

**IMPLEMENTASI MEDIA DIGITAL
DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN PAI
KELAS VIII DI SMP NEGERI 3 WANASARI BREBES**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI MEDIA DIGITAL
DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN PAI
KELAS VIII DI SMP NEGERI 3 WANASARI BREBES**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Hisyam Setyo Nugroho

NIM : 2120129

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI LITERASI DIGITAL DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP NEGERI 3 WANASARI BREBES”** adalah benar karya tulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, maka penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 25 November 2024



MOH. HISYAM SETYO NUGROHO
NIM. 2120129

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Program Studi Tadris Bahasa Inggris
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Moh Hisyam Setyo Nugroho

NIM : 2120129

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Judul : **Implementasi media digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 3 Wanasari Brebes**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyan dan Ilmu Keguruan UIN. K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosah

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 9 juli 2025
Pembimbing,



Dr. Muhammad Jaeni. M. Pd, M. Ag.
NIP.197504112009121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **MOH HISYAM SETYO NUGROHO**
NIM : **2120129**
Program Studi: **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI MEDIA DIGITAL DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP N 3 WANASARI BREBES**

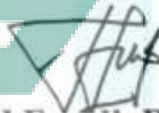
Telah diujikan pada hari Senin, tanggal 10 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.
NIP. 1975102020200501002


Ahmad Faridh Ricky F, M.Pd.
NIP. 199106062020121013

Pekalongan, 11 Juli 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ša	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah () terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fatḥah	A	A
إِ	Kasrah	I	I
أُ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fatḥah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ اُو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمُّ : *nu''imakh*

عُدُّوْ : *'aduwwun*

Jika huruf ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزُّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia

berupa alif. Contohnya:

تَامُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), *sunnah*, *hadis*, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī ṣilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafẓ al-Jalālah (□)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang

berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

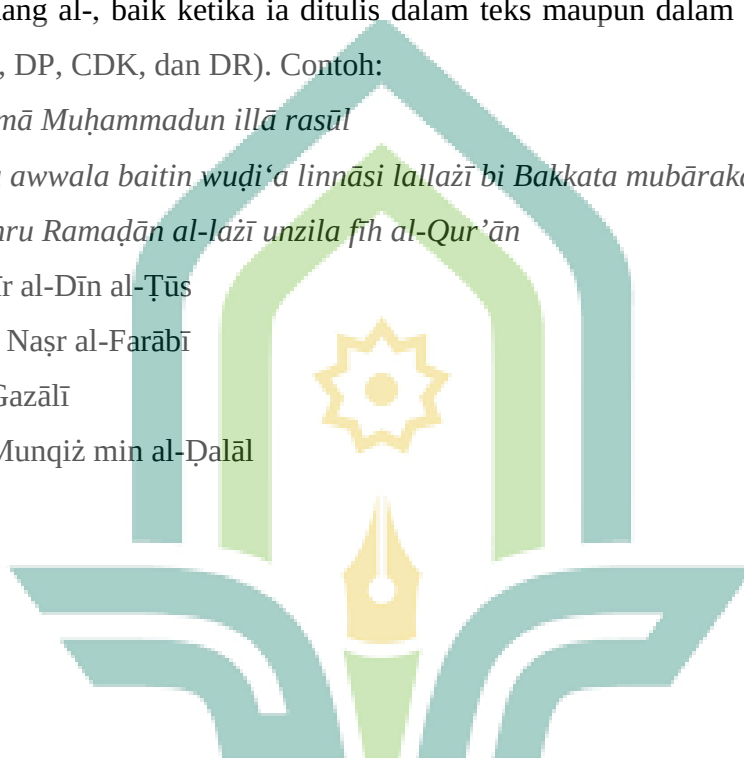
Syahru Ramaḍān al-laẓī unẓila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl



MOTO

Segala hal yang nyata dan kau inginkan tetapi belum dapat kau raih adalah fiksi,
tetapi semua mimpi yang fiksi dan kau usahakan adalah nyata. – Fredrik Ornata



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt., dengan mengucapkan hamdalah "Alhamdulillah hirabbil 'alamin", atas rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa, shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw., semoga kita semua termasuk dalam golongan yang mendapatkan syafaat beliau, baik di dunia maupun di akhirat. Aamiin.

