau nyanyi sendiri sambil latihan drilling supaya hafal kata-katanya.                   |
| Interviewer         | : | Apakah dengan belajar menggunakan lagu dan diulang dapat membuat anda mengingat kosakata?                                                                                    |

|                     |   |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The four participan | : | Iya, sangat membantu. Lagu yang diulang bisa bikin aku hafal kosakata lebih cepat daripada cuma baca buku.                                                                              |
| Interviewer         | : | Pada saat guru memberikan latihan apakah anda bisa mengerjakannya?                                                                                                                      |
| The four participan | : | aku bisa mengerjakannya. Karena setelah nyanyi dan drilling, aku jadi lebih paham arti kata-katanya dan gampang ngerjain soal                                                           |
| Interviewer         | : | Latihan yang seperti apa yang menurut anda sulit, mudah dan kamu menyukainya?                                                                                                           |
| The four participan | : | Sulit : Kalau harus hafal banyak kata sekaligus.<br>mudah : Latihan drilling mandiri di rumah.<br>disukai : Mengisi lirik lagu yang kosong pakai kata baru. Jadi lebih paham dan ingat. |
| Interviewer         | : | Apakah lagu yang sudah guru berikan dapat membantu anda dalam latihan?                                                                                                                  |
| The four participan | : | Iya, sangat membantu. Lagu yang diberikan guru bikin aku lebih siap pas latihan karena aku udah tahu arti dan cara ucapnya.                                                             |
| Interviewer         | : | Kendala apa yang kamu hadapi ketika menghadapi latihan yang guru berikan setelah praktik drilling dan menyanyi?                                                                         |
| The four participan | : | aku ingat lirik lagunya, tetapi ketika menulisnya, saya bingung dengan ejaan tulisannya gimana.                                                                                         |

Enclosure 2 : Lembar Observasi

**LEMBAR OBSERVASI**  
**THE USE OF DRILLING TECHNIQUE IN LEARNING ENGLISH**  
**VOCABULARY THROUGH SONGS IN PRIMARY SCHOOL**

**ENCLOSURE 2: Observation Sheet**

| <b>No</b> | <b>Hari/<br/>Tanggal</b> | <b>Keterangan</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Foto</b>                                                                           |
|-----------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | 18<br>Februari<br>2025   | <p>In the first hour of learning, the teacher enters the class with a smile, then greets the students in a friendly manner. The teacher greets, and the students answer together. After that, the teacher ask students to pray together before starting the lesson. Before starting the lesson, the teacher first informs the students of the news and ensures that the classroom atmosphere is calm and comfortable. After asking for prayers, news, and conditioning the class, the teacher begins the initial lesson by conveying today's learning objectives, namely, learning vocabulary about transportation using songs. The teacher then writes the song lyrics containing vocabulary such as "cap: ship, train: train" clearly on the board. While writing, the teacher also invites students to find out the uses of</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>transportation and where the transportation operates, so that students can understand the meaning of the words that have been given by the teacher. After all the lyrics are written on the board, the teacher asks the students to copy the song into their respective notebooks. The teacher walks around the class to ensure that all students write well and helps those who have difficulty. After everyone has finished writing, the teacher demonstrates how to sing the song. The teacher sings the song slowly, clearly, and uses a pleasant intonation. Some simple movements are also done by the teacher to help students understand the meaning of the song, such as when the lyrics are airplane, the teacher stretches his arms as if he is going to fly, and when the lyrics are bicycle, the teacher demonstrates his arms as if pedaling a bicycle. Then, students are invited to sing the song together. The teacher accompanies and guides students during the singing process. The classroom atmosphere becomes more lively. Some students seem enthusiastic to follow the song, while others still need to be guided. The teacher remains patient and continues to encourage all students so that they are confident and dare to try.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | 18<br>Februari<br>2025 | <p>The teacher asks the students to stand up and sing the song together with clapping movements and a few additional movements as the teacher modeled before. Students look excited and follow the teacher's movements cheerfully. They sing while smiling and some students begin to memorize the song lyrics. The song is sung three to four times with the teacher and accompanying teacher. The teacher continues to encourage and say positive things such as, "Good! Let's be more enthusiastic!" After that, the teacher gave a small challenge to the students. The teacher asks them to sing the song again, but this time without help from the teacher and without reading the board or their notebooks. They kept singing along with their friends. Some students looked confident, while others were still hesitant. The teacher kept encouraging them to be brave enough to try. For students who do not sing along, the teacher patiently approaches them and invites them to sing alone in front of the class. The teacher said gently that this was just an exercise and there was no need to be afraid of being wrong. When the students who were asked to sing finally wanted to try, the teacher and friends gave applause as a form of support. This keeps the classroom atmosphere fun and supportive, despite the small challenges.</p> |  |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.</p> | <p><b>18<br/>Februari<br/>2025</b></p> | <p>After the singing activity is over, the teacher continues the learning by providing games. Before starting the game, the teacher first asked the students to close their books. The teacher said gently, "Now let's close the books first. We are going to play." The first game given was guess the picture. The teacher showed some pictures one by one, such as a picture of an ocean liner. Then the teacher asked the students, "What is this picture, children?" Students raise their hands and answer in turn. If there are students who answer correctly, the teacher gives praise such as, "Good job!" or "Great, you remember!" However, if someone answers incorrectly, the teacher does not immediately tell the answer. The teacher will remind the students to recall through the song they have sung. The teacher says, "Come on, try to remember again through the song. Do you still remember which part mentions that word?" Then the teacher invites students to sing the appropriate part of the song together to help them remember. Students began to smile and get excited again because they felt helped, not blamed. After some pictures were guessed, the teacher moved on to the next game, which was charades. The teacher mentions a word in Indonesian or English, then the students are asked to say its</p> |  |
|-----------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | <p>equivalent. The teacher says, “train” and the students answer, “train” or vice versa. Just like before, if the students answered incorrectly, the teacher did not scold them. Instead, the teacher said, “Try singing the song again, do you remember which part has that word?” Then the students sing again and try to remember through the lyrics of the song. This makes it easier for students to remember vocabulary and still feel happy while learning. With this game, the teacher managed to make the learning atmosphere more exciting and fun, while strengthening vocabulary memorization through songs and play activities.</p> |                                                                                       |
| 4. | <p><b>19 Februari 2025</b></p> | <p>In the first hour of learning, the teacher entered the class with a warm smile. The teacher greeted the students, and the students responded enthusiastically. After that, the teacher invited the students to pray together before starting the lesson. The classroom atmosphere became calmer and ready to learn.</p> <p>After praying, the teacher greeted the students and asked how they were with light questions such as, “How are you today? Still enthusiastic about learning English?” The students responded enthusiastically, and the teacher gave praise such as, “Wow, great! It’s great to see you guys enthusiastic.”</p>     |  |