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Wasir dan Ibu Tohiroh, yang dengan penuh kasih sayang telah membesarkan, mendidik dan mengusahakan semuanya untuk perkuliahan saya dengan penuh tanggung jawab. Saya mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, serta doa yang selalu mereka panjatkan untuk saya.
2. Kepada teman-teman dan sahabat tercinta, saya mengucapkan terima kasih atas kehadiran dan bantuan tulus yang kalian berikan di saat saya mengalami kesulitan, selalu memberikan dukungan serta semangat, baik melalui katakata maupun tindakan, secara langsung maupun tidak langsung
3. Bapak Dr. Muhammad Jaeni M, Pd, M. Ag selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini selesai.
4. Kepada seluruh Guru di SMP N 3 Wanasari Brebes tentunya serta Guru mata pelajaran PAI yang sudah membantu peneliti untuk mendapatkan data data yang di inginkan.
5. Terakhir kepada teman asrama saya ucapkan terima kasih atas kehadiran dalam perjalanan hidup saya. Saya sangat menghargai bantuan tulus yang di berikan di saat saya mengalami kesulitan dan selalu memberikan dukungan serta semangat, baik melalui kata-kata maupun tindakan, secara langsung maupun tidak langsung.

ABSTRAK

Setyo Nugroho. Moh Hisyam, 2025. Implementasi Media digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 3 Wanasari Brebes. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. Muhammad jaeni M. Pd, ., M. Ag

Kata kunci: literasi digital, pembelajaran PAI, pendidikan agama Islam, SMP N 3 Wanasari

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji implementasi literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Wanasari, Kabupaten Brebes. Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya penguasaan literasi digital di era digitalisasi pendidikan, terutama dalam mendukung efektivitas pembelajaran PAI yang relevan dengan perkembangan zaman. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan literasi digital, seperti pemanfaatan media pembelajaran berbasis digital, penggunaan platform pembelajaran online, serta integrasi materi PAI dengan konten digital, mampu meningkatkan minat belajar, pemahaman konsep keagamaan, dan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran. Meskipun terdapat beberapa kendala seperti keterbatasan fasilitas dan kompetensi digital guru, secara keseluruhan implementasi literasi digital memberikan dampak positif terhadap kualitas pembelajaran PAI. Penelitian ini merekomendasikan peningkatan pelatihan guru dalam literasi digital dan pengadaan fasilitas pendukung guna mengoptimalkan proses pembelajaran di masa mendatang.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya. Berkat izin dan pertolongan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Implementasi literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 3 Wanasari Brebes

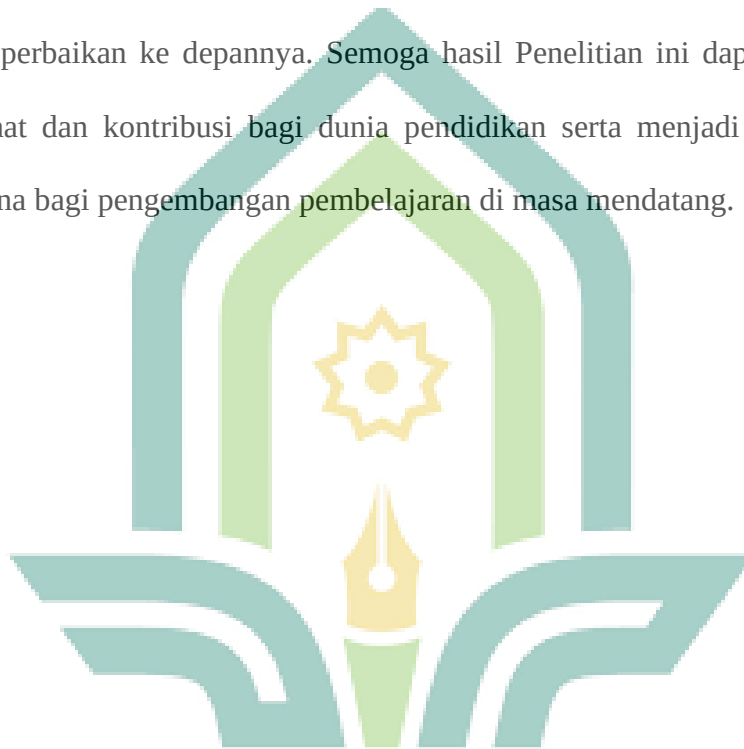
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama

Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di hari kiamat kelak. Aamiin

Terselesainya Penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, peneliti ingin menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin.M.Ag., selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian Penelitian ini.
4. Akhmad faridh Ricky fahmy , M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan motivasi, arahan, serta informasi penting terkait program studi dan institusi.

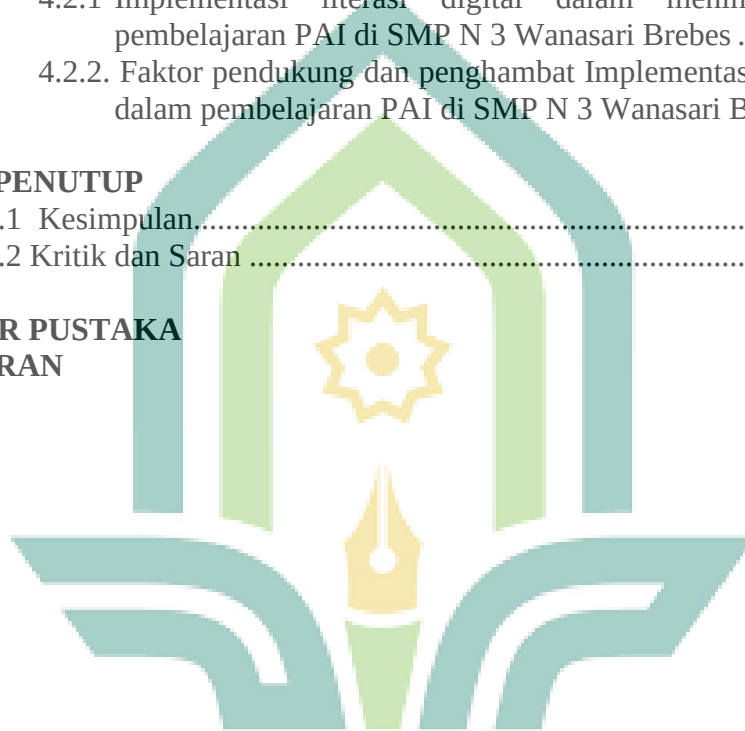
5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat, teman, serta semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka, peneliti menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan ke depannya. Semoga hasil Penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi dunia pendidikan serta menjadi referensi yang berguna bagi pengembangan pembelajaran di masa mendatang.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	v
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	6
 BAB II LANDASAN TEORI	 8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pengertian Implementasi	8
2.1.2 Pengertian Literasi Digital	9
2.1.3 Kompetensi Literasi Digital	12
2.1.4 Peran Literasi Digital	15
2.1.5 Komponen Literasi	17
2.1.6 Capaian Pembelajaran	22
2.2 Peneletian Relevan.....	23
2.3 Kerangka Berpikir	26
 BAB III HASIL PENELITIAN	 29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Fokus Penelitian	30
3.3 Data dan Sumber Data.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Keabsahan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil penelitian Implementasi Literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 3 Wanasari Brebes.....	40
4.1.1 Profil SMP N 3 Wanasari Brebes	40
4.1.2 Perencanaan literasi digital dalam pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes	50
4.1.3 Pelaksanaan literasi digital dalam pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes	51
4.1.4 Faktor pendukung dan penghambat literasi digital di MA MA'arif 17 Terbanggi Besar	60
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	65
4.2.1 Implementasi literasi digital dalam meningkatkan mutu pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes	67
4.2.2. Faktor pendukung dan penghambat Implementasi literasi digital dalam pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes	71
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Kritik dan Saran	75
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Nama Guru SMP N 3 Wanasari	45
Tabel 4.2 Jumlah peserta didik untuk tahun pelajaran 2023/2024.....	46



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	28
Bagan 3.1 Triangulasi Sumber.....	37
Bagan. 4.1 Bagan Struktural	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	55
Gambar 4.2.....	56
Gambar 4.3.....	57
Gambar 4.4.....	58