|    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  | <p>The teacher then conditioned the class to be more orderly and ready to receive the lesson. The teacher asked the students to sit neatly, tidy up their books, and prepare their stationery. After everything was ready, the teacher began to remind them of the song that had been taught in the previous meeting. The teacher challenged the students to sing the song without looking at their notes. The teacher said, "Now let's try to sing last week's song, but don't look at the book. Come on, let's try to remember it together." The students sang the song together. Although some forgot some parts, they helped each other and were finally able to finish the song to the end. The teacher encourages and says, "Wow, that's great! It turns out you still memorized it!" If there are any doubts or mistakes, the teacher invites the students to sing the song again as a reminder. This helps students remember vocabulary more enjoyably.</p> |                                                                                       |
| 5. | 19 Februari 2025 | <p>After singing together, the teacher continued the lesson by giving students a short written exercise. The task was intended to help them practice the vocabulary they had learned. However, it was seen that the vocabulary used in the exercise was not entirely in line with the vocabulary from the song that had been taught in the previous meeting. The task the teacher</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>gave was in the form of questions containing transportation information, with the addition of the sentence "they go to school by ....." Students had to complete the rest of the sentence. Some students tried to complete the task by guessing, while others asked their friends for help. The teacher patiently walked around the classroom to help students, but did not explain the inconsistency between the song and the exercise. This made it a little more difficult for students to connect what they had sung and memorized with the written activity, because their exercise was on pronouns, but the teacher did not give exercises in the form of pronouns, but gave writing exercises. Although students still tried their best, the lack of consistency between the song and the exercises for writing slightly reduced the effectiveness of vocabulary reinforcement.</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Enclosure 3 : Curriculum Vitae

**CURRICULUM VITAE**

Name : Oktaviana Kusumaningtyas

Student Number : 2521019

Place and Date of Birth : Pemalang, October 16<sup>th</sup> 2004

Gender : Female

Citizenship : Indonesia

Religion : Islam

Address : RT 01 RW 05, Taman, Kecamatan Taman,  
Kabupaten Pemalang.

Educational background :

1. SDN 02 TAMAN (2015)
2. SMPN 03 TAMAN (2018)
3. SMAN 1 PEMALANG (2021)
4. English Education Study Program Faculty of Education And Teacher  
Training UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan (2025)