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital abad ke 21 teknologi informasi dan komunikasi telah menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat sehari-hari, (TIK) ini telah merubah cara masyarakat umum berkomunikasi, bekerja dan juga belajar. Revolusi digital telah berdampak pada setiap aspek kehidupan manusia (Nurkamilah et al., 2023). Pendidikan abad 21 menuntut lembaga pendidikan untuk menguasai teknologi atau ditambahkan dengan literasi era digital sebagai responsif terhadap perkembangan dan perubahan zaman sehingga bisa memanfaatkan teknologi pada saat ini, keterampilan digital sangat penting bagi guru pada zaman sekarang literasi digital dapat diartikan sebagai kemampuan mencari, mempelajari dan memanfaatkan berbagai sumber media dalam berbagai format penekanan yang lebih besar pada literasi digital juga disebut sebagai pengetahuan dan kesiapan menggunakan media digital, alat komunikasi atau jaringan dalam mengenali, menilai, menggunakan, menciptakan dan memanfaatkan informasi dengan cara yang aman, beretika, bijaksana, cerdas, cermat dan patuh terhadap hukum guna meningkatkan komunikasi dan interaksi dalam kehidupan sehari-hari (Ebyatiswara Putra et al., 2023).

Disisi lain, ada beberapa pembicaraan tentang literasi digital di Indonesia seolah-olah memberikan kesan bahwa literasi digital hanyalah tentang keterampilan di dalam menggunakan teknologi komunikasi dan

informasi (TIK) dan internet serta upaya mencegah efek negative yang ada semisal pencegahan dari penyebaran kabar bohong atau hoaks serta kecanduan pada penggunaan internet pada hal hal yang tidak berguna (mis. Arrajiv, Wahyuningsih, Kartini, & Rahmawati, 2021; Assidik, 2018). Meskipun ada juga artikel yang membahas literasi digital dengan cakupan yang sedikit lebih luas yaitu penggunaan internet untuk kegiatan menciptakan kegiatan dan menulis seperti bias dilihat di dalam artikel (Fernanda dkk 2020) tetapi bahasan yang disajikan masih berorientasi pada kemampuan menggunakan internet untuk mencari informasi, padahal sesungguhnya literasi digital lebih kompleks dari sekedar keterampilan memanfaatkan (TIK) dan internet serta urgensi dari paparan hal hal negative yang ada di dunia maya dan upaya pencegahan dari kecanduan penggunaan internet untuk hal hal yang tidak berguna (Nugraha, 2022)

Budaya membaca juga erat kaitanya dengan kurikulum sekolah dan ketersediaan buku pelajaran, namun kami mencatat bahwa literasi tidak harus berasal dari pendidikan sekolah menengah atas ataupun universitas. Berbagai bentuk sastra tersebut mempunyai dampak yang signifikan terhadap kesejahteraan umum masyarakat umum, konteks pendidikan di Indonesia menekankan bahwa kenajuan teknologi yang pesat harus di imbangi dengan sistem dan metode pembelajaran yang kuat di sekolah atau di universitas.

Di bidang pendidikan, era digital menyoroti perlunya perbaikan dan peningkatan standar pengajaran dengan memanfaatkan media digital untuk memperoleh informasi yang komperhensif dan memudahkan pencapaian

tujuan pembelajaran. Hal ini dikarenakan media digital dapat membantu penyajian materi di sekolah maupun di perkuliahan secara kontekstual, audio visual atau dinamis sehingga pembelajaran semakin menarik, partisipatif dan dinamis (Handayani, 2022)

Peralihan dari model pendidikan tradisional ke digital yang digunakan saat ini melibatkan beberapa perubahan kebijakan yang pada akhirnya menuntut setiap individu untuk mampu beradaptasi dan menjalankan segala aktivitasnya sesuai dengan perubahan zaman, dalam ranah pendidikan pendidikan formal yang diterapkan disekolah saat ini kerja sama antara guru dan murid dapat dilakukan secara personal asalkan media yang digunakan mampu melakukan berbagai aktivitas, kini semakin sedikit yang menggunakan hard drive untuk model pembelajaran tradisional sebaliknya dengan kemajuan teknologi pembelajaran aktif pembelajaran kini dapat dilakukan dengan menggunakan kemampuan materi digital yang dapat diakses melalui media atau perangkat seluler kita dan dipelajari dengan tenang (Fitriyani & Nugroho, 2022)

Pemerintah pun melakukan transformasi kurikulum yang dulu menggunakan kurikulum ktsp lalu dilanjut dengan kurikulum 2013 dan sekarang menggunakan kurikulum merdeka, tujuan ini dinataranya adalah untuk meningkatkan proses belajar di Indonesia ini, dengan adanya model pembelajaran menggunakan literasi digital dapat membantu sekolah lainnya untuk mencoba menggunakan model ini agar bisa meningkatkan kualitas

pembelajaran di sekolah sekolah yang ada di indonesia dan khususnya di SMP N 3 Wanasari Brebes ini

Meskipun teknologi digital semakin mudah digunakan, pembelajaran PAI di banyak sekolah khususnya di tingkat SMP masih menghadapi tantangan. Salah satunya adalah pemanfaatan teknologi secara menyeluruh dalam proses pembelajaran.

Pendidikan PAI biasanya berfokus pada metode tradisional, seperti membaca, menulis buku, tanpa memanfaatkan sepenuhnya potensi yang ditawarkan dunia digital. Selain itu beberapa guru PAI terkemuka belum sepenuhnya memahami dan memanfaatkan perangkat digital di kelas yang berpotensi membantu mengembangkan keterampilan literasi digital siswa

Berdasarkan fakta di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana literasi digital dapat dimasukkan ke dalam pendidikan PAI kelas VIII untuk meningkatkan standar pengajaran. Seiring dengan meningkatnya jumlah informasi digital yang tersedia bagi siswa, penting untuk mengkaji bagaimana literasi digital dapat mendukung pemahaman siswa tentang konsep-konsep agama dan meningkatkan kinerja akademik mereka di sekolah.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti berencana untuk melakukan penelitian dengan judul **Implementasi Literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI di SMP Negeri 3 wanasari brebes.**

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas maka, identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian sebagai berikut :

1. Guru mengalami kesulitan dalam mengatur siswa pada saat pembelajaran.
2. Guru membutuhkan metode ataupun multimedia untuk merubah siswa agar lebih fokus pada saat pembelajaran
3. Pembelajaran Menggunakan metode ceramah tidak terlalu efektif sehingga para siswa sering tidak memperhatikan pembelajaran

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang teridentifikasi dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pemecahan masalah agar penyelidikan yang dilakukan dapat lebih terfokus pada permasalahan yang perlu diselesaikan

Berdasarkan uraian diatas, maka peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul **Implementasi Literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI di smp N 3 wanasari brebes**

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah penelitian adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan model pembelajaran menggunakan literasi digital dapat memenuhi capaian pembelajaran?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat penerapan model pembelajaran menggunakan literasi digital pada pembelajaran?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui upaya peningkatan pembelajaran menggunakan metode literasi digital di SMP N 3 Wanasari Brebes.
2. Untuk mengetahui faktor- faktor yang menghambat dalam peningkatan pembelajaran dengan menggunakan metode literasi digital di SMP N 3 Wanasari Brebes

1.6. Kegunaan Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai literasi digital, menjadi wawasan baru bagi para guru mengenai literasi digital dan dapat digunakan untuk meningkatkan kegiatan pembelajaran di SMP N 3 Wanasari Brebes

1.6.2 Kegunaan Praktis

a. Bagi Sekolah

Sebagai informasi dan masukan upaya sekolah untuk meningkatkan kegiatan pembelajaran agar para siswa lebih memperhatikan dan mendengarkan pelajaran saat guru menjelaskan di SMP N 3 Wanasari Brebes

b. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang literasi digital yang nantinya diterapkan sebagai model pembelajaran

c. Bagi Pihak lain

Hasil Penelitian ini diharapkan nantinya dapat menjadi referensi bagi peneliti lainnya, tambahan secara teoritis bagi para peneliti selanjutnya dalam mengenali penerapan literasi digital dalam meningkatkan pembelajaran



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti uraikan tentang implementasi literasi digital dalam meningkatkan mutu pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes SKI dapat disimpulkan bahwa:

1. Implementasi literasi digital dalam pembelajaran PAI menggunakan beberapa aplikasi digital di antaranya whatsapp, google classroom, youtube, dan ebook digital
2. Faktor pendukung dan faktor penghambat literasi digital dalam pembelajaran PAI adanya dukungan berupa pelatihan Workshop/IT dan menggunakan alat digital dan sarana dan prasarana yang di berikan oleh pihak sekolah untuk memadahi dan memaksimalkan kegiatan belajar mengajar dengan literasi digital seperti perangkat computer, WiFi, absensi online, website sekolah Adapun faktor penghambatnya yaitu kondisi sebagian siswa yang bertempat tinggal di area pedesaan yang minimnya sinyal, sehingga terkadang ada beberapa siswa yang telat dalam proses absensi dan proses pembelajaran, serta kurangnya kedisiplinan peserta didik dalam mengerjakan tugas sesuai waktu yang sudah ditentukan sehingga menghambat rencana ketuntasan kegiatan belajar mengajar.

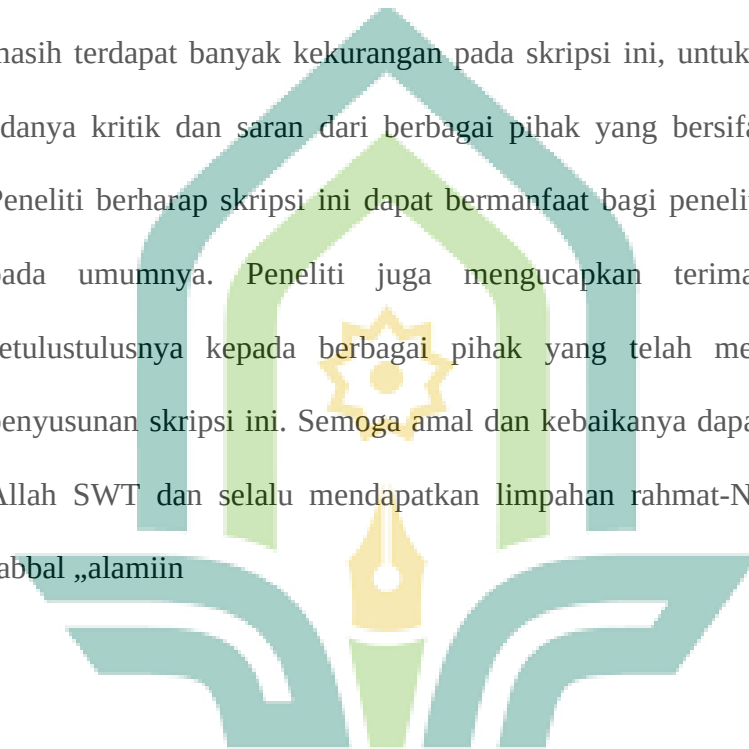
5.2 Kritik dan Saran

Dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dipelajari dan dilalui, maka tersusunlah skripsi yang berjudul “Implementasi literasi digital dalam meningkatkan mutu pembelajaran PAI di SMP N 3 Wanasari Brebes” penelitian dalam skripsi ini hanya meliputi pelaksanaan penerapan literasi digital dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, peneliti berharap bahwa implementasi literasi digital dalam pembelajaran ini dapat dikembangkan dan ditingkatkan lagi dalam penggunaan dan penerapannya sehingga proses pembelajaran lebih menyenangkan dan lebih menarik sesuai dengan kebutuhan pendidikan dan perkembangan zaman. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Besar harapan peneliti agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan bagi seluruh umat islam, dan peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan sesuai kebutuhan pembelajaran dari masa ke masa. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti bermaksud memberikan saran sebagai berikut:

1. Saran bagi kepala sekolah SMP N 3 Wanasari Brebes Diharapkan literasi digital dalam pembelajaran terus dikembangkan karena kemajuan teknologi yang selalu berkembang mengharuskan peserta didik untuk lebih mengenal dan paham dengan literasi digital
2. Saran bagi guru PAI SMP N 3 Wanasari Brebes Lebih meningkatkan kreativitas pembelajaran untuk menghindari rasa bosan pada peserta didik dan dapat mengembangkan proses pembelajaran jarak jauh dengan baik serta tetap menjadi contoh yang teladan bagi para peserta didik.
3. Saran

bagi siswa SMP N 3 Wanasari Brebes Diharapkan lebih aktif dalam proses pembelajaran dan lebih memanfaatkan teknologi digital dengan baik dan benar.

3. Penutup Alhamdulillah, alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan pada skripsi ini, untuk itu diharapkan adanya kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya. Peneliti juga mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal dan kebajikan dapat diterima oleh Allah SWT dan selalu mendapatkan limpahan rahmat-Nya. Aamiin ya rabbal alamin



DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, I. A. (2020). Pengaruh Literasi Digital Terhadap. *Pengaruh Literasi*, 10(3), 54–66.
- Anak, K. N. P. E. S. K. (2008). Eksploitasi Seksual Komersial Anak di Indonesia. *Medan, Restu Printing Indonesia, Hal.57*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Anggraeni. (2021). Metode Penelitian. *Repository.Iainpare*, 32–41. <http://repository.iainpare.ac.id/2456/4/15.2300.073.BAB.203.pdf>
- Apriandi, I. (2017). Implementasi Qanun Nomor 11 Tahun Tahun 2002 Tentang Syariat Islam di Kota Langsa. *Implementasi Kebijakan;Sosialisasi;Kepatuhan Masyarakat*, 11–35.
- Argita Endraswara. (2013). Metode penelitian. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Basri, M., M, S., Insani, M., & Pusparini, S. (2021). Digital Literacy in Virtual History Learning at SMA Negeri 1 Bandar Lampung. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 28(2), 1–9. <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/34760>
- Ebyatiswara Putra, A., Taufiqur Rohman, M., Linawati, L., & Hidayat, N. (2023). Pengaruh Literasi Digital terhadap Kompetensi Pedagogik Guru. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 201–211. <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i1.185>
- Fitriyani , F., & Nugroho, A. T. (2022). Literasi Digital di Era Pembelajaran Abad 21. *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 213–220. <https://doi.org/10.47467/elmujtama.v2i3.1088>
- Handayani, N. N. L. (2022). Peningkatan Literasi Membaca Dan Literasi Menulis Melalui Literasi Digital Pada Siswa SD Kecamatan Buleleng. *Pramana: Jurnal Hasil Penelitian*, 2(2), 125–135. <https://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/pramana/article/view/2686>
- Hanindita, H. (2010). Teknik Pengambilan Sumber Data. *Repository IAIN PAREPARE*, 1–8.
- Hardiyanti, W. M. (2022). Penerapan Jurnal Pembiasaan Literasi Membaca Di Smp Negeri 1 Mojogedang. *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 6(2), 268. <https://doi.org/10.25157/literasi.v6i2.7901>

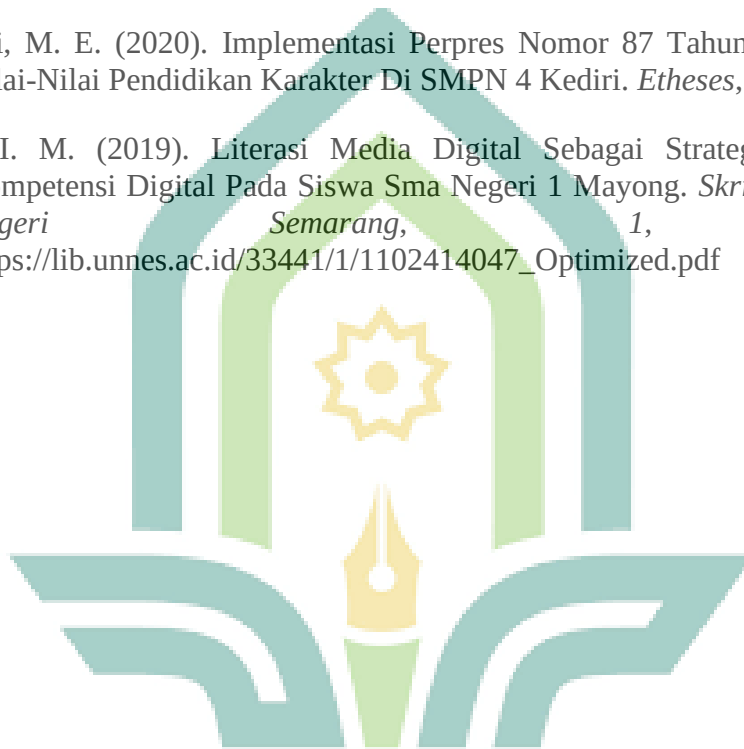
- James W, Elston D, T. J. et al. (20 C.E.).No Title No Title No Title. *Andrew's Disease of the Skin Clinical Dermatology.*, 11–53..
- Mukhofifah, & Umi, A. (2022). *Penerapan literasi digital dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran ski di MAN 5 Kediri.* 15–43.
- Naufal, H. A. (2021). Literasi Digital. *Perspektif*, 1(2), 195–202. <https://doi.org/10.53947/perspekt.v1i2.32>
- Nugraha, D. (2022). Literasi Digital dan Pembelajaran Sastra Berpaut Literasi Digital di Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9230–9244. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.3318>
- Nuraeni, R., Pattiasina, P. J., & Ulfah, A. (2022). Peran Literasi Teknologi Dalam Dunia Pendidikan. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(3), 659. <https://doi.org/10.35931/am.v6i3.1045>
- Nurkamilah, S., Muttaqin, E. Z., & Sofwan, A. (2023). Literasi Digital Masyarakat Dalam Menghadapi Tantangan Digital Abad 21 Melalui Program Gerakan Literasi Digital di Kabupaten Garut. *Jurnal Pengabdian Literasi Digital Indonesia*, 2(2), 97–106. <https://doi.org/10.57119/abdimas.v2i2.46>
- Restianty, A. (2018). Literasi Digital, Sebuah Tantangan Baru Dalam Literasi Media. *Gunahumas*, 1(1), 72–87. <https://doi.org/10.17509/ghm.v1i1.28380>
- Rifqi Hamdan Fuadhi. (2020). *Analisis Gerakan Literasi Sekolah (Gls) Dalam Meningkatkan Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Mata Pelajaran Pai Di Sma Negeri 1 Muntilan.* 75.
- Romadonna, A., Jessica, A., Harmianto, S., Mareza, L., Pgsd, P. S., & Purwokerto, U. M. (2020). *Penerapan Literasi Digital dalam Pembelajaran Kurikulum 2013 Berbasis E-Learning Tema 8 Bumiku Kelas VI SD Negeri 2 Purbalingga Lor.* 2(2), 139–146.
- Sukri, M. (2021). Literasi Digital Sebagai Media Pembelajaran Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, April*, 1–126.
- Suyanto, B. (2013). Masalah Sosial Anak. *Jakarta: Kencana*, 389. https://www.google.co.id/books/edition/Masalah_Sosial_Anak/zqRPDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0

Triyanto, A. A. (2022). Analisis Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Pendidikan Kimia dalam Pelaksanaan PLP (Pengenalan Lapangan Persekolahan) Daring di Masa Pandemi Covid In *Repository.Uinjkt.Ac.Id* (Vol. 19).
[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/66541%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/66541/1/11170162000039_Alvita Ahnaf Triyanto %28watermark%29.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/66541%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/66541/1/11170162000039_Alvita%20Ahnaf%20Triyanto%20watermark%29.pdf)

Ummah, A. H., & Andri, K. (2018). Literasi Digital Dan Peran Strategis Net Generation Dalam Membangun Konten Positif Di Media Sosial. *Jurnal Pengabdian*, 2(1), 1–11.

Wahyudi, M. E. (2020). Implementasi Perpres Nomor 87 Tahun 2017 Tentang Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Di SMPN 4 Kediri. *Etheses*, 23.

Yahya, I. M. (2019). Literasi Media Digital Sebagai Strategi Peningkatan Kompetensi Digital Pada Siswa Sma Negeri 1 Mayong. *Skripsi Universitas Negeri Semarang*, 1, 1–66.
https://lib.unnes.ac.id/33441/1/1102414047_Optimized.pdf





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOH HISYAM SETYO NUGROHO
NIM : 2120129
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
E-mail address : mohhisyamhisyam22@gmail.com
No. Hp : 081902538507

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya setuju untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Tugas Akhir ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **Implementasi Media Digital dalam meningkatkan pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 3 Wanasari Brebes**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 11 Juli 2025



MOH HISYAM SETYO N
NIM. 2120129